Консультация: «Библиотечка старшего дошкольника»

Вопрос приобщения дошкольников к художественной литературе занимает важное место в современной отечественной педагогике. Чтение произведений литературы рассматривается сегодня как важнейший элемент культуры, средство повышения интеллектуального потенциала нации, творческой и социальной активности российского общества. Читатель в ребёнке начинается раньше, чем он научится читать. Умение составлять слоги и слова – это лишь техника, настоящее чтение – источник духовного обогащения.

Ребёнок-слушатель – это уже читатель. Однако читательская судьба ребёнка зависит от взрослых, которые берут в руки книгу и становятся посредником между писателем и слушателем (читателем).

Очевидно, что в решении проблем литературного образования детей дошкольного возраста, существенную роль играет деятельность дошкольных учреждений по приобщению детей к литературе, поскольку процесс формирования читателя в ребенке начинается в дошкольном детстве, совместными усилиями педагогов и родителей.

В практике дошкольного литературного образования выделяют несколько типов занятий, позволяющих вызвать у детей не только любовь к книге, к художественной литературе, но и способность развивать поэтический слух, улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, чувствовать и понимать образный язык рассказов, стихотворений, произведений устного народного творчества:

1. Чтение или рассказывание одного произведения. Так, например, это чтение рассказов Н. Носова «Живая шляпа», «На горке», глав из книги А. Милна «Винни – Пух и все – все – все» или рассказывание русских народных сказок «Царевна – лягушка», «Сивка – бурка», «Снегурочка».

2. Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой или единством образов. При чтении норвежской народной сказки «Пирог» дети вспоминают, что она похожа на русскую народную сказку «Колобок». Находят сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок.

3. Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

а) Чтение литературного произведения и рассматривания репродукций картин известного живописца. Например, заучивая стихотворение И. Мазнина «Осень», дети сравнивают его с репродукциями картин И. Левитана «Осень» и «Золотая осень». Выражают свои впечатления в образном слове, начинают понимать и воспроизводить образность языка стихотворения. Читая рассказ С. Иванова «Каким бывает снег», знакомятся с репродукцией картины И. Шишкина «На севере диком». У детей формируется эстетическое восприятие картин природы и художественных поэтических текстов.

б) Чтение в сочетании с музыкой. Повторяя стихи об осени С. Когана «Листки», слушая рассказ Г. Скребицкого «Осень», дети слушают пьесу П.И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» из альбома «Времена года». А составляя описательный рассказ по пейзажной картине И. Шишкина «Иней», знакомятся с пьесой А. Вивальди «Зима» из альбома «Времена года».

4. Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала. Так, читая русскую народную сказку «Царевна – лягушка» использовать кукольный театр.

5. Использование в своей речи пословиц, поговорок, фразеологических оборотов, загадок позволяет выразительно, ясно и лаконично выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

*Как правильно читать детям?* Дети в возрасте пяти лет любят семейные традиции, и с удовольствием их поддерживают. В этом возрасте как раз время прививать детям любовь к книгам. Для этого нужно чтоб ежедневные чтения книг стали традицией, которую ребенок пронесет потом через всю жизнь. Постарайтесь понаблюдать за ребенком, и найдите время тогда, когда малыш спокоен и готов принимать от вас информацию в виде прочтения книг. У детей такие моменты спокойствия припадают на вечерние или послеобеденные часы.

Нужно помнить о том, что детям в возрасте 5 лет читать нужно с эмоциями, с выражением, особое внимание уделяйте конкретным вещам (природа, персонажи). Дети в этом возрасте обладают прекрасным умением фантазировать, воспользуйтесь этим, и просите ребенка продолжить рассказ, сказку. Не забывайте о чтении в ролях, это поможет хорошо развить память, риторику.

*Что почитать ребенку старшего дошкольного возраста?* В период развития старшего дошкольника важно читать произведения различных жанров. Но непременно, чтоб присутствовали произведения, с которыми ребенок уже знакомился ранее. Перед тем как начать чтение, расскажите в двух словах ребенку о том, что будете читать, кто автор. Это нужно для того, чтоб на будущее ребенок умел сосредоточиться в огромном количестве литературы.

*Книги какого жанра читают дети?* Все дети любят веселые приключенческие рассказы и стишки, точно сказать сложно ведь дети, как и взрослые, бывают разные и у каждого свои вкусы. Будьте готовы, что у вашего ребенка уже может появиться любимый автор, или даже какой-то определенный жанр. Когда у вашего сына или дочки появится любимый рассказ или книжка, вы об этом обязательно узнаете. Дети, понравившуюся книжку будет читать изо дня в день, везде носить ее с собой, рассказывать о понравившихся героях. Часто малыши себя сравнивают с героями произведения, хотят на них быть похожими. Выбирая, что почитать ребенку 5 лет стоит помнить о песенках, скороговорках, различных видах энциклопедий.

*Примерный список интересных книг для детей*

Аксаков С.«Аленький цветочек».

Александрова Т. «Домовой Кузя».

Андерсен Г. «Сказки».

Бианки В. «Лесные были и небылицы».

Братья Гримм «Сказки».

Волков А. «Волшебник изумрудного города».

Гаршин В. «Лягушка-путешественница».

Гофман Э.«Щелкунчик и мышиный король».

Джоэль Ч. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»

Ершов П. «Конёк-горбунок».

Житков Б. «Что я видел».

Катаев В. «Цветик-семицветик».

Киплинг Р. «Сказки».

Линдгрен Астрид «Малыш и Карлсон», «Пеппи — Длинный чулок».

Носов Н. «Фантазёры», «Приключения Незнайки и его друзей».

Остер Г. «Вредные советы».

Пантелеев Л. «Фенька», «Две лягушки».

Родари Дж. «Приключения Чиполлино».

Сказки народов мира.

Сотник Ю. «Как я был самостоятельным».

Томин Ю. «Шел по городу волшебник».

Хармс Д.«Стихи для детей».

Хайт А. «Приключения кота Леопольда».

Шварц Е. «Сказки».

Шарль Перро «Сказки».

Фольклор.