**Технологическая карта открытого урока литературы**

**Класс: 5**

**Предмет:**Литература

**Учитель**русского языка и литературы: Кутлуева Фазила Ганиятовна

**Название раздела**«Из русской литературы ХIХ века»

**Тема урока:** И.С. Тургенев «Муму. Знакомство с Герасимом.

**Цель:** проанализировать первую часть рассказа (характеристика барыни и Герасима; сформировать представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и графического образов (описание в тексте и кластер)

**Планируемые результаты**

**Личностные УУД**: формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности.

**Метапредметные результаты:**

* **регулятивные УУД:**самостоятельно формулироватьтему и цели урока; иметь способность к целеполаганию, планировать в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками и самостоятельно.
* **познавательные УУД:**формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагатьсодержание прочитанного текста сжато, выборочно.
* **коммуникативные УУД:**формировать умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других.

**Методы:** проблемно-поисковые (побуждающий и подводящий к диалогу), метод самостоятельной работы с текстом, наглядный метод (презентация).

**Приемы:** диалог, комментированное чтение, выразительное чтение, построение кластера, фронтальный опрос, художественный пересказ.

**Средства обучения:**компьютер, проектор, презентация, учебник, иллюстрации к произведению, отрывок аудиозаписи, раздаточный материал.

**Литература:**

1. Рассказ И.С.Тургенева “Муму”.
2. Учебник “Литература 5 класс” в 2-х частях, издательство “Просвещение”, 2016, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.

О.А.Еремина “Уроки литературы в 5 классе” книга для учителя

**Предметные умения:**понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей и их современного звучания; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, называть основные черты характера героя, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения, выявление авторской позиции; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

**Форма контроля:**монологическое высказывание, индивидуальная работа, выразительное чтение, презентация**,** аргументированное высказывание, применение цитат из теста.

**Литература:**

1. В.Я Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература. 5 класс. Учебник для ОУ. Ч.1.- М.: Просвещение, 2016
2. Р.Г. Ахмадуллина. Литература. Рабочая тетрадь 5 класс: пособие для учащихся. Ч.1.- М.: Просвещение, 2016.
3. О.А.Еремина “Уроки литературы в 5 классе” книга для учителя.

**Ход урока**

**1. Инициация.**

Прошу садиться.

Здравствуйте, ребята!

Сегодня вы, мои ученики. Разрешите представиться, зовут меня Фазила Ганиятовна.

Самое удивительное явление – это улыбка, давайте подарим улыбки друг другу, гостям. Мы зарядились позитивом и я уверена, что вместе мы проведем этот урок плодотворно и справимся со всеми задачами. (*слайд 1)*

**2Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.**

– Ребята, когда вы впервые видите человека, на что сначала обращаете внимание? (Внешний вид, одежда…)  
– Чтобы узнать человека лучше, достаточно ли только этих признаков? (Нет.)  
– На что еще необходимо обращать внимание, чтобы лучше узнать незнакомца? (На поступки, на отношение к окружающим людям…)  
– Для чего нужно обращать внимание на все это? (Чтобы, понять: что из себя представляет этот человек)

**3.Вхождение в тему урока. Мотивация( слайд 2)**

Вы ознакомились с биографией замечательного писателя И.С.Тургенева и давайте вспомним какой он написал рассказ и о ком он? ( *слайд 3)*

– Молодцы! Герасим – это новый для нас персонаж из рассказа И.Тургенева “Муму”. Чтобы понять, что из себя он представляет, чтобы его узнать лучше, на что мы будем обращать внимание, когда вновь будем перечитывать это замечательное произведение? (На портрет, на поступки…) Вот все эти характеристики можно собрать и представить в виде схемы (*слайд 4)* Такой кластер вам надо и вы сможете построить сами для нашего героя

**Составление кластера.**

**Выстраивается схема** (кластер –это графическая схема информации, где все понятия, характеризующие объект, связаны между собой)

– На слайде у нас получился кластер, который поможет нам при знакомстве с Герасимом.

