*апорический\* детектив*

**"ЗАПЛАТКИ"**

**пьеса в одном действии**

**автор: Рогоза Роман Валентинович**

**г. Керчь, 2017**

\**апория-* ([греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) ἀπορία — безысходность, безвыходное положение) — это вымышленная, логически верная ситуация ([высказывание](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%28%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29), [утверждение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%28%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29), [суждение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) или [вывод](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D1%8B%D0%B2%D0%BE%D0%B4)), которая **не может существовать в реальности.**

*Действующие лица:*

**Ил -** главное действующее лицо - начинает действие в пьесе без единой заплатки на рубище, в которое одет;

**Сущности,** не менее 20 человек обоих полов, возраст от 14 лет. На рубищах различное количество заплаток (от 3-х и больше);

**Заплаточник (Ев) -** главное действующее лицо. Рубище, в которое он одет, полностью покрыто заплатками, кроме одного фрагмента. Носит очки по причине крайней близорукости. Обязательная деталь - сумка через плечо, в которой хранятся заплатки;

**Дети,** маленькиесущности не менее 10 человек, возраст от 6 до 8 лет. Одеты в рубища белого цвета похожие на ночные рубашки. Заплаток нет;

**Конструкция,** передвижное строение, сюрреалистичное по своему содержанию, надстройка которого завершается большим рупором. Обладает неприятным  **голосом.**

*Место действия пьесы условное, именно поэтому оно так и называется: МЕСТО.*

*Слышен отдалённый гул, который напоминает удары в барабаны. Гул становится то громче, то тише. Выходит* ***Ил***. *Он крайне измождён от постоянного поиска выхода из МЕСТА, в которое не помнит, как попал.* ***Ил*** *обречённо садится на пол. Гул барабанов становится громче.* ***Ил*** *закрывает уши руками и ложится, свернувшись калачом. Гул барабанов приближается, превращаясь в напряжённый музыкальный накат, состоящий из резких, диссонансных звуков.*

*Неожиданно появляются* ***Сущности.*** *На фоне нарастающей музыки* ***Сущности*** *совершают хаотичные движения, отдалённо напоминающие жизнь городских улиц, то стремглав куда-то бегут, то неожиданно замирают в самых неожиданных позах, пошатываются, затем неожиданно начинают свой бег, перепрыгивая через* ***Ила. Ил*** *пытается заговорить с* ***Сущностями****, но они как бы не видят его, постоянно огибают его в своём беге. Появляется* ***Заплаточник,*** *за которым бегут* ***Дети****. Музыкальный фон становится мягче.* ***Заплаточник*** *играет с* ***Детьми****. Достаёт из своей сумки заплатки. Дети рассматривают их, гладят руками.* ***Заплаточник*** *заботливо собирает заплатки в сумку и, посмотрев на наручные часы, бросается прочь. К* ***Детям*** *подходит* ***Ил****.* ***Дети*** *видят его.* ***Ил*** *пытается с ними заговорить. Но опять в действие вклиниваются* ***Сущности****, среди которых* ***Дети*** *теряются и исчезают. Выкатывается* ***Конструкция****, за которой бредёт* ***Заплаточник****, протирая очки и спотыкаясь. Всё действие стягивается к* ***Конструкции****. Сущности собираются вокруг неё и, склонив головы, в почтении замирают. Поодаль от них останавливается и замирает* ***Ил.***

*Музыка резко обрывается. Пауза. Ил в нерешительности переминается с ноги на ногу, не решаясь подойти к выстроившейся к нему спиной группе. Постояв ещё немного, Ил осторожно подходит к группе.*

**Ил** *(нерешительно):* Эй... *(Сущности резко поворачиваются.)* Люди, где я? *(Сущности внезапно улыбаются и отворачиваются к Конструкции.)* Эээй!... *(Сущности вновь поворачиваются.)* Ну, я же нормально спросил. Вам что, жалко ответить? Где я? *(Сущности показывают языки Илу и резко отворачиваются к Конструкции.)* Нормально... *(Ил подходит к Заплаточнику и, схватив за руку, отводит его от группы.)* Послушайте, я вижу, что вы тут самый главный...

**Заплаточник** *(нервно):*  Кто вам такое сказал? Это вы так решили? Где вы такое прочитали? Отвечайте быстро, я очень занят.

**Ил:** Вы в очках.. и...

**Заплаточник** *(ещё нервнее):*  И-и-и-и... что?

**Ил:** Всё.

**Заплаточник** *(успокоившись):*  Ну, всё - так всё! *(кладёт руку на плечо Илу.)* Скоро сам всё поймёшь, а пока засохни! *(отталкивает Ила и отворачивается к Конструкции.)*

**Ил** *(разозлившись):* Да что вы о себе возомнили?! Я в последний раз спрашиваю...

*Конструкция издаёт резкий звук, похожий на сирену и мелко вибрирует. Сущности закрывают уши руками, поворачиваются к Илу и с ненавистью на него смотрят.*

**Заплаточник** *(улыбаясь):* Не освоился ещё, нетерпеливый ты наш! Это Конструкция предупредила... пока предупредила о том, что у нас так не принято. Ну а потом...

**Ил** *(взбесившись, кричит):* Что потом?!! Что уже может быть хуже?!! Я не могу вспомнить: Где я? Кто я? Кто вы?... А они мне: "У нас так не принято!" Как так? Как так получается, что меня бесят те, кто мне могут всё объяснить!? И что мне остаётся? Правильно! Я буду бесить тех, кто бесят меня! Точнее не всех буду бесить, а только одного принципиального очкарика!!! *(Ил подбегает к Заплаточнику и кричит ему в ухо.)* Я задал вопросы! Мне нужны ответы! Слышишь? А-А-А-А-А-А-А-А!!!!...

*Сущности хихикают.*

**Заплаточник** *(сквозь смех):* Чего разорался? *(смотрит на часы, затем на Конструкцию.)* Ладно. Процесс пока не загружается. Небольшая отсрочка. Кстати, из-за тебя. Но это не важно. Потом всё поймёшь. Проведём небольшую экскурсию. Только не перебивай. *(Сущности отходят от Конструкции и с интересом наблюдают за Заплаточником и Илом)* Так. С чего бы начать? *(снимает очки, протирает их.)* Ничего без очков не вижу. Да и в них - не особо. Так с чего начать-то? *(Илу)* Я вообще с кем разговариваю?

**Ил** *(учтиво):* Меня кое-кто в очках очень просил не перебивать.

**Заплаточник***:* А не надо к словам цепляться, нам и так всем с тобой сложно...М-м-м-м... а давай так: ты будешь задавать мне вопросы, а я на них буду отвечать.

**Ил***:* Хорошая тема. Сразу возьмём быка за рога. Не надо мне рассказывать: где мы, кто мы и зачем мы, а просто расскажи мне, как можно отсюда быстро *(показывает жестом и свистит)* фьють!!?

**Заплаточник** *(повторяет жест, свистит):* Фьють??!!

**Ил***:* Ну да! Фьють!!! Фьють!!!

*Вбегают Дети. К Илу подбегает Маленькая Сущность Ма.*

**Маленькая Сущность Ма** *(строго):* Не свисти! Денег не будет!

**Дети** *(убегая):* Дааааааааа!!!!

**Заплаточник** *(задумчиво):* "Фьють" - невозможно. У нас так не принято. Исчезнуть - возможно. Собственно, мы тут для этого и находимся. Надо участвовать в процессах и собирать заплатки...

