Пояснительная записка

**Наименование мини-музея**:

«Музей ВИНИ- оркестра».

**Профиль музея:**

познавательно – развивающий.

**Цель организации музея:**

Создание условий для формирования у дошкольников чувства эмоционального удовлетворения от знакомства с музыкальными инструментами и потребности в инструментальном музицировании.

**Задачи:**

1. Расширять представления дошкольников о музыкальных инструментах России,(внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения).

2. Учить приемам звукоизвлечения и способам игры на ударных, струнных, и шумовых инструментах.

3. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям в процессе игры на детских музыкальных инструментах.

4. Воспитывать интерес к музыке и музицированию, бережное отношение к музыкальным инструментам.

**Формы деятельности:**

-поисковая,

-экспозиционная,

-познавательная

учитываются психофизиологические особенности ребенка и строится на следующих **принципах:**

· личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку, его музыкальным возможностям и способностям;

· учета индивидуальных особенностей детей в ходе познавательно – развивающих экскурсий;

· системного подхода в организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста;

· интеграции разных видов музыкально-творческой деятельности воспитанников;

· ориентации на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение.

Методические формы экскурсионной работы с детьми дошкольного возраста в условиях музея достаточно разнообразные: проведение обзорных и тематических экскурсий, познавательных бесед и мероприятий, тематических вечеров, музыкальных викторин; театрализованных представлений, семейных конкурсов и концертов, совместные концерты детей детского сада.

Мини-музей музыкальных инструментов – это симбиоз творческой деятельности всего педагогического коллектива детского сада и родителей.

Материал:

В мини - музее представлены музыкальные инструменты: барабаны, кастаньеты, маракасы, бубны, деревянные ложки, трещотки, гармонь, дудочки, флейты, кларнеты, металлофоны, ксилофоны, балалайка, аккордеон, колокольцы, треугольники, колокольчики, румбы и др ; самодельные музыкальные инструменты.

***Семь ступеней музыкальных детей поднимут вверх***

***И на седьмой вершине - мы создадим оркестр.***

* 1 ступень – звуки, мы их слушаем и исполняем на шумовых самодельных инструментах;
* 2 ступень - ритм (звучащие жесты, дид.игры, игра на палочках и т.д)
* 3 ступень - знакомство с музыкальными инструментами
* 4 ступень – игра на музыкальных инструментах
* 5 ступень - творчество ( выражение себя через движение. пение и игру на музыкальных инструментах)
* 6 ступень – правила игры на инструментах и в оркестре
* 7 ступень – оркестр

Окунитесь вместе с нами в мир звуков, музыки и оркестр

**Конспект НОД**

**Образовательная область «Музыка»:** социально – коммуникативное, художественно – эстетическое развитие.

**Возраст детей**: 4-7 лет( средняя, старшая, подготовительная.)

**Вид организации:** совместная деятельность

**Тема НОД: «Экскурсия в мини – музей «ВИНИ - оркестра».**

**Цель экскурсии:** Формировать основы музыкальной культуры дошкольников и познакомить детей с огромным миром музыкальных инструментов.

***Общие образовательные задачи:***

* Формировать у дошкольников первичное представление о музее;
* Познакомить с экспонатами музея, правилами поведения, сотрудниками;

**Задачи 4-5 лет:**

* расширять представления о **музыкальных инструментах (внешний вид, тембр звучания,** их группах (струнные, ударные, духовые…),
* Обогатить словарный запас музыкальными терминами (музыкальный инструмент, тембр, шумовые инструменты), развивать мышление
* Формировать умение определять музыкальные инструменты по звучанию;

**Задачи 5-7 лет:**

* Закреплять представления о **музыкальных инструментах (внешний вид, тембр звучания, история возникновения)** ,их группах **(струнные, ударные, духовые, клавишные…),**
* Совершенствовать и закреплять знания о видах оркестра **(симфонический, эстрадный, народный).**

**Общие *развивающие задачи:***

* Развивать музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности.