– А теперь давайте попробуем сформулировать тему урока: Знакомство с Герасимом. (Герасим и барыня. Герасим и Татьяна)

Напишем тему урока. ( слайд 5)

**4.Целеполагание**

– Исходя из темы, скажите, какие цели на этом уроке вы можете поставить перед собой? Вот вы прочитали часть рассказа, мы будем работать по нему? А что мы составляли на слайде?(анализировать отрывок, дать характеристику героям, их поступкам и составить кластер литературного героя)

(слайд 6)

**Цель урока: анализ отрывка, характеристика героя и составление кластера**

**Мотивация: (слайд 7)**

Охарактеризовав главного героя мы должны в конце урока ответить на вопрос:

**Почему Тургенев назвал Герасима самым замечательным лицом из всей челяди? ( *Пишу на доске)***

Рассказ Ивана Сергеевича Тургенева «Муму» не так уж прост и для взрослого читателя. Чтобы понять его правильно, нам сегодня необходимо дать полную характеристику главному герою Герасиму, попытаться понять его поступки, разобраться в тех человеческих отношениях, которые происходили во времена жизни Тургенева.

-Вы говорили, что рассказ вам понравился, а это значит, что вы будете активно работать на уроке. Но в ходе урока, наверняка, встретится много нового и незнакомые вам, в частности, слова. И чтобы вам было понятно, о чем идет речь, я составила словарик.( он имеется у вас на столах)

**5.Проверка д.з.**

\_Когда и где родился И.С.Тургенев? (В 1818 году, в г.Орел, детство прошло в с. Спасское-Лутовиново) (слайд 8)

\_Что вы узнали о семье писателя?(на слайде 9, 10)

\_К какому сословию он принадлежал?(дворянское)

**6. Работа над темой. Открытие новых знаний.**

«Муму» – первое произведение, в котором Тургенев изобличает пороки крепостничества. Во времена крепостного права барин мог распоряжаться с крепостными крестьянами как вещью. Мог купить или продать. (слайд11)

**А теперь послушайте одну историю**: Много лет назад в дальней господской деревне Сычево жил глухонемой от рождения мужик, по имени Андрей. Но приметила его барыня, восхитилась его гвардейским ростом и медвежьей силой, пожелала иметь того гвардейца у себя в дворниках. Она забрала его в Москву. Андрей службу справлял аккуратно, госпожу уважал свою, ни  в чем не перечил. Однажды приглянулась ему тихая дворовая девушка, а барыня, узнав об этом , рассудила отдать ее замуж за другого- он это стерпел. И собачку свою по кличке Муму, любимицу свою, спасенную зимою как-то, безропотно утопил сам, так приказала барыня. Уж как он прощался с нею, с собачкой, как топил, неизвестно. А только с той поры ни разу не улыбнулся Андрей, подарки от госпожи принимал хмуро, как каменный, а на собак не глядел, отворачивался. По смерти же барыни так же хмуро, без благодарности принял он вольную да и ушел куда-то на Русь.

-Ребята, не напоминают ли вам кого-то герои  этой истории?( Герасима и барыню)

-Верно, эта история, которую описал Тургенев в своем произведении, не придумана им, а взята из реальной жизни. ( слайд 12)

Барыня из рассказа - мать писателя Варвара Петровна, а Герасим – Андрей. (Слайд 13)

**Работа со словарём:**

**Челядь -** При крепостном праве: дворовые слуги помещика.

**Соха** - Примитивное сельскохозяйственное орудие для вспашки земли.

**Дворня** (историзм) - домашняя прислуга в помещичьем доме, в отличие от крестьян, живших в деревне и занятых земледелием.

**Деяться** (деялось)(разговорное слово)-твориться, происходить.

**Чепе́ц** , чепчик — женский и детский головной убор. Представляет собой вязаный или шитый чехол, закрывающий волосы, может иметь завязки под подбородком. До конца XIX века в России **чепец** был домашним женским головным убором.

**Пенсне** (из фр. pince-nez от pincer — защемить и nez — нос) — очки без заушных дужек, держащиеся на носу посредством зажимающей переносицу пружины.

**Дюжий** ( прост.) - очень сильный, здоровый, крепкого сложения

**“Замечательный” – 1.**Выдающийся, необычайно хороший. **2**.То же, что примечательный, достойный особого внимания.

**“Славный”** – **1.** Пользующийся славой, широко известный чем-то выдающимся. **2**. Симпатичный, очень хороший – разг.)

**неистомная”** работа. – СНОСКА В УЧЕБНИКЕ стр. 190. (Неуемный, неутомимый, неугомонный, не знающий отдыха, не знающий устали.)

**Крепостные крестьяне** – прикрепленные к земле и лично подчиненные одному хозяину крестьяне. Дворянин, которому принадлежали крестьяне, мог назначать им какие угодно наказания, мог продавать крестьян, например, продать мать одному помещику, а ее детей – другому. Крепостные крестьяне считались по закону полной собственностью господина.