**Ил***:* Стоп! Давай не бредить, а отвечать на вопросы. Сосредоточься! ГДЕ МЫ?

**Заплаточник***:* Место!

**Ил:** Место?

**Заплаточник***:* Да. Это место мы называем МЕСТО!

**Ил:** Нормально... Место... я даже догадываюсь КАКОЕ!

**Заплаточник***:* Какое?

**Ил:** Проехали.

**Заплаточник***:* Мы здесь все существуем.

**Ил:** Живёте?

**Заплаточник***:* Существуем!

**Ил:** Живёте

**Заплаточник** *(гневно):* Существуем!!!

**Ил:** Ладно-ладно... Существуете - так существуете...

**Заплаточник** *(успокоившись):* Существуем... потому что мы - Сущности. Мы не спим, не едим...

**Ил** *(перебивает)***:** Но вы знаете, что это такое! *(Сущности кивают.)* Откуда?

**Заплаточник***:* Оттуда!

*Сущности поднимают указательные пальцы вверх.*

**Ил** *(смотрит вверх)***:** От кого?

**Заплаточник***:* От него! От хозяина!

**Ил:** От какого хозяина?

**Заплаточник***:* У каждого свой.

**Ил:** И что... у меня тоже есть хозяин?

**Заплаточник***:* Да.

**Ил:** Промазал! Нет у меня никакого хозяина.

*Вбегают Дети. К Илу подбегает Маленькая Сущность Ма.*

**Маленькая Сущность Ма** *(строго):* У каждого есть хозяин!!!

**Дети** *(убегая):* Дааааааааа!!!!

**Ил:** У меня вопрос.

**Заплаточник***:* Я весь во внимании.

**Ил** *(глядя в сторону убежавших детей):*Дети откуда?

**Заплаточник** *(смущённо хихикая):* Э-э-э*...* Я надеюсь, что этот вопрос риторический... надеюсь я...

**Ил** *(раздражённо):*Что?... Да нет... нет... да... я знаю... Да... чисто риторический вопрос!

**Заплаточник***:* А вот и нет! На самом деле, тут всё очень интересно *(говорит шёпотом)* Мы сами не знаем, откуда они приходят, а приходят они постоянно... приходят-уходят... приходят-уходят... А что делать? Они же дети... Кстати, та боевая девчушка, которая тебе правильные вещи глаголет - о-о-о-о-очень перспективная в обучении, я возлагаю на неё большие надежды. Её зовут Ма. Далеко пойдёт, может даже рекорд побить по скорости процесса исчезновения....

**Ил***(перебивает):*Так! Стоп! Я всё понял: Ма - будущая золотая медалистка... будущая рекордсменка в местных процессах. Забыли! Я не хочу сейчас забивать себе этим голову. Давайте сначала. Скажите мне, пожалуйста...

**Все** *(хором):*Пожалуйста!

**Ил***:*Спасибо! *(хватает за руку одну Сущность.)* Скажите мне, что это такое?

**Сущность** *(любезно):*Спасибо! меня зовут...

**Ил***:*Не важно! Объясните мне, почему у неё пять заплаток? *(показывает на другую Сущность)* У него - три заплатки, а у них - восемь, десять и опять пять заплаток? А?! *(Заплаточнику)* Ты весь в заплатках, а у меня ни одной. Почему?

**Заплаточник***:* Завидовать стыдно. У нас так не принято.

**Ил** *(возмущённо):* Что?! Да кто вам завидует?!

*Вбегают Дети. К Илу подбегает Маленькая Сущность Ма.*

**Маленькая Сущность Ма** *(строго):* Та-а-ак!!! Вот у меня, например, тоже нет ни одной заплатки...

**Ил** *(перебивая Ма, кричит ей в ухо):* Дааааааааа!!!!! *(Ма начинает всхлипывать. Ил наклоняется к ней, говорит жёстко)* Сама виновата! *(Детям)* И вы виноваты! *(Сущностям)* И вы все виноваты! вы меня раздражаете! Вот вы все и виноваты! *(Заплаточнику)* А ты ВООБЩЕ виноват!!!

**Заплаточник***:* А мне всё равно.

**Ил** *(назидательно):* А вот мне, представь себе, не всё равно! давайте подведём итог... так... сколько вас тут? Один-два-три-четыре-пять...

**Сущность** *(перебивает Ила, говорит любезно):* Сорок пять! Расчёт окончен!

**Ил***:* Сорок пять. Спасибо. Вас сорок пять. Вы все живетё в непонятном месте, которое так и называете - МЕСТО... это - РАЗ... Дети. Приходят-уходят. Приходят-уходят... это - ДВА... вы ходите в этих больничных рубахах с заплатками... это - ТРИ... я понял, кто вы такие!!!

**Заплаточник***:* Исключено! Все новенькие сущности так думают... мы - не психи!

**Ил***:* Тогда печальная версия...

**Заплаточник***:* Исключено! Мы не умерли...

**Ил** *(кричит):* Так почему тогда мы не можем просто взять и убраться отсюда!!!??

**Заплаточник***:* Исключено! Мы здесь пока ещё существуем... до полного исчезновения... Спокойствие, новенькая Сущность, спокойствие...

*Ил в бешенстве пытается что-то сказать. В этот момент Конструкция издаёт звук, напоминающий звук "зафонившего" микрофона. Все закрывают уши руками и приседают. Затем из конструкции раздаётся булькающий механический голос.*

**Конструкция:** Назревает процесс. Процесс подавления. ИЛ подавляет ЕВ.

*Конструкция продолжает издавать звуки, которые постепенно превращаются в нагнетающий фон какофонии.*

**Ил***:* Это кто сказал?

*Все показывают пальцем на Конструкцию.*

**Заплаточник***:* Мы её называем Конструкция.

**Ил***:* Конструкция?

**Заплаточник***:* Конструкция

**Ил***:* Что такое илиКто такой ИЛ?

**Маленькая Сущность Ма***:* Ил - это ты!

**Дети:** Дааааа!!!

**Ил***:* Спасибо, умная девочка. А кто такой ЕВ?

**Маленькая Сущность Ма** *(показывая на Заплаточника):* Ев - это он! *(Илу)* Глупый мальчик!

**Ил** *(вдумчиво):* я - Ил... он - Ев... Ил подавляет Ев... ммммм... *(Сущностям)* Это что получается? Я ему "двинуть" должен? *(делает характерный жест)*

**Заплаточник** *(неуверенно):* Вообще то, у нас это не принято, но... как вариант...

**Ил** *(Заплаточнику):* Ну уж нет! Процесс подавления - так процесс подавления!... Стёклышки снимай!

*Заплаточник, улыбаясь, снимает очки. Сущности с явным интересом наблюдают за происходящим. Им всё явно в диковинку. Многие из них начинают поддерживать Ила выкриками. Ил замахивается и изо всех сил бьёт Заплаточника в лицо. Музыка из Конструкции резко обрывается. Пауза. Ил хватается за руку, которой бил в лицо Заплаточника. Заплаточник улыбается.*

**Ил** *(сгибаясь от боли):* Как больно-то...

**Заплаточник** *(весело):* Просто не адаптировался ещё! Зелёный!

*Заплаточник вынимает заплатку из сумки, поворачивает Ила спиной и цепляет ему заплатку на рубище. Пауза.*