**Задачи 4-5 лет:**

* Развивать желание музицировать на простейших музыкальных и шумовых инструментах;
* Развивать тембровый слух;

**Задачи 5-7 лет:**

* Развивать чувство ритма, через игру на музыкальных инструментах
* Развивать тембровый слух и творческие способности в самостоятельной деятельности;

***Общие воспитательные задачи:***

* Воспитывать коммуникативные навыки;
* Воспитывать желание быть активным участником в работе музея,
* воспитывать в ребенке слушателя и настоящего ценителя хорошей музыки

**Задачи 4-5 лет:**

* воспитывать интерес к новым музыкальным инструментам;
* воспитывать бережное отношение в использовании музыкальных инструментов и доброжелательное отношение к товарищам;

**Задачи 5-7 лет:**

* Воспитывать в детях желание творить и познавать новое в процессе экскурсии.
* Воспитывать интерес к музыке и музицированию.

.

**Используемый  наглядно-методический материал:**

* Ритмическая дорожка
* Скрипичный ключ и дирижерская палочка
* Ширмы с карманами для музыкальных инструментов и карточек.
* Музыкальные инструменты
* Самодельные шумовые инструменты и ритмические палочки
* Плакаты  в виде перекидного календаря с фотографиями оркестров
* Большие плоскостные инструменты (вырезаны из фанеры)

Приемы и методы: Художественное слово, слушание музыкальных произведений, взаимодействие со сверстниками в музицировании, загадки, активизация словаря: **экскурсовод**, экспонат, оркестр, дирижер, создание атмосферы концертного зала.

**Ход НОД:**

***Ввод в совместную деятельность:***   
Музыкальный руководитель в роли  дирижера стоит лицом к плоскостным инструментам и дирижирует под любое музыкальное произведение, в это время входят дети.

**Создание атмосферы заинтересованности каждого ребёнка. ( мотивация)**

**Дирижер**: Вот и вы мои слушатели, мои дорогие друзья. Маэстро инструментальных наук приветствует вас! Я главный в оркестре человек, как меня называют? **(дирижер) (для старшего возраста)**

А, что у меня в руках? **(дирижерская палочка)**  
Сегодня со своим помощником **Скрипичным ключом** введем вас в мир музыки, мир удивительных звуков Восхитительно-Интересных Необычных музыкальных инструментов, которые живут в нашем музее и вы станете участниками моего « ВИНИ-оркестра». Но сначала, я бы хотел с вами познакомиться.

***Коммуникативная Игра - приветствие «Будем знакомы»:***

**Кто скрипичный ключ в руки возьмет, тот имя свое звонко пропоет.**  
**Действие детей**: *Дети поочередно передают ключ и пропевают свое имя.*

**Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

***Дирижер достаёт из шкатулки три ноты.***

**Нота 1:** Здесь написано слово «музей».

**Дирижер:** Музей – это «храм муз». В древности музами называли богинь, которые покровительствовали наукам и искусствам. Значит, музей – это место, где хранятся самые ценные и редкие предметы, достижения человечества.

**Нота 2:**В этой ноте спрятано слово «экспонат». Этим словом называют предметы, которые выставлены в музее.

**Дирижер:** В моём музее много экспонатов. Какие из музыкальных инструментов *вы узнаёте?**(Дети перечисляют).* Все интересные экспонаты вам будет показывать и рассказывать о них – **экскурсовод**. Сегодня вашим **экскурсоводом буду я** *(прикрепляю бейджик)*.

**Дирижер:** Ребята, скажите, кто я?

Дети: **Экскурсовод**.

**Нота 3:** В этой ноте спрятано слово «группы». И, действительно, в моём музее царит строгий порядок. Все инструменты живут группами. Об этом мы узнаем позже.

**Дирижер**: Я сейчас расскажу вам какие правила нужно соблюдать в музее: - В нашем музее разрешается трогать экспонаты руками;

* Экспонаты нужно возвращать и ставить их на место красиво и аккуратно;
* Экспонаты нельзя ломать и забирать их домой;
* Можно пополнять новыми экспонатами *(а у кого есть дома****музыкальные инструменты****)*.

**Ветер чуть слышно поет, ива вздыхает у сада.  
Чуткая музыка всюду живет, только прислушаться надо….***Давайте закроем глаза и послушаем тишину.*

**Действие детей:** *дети закрывают глаза и слушает звуки.*

**Дирижер:** Вы услышали какие-нибудь звуки? (ответы детей)  
А я услышала звуки Осени, это шелест  листочков, шум ветра, стук дождя.   
Я так хочу исполнить музыку осени, поможете мне?

