МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №409

ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МОучителей начальной школыПротокол №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. | Согласованозам.директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. | УтверждаюДиректор ГБОУ СОШ №409 г. Санкт-Петербург\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**4 КЛАССА**

**(базовый уровень)**

**НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Примерной программы начального общего образования с учетом требований федерального компонента государственного стандарта начального общего образования с использованием рекомендаций авторской программы Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г., Головановой М.В. и Бойкиной М.В.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составила программу:учитель начальной школыГБОУ СОШ №409Патрахина И.Н. |

Санкт-Петербург

2017 – 2018уч.год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1. Общая характеристика учебной программы.**

Настоящая рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований ФГОС, в соответствии с «Примерными программами», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального образования» и авторскими рабочими программами Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение» (2013).

Отредактировано на 2 часа в неделю согласно учебной программе для учащихся, находящихся на длительном лечении в больнице в период с 01.09.2017 по 31.05.2018 г. Сокращения в программе значительные, так как полная версия программы рассчитана на 3 часа в неделю, т.е. на 102 учебных часа в год. В наличии, согласно учебному плану, только 68 часов.

**1.2. Общая характеристика учебного предмета.**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

**1.3. Место предмета в базисном учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 2 часа в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 68 часов.

**1.4. Содержание учебного предмета.**

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П.П.Ершов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Е.А.Баратынский, А.Н.Плещеев, И.С.Никитин, Н.А.Некрасов, И.А.Бунин, В.Ф.Одоевский, В М.Гаршин, П.П.Бажов, С.Т.Аксаков, Е.Л.Шварц, В.Ю.Драгунский, В.В.Голявкин, В.Я.Брюсов, Д.Н.Мамин-Сибиряк, Д.Б.Кедрин, Б.А.Слуцкий, К.Булычев, Д.Свифт, Г.Х.Андерсен, М.Твен, С.Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

**Былины. Летописи. Жития .(4 часа)**

«Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...». «И вспомнил Олег коня своего...». «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики. (11 часов)**

П.П.Ершов «Конек-горбунок» (отрывок), А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», М.Ю.Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб», Л.Н.Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень», А.П.Чехов «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь. (6 часов)**

Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка», Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...», А.II.Плещеев «Дети и птичка», И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...», И.А.Бунин «Листопад».

**Литературные сказки. (6 часов)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке», В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П.Бажов «Серебряное копытце», С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

**Делу время – потехе час. (5 часов)**

Е.Д.Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства. (4 часа)**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков», К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками», М.М.Зощенко «Елка».

**Поэтическая тетрадь. (4 часа)**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А.Есенин. «Бабушкины сказки», М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы. (9 часов)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приемыш», А.И.Куприн «Барбос и Жулька», М.Пришвин «Выскочка», Е.И.Чарушин «Кабан», В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь. (5 часов)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень», С.А.Клычков «Весна в лесу», Д.Б.Кедрин «Бабье лето», Н.М.Рубцов «Сентябрь», С.А.Есенин «Лебедушка».

**Родина. (4 часа)**

И.С.Никитин «Русь», С.Д.Дрожжин «Родине», Л.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».

**Страна «Фантазия». (3 часа)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника», К.Булычев «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература. (7 часов)**

Дж.Свифт «Путешествие Гулливера», Г.X.Андерсен «Русалочка», М.Твен «Приключения Тома Сойера», С.Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

**1.5. Планируемые результаты обучения.**

**Личностные результаты:**

1. Основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.
2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Эстетические потребности, ценности и чувства.
7. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
8. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
9. Установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

* 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
	2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
	3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
	4. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
	5. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
	6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.
	7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.
	8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.
	9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
	10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
	11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССА**

Главной отличительной чертой образовательного процесса в подразделении при детском ортопедическом институте является совмещение процессов хирургического лечения и обучения. В структурном подразделении учатся дети с различными нарушениями в ОДА. Дети обучаются в до- и послеоперационный периоды, проходя длительное многоэтапное лечение. Классы комплектуются из разновозрастных детей, в связи с этим учитель организует работу таким образом. Чтобы уделить время каждому ребенку. Занятия проводятся с учетом медицинских показаний, в свободное от лечения время. Многие из этих детей могут успешно обучаться в массовой школе, но в период начальной школы им особенно требуется щадящий режим, поддерживающая терапия, психологическая и коррекционно – педагогическая помощь, индивидуальные занятия. Это объясняется тем, что у детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата двигательные расстройства сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, а также со сложностями развития мотивационной, коммуникативной и эмоционально – волевой сфер личности. Так как обучение проходят дети с недоразвитыми верхними конечностями, дети с потерей пальцев рук, укорочением конечностей, спастическим синдромом мелкая моторика страдает, выполнение ряда заданий проходит в устной форме.