“**Тягло”** – крепостная повинность, которой помещики облагали своих крестьян. Тургенев подчеркивает, что Герасим был полноценным работником, несшим все крестьянские повинности.

# Сравнение – это художественный прием, при котором образ создается посредством сравнения одного объекта с другим

# Гипербола – сильное преувеличение

**7. Проработка содержания темы и систематизация знаний.**

**Анализ отрывка** (слайд № 14 )Для того, чтобы познакомиться с героями, перенесемся в дом, где произошла эта история. Прослушайте внимательно текст, и ответьте на вопрос: как музыка и интонация актера передают состояние дома, судьбу ее хозяйки-барыни? (Линара отвечает )

(слайд 15 щелкнуть 2 р)

Как музыка: соответствует описанию? (Айдар)

Опишите барыню (Старая женщина, в белом чепце, возможно, с пенсне) (слайд 16) *(в словаре*)

- Что мы узнали о барыне в самом начале рассказа? (Вдова, окруженная многочисленною дворней. Сыновья ее служили в Петербурге, дочери вышли замуж; она выезжала редко и уединенно доживала последние годы своей скупой и скучающей старости. День ее, нерадостный и ненастный, давно прошел; но и вечер ее был чернее ночи).

— Как вы понимаете слова: «День ее, нерадостный и ненастный, давно прошел; но и вечер ее был чернее ночи»?

Утром человека называют его детство и юность,

день — это зрелость,

вечер - старость. Тургенев хочет сказать, что жизнь этой женщины была безрадостной и старость — совсем мрачной.

Но она не является главной героиней рассказа. А кто же является главным героем? (Герасим).

–Опишите портрет Герасима. (слайд № 17 )

– Посмотрите: герой один, а мнений о нем много. Попробуем разобраться, что из себя представляет этот человек.

– Давайте прочитаем 2 абзац рассказа(с.189) и ответим на вопрос: “Чем выделяется Герасим среди окружающих? С какой авторской характеристики начинается повествование о нем?”Найдите и прочитайте (Саша или Лера)

“Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рожденья. Барыня взяла его из деревни, где он жил один, в небольшой избушке, отдельно от братьев, и считался едва ли не самым исправным тягловым мужиком. Одаренный необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он либо пахал и, налегая огромными ладонями на соху, казалось, один, без помощи лошаденки, взрезывал упругую грудь земли, либо о Петров день так сокрушительно действовал косой, что хоть бы молодой березовый лесок смахивать с корней долой, либо проворно и безостановочно молотил трехаршинным цепом, и как рычаг опускались и поднимались продолговатые и твердые мышцы его плечей. Постоянное безмолвие придавало торжественную важность его неистомной работе. Славный он был мужик, и не будь его несчастье, всякая девка охотно пошла бы за него замуж... Но вот Герасима привезли в Москву, купили ему сапоги, сшили кафтан на лето, на зиму тулуп, дали ему в руки метлу и лопату и определили его дворником”.

Поработаем над словами

(**“Замечательный” – 1.**Выдающийся, необычайно хороший. **2**.То же, что примечательный, достойный особого внимания.

**“Славный”** – **1.** Пользующийся славой, широко известный чем-то выдающимся. **2**. Симпатичный, очень хороший – разг.)

– Как работал Герасим? Подберите синонимы к прилагательному **“неистомная”** работа. – СНОСКА В УЧЕБНИКЕ стр. 190. (Неуемный, неутомимый, неугомонный, не знающий отдыха, не знающий устали.)

Выпишите все слова из этого отрывка, которые характеризуют Герасима.

Проверим, что же у вас получилось, какие слова и словосочетания вы выписали ( слайд 18)

– Но вот привычный ход его жизни нарушается. Как сказано об этом в тексте?