**Сущность** *(завистливо бубнит):* Нормально-о-о-о.... только пришёл... и уже первая заплатка!

*Сущности бурно обсуждают событие.*

**Заплаточник** *(Илу. Торжественно):* Посвящаю тебя в Орден Заплаточников!

**Ил** *(изумлённо):* Реально? Правда, что ли?

**Заплаточник** *(смеясь):* Купился! Говорил же: зелёный ещё!

**Конструкция:** Назревает процесс. Процесс заглушения. Процесс заглушения ХОЗЯИНА активирован.

*Сущности бурно радуются назревающему процессу. Булькающая какофония из Конструкции внезапно взрывается мощным по звучанию музыкальным миксом. Микс состоит из композиций разных музыкальных направлений в "ядовито-кислотной" обработке. Место превращается в танцпол для Сущностей, отдалённо напоминая ночной клуб, в котором каждая Сущность, ведомая музыкой, исполняет свой "истеричный" танец до полного изнеможения. Ил и Заплаточник наблюдают за процессом поодаль. Заплаточник с умилением улыбается, наблюдая за процессом. Ил пристально наблюдает за Заплаточником. Внезапно в музыкальную какофонию врезается мелодия вальса. Ил, ведомый звуками вальса, неожиданно для себя начинает танцевать. Появляются дети, которые кружат вокруг Ила. Сущности начинают повторять движения за Илом. Движения танца постепенно становятся похожими на танец марионеток, и только в финале Илу удаётся оборвать невидимые "нити". Музыка обрывается. Сущности впадают в транс и в отрешённости совершают конвульсивные движения, не отрывая ног от пола.*

**Ил** *(придя в себя):* Однако... зомби - транс... уровень: профи... достать бы того, кто это делает... *(пристально смотрит на Конструкцию, затем на Заплаточника.)* Латаный-перелатанный... аферист... я тебя выведу на чистую воду! Тебя и твоего Хозяина... ну... если ОН существует. Слышь?!! *(Заплаточник в трансе.)* Ладно, подёргайся, дергунок... недолго осталось...

**Дети** *(начинают шуметь и выкрикивать слова и фразы)***:** Ещё! Давай ещё танцевать! Или играть! Они ещё долго шататься будут! Ещё! Танцевать! Пожалуйста! Они нас только учат!

**Ил***:* Тааааак!!!! Дети, давайте вы не будете меня раздражать, а я не стану вас обижать... может быть... Погодите-ка! Вас учат? Чему? Кто? *(строго)* Отвечайте!

**Маленькая Сущность Ма:** Да все! Учат всяким пакостям! *(показывает на Заплаточника)* Но ОН - вообще зверь! Хуже самой строгой училки!

**Ил***:* Тебя, кажется, зовут Ма?

**Маленькая Сущность Ма:** Ну....

**Ил***:* Не ври мне! Мне ЕВ сказал, что тебя зовут МА, а не НУ... Кошмар! Слышал бы кто меня со стороны! Что же у вас за имена такие? Скажи мне, Ма... а куда вы убегаете отсюда, после того как прибегаете сюда... А? Скажи, Ма!

*Ма съёживается. Дети замолкают и настороженно смотрят на Ила.*

**Маленькая Сущность Ма** *(показывая в сторону)*:Туда! Да ты знаешь! Просто у тебя с головой проблема... поэтому ты не помнишь...

**Ил** *(начинает раздражаться):* А ты можешь меня отвести в это «ТУДА»?

**Маленькая Сущность Ма** *(ехидно)*:Нееет!!! У нас так не принято! У каждого своё ТУДА! У тебя - своё, у нас - своё... Твоё ТУДА тебя не хочет!

**Ил** *(угрожающе):* Это Хозяин тебя научил или он? *(показывает на Заплаточника. Ма закрывает рот руками.)* Не хочешь говорить? Или не можешь?

**Маленькая Сущность Ма** *(серьёзно)*:Не могу! Иначе нас больше сюда не пустят! А мы подаём надежды...*(закрывает рот руками)*

**Ил** *(грозно):* Кому?

**Маленькая Сущность Ма** *(очень серьёзно)*:Х О З Я И Н У...*(закрывает рот руками)*

**Ил***:* Как сложно-то... Таааак... Дети! Вы же сюда приходите-уходите... приходите-уходите... *(Дети кивают.)* Сделайте мне "ухОдите"! *(Дети стоят)...* Ладно! Ма! Сделай им "БРЫСЬ ОТСЮДА"!!!

**Маленькая Сущность Ма** *(радостно)*:Ага! *(Детям, грозно)* А ну! Брысь отсюда!!!!! *(Дети с криком убегают)*

**Ил***:* Молодец, Ма!

**Маленькая Сущность Ма** *(с чувством собственного достоинства)*:А где моя заплатка?

**Ил***:* БРЫСЬ ОТСЮДА!!!!

*Ма с визгом убегает. Ил смотрит на находящихся в трансе Сущностей.*

**Ил***:* Ладно... Э-э-э-эй!!! *(Сущности не реагируют.)* Э-э-э-э-э-э-э-й, припадочные!!! *(тот же эффект.)*

*Ил подходит к Заплаточнику и щёлкает его по носу. Заплаточник выходит из транса и, глядя на Ила, философски улыбается и скрещивает руки на груди. Пауза. Внезапно Заплаточник начинает размахивать руками и потешно подпрыгивая, начинает наступать на Ила.*

**Ил***:* Батюшки! Да ты ещё и танцор! *(хохочет)* Смотри! Ты уже весь балет напугал!

*Заплаточник оборачивается и видит задумчиво смотрящих на него Сущностей.*

**Ил***:* Может ещё раз? На бис?!!!... Да ладно тебе, не ломайся... мы все хотим увидеть танец Зайца - Попрыгайца... Просим!... Просим!!!

*Ил начинает аплодировать. К нему, вначале неуверенно, потом всё с большим азартом присоединяются Сущности. Заплаточник подходит к Илу.*

**Заплаточник** *(кричит Илу в ухо):* А-А-А-А-А-А-А!!!!

*Сущности прекращают аплодировать и испуганно отступают. Заплаточник стучит Ила по голове*

**Заплаточник***:* Ау! Там вообще есть кто-нибудь? Если там есть кто-нибудь...

**Ил** *(перебивает):* То у этого "КТО-НИБУДЬ" есть вопрос к "ОРУЩЕМУ В УХО"! ОРУЩИЙВУХО, скажи, а почему когда все танцевали, я тоже стал танцевать, хотя совершенно не хотел этого?

**Заплаточник***:* КТО-НИБУДЬ! Передай БЕЗМОЗГЛОМУ, что совершенно не важно, чего хочет БЕЗМОЗГЛЫЙ, главное, чего хочет...