Сложность организации педагогического процесса обуславливается отличительными особенностями в нарушении ОДА, которые можно условно разделить на следующие группы:

* патология конечностей, тазобедренного отдела – особенность эмоциональных проявлений, связанная с временным ограничением в движении, нарушение мелкой моторики.
* патология в позвоночном отделе – личностные особенности, проявляющиеся в неадекватной самооценке и возможных депрессивных настроениях, сложность в проведении письменных работ из-за ограничений в положении тела ребенка.

Также особенности детей, обучающихся в школе при НИДОИ им.Г.И.Турнера заключаются в том, что дети, приезжающие из разных регионов России, обучаются по разным программам, и родным языком ученика не всегда является русский. Особое внимание следует уделять вновь поступившим ученикам, для которых свойственны проявления дезадаптации, пониженный фон настроения, апатия, нервозность, повышенная тревожность, расторможенность, которые снижают концентрацию и объем внимания, способность к запоминанию и усвоению материала. Схожие симптомы выявляются у некоторых учащихся и после наркоза.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование темы** | **Количество часов** |
| Летописи. Былины. Сказания. Жития. | 4 |
| Чудесный мир классики. | 11 |
| Поэтическая тетрадь. | 6 |
| Литературные сказки. | 6 |
| Делу время – потехе час. | 5 |
| Страна детства. | 4 |
| Поэтическая тетрадь. | 4 |
| Природа и мы. | 9 |
| Поэтическая тетрадь. | 5 |
| Родина. | 4 |
| Страна Фантазия. | 3 |
| Зарубежная литература. | 7 |
| **Всего:** | **68** |