(“…привезли в Москву, купили…, сшили…, дали… и определили…”)

Мы уже немного узнали о нашем герое, теперь попробуйте составить кластер (показываю на доске) в центре Герасим, а по сторонам прилагательные:

характеризующие какой он»

Проверка (слайд 19)

**Работа с термином “сравнение”. (слайд 20)**

**ЧТЕНИЕ ТЕКСТА СТР. 190–191.**

“Крепко не полюбилось ему сначала его новое житье. С детства привык он к полевым работам, к деревенскому быту. Отчужденный несчастьем своим от сообщества людей, он вырос немой и могучий, как дерево растет на плодородной земле... Переселенный в город, он не понимал, что́ с ним такое деется, – скучал и недоумевал, как недоумевает молодой, здоровый бык, которого только что взяли с нивы, где сочная трава росла ему по брюхо, – взяли, поставили на вагон железной дороги – и вот, обдавая его тучное тело то дымом с искрами, то волнистым паром, мчат его теперь, мчат со стуком и визгом, а куда мчат – бог весть! Занятия Герасима по новой его должности казались ему шуткой после тяжких крестьянских работ; в полчаса все у него было готово, и он опять то останавливался посреди двора и глядел, разинув рот, на всех проходящих, как бы желая добиться от них решения загадочного своего положения, то вдруг уходил куда-нибудь в уголок и, далеко швырнув метлу и лопату, бросался на землю лицом и целые часы лежал на груди неподвижно, как пойманный зверь…”

(*Слайд 20).-* Что такое сравнение? (**СРАВНЕНИЕ – это художественный прием, при котором образ создается посредством сравнения одного объекта с другим**.) Найдите сравнение в описании Герасима.

**Самостоятельная работа с проверкой.** Работа в группах:

1 группа (Сравнение)

1 ученик

“вырос немой и могучий, как ………….(дерево растет на плодородной земле)”

2 ученик

“скучал и недоумевал, как ……….(недоумевает молодой, здоровый бык, которого только что взяли с нивы, где сочная трава росла ему по брюхо)”

3 ученик

“бросался на землю лицом и целые часы лежал на груди неподвижно, как……… (пойманный зверь)”

4 ученик

“дрова ли примется он колоть, топор так и звенит у него, как………(стекло, и летят во все стороны осколки и поленья)”

5 ученик

– Продолжите мою фразу: **“Эти сравнения помогают подчеркнуть…..”** (его любовь к свободной жизни.)

**6. Знакомство с новым термином. Гипербола. 1 абзац “Ему отвели…” СТР.192***Слайд 20*

2 группа

– Прочитайте описание каморки Герасима. Для чего, по-вашему, автор так подробно описывает жилье дворника?

1 ученик

“**Ему отвели над кухней каморку;** **он устроил ее себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырех чурбаках, истинно богатырскую кровать;сто пудов можно было положить на нее – не погнулась бы; под кроватью находилсядюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика – стул на трех ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнется. Каморка запиралась на замок, напоминавший своим видом калач, только черный; ключ от этого замка Герасим всегда носил с собой на пояске. Он не любил, чтобы к нему ходили”.**

(Тургенев так подробно описывает каморку Герасима, чтобы с помощью этого описания подробнее показать характер героя: нелюдимый, сильный.)

– Тургенев, рассказывая о Герасиме, использует гиперболы.

**Гипербола – сильное преувеличение.**

2 ученик

– Найдите примеры гипербол в тексте. С.192

(–он работал за четверых; 

3 ученик

– один, без помощи лошаденки, взрезывал упругую грудь земли; 

4 ученик

– сокрушительно действовал косой, что хоть бы молодой березовый лесок смахивать с корней долой…)

– И.С. Тургенев назвал своего героя Герасимом.

3 группа

1 ученик

-Что обозначает это имя и соответствует ли оно герою? Докажите примерами из текста. (Значение имени Герасим произошло от греческого имени Герасимос, означающее “уважаемый”, “почтенный”)

2 ученик

**СТР.191 последний абзац “Со всей остальной челядью…)**

“**Со всей остальной челядью Герасим находился в отношениях не то чтобы приятельских – они его побаивались, – а коротких: он считал их за своих. Они с ним объяснялись знаками, и он их понимал, в точности исполнял все приказания, но права свои тоже знал, и уже никто не смел садиться на его место в застолице. Вообще Герасим был нрава строгого и серьезного, любил во всем порядок; даже петухи при нем не смели драться, – а то беда! Увидит, тотчас схватит за ноги, повертит раз десять на воздухе колесом и бросит врозь. На дворе у барыни водились тоже гуси; но гусь, известно, птица важная и рассудительная; Герасим чувствовал к ним уважение, ходил за ними и кормил их; он сам смахивал на степенного гусака.”**

3 ученик

– Как сложились отношения Герасима с дворовыми? Почему Герасим чувствует свое превосходство над окружающими? Воспроизведите эпизоды столкновений между обитателями барского дома. **СТР. 191 со слов…**

“…**а что насчет чужих, так после того, как он однажды ночью, поймав двух воров, стукнул их друг о дружку лбами, да так стукнул, что хоть в полицию их потом не води,все в околотке очень стали уважать его; даже днем проходившие, вовсе уже не мошенники, а просто незнакомые люди при виде грозного дворника отмахивались и кричали на него, как будто он мог слышать их крики.”**

4 ученик

-С кем еще сравнивает его автор?( с.191)

5 ученик

-Какие строки вызывают у вас смех? ( даже петухи…с.192)Прочитайте всему классу.