*Сущности резко поднимают указательные пальцы вверх*

**Ил** *(перебивает):* Хозяин? Ну конечно! Как же я сам не догадался? А-а-а-а... я забыл... но вот начинаю вспоминать!... Послушайте!... Слышите? *(все оглядываются, прислушиваются)* Топ-топ... топ-топ... Слышите?... Это возвращается память... я вспомнил!!!! Хозяин! Мы все тебя страшно любим! Любим, аж страшно!! Мы все тебе поклоняемся, любимый ты наш! Покажись нам в сиянии своей солнцеликости! А мы тебе земные поклоны откланяем на десять лет вперёд!!! Да что на десять лет? На всю жизнь твою лучезарную! *(Сущности, которые сначала одобрительно отнеслись к началу тирады Ила, теперь настороженно слушают.)* Хозяин! А хочешь, я на колени стану? Что? Не хочешь?!! Скромный ты наш! А я стану! Я не гордый! За честь оказанную сочту... *(Ил резко падает на колени)* Хозяин! Если бы ты явился мне, я бы ручки твои хозяйские расцеловал... и ножки... ну раз ты не можешь, занят делами своими хозяйскими... то я ему, *(показывает на Заплаточника)* этому чучелу залатанному, ноженьки в твою честь расцелую!...

*Ил падает к ногам Заплаточника. Хохочет. Неожиданно стихает. Пауза.*

**Заплаточник** *(спокойно):* Ну, и кто после этого из нас двоих псих?

**Ил** *(тоскливо):* Я просто хочу домой! Очень... просто...

**Заплаточник** *:* Ты уже дома! *(осматривает Ила)* Одного понять не могу, почему процесс адаптации настолько затянулся? *(проверяет зрачки Ила, раскрывает веки)...* А теперь скажи "А"!

**Ил***:* Не скажу!

**Заплаточник** *:* Мне всё равно... *(собирается уходить.)*

**Ил***:* Как он выглядит?

**Заплаточник***:* Кто?

**Ил***:* Хозяин. Хозяин твой.

**Заплаточник***:* Нормально! У него всё нормально...

**Ил***:* Кто бы сомневался.... Опиши мне его... Ну, на кого он похож?

**Заплаточник***:* На меня... на кого же ещё?

**Ил***:* Бред!

**Заплаточник***:* Мне опять всё равно!

**Ил***:* Конструкция объявила процесс заглушения. А что идёт за этим процессом?

**Заплаточник***:* О! Процессы!!! Это очень интересно! *(подозрительно смотрит на Ила)* А тебе это очень интересно?

**Ил***:* Очень - преочень!!!

**Заплаточник***:* Знаешь, тут сложно предугадать что-либо... но поделюсь своими личными наблюдениями... Значит так, за процессом заглушения, как ни странно, следует опять процесс подавления...

**Ил***:* Да ладно!!!

**Заплаточник***:* Издеваешься?

**Ил***:* Нет.

**Заплаточник***:* Психану!

**Ил***:* Я внемлю.

**Заплаточник***:* Ладно... на чём я остановился?... А! За процессом заглушения снова следует процесс подавления... но только... более массовый... масштабный...

**Ил***:* Ну и когда он начнётся?

**Заплаточник** *(смотрит на Конструкцию):* Сейчас!... ну... или скоро...

**Конструкция***:* Назревает массовый процесс. Процесс подавления.

*Конструкция начинает вибрировать и громыхать. Сущности стоят, не шелохнувшись, обратив взоры к Конструкции. Набор издаваемых звуков из Конструкции постепенно получает очертания оптимистического марша. Сущности улыбаются и начинают маршировать, выстраиваясь по парам в процессе маршировки. Конструкция истеричным голосом начинает выкрикивать имена тех, кто подавляет и тех, кто будет подавлен. Подавляемые Сущности находят своих подавителей. Становятся лицом друг к другу*

**Конструкция***:* И подавляет ЛЕ! МИ подавляет ТО! СО подавляет УЛ! ТА подавляет ЭМ! РО подавляет СА! ПЕ подавляет ИН! ЗИ подавляет КО! МИ подавляет А! ЛЮ подавляет ДУ!

*Сущности, которые не вошли в перечень участников процесса подавления, переходят в стадию разочарованных зрителей. Усаживаются полукругом и рассеяно наблюдают за происходящим.*

**Конструкция***:* Массовый процесс подавления начат!

*Подавленные Сущности начинают "плавиться" под пристальным взглядом Сущностей, которые подавляют. Некоторые из них пытаются сопротивляться, но подавляющие Сущности, положив им руку на голову, не позволяют им подняться.*

**Конструкция***:* Массовый процесс подавления входит в активную фазу!... массовый процесс подавления завершён!

*Подавленные Сущности лежат на полу.*

**Заплаточник***:* А кому заплаточки?! Кому заплаточки?! Кто должен получить заплаточку за хорошую работу?!

*Подавляющие Сущности выстраиваются в очередь к Заплаточнику.*

**Ил** *(кривляется):* А-сю-сю-масюсю... а ты ещё погремушечку достань... или "козу" им покажи!

**Заплаточник***:* Вот ты кривляешься, а я-то слышу нотки зависти. М-да... меня не проведёшь *(Ил фыркает)* Инфекцию не разноси! *(мечтательно)* Вот мне осталась всего одна заплатка до полного исчезновения, но Хозяин пока не отпускает меня...ну... ему видней...*(достаёт из сумки заплатки, пересчитывает их по количеству Сущностей)...* Дорогие мои Сущности! Вам оказана великая честь вашими Хозяевами! Каждая заплатка приближает вас к процессу исчезновения, а когда придёт время моего исчезновения, то, вполне возможно, кто-то из вас может оказаться на моём месте...

**Ил***:* Аллилуйя!

**Заплаточник***:* Сам такой.

*К Заплаточнику подбегает Маленькая Сущность Ма. Дёргает его за рукав. Умоляюще смотрит в глаза*

**Заплаточник** *(умилённо):* Деточка! Ты хочешь помочь дяде раздать заплатки? *(Ма кивает и хлопает в ладоши)* Держи, деточка! *(отдаёт заплатки)*

**Маленькая Сущность Ма** *(дразнит подавляющих Сущностей):* Ня-ня-ня! Догоните меня, большие черепахи!!!! *(с визгом убегает)*

*Сущности, выкрикивая угрозы в адрес Ма, бросаются в погоню. К ним присоединяются Сущности, которые не участвовали в процессе подавления. Подавленные Сущности продолжают лежать на полу.*

**Заплаточник** *(умилённо):* Перспективная девчушка... далеко пойдёт...

**Ил***:* Ух ты! У вас ещё и ДАЛЕКО имеется? А вот мне показалось, что у вас тут всё, в основном, РЯДОМ... ну, или "К НОГЕ!"

**Заплаточник***:* И мне не сможет испортить настроение ни одно ядовитое создание, плюющее ядом в спину идущего...

**Ил** *(подхватывает):* к своему исчезновению! Какое возвышенное упадничество! Гнусно прям... и грустно....

**Заплаточник***:* Ты Сущность ущербная, поэтому всё время пытаешься всех подтянуть к своему ущербному уровню... я тебя понимаю... и даже жалею где-то там...далеко... отсюда не видно... *(переходит на деловой тон)* Ма пойдёт далеко... и я отойду, но только, как ты выразился, РЯДОМ... я за тобой наблюдаю.. не шали тут!

