**Педсовет**

**«Развитие речи»**

**Учитель – логопед**: Шумакова Л. В.

**Педагогический совет**

**Педагогический КВН**

***«Театрализованная деятельность - дело серьёзное».***

**Тема:**«Речевое развитие дошкольников с помощью театрализованной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ».

**Цель:**совершенствование работы в ДОУ по речевому развитию и театрализованной деятельности педагогов в рамках реализации ФГОС.

**Задачи:**

- Способствовать активизации имеющихся у воспитателей детского сада теоретических знаний, практических умений и навыков, активному общению, проявлению творческой выдумки, импровизации.

- Привлечь внимание педагогов к рассматриваемому вопросу, повысить их активность, побудить размышлять, анализировать, расширять кругозор.

- Содействовать творческому поиску, а также созданию благоприятного психологического климата в группе педагогов.

**Форма проведения:**игра КВН.

**Оборудование:**справка по результатам контроля,карточки с названиями конкурсов и команд, билеты с вопросами, карточки со скороговорками, атрибуты для показа сказок, чёрный ящик с театральными предметами, фишки, фонохрестоматия, телевизор, презентация.

**Участники:**педагоги ДОО.

**Повестка дня**

1. Вступительное слово заведующей ДОУ.

2. Теоретическая часть. Выполнение решений предыдущего педсовета.

3. Итоги тематической проверки «Организация условий для театрализованной деятельности детей в ДОУ ».

4. Практическая часть. Игра КВН «Театрализованная деятельность - это серьёзно».

5. Принятие и утверждение проекта решения педагогического совета.

**Ход педсовета**

**1. Вступительное слово заведующей ДОУ.**

**2. Выполнение решений предыдущего педсовета.**

**3. Итоги тематической проверки «Организация условий для театрализованной деятельности детей в ДОУ» (*Справка прилагается*).**

**Учитель – логопед:** Один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. И слова, сказанные немецким психологом Карлом Гроссом, являются в связи с этим актуальными: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли».

Основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актёрству.

А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

В условиях перехода на ФГОС ДО один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в Стандарте: «Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка».

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО.

Система работы по организации театрализованной деятельности:

1. Предметно-пространственная развивающая среда

2. Перспективное планирование и реализация: занятия по театрализации, театрализованные представления, развлечения, проектная деятельность.

3. Взаимодействие с педагогами

4. Работа с детьми

5. Взаимодействие с родителями

6. Взаимодействие с социумом

Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей вы должны учитывать:

• предметно-пространственную среду - как основу самостоятельного творчества каждого ребенка.

• соблюдение принципов построения развивающей игровой среды

• соответствие возрастным особенностям детей

• выполнение правил техники безопасности

• эстетическое оформление игрового оборудования

Театрализованная деятельность в детском саду может быть включена, в соответствие с ФГОС, в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной и т. д.) ; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей.

**Результаты работы ДОУ:**

Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

Проявляют интерес, желание к театральному искусству.

Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.

Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

Предметно-пространственная развивающая среда ДОУ дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.

Установлен тесный контакт с родителями.

Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности дети смогли использовать в повседневной жизни.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что мы на правильном пути и на основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей. А сейчас, я хотела бы провести с вами игру, которая называется КВН - Клуб Весёлых и Находчивых.

**4. Игра КВН «Театрализованная деятельность - это серьёзно».**

**Ведущий.**

*Звучит музыка «Мы начинаем КВН».*

**Логопед :** Добрый день, дорогие друзья! Я рада приветствовать сегодня в этом зале всех поклонников клуба Весёлых и Находчивых. Сегодня клуб Весёлых и Находчивых открывает свой первый сезон в детском саду № 12. И я готова представить вашему вниманию наши команды. И так, встречайте, команда «Василисы Премудрые» и команда «Золотые рыбки».

Пожелаем нашим командам блестяще выступить и покорить своим шармом жюри, в составе которого … (объявляется состав жюри).

Тема сегодняшнего педагогического КВНа «Театрализованная деятельность - дело серьёзное».

Для начала нас ждёт 2 приветствия. Максимальная оценка за каждый конкурс 5 баллов.

**1. «Приветствие команд»**(эмблема, название, девиз, приветствие соперникам и жюри).

**2. «Разминка»**

***Вопросы команде «Василисы Премудрые»:***

1. Способность отчетливо произносить слова в речи (дикция)

2. Перерыв, временная остановка в речи, музыке (пауза)

3. Манера ходить, поступь (походка)

4. С помощью чего обозначаются предметы, понятия в устной и письменной речи? (слова)

5. Манера произношения, обозначающая различные чувства говорящего (интонация)

6. Чувство, душевное переживание (эмоция)

***Вопросы команде «Золотые рыбки»:***

1. Движение рукой, что-то обозначающее (жест)

2. Искусство, в котором чувства, настроение передаются с помощью звуков (музыка)

3. Перемещение кого-нибудь в определенном направлении, иногда в определенном ритме (движение)

4. Специальный прибор для извлечения определенных звуков (инструмент)

5. Особенности окраски звука у голоса, инструмента (тембр)

6. Мимика лица, губ, глаз, выражающее удовольствие (улыбка)

**Логопед:**Чтобы определить насколько уважаемые коллеги знают тему «Речевое развитие и театрализованная деятельность в детском саду», объявляется следующий конкурс.