4 группа

Зарисовать портрет Герасима

.

Итак, какие черты Герасима произвели на вас сильное впечатление?

Его сила, любовь к труду, привычка к аккуратности..

**Теперь мы можем ответить на главный вопрос: (слайл 24)**

Почему Тургенев называет Герасима «самым замечательным лицом» из числа всей челяди?

Тургенев любуется им, какой он сильный, ловкий, умелый, находчивый, трудолюбивый, богатырь, выполняющий свой долг – крепостную повинность, нрав строгий и серьезный, страдающий, недоумевающий, уважающий себя и других, человек с чувством собственного достоинства.

Но в чем же было несчастье у Герасима? Он от рождения был глухонемой\

- Спасибо за ответы. Все мы имеем право на свое мнение. И выражать свое мнение можем не только с помощью жестов, эмоций, но и с помощью речи. Нам дано с вами самое ценное – умение говорить, то, чем был обделен Герасим

**7.Рефлексия. Оценочный этап.**

**-** Давайте обобщим то, что мы изучили на уроке, вспомним тему урока (мы познакомились с главным героем рассказа «Муму»,Герасимом?) цель урока(мы анализировали прочитанное, говорили о поступках Герасима?)- сделаем вывод.( мы познакомились с главным героем рассказа Тургенева «Муму», узнали о нем много интересного и научились работать с кластером)

(слайд 25)

Вывод: Тургенев в рассказе «Муму» запечатлел человека, не сломленного крепостным гнетом. В лице Герасима писатель показал богатырскую силу русского народа. В этом вы убедитесь, прочитав рассказ до конца и узнаете еще много интересного

Выявление личностно-эмоционального отношения к герою- умение структурировать знания, взаимооценка результатов деятельности

Подводят итоги, делятся впечатлениями

**Домашнее задание.** Прочитать рассказ до конца. Выяснить почему рассказ называется «Муму»

**АМО «Мухомор»** Ответить на вопрос: «Насколько я доволен…»тем, что я увидел на уроке. Ставим точки внутри сектора фломастером. Чем ближе к центру поставлена точка, тем больше понравилось. В конце, после ответов на вопросы, круг напоминает собой мухомор—отсюда и название метода.

Разрешите и мне высказать оценку нашему уроку.

**Все с заданиями справились, задачи урока выполнены - цель достигнута.**

Все- молодцы, всем «отлично».

Спасибо, ребята, вам за урок, с вами работать было интересно!

**Словарик**

**Челядь -** При крепостном праве: дворовые слуги помещика.

**Соха** - Примитивное сельскохозяйственное орудие для вспашки земли.

**Дворня** (историзм) - домашняя прислуга в помещичьем доме, в отличие от крестьян, живших в деревне и занятых земледелием.

**Деяться** (деялось)(разговорное слово)-твориться, происходить.

**Чепе́ц** , чепчик — женский и детский головной убор. Представляет собой вязаный или шитый чехол, закрывающий волосы, может иметь завязки под подбородком. До конца XIX века в России **чепец** был домашним женским головным убором.

**Пенсне** (из фр. pince-nez от pincer — защемить и nez — нос) — очки без заушных дужек, держащиеся на носу посредством зажимающей переносицу пружины.

**Дюжий** ( прост.) - очень сильный, здоровый, крепкого сложения

**“Замечательный” – 1.**Выдающийся, необычайно хороший. **2**.То же, что примечательный, достойный особого внимания.

**“Славный”** – **1.** Пользующийся славой, широко известный чем-то выдающимся. **2**. Симпатичный, очень хороший – разг.)

**неистомная”** работа. – СНОСКА В УЧЕБНИКЕ стр. 190. (Неуемный, неутомимый, неугомонный, не знающий отдыха, не знающий устали.)