**Ил** *(показательно учтиво):* Конечно! Конечно! С вашего позволения я присоединюсь к этому лежбищу морских котиков *(показывает на лежащих на полу Сущностей)* Тихий час! *(ложится рядом с Сущностями)*

**Заплаточник***:* Клоун *(уходит)*

*Ил тут же поднимается и начинает лихорадочно тормошить первую попавшуюся Сущность.*

**Ил** *(Сущности):* Эй! Вставай! Поговорить надо! *(Сущность не реагирует)* Вставай! У меня всего пара вопросов... Заплатку дать? *(Сущность тут же приходит в себя. Тоже самое делают и остальные Сущности)*

**Сущность***:* Ага!

**Ил***:* Но сначала поговорить надо!

**Сущность***:* Ага! *(поднимается и отбегает в сторону. Сущности прислушиваются)*

**Ил***:* Тебя как зовут?

**Сущность***:* А

**Ил***:* Как зовут тебя?

**Сущность***:* А!

**Ил***:* Что, а? *(кричит)* Зовут тебя как, глухомань?

**Сущность***:* А.

**Ил***:* А? А-а-а-а-а... дошло... это имя твоё - А... что за имена у вас дурацкие? А, У, Ы, МУ, ЗЮ... а ДУ среди вас нет случайно?

**Другая Сущность***:* я ДУ!

**Ил***:* Я знал, что без этого никак... Поздравляю... Скажите, а вам не кажется, что наши имена как-то обрублены, что ли?... какие-то они неполные... Короче! Как можно вспомнить своё полное имя?

**Сущность А***:* Нам это запрещено!

**Ил***:* Даже так?! Обычно вы говорите: "У нас это не принято", а тут прям - «ЗАПРЕЩЕНО»...

**Сущность А***:* Запрещено!

**Ил***:* А мотивация к запрету?

**Сущность А***:* Что?

**Ил***:* Почему запрещено?

**Сущность А***:* Запрещено и всё! И рассказывать запрещено!

**Ил***:* Я тебе заплатку выхлопочу! Рассказывай, я никому не скажу... ты же по секрету...

*Сущность А мнётся.*

**Сущность ДУ***:* Да всё просто! Если ты вспомнишь своё имя, то ты вспомнишь имя...

**Ил***:* Хозяина!

**Сущность ДУ***:* Вот-вот! А тогда...

**Сущность А** *(Сущности ДУ):* Заткнись...

**Ил***:* А тогда я смогу влиять на Хозяина... спасибо, ДУ! А, ты лузер! *(подходит к Конструкции, осматривает её)* Так! Займёмся этим шедевром неизвестного инженера-затейника! Хотя... инженер-то известен... правда? Мы голос Хозяина оттуда слышим? *(Сущности пожимают плечами)* Ну пусть, чисто гипотетически, мы слышим именно его голос... но ведь он как-то должен нас ещё и видеть... следить-то надо полноценно!!! *(неожиданно пинает Конструкцию)* А давайте её сломаем! *(Сущности отпрыгивают от Ила и замирают в ужасе)* Да чего вы? Это же груда железяк! Там, наверняка, есть проводочек, который можно "чикнуть"... или... Короче! Ищем в Конструкции то, что похоже на глаз... ха... шучу… на камеру... такая штучка с глазом! Да чего вы? Айда ломать Железяку! *(Сущности переминаются с ноги на ногу)* Ну... как хотите...

*Ил отрывает от Конструкции деталь и швыряет её в Сущностей. Сущности отскакивают, затем обступают деталь и, перешёптываясь, косятся на Ила. Летит вторая деталь, третья. Ил входит в раж. Затем Ил издаёт победный крик и торжествующе показывает сущностям деталь, отдалённо напоминающую видеокамеру, только вместо объектива у неё глаз.*

**Ил***:* Вот оно, ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО! *(кричит в камеру)* Хозяин! Ку-ку! Как тебе такое кино? А? Сейчас ты у меня побегаешь!

*Вбегает Маленькая Сущность Ма. За ней вальяжно входит Заплаточник, благостно улыбаясь.*

**Маленькая Сущность Ма***:* Ух ты! *(пугает Ила)* Тебя накажут! Тебя страшно накажут!

**Ил***:* Кто? *(кивает на Заплаточника)* Этот? мистер Пэчворк? И что он мне сделает?

**Заплаточник** *(улыбается):* Как же мне надоело постоянно тебе напоминать, что мне всё равно. Я подозреваю, что у тебя есть какая-то теория, бестолковый варвар?

**Ил***:* Прикинь! *(говорит в камеру)* мы ведём прямой репортаж из Места... да - да... из того самого места... здесь и сейчас вершится история!!! Герой дня - Ил Дерзкий и... Резкий... это я, кстати... совершил революционный прорыв: поднял руку на неприкасаемую Конструкцию... собственно, сломал оную, чем совершил героический поступок, оборвав связь с Хозяином, который теперь лишён возможности видеть и загружать дурацкие процессы! *(Заплаточнику)* А это означает что?

**Заплаточник** *(ехидно):* Да как же понять-то нам, недалёким?

**Ил***:* Истину глаголешь! А это означает, что потеряв возможность нами управлять, Хозяин сам к нам приползёт... вот тут-то мы и поговорим...

**Заплаточник** *(серьёзно):* Тупая теория тупого барана *(смотрит на часы).* Сейчас Конструкция включит процесс самоуничтожения

**Конструкция***:* Загружается процесс. Процесс самоуничтожения.

*Конструкция начинает вибрировать и включает сирену. Вбегают Дети и Сущности, которые догоняли Ма. Все закрывают уши руками и приседают. Звук сирены нарастает.*

**Заплаточник** *(перекрикивает звук сирены):* Конструкция загружает процессы! Процессы - это движение! Нет процессов - нет движения! А это означает ЧТО, безмозглое чудовище???!!!!

**Ил***(перекрикивает звук сирены):* Мы потеряем связь с Хозяином!

**Заплаточник:** Это я уже слышал! И Хозяин за это тебе будет очень благодарен! С чего ты взял, что Хозяин прибежит к тебе?!!! Зачем ему это надо??!!! Если ты за него уже сделал ВСЁ!!! Теперь не надо проводить процессы до исчезновения Сущностей!!! Хозяин останется там, где он есть, а мы останемся здесь и...

**Ил** *(догадавшись):* Зависнем здесь навсегда!!!

**Заплаточник:** Да, идиот!!!

**Конструкция***:* До завершения процесса самоуничтожения осталось тридцать секунд

**Ил:** А отремонтировать можно?

**Заплаточник:** Мне всё равно!

**Ил** *(Сущностям)*:Помогите мне!

**Заплаточник** *(Сущностям)*: Не сметь! *(Илу)* Каждый сам за себя!

*Ил бросается к Конструкции. Трясущимися руками пытается поставить детали на места. Путается. Сущности подкидывают ему детали Конструкции, которые Ил оторвал ранее. Заплаточник злобно смотрит на них.*

**Конструкция**:До самоуничтожения осталось десять секунд. Даю обратный отсчёт. ДЕСЯТЬ-ДЕВЯТЬ-ВОСЕМЬ...

**Ил** *(не может справиться с последней деталью - камерой)*: Да помогите же хоть кто-нибудь, сволочи! Я камеру установил, а она не работает!