**Календарно - тематическое планирование**

**на 2017 – 2018 учебный год по литературному чтению для 4 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата урока | Тема урока | Кол-во часов | Основные элементы содержания | Виды, формы контроля и диагностики | Планируемые результаты освоения программы (УУД) | Оборудование урока | Домашнее задание |
| **Летописи. Былины. Сказания. Жития. (4 часа)** |
| 1 |  | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений | Текущий | Знать жанр «летопись».Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С.Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Учебник, иллюстрации исторических событий | С. 6–9, выразит. читать, найти матер о созд бум |
| 2 |  | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С.Пушкина | 1 | Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослуш (прочит) произведения. Умение ставить вопросы по содерж прочитанного, отвечать на них | Фронтальный опрос |  | Энциклопедия, иллюстрации к разделу, портрет Пушкина А.С. | С. 10–11, выразит. читать, вопросы 4, 5 |
| 3 |  | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 | Связь произведений литературы с другими видами искусств | Текущий | Знать жанр УНТ«былина».Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказ текст, использ приобрет умения для самост чтения книг | Портрет былинных героев, исторические книги, карта Руси | С. 12–24, читать, вопрос 5, вопрос 8 |
| 4 |  | «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы | 1 | Образные языковые средства | Текущий | Знать произведение «Житие Сергия Радонежского».Уметь анализир язык произвед, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Карта исторических сражений, Троице-Сергиевый монастырь, фотографии Сергиев-Посада | С. 25–29, выразит. Читать, найти в энциклопедии материал о Сергии Радонежском, расск о подвигах |
| **Чудесный мир классики (11 часов)** |
| 5 |  | Чудесный мир классики. П.Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок) | 1 | Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Тематический. Выразительное чтение | Знать название и основное содержание изученного произведения.уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Портрет писателя, иллюстрации к сказке, видео | С. 40–49, выразит. читать, найти отрывок к иллюстрации |
| 6 |  | Характеры главных героев в сказке П.Ершова «Конёк-горбунок» | 1 | Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Тематический | Знать творчество П.Ершова.Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту | иллюстрации к сказке, видео | С. 49–62, выразит. читать, вопросы 3, 4 дать краткую характер братьям |
| 7 |  | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П.Ершова «Конёк-горбунок» | 1 | Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка | Фронтальный опрос |  | кроссворд | С. 63, вопрос 6 |
| 8 |  | А.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» | 1 | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Тематический | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту | Семья писателя, картины природы | наизусть по выбору с. 66–69 |
| 9 |  | А.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Выразительное чтение | Знать название и основное содержание изученного произведения.Уметь анализировать поведение героев | Выставка книг-сказок писателя, видео | С. 72-92, читать |
| 10 |  | Волшебные сказки: народные и литературные. А.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Чтение наизусть. Картинный план | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Иллюстрации | С. 72–92, вопрос 7, пересказ одной части по выбору |
| 11 |  | Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А.С.Пушкина | 1 | Тема, главная мысль, события, последовательность | Тематический | Знать сказки А.С.Пушкина.Уметь различать сказки народные и литературные | Иллюстрации. Выставка книг | Выучить наизусть отрывок по выбору |
| 12 |  | М.Ю.Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотв. «Дары Терека» | 1 | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | Выразительное чтение | Знать название и основное содержание изученного произвед. М.Ю.Лермонтова.Уметь различать жанры произведения. | Портрет писателя, природа Кавказа | С. 96–98, выразит. читать, вопросы 1, 2 |
| 13 |  | М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей | 1 | Чтение по ролям | Выразительное чтение по ролям | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.Иметь представление о классической литературе | Иллюстрации | С. 99–113, Читать С. 113, вопросы 2, 3, 7 |
| 14 |  | Главы из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство», «Как мужик убрал камень». | 1 | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста | Тематический. Выразительное чтение | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Выставка книг писателя, Ясная поляна | С. 116– 121, выразительно читать, чтение по ролям, сочинение о маме или папе |
| 15 |  | Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А.П.Чехова «Мальчики» | 1 | Понимание основного содержания услышанного | Пересказ от лица героев | Знать отличие рассказа от сказки.Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | Портрет писателя | С. 124 – 135, выразительно читать, найти объяснение непонятных слов |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов)** |
| 16 |  | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф.И.Тютчева. «Еще земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…» | 1 | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя | Чтение наизусть | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картиныЗнать произведения Ф.Тютчева, А.Фета, Е.Баратынского, Н.Некрасова, И.Никитина, И.Бунина.Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста | Картины природы | С. 140-142 читать, вопросы 4, 5 |
| 17 |  | А.Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь» | 1 | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Выразительное чтение |  | Разновидности бабочек, видео | С. 143– 144, выразительно читать, наизусть по выбору, рисунок |
| 18 |  | Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах-сверстниках | 1 | Образные языковые средства | Тематический. пересказ | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.Уметь читать осознанно текст худ произвед «про себя», высказ оцен суждения о прочит произведении | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | Пересказ по выбору |