Посмотрите на эту полочку, здесь живут необычные инструменты, самодельные, которые сделаны своими руками, и они тоже издают звук.  
Давайте возьмем эти шумовые инструменты и сыграем на них музыку Осени.  
**Действие детей***: Детям предлагаются самодельные шумовые инструменты: стаканчики, рюмочки, шуршунчики – бумажки от конфет, шуршунчики- киндеры и другие и они импровизируют* под любое произведение осенней тематики.

**Дирижер:** Чтобы красиво играть на музыкальных инструментах, нужно развивать ритм. Ритм живет вокруг нас, дыхание, ритм сердца, шаги, звуки, все имеет свой ритм.

В этом уголке музея находятся предметы, которые помогают развивать ритм и могут тоже издавать звуки. Возьмите эти деревянные ритмические палочки и сыграйте на них музыку.

**«Ритмическая игра»**

**Задание:**  (Имя ребенка)  сыграй ритм больших часов (Бом-бом) – повтор все вместе  
(Имя ребенка)  простучи ритм маленьких шагов (Бегом-бегом) – повтор все  дети  
Мы услышали длинные и короткие звуки, из которых состоит музыка. Их можно не только попеть или прохлопать, но и пройти шагами по этой ритмической дорожке.

***(детям представляют наглядно-практическое пособие « Ритмические дорожки» большие и маленькие круги, соединенные между собой  пуговицей , для смены их местами)***

**«Ритмическая дорожка»**

**Действие детей:** *идет по дорожке, наступая на большой круг и проговаривая -Та, на маленький -Ти.*

***Проблемная ситуация*** :***.***

**Дирижер:** (***Звучит настройка инструментов***) Ребята, слышите звуки?

Это ВИНИ-музей продолжает открывать для нас свои двери.  
**Действие детей:** *дети проходят к наглядно-практическому пособию, сделанному в виде большого календаря,*

***Вместе с музыкой хорошей*** ***к нам приходит волшебство,***  
***осторожней, осторожней*** ***не спугнуть бы нам его.***

**Дирижер:** Здесь живут разные звуки, мир без звуков был бы грустный, серый, скучный и невкусный. Ребята, а кто знает как можно воспроизвести звуки ? ( ответы детей.)

Звуки можно воспроизвести голосом или на музыкальных инструментах. Благодаря музыкальным инструментам, музыканты исполняют музыку, которую сочиняют кто? (Композиторы)  
Ребята, скажите, как одним словом называется:  «Группа музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах одно музыкальное произведение?» (оркестр)

***Первый лист календаря: фото трех оркестров (народный, симфонический и эстрадный), фото дирижера.***

***Звучит стихотворение из музыкального диска «Детская развивающая музыка» 2 диск «Страна музыкальных инструментов»***

Звуки дивные оркестра в наши души проникают

И с божественною силой нами властно управляют.

Воспевают радость трубы, барабаны бьют тревогу

И спешат командой дружной, к ним литавры на подмогу.

Очаровывают скрипки, тонкой вязью облетают,

Струны арфы сладкозвучной, чувство одухотворяют.

Сказ ведут неторопливо: контрабас с виолончелью,

Мелодично и негромко флейта вторит нежной трелью.

Вот хрустальным перезвоном рассыпается челеста

Голосок свой, добавляя в мощь звучания оркестра.

***Второй лист: фото оркестра народных инструментов и картинки инструментов, звучащих в этом оркестре)***

**Дирижер:** Посмотрите, здесь есть знакомые вам музыкальные инструменты? (ответ детей) Это народные инструменты, а вместе они звучат в оркестре народных инструментов.

**Действие детей:** *Дети слушают фрагмент произведения в исполнении народного оркестра.*

**Дирижер:** А сейчас давайте посмотрим, есть ли они в нашем музее.

**Действие детей:** *Дети рассматривают инструменты этой группы и называют их, затем слушают, как звучат  некоторые из них.*

1. Деревянные крошки, постучи-ка немножко.

Можно щи ими хлебать, а можно «Барыню» сыграть. **(Ложки)**

1. Ты возьми меня в ладошки, потряси меня рукой.