**Конструкция**: СЕМЬ-ШЕСТЬ-ПЯТЬ-ЧЕТЫРЕ-ТРИ...

**Маленькая Сущность Ма**: Глаз протри! *(Ил трёт свой глаз)* Да не свой! Камерный глаз протри! *(Ил протирает глаз камеры)*

**Конструкция**:ДВА-ОДИН... Всем приготовиться к большому взрыву. *(Все закрывают глаза. Внезапно сирена смолкает. Пауза.)* Шутка. Запущен процесс восстановления *(все с облегчением вздыхают).*

**Ил***(переводит дух)*: Фу-ух...*(вытирает испарину)* Ма! Спасибо!

**Заплаточник**: Ма! В угол! *(Ма грустно бредёт в угол)* Стой и думай над своим поведением! *(Илу)* Надеюсь, ты не сильно испугался?

**Ил**: Не очень

**Заплаточник**: Ещё так будешь?

**Ил**: Нет

**Заплаточник**: Врёшь?

**Ил**: Вру.

**Заплаточник**: Ну почему тебя занесло именно в наше Место?

**Ил**: Погоди... а что, есть другие Места?

**Заплаточник**: Естественно!

**Конструкция** *(игриво)*: Загружается процесс. Процесс обучения.

*Конструкция издаёт звук школьного звонка. Дети визжат и пытаются разбежаться, но Сущности проворно отлавливают их, хватают на руки и относят в центр полукруга, в который выстраиваются все участники процесса.*

*Звучит весёлая детская музыка.*

*Процесс обучения состоит из трёх пантомим*

*ПАНТОМИМА 1 "Затрещина"*

*Пантомиму разыгрывает Заплаточник и самые активные Сущности. Суть пантомимы заключается в том, что Заплаточник незаметно отпускает затрещину одной из Сущностей. На её немой вопрос указывает на другую Сущность. Обиженная сущность начинает мутузить обидчика. Тем временем Заплаточник проделывает то же самое с другими Сущностями. Включается "цепная реакция". В результате все весело мутузят друг друга. Заплаточник подходит к детям и требует от них повторения пантомимы. Дети стоят в нерешительности. Маленькая Сущность Ма берёт инициативу в свои руки, но пропускает незаметность затрещины, а просто начинает мутузить всех и вся. Заплаточник недоволен.*

*ПАНТОМИМА 2 "Стравливание"*

*Сущности выстраиваются по парам. Заплаточник подходит к каждой паре и что-то шепчет на ухо одной Сущности, указывая на другую Сущность. Одна Сущность начинает разбираться с другой. Включается "цепная реакция". В результате все весело мутузят друг друга. Заплаточник предлагает детям повторить пантомиму. Маленькая Сущность Ма начинает мутузить всех и вся. Заплаточник ОЧЕНЬ недоволен.*

 *ПАНТОМИМА 3 "Единоличие"*

*Заплаточник выносит надувную лошадку-попрыгунчика. Все тянут руки к Заплаточнику, умоляя отдать лошадку именно ему. Заплаточник дразнит детей. Некоторое время демонстративно решает, кому бы отдать лошадку. В результате она достаётся Маленькой Сущности Ма. Все расстроены. Дети плачут. Маленькая Сущность Ма показывает всем язык, садится верхом на лошадку и начинает скакать по кругу. Дети бьются в истерике. Заплаточник доволен. Ма останавливается возле Ила. Ил улыбается Ма. Внезапно Ма слезает с лошадки, берёт её в руки и протягивает Илу. Заплаточник вклинивается между ними и злобно выхватывает лошадку из рук Ма. Ма бьётся в истерике и пытается забрать лошадку. Заплаточник в злобе сжимает лошадку. Лошадка лопнула. Музыка оборвалась. Заплаточник в бешенстве.*

**Конструкция**: Возможен процесс подавления. МА подавляет ЕВ.

**Маленькая Сущность Ма** *(Заплаточнику):* Слышал?! МА подавляет ЕВ!!! Где моя заплатка?!

**Заплаточник***( в бешенстве)*: Ма маленькая ещё, чтобы подавлять Ев! Ма учиться ещё должна! Ма уже не подаёт надежды! Ма не расслышала, что процесс ВОЗМОЖЕН!!!!

**Ил**: Родителей в школу! *(все молчат)* Ну ладно, согласен... неудачная шутка... неудачная...

**Конструкция**: Загружается процесс. Процесс отторжения. Минутка депрессии

*Из Конструкции начинает звучать тоскливая музыка, вначале тихо, потом нарастая всё сильнее по громкости и содержанию. Все Сущности отстраняются друг от друга, уходят "в себя", пластически "съёживаются". Постепенно в музыку начинает примешиваться Голос, звучащий то тихо, то громко. В процессе звучания музыки и Голоса Сущности совершают индивидуально - пластическое действо.*

***ГОЛОС: Серые капли текут по грустным стенам. Игра в серое. Игра ли? Цвет постылости, безразличия и обречённости. Слёзы злости. Они серые, как капли грустных стен. Кварталы. Квартиры. Плачь на кухне. Триумф ненужности. Злые слёзы. Я прошу. Я умоляю. Я упрашиваю. Злость. Стены плачут серыми каплями. Почему не я? Почему не мне? Злые плачут серыми слезами. Стены размыты каплями злости. Записка на столе. Все ушли. Серая злость. Игра в серое окончена. Начинается игра в чёрное. Я буду. Я есть. Я стану. Чёрные капли текут по грустным от серого стенам. Чёрная злость. Я умею прятать чёрное. Никто не видит. Злость ухмыляется. У меня получится, потому что мне всё равно. Я раздвигаю стены. Меня не волнуют другие. Они не видят чёрное. Какая мне разница? Я не виню себя. Я не виню чёрное, ведь оно всегда вырастает из серого. Всем достанутся капли. Так же, как они доставались мне в сером безразличии. Пожалеть? На глупости нет времени. Чёрное - это самый твёрдый цвет. Я привыкаю. Мне нравится, потому что всё равно. Уже всё равно. Поэтому поздно. Поздно. Слишком поздно....***

*Музыка стихает. Все обессилены.*

**Ил**: У меня назревает процесс...

**Заплаточник***( раздражённо)*: Началось!

**Ил**: Смириться

**Заплаточник***(радостно)*: Молодец!

**Ил**: я не намерен!

**Заплаточник***(злобно)*: Идиот!

**Ил**: У меня вопрос. Можно?

**Заплаточник** *(злобно)*: Как будто что-то изменится, если я скажу: "Нет!"?

**Ил**: Логично! Ты постоянно твердишь, что тебе всё равно... так?... Так!... Раз тебе всё равно, значит, мы имеем право не участвовать в процессах, ну, или попытаться в них не участвовать. А что нам за это будет? Мы - Сущности... с нас взятки гладки... что нам за это сделаешь ты?... Ой! Совсем забыл... Хозяин!... Что нам за это сделает Хозяин?

**Заплаточник***(опустошённо)*: Наверное, очередное "У НАС ЭТО НЕ ПРИНЯТО" тебя вряд ли устроит?

**Ил**: Вряд ли! Я намерен докопаться до истины! Сейчас, как никогда! И истина где-то рядом... я её чувствую...

**Конструкция**: Вводится чрезвычайное положение. Всем сущностям срочно перейти в состояние анабиоза.

**Заплаточник** *(торжествующе)*: Очень своевременно!

**Ил**: Да кто бы сомневался? *(Сущностям)* Кто хочет попробовать не подчиниться? *(Сущности безмолвствуют)*

**Заплаточник***(назидательно)*: И пока твой Хозяин думает, что с тобой делать, мы, в свою очередь, в очередной раз покажем нашим Хозяевам свою преданность ПОСЛУШАНИЕМ! *(Сущностям)* Приглашаю всех в АНАБИОЗ!