| 19 |  | Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…» А.Н.Плещеев «Дети и птичка» | 1 | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Выразительное чтение | Знать лирические произведения о весне.Уметь выделять образные языковые средства | Видео, птицы Татарстана | С. 145– 147 выразительно читать |
| 20 |  | Тема любви к Родине в стихе И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями…» | 1 | Осознанность и выразительность чтения | Чтение наизусть | Знать произведение о Родине.Уметь высказ оценоч суждения о прочит произв, отв на вопр | Буинск - история города фотографии | С. 148, выразительно читать, вопросы 1, 2 |
| 21 |  | Тема детства в стихах Н.А.Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» И.А.Бунин «Листопад» | 1 | Образные языковые средства | Чтение наизусть | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | Картины осени,  | С. 149– 153, наизусть по выбору |
| **Литературные сказки (6 часов)** |
| 22 |  | Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Выразительное чтение | Знать названия, основное содержание изученных произведений.Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст | Энциклопедия интересн вещей, картинки | С. 158– 170, читать. Вопросы 6, 7, рисунок необычного предмета |
| 23 |  | Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе» | 1 | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | Пересказ | Знать творчество В.М.Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану | Картинки розы, жабы | С. 171– 180, читать, пересказ отрывка. |
| 24 |  | Сказ П.П.Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни | 1 | Участие в диалоге при обсуждении произведения | Выразительное чтение | Знать творчество П.П.Бажова.Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений | Картинки животных РТ, видео | С. 182– 193, читать |
| 25 |  | Особенности речи героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста  | Чтение по ролям | Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения |  | С. 182–193, читать, вопрос 9, придумать сказку о растении или животн |
| 26 |  | Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | Выразительное чтение | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные | Иллюстрации к сказке | С. 195-206, читать |
| 27 |  | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т.Аксакова «Аленький цветочек» | 1 | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Чтение по ролям | Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы |  | С. 206 – 216, читать, найти сказочные приметы |
| **Делу время – потехе час (5 часов)** |
| 28 |  | Авторская литературная сказка Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени» | 1 | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | Текущий | Уметь различать сказки народные и литературные, высказывать оценочные суждения о прочитанном | Архаизмы | С. 4–16, читать |
| 29 |  | В.Ю.Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта | 1 | Рассказ. Осознанность и выразительность чтения | Чтение по ролям | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Средства создания комического эффекта | С. 17–23, подготовка к чтению по ролям |
| 30 |  | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В.Ю.Драгунского «Что любит Мишка» | 1 | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Чтение по ролям | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства | Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта | С. 24–28, подготовка к чтению по ролям |
| 31 |  | Авторское отношение к герою в рассказе В.В.Галявкина «Никакой я горчицы не ел» | 1 | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения | Средства создания комического эффекта | С. 29–34, вопрос 5 |
| 32 |  | Внеклассное чтение: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | 1 | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | Пересказ | Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | Кроссворд. Литературные игры | Пересказ отрывка по выбору |
| **Страна детства (4 часа)** |
| 33 |  | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей | 1 | Понимание содержания литературного произведения | Выразительное чтение | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 38–46, читать |
| 34 |  | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых | 1 | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | Пересказ | Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы |  | С. 46, вопрос 7 |
| 35 |  | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев | 1 | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту | Образные языковые средства | С. 47–58, читать |
| 36 |  | М.М.Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания | 1 | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Выразительное чтение | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства | Средства создания комического. Архаизмы | С. 59–64, вопрос 4 |
| **Поэтическая тетрадь (4 часа)** |
| 37 |  | Тема детства в произведениях В.Я.Брюсова «Опять сон», «Детская» | 1 | Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Чтение наизусть | Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения | Лирика | С. 68–70, вопрос 6 |
| 38 |  | Стихи о счастливых днях детства. С.А.Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы | Сравнение | С. 71, выразительно читать |
| 39 |  | Тема природы и Родины в стихах М.И.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 | Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию | Лирика | С. 72–73, выразительно читать |
| 40 |  | Внеклассное чтение: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа | 1 | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | Пересказ | Знать основное содержание изученных литературных произведений о ратных подвигах родного народа | Литературные игры | Пересказ по выбору |
| **Природа и мы (9 часов)** |
| 41 |  | Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приемыш» | 1 | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | Выразительное чтение | Знать творчество Д.Н.мамина-СибирякаУметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений | Архаизмы | С. 76–83, выразительно читать |
| 42 |  | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приемыш» | 1 | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Творческий пересказ | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Характер героя, мотивы его поведения | С. 76–83, пересказ, вопрос 5 |
| 43 |  | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе | 1 | Понимание содержания литературного произведения | Выразительное чтение | Знать творчество А.И.Куприна.Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |  | С. 85–91, читать |