**Крепостные крестьяне** – прикрепленные к земле и лично подчиненные одному хозяину крестьяне. Дворянин, которому принадлежали крестьяне, мог назначать им какие угодно наказания, мог продавать крестьян, например, продать мать одному помещику, а ее детей – другому. Крепостные крестьяне считались по закону полной собственностью господина.

“**Тягло”** – крепостная повинность, которой помещики облагали своих крестьян. Тургенев подчеркивает, что Герасим был полноценным работником, несшим все крестьянские повинности.

# Сравнение – это художественный прием, при котором образ создается посредством сравнения одного объекта с другим

# Гипербола – сильное преувеличение

1 группа (Сравнение)

1 ученик

“вырос немой и могучий, как ………….(дерево растет на плодородной земле)”

2 ученик

“скучал и недоумевал, как ……….(недоумевает молодой, здоровый бык, которого только что взяли с нивы, где сочная трава росла ему по брюхо)”

3 ученик

“бросался на землю лицом и целые часы лежал на груди неподвижно, как……… (пойманный зверь)”

4 ученик

“дрова ли примется он колоть, топор так и звенит у него, как………(стекло, и летят во все стороны осколки и поленья)”

5 ученик

– Продолжите мою фразу: **“Эти сравнения помогают подчеркнуть…..”** (его любовь к свободной жизни.)

**6. Знакомство с новым термином. Гипербола. 1 абзац “Ему отвели…” СТР.192***Слайд 19*

2 группа

– Прочитайте описание каморки Герасима. Для чего, по-вашему, автор так подробно описывает жилье дворника?

1 ученик

“**Ему отвели над кухней каморку;** **он устроил ее себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырех чурбаках, истинно богатырскую кровать;сто пудов можно было положить на нее – не погнулась бы; под кроватью находилсядюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика – стул на трех ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнется. Каморка запиралась на замок, напоминавший своим видом калач, только черный; ключ от этого замка Герасим всегда носил с собой на пояске. Он не любил, чтобы к нему ходили”.**

(Тургенев так подробно описывает каморку Герасима, чтобы с помощью этого описания подробнее показать характер героя: нелюдимый, сильный.)

– Тургенев, рассказывая о Герасиме, использует гиперболы.

**Гипербола – сильное преувеличение.**

2 ученик

– Найдите примеры гипербол в тексте. С.192

(–он работал за четверых; 

3 ученик

– один, без помощи лошаденки, взрезывал упругую грудь земли; 

4 ученик

– сокрушительно действовал косой, что хоть бы молодой березовый лесок смахивать с корней долой…)

– И.С. Тургенев назвал своего героя Герасимом.

3 группа

1 ученик

-Что обозначает это имя и соответствует ли оно герою? Докажите примерами из текста. (Значение имени Герасим произошло от греческого имени Герасимос, означающее “уважаемый”, “почтенный”)

2 ученик

**СТР.191 последний абзац “Со всей остальной челядью…)**

“**Со всей остальной челядью Герасим находился в отношениях не то чтобы приятельских – они его побаивались, – а коротких: он считал их за своих. Они с ним объяснялись знаками, и он их понимал, в точности исполнял все приказания, но права свои тоже знал, и уже никто не смел садиться на его место в застолице. Вообще Герасим был нрава строгого и серьезного, любил во всем порядок; даже петухи при нем не смели драться, – а то беда! Увидит, тотчас схватит за ноги, повертит раз десять на воздухе колесом и бросит врозь. На дворе у барыни водились тоже гуси; но гусь, известно, птица важная и рассудительная; Герасим чувствовал к ним уважение, ходил за ними и кормил их; он сам смахивал на степенного гусака.”**

3 ученик

– Как сложились отношения Герасима с дворовыми? Почему Герасим чувствует свое превосходство над окружающими? Воспроизведите эпизоды столкновений между обитателями барского дома. **СТР. 191 со слов…**

“…**а что насчет чужих, так после того, как он однажды ночью, поймав двух воров, стукнул их друг о дружку лбами, да так стукнул, что хоть в полицию их потом не води,все в околотке очень стали уважать его; даже днем проходившие, вовсе уже не мошенники, а просто незнакомые люди при виде грозного дворника отмахивались и кричали на него, как будто он мог слышать их крики.”**

4 ученик

-С кем еще сравнивает его автор?( с.191)….лежал как пойманный зверь…

5 ученик

-Какие строки вызывают у вас смех? ( даже петухи…с.192)Прочитайте всему классу.

4 группа

Зарисовать портрет Герасима