*Сущности выстраиваются в затылок друг за другом полукругом.*

**Заплаточник**: РАЗ-ДВА-ТРИ...

**Ил** *(резво вклинивается)*: Ёлочка! Гори! *(Заплаточник выразительно смотрит на Ила)...*Всё-всё.. ёлочка, не гори... опять пошутил.. опять неудачно...

**Заплаточник**: РАЗ-ДВА-ТРИ... Анабиоз! Приди!

*Все опускают головы друг другу на плечо и замирают.*

**Ил**: Всего-то? *(Подходит к Заплаточнику)...*Товарищ! *(Заплаточник поднимает голову, пристально смотрит на Ила)* А как же я?! Товарищ! Не хорошо бросать своего товарища!

**Заплаточник** *(раздражённо)*: Ты же сам отказался! Ты же сам сказал, что не собираешься участвовать в процессах!

**Ил**: Да? Ах да... запамятовал... а что же ты меня не переубеждаешь?... Не уговариваешь?

**Заплаточник** *(угрожающе)*: Сейчас я, кажется, кого-то очень сильно уговорю!!!

**Ил**: Всё! Уговорил! Анабиоз - так анабиоз! *(становится в хвост колонны)*

**Заплаточник**: РАЗ-ДВА-ТРИ... Анабиоз! Приди!

*Все опускают головы друг другу на плечи и замирают. Ил толкает стоящую перед ним Сущность, и она заваливается на бок, увлекая за собой остальных Сущностей. Получается эффект "домино". Заплаточник в бешенстве.*

**Ил**: А что я? Это не я! Это его ноги не держат! *(показывает на Сущность, которую толкнул)* Да чего ты? Хочешь, я в середину стану? *(Заплаточник демонстративно молчит)* Всё-всё... становлюсь... *(Вклинивается в середину колонны)*

**Заплаточник**: РАЗ-ДВА-ТРИ... Анабиоз! Приди!

*Все опускают головы друг другу на плечи и замирают. Пауза. Внезапно раздаётся жуткий храп. Храпит Ил. Все поднимают головы и смотрят на Ила. Ил перестаёт храпеть, "просыпается".*

**Ил** *(Заплаточнику)*: А что? Я во сне храплю! Нравится мне это дело! Ты говорил, что вы не спите! А анабиоз - это почти сон... А на сон у меня храпучий рефлекс... Ладно! Больше не буду... *(внезапно)* НОВАЯ ТЕОРИЯ! Место. Хозяин сюда отправил своих Сущностей! Мы здесь участвуем в процессах, зарабатывая в качестве награды заплатки, и... когда мы становимся полностью покрытые заплатками, то мы автоматически участвуем в главном процессе - ПРОЦЕССЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ... А кто-нибудь задумывался, что такое процесс исчезновения? То-то и оно.... Вы же считаете этот процесс главным праздничным событием в вашем существовании? А я объясняю... На самом деле Хозяин хочет, чтобы мы... умерли... вот и всё... так... к слову...*(Ил становится в колонну)* У меня всё! РАЗ-ДВА-ТРИ....

**Заплаточник***(задумчиво):* Анабиоз... приди...

**Конструкция**: Загружается настоятельный процесс. Процесс "ИЛ! ЗАКРОЙ РОТ!"

*Все испугано озираются. Ил делает вид, что испугался. Внезапно хохочет.*

**Ил**: Хороший знак! Хозяин меня боится...

**Заплаточник**: Настоятельно приглашаю всех в анабиоз!!!

*Сущности выстраиваются за Илом*

**Ил**: Извини... но нам не спится... *(Конструкция издаёт булькающие звуки)* Не переживай, Хозяйское оборудование... что, нет слов?... второй хороший знак...Таааак! Развиваем теорию дальше!!! Каждый из нас похож на своего Хозяина, то есть каждый из нас - часть его... Мммммм... И от этой части Хозяин хочет избавиться... Мы что, аппендикс? *(Сущности хихикают).* Думай, Ил! Думай! *(Сущностям)* И вы тоже думайте! *(Сущности сосредотачиваются).*  Мы подавляем друг друга. Получаем заплатки. Хозяин ведёт нас к процессу исчезновения... к точке невозврата... а это значит, что Хозяин больше всего не хочет... нашего ВОЗВРАТА... Да, он боится нашего возврата *(Сущности в недоумении таращат глаза на Ила )...*Ев! А я нашёл ключик!!!

**Заплаточник**: Явный перегрев! Ключик нашёл? Сдай в стол находок...

**Ил**: Ключик к разгадке детектива... Я знаю, что нужно сделать, чтобы достать Хозяина...

**Заплаточник**: Ну? И что же?

**Ил**: Нужно вспомнить имя Хозяина... вот и всё. *(Сущностям)* Вспомнить каждому!

**Заплаточник**: Я категорически против!

**Ил**: Надо же! А кому-то недавно было категорически «всё равно»! А я сейчас буду очень СИЛЬНО вспоминать имя своего Хозяина!

**Конструкция**: Угроза третьей степени! Угроза третьей степени! Активируется процесс отключения! Ил отключён!

*Ил падает на пол. Не шевелится. Сущности печально смотрят на него. Пауза. Маленькая Сущность Ма подходит к Илу, опускается на колени, склоняется к его груди, слушает сердце.*

**Заплаточник** *(наигранно)*: Сочувствую! Сочувствую... Отключили так подло... так внезапно...*(Сущности начинают всхлипывать)...*Да ладно вам! Не нойте! Сейчас в себя придёт! В следующий раз ещё больнее будет!

 *Ил резко приходит в себя. С шумом набирает воздух. Кашляет.*

**Заплаточник** *(Илу)*: Сочувствую! *(хватает Ила рукой за шею, Ил хрипит)* Сочувствую! И торжествую! Каждый сверчок знай свой шесток! *(философски Сущностям)* ЗАКОНОМЕРНОСТЬ! *(Достаёт из сумки заплатки)* Такое фиаско... а-я-я-я-й!!!... *(Илу)* Плакать будешь?

**Ил**: Ещё не решил...

*Заплаточник швыряет заплатки на пол.*

**Заплаточник**: Тогда раскладывай заплатки! Это исправительные работы! *(философски Сущностям)* ЗАКОНОМЕРНОСТЬ!...

*Ил раскладывает заплатки.*

**Ил**: А в чём закономерность?

**Заплаточник**: В смирении! Хозяин - это Хозяин! А ты - сверчок! Хозяин не любит, когда ему перечат, поэтому тебя и отключил...

**Ил**: Но включился-то я сам!

**Заплаточник**: Живучий! Гад! Давай не филонь... раскладывай заплатки в цветовой гамме...

*Ил раскладывает заплатки. Ему на помощь приходит Маленькая сущность Ма.*

**Ил**: Послушай, Ма! А ты случайно не знаешь имя своего Хозяина?

**Маленькая сущность Ма:** Хозяйки... Маша!

*Все удивлены и обескуражены.*

**Ил** *(осторожно)*: Что?

**Маленькая сущность Ма:** Что-что? Мою Хозяйку зовут Маша!

*Дети начинают выкрикивать полные имена своих хозяев*

**Ил**: Невероятно!

**Заплаточник** *(изумлённо)***:** Просто раньше никто не спрашивал...

**Ил**: Ну да! Они же дети! Они приходят - уходят... приходят – уходят.

**Заплаточник** *(задумчиво)***:** Просто раньше никто не спрашивал...

**Ил** *(Маше):* Ты - Маша... а я Ил.. Ил... Иль...

**Маша***:* Илья!

**Илья***:* Точно! Процесс пошёл!

*Внезапно все Сущности начинают выкрикивать свои полные имена. Всеобщая радость. Среди радостной эйфории злобно безмолвствует Заплаточник. К нему подходит Илья.*

**Илья***:* Да чего ты?! Даже вспоминать не надо... наверняка, уже вспомнил... просто скажи... ну... смелее...

**Заплаточник** *(говорит сквозь зубы)***:** Ев... Ев... Ев... *(мучительная гримаса)* Ев...*(все подбадривают)...* Ев....

**Илья***:* Гений! Ев... гений... Евгений...

**Заплаточник** *(упрямо)***:** Ев!

**Илья***:* Трус!

**Конструкция**: Назревает процесс подавления. ИЛ подавляет ЕВ.

**Илья** *(Конструкции):* Илья подавляет Евгения, тупая железяка!

**Заплаточник** *(улыбаясь)***:** Нет... Ил подавляет Ев... а заплаточку хочется, не так ли?

**Илья***:* Не так ли! А я не стану тебя подавлять!

**Заплаточник** *(растерянно улыбаясь)***:** Что? Как не станешь подавлять... процесс объявлен...

**Илья***:* Ты забыл! Мы не слушаем больше Хозяина! А тебя я не стану подавлять, потому что ты и так... раздавлен своим Хозяином... даже имя струсил назвать... а мой Хозяин пусть готовится к серьёзному разговору...

**Заплаточник:** Ну, и о чём ты с ним станешь говорить? Где он и где ты?

**Илья***:* Ладно! Уговорил! Я не стану с ним разговаривать... Бесполезно! Я буду его ГРЫЗТЬ!

**Заплаточник** *(внезапно зло)***:** А может мне тебе "двинуть"???!!!

**Илья***:* Надо же... что-то знакомое... процесс подавления... давай я тебя "двину"... вообще-то у нас это не принято... но как вариант...

*Заплаточник неожиданно бьёт Илью в лицо. Пауза.*

**Заплаточник***(держится за руку)***:** Больно-то как!!!

**Илья***:* Поздравляю! С последней заплаткой... *(все вяло аплодируют).*

**Заплаточник***(суетливо)***:** Так волнительно...*(копается в сумке, выбирает заплатку)*

**Илья***:* Помочь?

**Заплаточник:** Я сам! *(цепляет себе заплатку на рубище)*... Последняя! Так долго к этому шёл... вёл.. мой Хозяин... очень волнительно...

**Илья***:* Конечно! Теперь же главная награда: ПРОЦЕСС ИСЧЕЗНОВЕНИЯ... не каждый день... бывает...

**Заплаточник** *(раздражённо)***:** Да вы мне все завидуете! *(все уныло смотрят на Заплаточника)* Прощайте!

*Заплаточник в раздражении шагает. Резко останавливается. Возвращается. Протягивает Илье сумку с заплатками*

**Заплаточник:** Я должен это кому-то передать...

**Илья***:* Я не возьму! Это никому не надо...

**Заплаточник** *(в раздражении)***:** Ах, вот как? Никому не надо? Так может вам и Конструкция не нужна? Тогда я её заберу с собой!!!

*Заплаточник с грохотом тянет Конструкцию, которая издаёт булькающие звуки.*

**Конструкция:** За..а..а..груииииижа... ет...ся... проц... *(тишина)*

**Илья***:* Отработала...

**Заплаточник** *(устало)***:** Иногда всем нужна пауза...

**Илья***:* Согласен... присядем на дорожку...

*Все садятся на пол. Звучит музыка.*

*Массовый монолог (одному исполнителю по одной фразе):*

 ***Иногда всем нужна пауза. Это очень важная пауза. За эту паузу можно прийти к себе. И посмотреть себе в глаза. Потому что напротив я вижу глаза Хозяина. Его глаза - отражение моих глаз. Но только в последнее время взгляд его стал холоден и презрителен. За что ты презираешь меня, Хозяин? Почему ты хочешь от меня избавиться? Что же мы сделали не так? Чем мы тебя раздражаем? Много вопросов. В ответ - тишина. В сердце - вселенная холода, которая разделяет нас всё больше и больше с каждой заплаткой. Мёрзлым ветром доносятся обрывки фраз. Ледяной иглой жалят слова: "Нам не по пути. Ты лишнее в моей истории". Взорваны мосты. В пылающем зареве разлетаются обломки. Но лёд не тает. Он сковал твоё сердце, Хозяин. Оно бьётся, но оно холодное. В глазах - отблески зарева. В глазах - пылающее торжество. Ты торжествуешь! Ты думаешь, Хозяин, что смог избавиться от меня. Ты уже не ощущаешь моих молний и моих уколов. Я не для тебя. Без меня легче. Я понимаю. И от этого ещё больнее. Ты идёшь против меня. И, для вида, пытаешься залатать.***

 ***Я лечу в облаках. Я вижу тебя, Хозяин, с высоты. Но высокомерен ты, а не я. Я всё о тебе знаю. Потому что ты - это я. Я оправдываю тебя. Я понимаю, что без меня намного легче. Но я не могу оставить тебя, потому что ты - мой Хозяин, и я в ответственности за тебя. Я дарю тебе чувства, которые делают тебя ТОБОЙ. И я не оставлю тебя. У меня, как и у тебя есть желание жить. Я, если надо, буду терзать тебя. Я буду хвалить тебя. И не оставлю. Потому что я....***

**Илья***:* СОВЕСТЬ....

*Музыка обрывается*

**Заплаточник:** Совесть... *(Илье)* Молодец!

*Илья протягивает Заплаточнику руку. Заплаточник резко разворачивается и уходит. Пауза.*

**Илья***:* Я иду к тебе, Хозяин....

*Затемнение.*

*Пауза.*

*Слышен нарастающий шум города. Становится светлее. Городская улица наполняется жителями города (актёры, которые играли роль Сущностей). Город живёт своей суматошной жизнью. Среди горожан появляется Илья. Проходя сквозь поток снующих жителей города, он то и дело останавливается и всматривается в лица горожан. Создаётся впечатление, что он видел их всех когда-то, но не может вспомнить. Внезапно всё действие замирает в "стоп-кадре".*

**Илья***:* Городская толпа. Люди. Мы все куда-то торопимся, суетимся. Мы ссоримся. Мы миримся. Потом опять выясняем отношения. Мы разные. Мы всякие. И мало кому может прийти в голову, что за любой внешностью скрывается Хозяин. Хозяин Совести. Заплатки. Заплатки появляются на Совести, когда Хозяин идёт против неё. Кстати... по поводу заплаток... *(зрителю)* Никто из вас не задумывался, сколько заплаток на совести у тебя?... Или у тебя?... Да у всех вас?... И у меня?... И сколько заплаток осталось до полного исчезновения совести?... И сколько в мире бессовестных людей?... И, пожалуй, самое главное: залатанная совесть остаётся СОВЕСТЬЮ?

*Затемнение.*