И услышишь голос мой, деревянный, озорной. **(Трещотка)**

Ребята, а кто играет на баяне? (баянист)  
На гармошке? (гармонист)  
На ложках? (ложкарь)  
На дудке? (дударь)

*Педагог играет на ложках, трещотках, свистульках, если он владеет домрой или балалайкой, то может познакомить со звучанием этих инструментов)*

***(Третий лист: фото эстрадного оркестра и его отдельные инструменты)***

**Дирижер**: Как называется этот оркестр?

**Дети:** Эстрадный.

**Дирижер:** Назовите, какие инструменты изображены на этих картинках*. (ответы детей).* А сейчас давайте посмотрим, есть ли какие- нибудь из этих красивых инструментов в нашем музее**.**

1. Ладошка по нему стучит, потряхивает вольно.

А он звенит, гремит, ему совсем не больно. **(Бубен)**

1. Ты возьми его в ладонь, слышен будет перезвон.

Динь-динь-динь, дон-дон-дон, чей же это звон? **(Колокольчик)**

1. Он похож на погремушку, только это не игрушка!.. (**Маракас**)

**Действие детей:** *Дети находят музыкальные инструменты, звучащие в эстрадном оркестре и пробуют музицировать на них.*

***Четвертый лист календаря: фото симфонического оркестра***

**Дирижер:** Ребята, кто может назвать музыкальные инструменты, которые входят в состав этого оркестра? (ответы детей)  
Это самый большой и богатый оркестр – Симфонический.

***Звучит фрагмент произведения в исполнении Симфонического оркестра и читается стихотворение.***

Оркестр симфонический вас может угостить:

Поэмой драматической, симфонией эпической,

Фантазией лирической, рапсодией трагической

Всех инструментов голоса сольются, и тогда…

Услышим, как шумят леса, и как журчит вода,

И как дрова трещат в огне, и как пурга яриться,

И как мечтает о весне продрогшая синица.

Можно сказать, что все инструменты, с которыми вы познакомились в нашем музее, звучат в Симфоническом оркестре.

**Самостоятельная деятельность детей.**

**Дирижер: *Музыканты долго думали, как быть?***

***И решили их по группам разделить,***

***Чтоб не путали в оркестре никогда, инструментов этих чудо – голоса.***

**Поэтому и существуют группы инструментов:**

1. *Струнно – смычковая группа особая. Не смогут инструменты звучать никогда, если в руках не будет смычка.*
2. *Инструменты духовые – деревянные интересные я вам скажу, забавные.*
3. *Медно – духовые начищены медью. Красуясь, блестят на площади в праздник,*

*бравурно играя, народ веселят.*

1. *Ударные инструменты тоже все поют, если даже в них на сцене сильно бьют.*
2. *Клавишная группа начинает звучать и громко и тихо клавиши звук могут извлекать.*

*Вынести три маленькие ширмы с карманами, в которых лежат карточки с инструментами и настоящие музыкальные инструменты,  на ширмах прикреплены рисунки оркестров: народный, симфонический и эстрадный.*  
***Задание 1****:* Возьмите в карманах карточку с музыкальным инструментом, внимательно посмотрите и вспомните  название инструмента и соберитесь в группу, к которой ваш инструмент относится (духовые, струнные, клавишные, ударные), и изобразите игру на нем.

**Действие детей:** дети самостоятельно узнают на картинке изображенный музыкальный инструмент и собираются по группам в соответствии со звучанием, затем передают в  движении игру на своем музыкальном инструменте.

***Творческая импровизация  «Кто, на чем играет?»***

**Действие детей:** Дети берут музыкальный инструмент из ширмы с кармашками

и строятся возле картинки с оркестром, в состав которого входит этот музыкальный инструмент, а затем поочередно музицирует каждый оркестр в соответствии со звучащей музыкой (народная, классическая и эстрадная), а дирижер управляет.

**Рефлексия .Сюрпризный момент. Итог экскурсии.**

**Дирижер:** Молодцы! Вы настоящие музыканты.

Где мы сегодня были?

Дети: **В музее «ВИНИ- оркестра»**

**Дирижер:** А кто проводил с вами экскурсию?

Дети: **Экскурсовод**.

**Дирижер:** Какие экспонаты вы видели в музее?

Дети: **Музыкальные**  **инструменты**.

На этом наша экскурсия заканчивается! Надеюсь, она была интересной. Но она не последняя. Мы и дальше будем знакомиться с различными музыкальными инструментами. А я память я хочу вам подарить медальки участника «ВИНИ-оркестра». До встречи!»