| 44 |  | Тема самопожертвования в рассказе А.И.Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | Творческий пересказ | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему |  | С. 85–91, пересказ |
| 45 |  | Писательская наблюдательность М.М.Пришвина в рассказе «Выскочка» | 1 | Понимание содержания литературного произведения | Выразительное чтение | Знать творчество М.М.Пришвина.Уметь определять тему и главную мысль произведения | Писательская наблюдательность | С. 92–95, вопрос 5 |
| 46 |  | Рассказ о животных Е.И.Чарушина «Кабан». Юмор в произведении | 1 | Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Творческий пересказ | Знать творчество Е.И.Чарушина.Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Юмор | С. 96–99, пересказ |
| 47 |  | Тема природы в рассказе В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 | Понимание содержания литературного произведения | Выразительное чтение | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, различать жанры произведений |  | С. 100–109, читать |
| 48 |  | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 | Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления | Фронтальный опрос | Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства | Научно-естественные сведения о природе | С. 110, вопрос 10 |
| 49 |  | Внеклассное чтение. Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает | 1 | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств | Творческий пересказ | Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), виды информации, опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей | Пересказ по выбору |
| **Поэтическая тетрадь (5 часов)** |
| 50 |  | Настроение, выраженное в стихах Б.Л.Пастернака «Золотая осень» | 1 | Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Чтение наизусть | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | Олицетворение. Лирика | С. 114–115, вопрос 3 |
| 51 |  | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С.А.Клычкова «Весна в лесу» | 1 | Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Олицетворение | С. 116–117, вопрос 3 |
| 52 |  | Настроение, выраженное в стихах Д.Б.Кедрина «Бабье лето» | 1 | Декламация произведений | Чтение наизусть | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы | Олицетворение | С. 118, наизусть |
| 53 |  | Тема природы и Родины в стихах Н.М.Рубцова «Сентябрь» | 1 | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения | Олицетворение | С. 119, выразительно читать |
| 54 |  | Иносказательный смысл произведения С.А.Есенина «Лебедушка» | 1 | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства | Иносказательный смысл произведения. Лирика | С. 120–125, вопрос 4 |
| **Родина (4 часа)** |
| 55 |  | Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С.Никитина «Русь» | 1 | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного | Сравнение | С. 128–132, выразительно читать |
| 56 |  | Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 | Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Чтение наизусть | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | Олицетворение | С. 133–135, вопрос 3 |
| 57 |  | Красота и величие природы в стихотворении А.В.Жигулина «О, Родина! В неярком блеске» | 1 | Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы | Олицетворение | С. 138, выразительно читать |
| 58 |  | Тема войны в произведении Б.А.Слуцкого «Лошади в океане» | 1 | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Выразительное чтение | Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту |  | С. 139–140, выразительно читать, вопрос 4 |
| **Страна Фантазия (3 часа)** |
| 59 |  | Внеклассное чтение: в мире фантастики | 1 | Система событий, составляющих основу художественного произведения | Тематический. Пересказ | Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | Фантастика | Пересказ по выбору |
| 60 |  | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | Фантастическая повесть. Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 144–149, читать, вопрос 4 |
| 61 |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы» | 1 | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | Выразительное чтение | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Фантастическая повесть | С. 150–157, вопрос 9 |
| **Зарубежная литература (7 часов)** |
| 62 |  | Фантастические события, персонажи в произведении Д.Свифта «Путешествие Гулливера» | 1 | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Выразительное чтение | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Фантастическая повесть | С. 160–165, вопрос 9 |
| 63 |  | Персонажи сказки Г.-Х.Андерсена «Русалочка» | 1 | Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Творческий пересказ | Знать творчество Г.-Х.Андерсена.Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы | Характер героя, его поступки и их мотивы | С. 167–181, вопрос 3 |
| 64 |  | Тема первой любви в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера» | 1 | Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Пересказ | Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | Заимствованные слова | С. 194–200, читать, вопрос 6 |
| 65 |  | Библейские сказания. С.Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями | Библейские сказания | С. 201–208, вопрос 2 |
| 66 |  | Сказания о Христе. С.Лагерлеф «В Назарете» | 1 | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Выразительное чтение | Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план | Библейские сказания | С. 209–216, читать, вопрос 4 |
| 67 |  | Внеклассное чтение. В стране литературных героев | 1 | Рассказ о своих впечатлениях о произведении | Пересказ | Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг | Кроссворд | Пересказ по выбору |
| 68 |  | Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом | 1 |  | Тематический | Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей. Литературные игры. Кроссворд |  |

**Описание учебно-методического обеспечения:**

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2 ч., М.: «Просвещение», 2013 год
2. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская Рабочая тетрадь. 4 класс, М.: «Просвещение», 2013 год
3. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс. М.: ВАКО, 2013 год
4. Н.А.Стефаненко, Е.А.Горелова Литературное чтение: Методические рекомендации: 4 класс, М.: «Просвещение», 2013 год

**Описание материально-технического обеспечения:**

1. Ноутбук
2. Стационарная классная доска
3. Библиотечный фонд
4. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений