Музыкально-литературная гостиная «Унылая пора! Очей очарованье!»

Цель: **Формирование эстетического вкуса**   
Задачи:

* создать атмосферу эмоционального и социально-психологического сотрудничества;
* стимулировать творческую активность коллектива;
* формировать навыки позитивного общения педагогов.

Участники педагогической гостиной: воспитатели, **специалисты Д/с «Медвежонок».**

***Звучит романс на слова Ф.И.Тютчева.***

***Слайд№1 «Осеняя природа»***

*1.Ведущий:*

Унылая пора! Очей очарованье,

Приятна мне твоя прощальная краса-

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса…

*2.Ведущий:* Вы, конечно, все узнали пушкинские строки. «Унылая пора! Очей очарованье…» - так мы назвали нашу литературно-музыкальную гостиную. Сегодня мы будем говорить, наверное, о самом прекрасном времени года, о том, как изображают осень в своих произведениях поэты, художники, музыканты.

***Слайд№2 (Портреты художников, поэтов, музыкантов)***

*1.Ведущий:* Осень в России всегда была порой, которую воспевали многие писатели, поэты, художники и музыканты. В ней видели и неповторимые красоты русской природы, которая осенью одевается в золотой убор, переливаясь своим пышным многоцветием. Но были, и другие моменты осени – это унылый пейзаж, осеннее умирание природы и грусть по уходящему лету.

*Именно таким увидел это время года композитор Петр Ильич Чайковский.*

***Слайд№3 «Картина осени к произведению и портрет»***

*Звучит****« Осенняя песнь» П.И.Чайковского (****отрывок)*

*2.Ведущий:*Грустное это время – осень

П.И.Чайковский нашел для этой пьесы удивительную по своей певучести мелодию. В ней слышатся падающие капли дождя, опадающие листья, устилающие ковром землю, склоняющиеся под порывами ветра ветви деревьев, угасающие, слабые лучи солнца.

Вед 2:   Вслушиваясь в «Осеннюю песнь» П.И.Чайковского, мы чувствуем, что для композитора это прощание с милыми картинами лета, потому так тихо тает его мелодия. Но это ещё и сказочная красота золотого багрянца осени и её таинственная прелесть и поэтому Осени было посвящено много стихотворений.

***Слайд№4 (портрет и картинка)***

*Педагоги читают стихотворения*

1.Ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной»

2.Осыпается весь наш бедный сад,   
Листья пожелтевшие по ветру летят;   
Лишь вдали красуются, там, на дне долин,   
Кисти ярко-красные вянущих рябин. (А. Толстой)

3.Лес, точно терем расписной,   
Лиловый, золотой, багряный,   
Веселой, пестрою стеной   
Стоит над светлою поляной.   
Березы жёлтою резьбой   
Блестят в лазури голубой.   
Как вышки ёлочки темнеют,   
А между кленами синеют.   
То там, то здесь в листве сквозной   
Просветы в небо, что оконца. (И. Бунин)

4.Стало вдруг светлее вдвое,  
 Двор как в солнечных лучах  
Это платье золотое  
У берёзы на плечах,  
Утром мы во двор идём —  
Листья сыплются дождем,  
Под ногами шелестят  
И летят... летят... летят...  
Пролетают паутинки  
С паучками в серединке,  
И высоко от земли  
Пролетели журавли,  
Все летит! Должно быть, это  
Улетает наше лето. (Е.Трутнева)

***Слайд№5 (Портрет )***

*2.Ведуший:*А сейчас давайте обратимся к творчеству замечательного художника, «певцу русской осени» - это Исаак Ильич Левитан.

Левитан очень любил русскую природу любил поэзию, называл её «очаровательницей жизни». Он знал наизусть множество стихов Ф.И.Тютчева, А.С.Пушкина, А.А.Фета.

*1.Ведущий:*Осень для Левитана – самая волнующая пора. Осеннее убранство деревьев вызвало у него особое состояние. При одном только взгляде на залитые оранжевыми красками леса он преображался, приходил в свое тревожное, взбудораженное состояние.

Левитан создал около ста картин осени.

***Слайд№6 «Картина Левитана «Осенний день. Сокольники»***

*2.Ведущий:*«Левитанская осень» стала нарицательным понятием: червленое золото сентябрьской листвы, тоненькие стройные березки, словно остановившиеся, а раздумье на берегу, приволье русских рек, дремлющие в сумерках деревеньки. В творчестве Левитана чистая радость соседствует со щемящей душу печалью, тревогой и одиночеством.

*Давайте пристально вглядимся в картину*

*И.И.Левитана «****Осенний день. Сокольники»***

«Осенний день. Сокольники» - первая картина Левитана, на которой он изобразил осень.

Осень…Тихий печальный день. Серое небо. Далеко-далеко в сосновый бор уходит дорога. Вдоль дороги молодые кленовые деревца. Они уже засыпали землю желтыми, золотыми, коричневыми листьями.

Невольно вспоминаются поэтические строки Ф.И.Тютчева Читает педагог:

Сентябрь холодный бушевал,

С деревьев ржавый лист валился,

День потухающий дымился,

Сходила ночь, туман вставал.

И все для сердца и для глаз

Так было холодно – бесцветно,

Так было грустно – безответно…

***Слайд№7 Демонстрируется картина И.И.Левитана «Золотая осень»***

*2. Ведущий:*Роща пылает кострами берез. Золотыми россыпями светится земля. В холодной воде отражается прозрачная голубизна неба, желтые и рыжие обрывистые берега, красноватые ветки кустарника.

***Исполняется танец «Осеннее вдохновение»***

*1.Ведущий:*

В своих произведениях Ф.И.Тютчев, П.И.Чайковский, И.И.Левитан открыли нам свою душу, запечатлев в них безграничную любовь к природе России, к прекрасному времени года - осени.

*Все они по – своему изображают это время года, но все восхищаются красотой осенней природу. Во всех произведениях слышится радость и в то же время и щемящая грусть…*

***Звучит «Ноктюрн» Шопен***

**1 .Вед:** Осень.  "В такое время мудрая природа   
Нам в буднях открывает чудеса…"   
Какие великолепные слова! Искристые, теплые, волшебные! Так и хочется прикоснуться к доброму и звонкому детству, увидеть любопытные глаза малышей, подружиться с непоседами. Ведь самая светлая радость на свете - это, конечно, **дошкольники**- дети.   
  
2.Вед: Мудрые люди говорят: находите время для работы , это - условие успеха.   
Находите время для размышлений, это - источник силы.   
Находите время для игры, это-секрет молодости.   
Находите время для общения, это - тепло души!   
  
Как хорошо, что детсадовской дружной семьей мы встретились в педагогической гостиной посвященной такому прекрасному времени года, как Осень, в день празднования Дошкольного работника.

* **Визитная карточка** участников гостиной (домашнее задание)
* И продолжим нашу встречу:  
   **Блиц-интервью:**
* с чего началась для вас профессия воспитателя?
* продолжите фразу: воспитатель – это…
* каким должен быть современный воспитатель?
* какими бы вы хотели видеть своих воспитанников в будущем?
* какие педагогические технологии Вы считаете наиболее актуальными?
* ваше настроение, с которым вы обычно приходите в детский сад.
* какая работа с детьми приносит вам наибольшее удовлетворение.
* какое же влияние наша профессия оказывает на личность воспитателя?

**1Ведущая**: В этот день нас пришли поздравить воспитанники детского сада.

Встречайте. ( Музыкальное поздравление)

* **"Важней всего погода в группе"**

**(** Каждый воспитатель может вспомнить смешную, забавную ситуацию в своей работе.).

* **"Общение в паре"**

**Ведущая:**А сейчас узнаем, как вы понимаете друг друга.   
Закончите предложения:

Самым важным в работе с детьми группы я считаю…

Мне, кажется, что детям не нравится…

Самый проблемный ребенок в группе…

Я бы хотела поговорить с родителями…

Я бы хотела, чтобы в группе поработал…

Я готова помочь коллегам

**А продолжает нашу Литературно- музыкальную гостиную выступление заведующего детского сада.**

**Романс «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**Заведующая:** Я желаю вам: будьте взрослыми и детьми; будьте мудрыми и непредсказуемыми.   
Не бойтесь творить и ошибаться.   
Не забывайте благодарить судьбу за то, что вам доверяют и к вам идут дети.

И хотела бы закончить словами А.С. Пушкина:

Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса,  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса... (А.С. Пушкин)

(Входит Самовар и вносят пироги – чаепитие)