**3. «Экзамен»**

Участники команд выбирают билет с вопросом и дают на него ответ.

***Вопросы:***

***1***. Перечислите задачи по развитию речи детей дошкольного возраста. ***(обогащение, расширение и активизация словарного запаса; развитие связной речи; формирование навыков образования и употребления грамматических форм; формирование звуковой культуры речи; развитие образной речи)***

***2***Что мы понимаем под развитием речи ребёнка? ***(Развитие речи – это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явлений языка и речи).***

***3*** Каковы задачи словарной работы? ***(Обогащение, расширение, активизация словарного запаса детей).***

***4***Под театрализованной деятельностью я понимаю…

***(Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Во время зрелища воображение позволяет ребенку наделять героев пьесы человеческими свойствами, воспринимать***

***происходящее как реальность, сочувствовать, переживать и радоваться за героев пьесы. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общи- тельными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир).***

***5.***Театрализованная деятельность дошкольников развивается в определенных педагогических условиях, важнейшими из которых, на мой взгляд, являются...

***(использовать художественное слово, вызывать эмоциональный отклик, воспитывать у детей интерес к театральной деятельности, оснащение театрализованных игр, серьезный подбор литературных произведений)***

***6*** Рассказ – описание – это …... ***(Текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем идёт перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, дающая оценку предмету или показывающая отношение к нему).***

***7*** Рассказ – повествование – это …… ***(Рассказ, сюжет которого развёртывается во времени)***

***8*** Какие виды речи вам известны? ***(Внутренняя – то, что мы произносим в мыслях, не проговаривая вслух и внешняя: диалогическая, монологическая, эгоцентрическая, письменная)***

***9.*** Что требуется для развития детей в театрализованной деятельности?

***Чтобы дети имели разнообразные знания: знания сказок, об окружающей жизни, о взаимоотношениях людей, обладали необходимыми знаниями о театре, видах театра; чтобы у них были сформированы устойчивые интересы к театральной деятельности; чтобы дети обладали необходимыми для игры конструктивными умениями.***

***10.*** Чем отличается театрализованная игра от сюжетно-ролевой игры? ***Театрализованная игра развивается по заранее подготовленному сценарию, в основе которого – сказка, стихотворение, рассказ.***

***11.*** Чем представлена театрализованная деятельность в детском саду? ***Кукольным театром и театрализованными играми, которые делятся на 2 группы: режиссерские игры и игры-драматизации.***

***12.*** Какие психические процессы развиваются у ребенка в театрализованной деятельности?***Воображение, мышление, способность к концентрации внимания, к контролю своих действий, память, речь.***

***13.*** Назовите формы организации театрализованной деятельности с дошкольниками.

***(совместная театральная деятельность взрослых и детей, театрализованное занятие, самостоятельная театрально-художественная деятельность, посещение детьми театров вместе с родителями, театрализованные игры-спектакли, мини-игры на других занятиях, мини- игры на музыкальных занятиях, театрализованные игры в повседневной жизни, театрализованная игра на праздниках, развлечениях, музей кукол).***

***14.***Каким образом театрализованная деятельность связана с изобразительной?

***(изготовление афиш, изготовление костюмов и декораций, рисование пригласительных билетов, изготовление театров (картинки на руке, на фланелеграфе, рисование после просмотренных спектаклей, использование игрушек народных промыслов в спектакле)***

**Слово жюри.**

**4. Замените предложения пословицей** **(кто быстрее).**

- Учись всю жизнь (век живи, век учись) .

- Нужно беречь время (делу время, потехе – час) .

- Береги своё здоровье (береги платье снову, а здоровье – смолоду) .

- Не болтай (держи язык за зубами) .

- Не торопись, делай всё аккуратно (поспешишь – людей насмешишь; делаю наспех – делаю на смех) .

- Доводи начатое дело до конца (не верь началу, верь концу; сделал дело – гуляй смело) .

**5. Конкурс «Ты - мне, я - тебе». «И снова сказки».**(команды по очереди задают вопросы друг другу).

***Вопросы для 1 команды:***

1. Сказка о хлебобулочном изделии («Колобок»)

2. Сказка о пенсионере, зарабатывающем на жизнь рыбным промыслом («Сказка о рыбаке и рыбке»).

3. Сказка о ледяной особе королевских кровей («Снежная королева»)

4. Если бы раньше был птичий грипп, этой сказки не было бы («Курочка Ряба»)

5. Сказка о пернатом, который после тяжёлого детства в юности всё-таки добился всеобщего признания («Гадкий утёнок»)

6. О многодетной маме. («Волк и семеро козлят»)

***Вопросы для 2 команды:***

1. Сказка о деревенском семействе, вырастившем овощ-гигант («Репка»)

2. Сказка о лесном общежитии («Теремок»)

3. Сказка о девочке, чьё имя предопределил головной убор («Красная шапочка»)

4. Сказка о мальчике, который своим появлением на свет обязан не матери, а отцу («Буратино»)

5. Сказка о трёх пятачках, трёх крючках и двенадцати копытах («Три• поросёнка»)

6. О трудолюбивой девочке. («Золушка»).

**Слово жюри.**

**6. Рубрика «Говори правильно» (по одному игроку из команды)**

***1 команда:***

Карл у Клары украл кораллы,

А Клара у Карла украла кларнет.

Королева Клара сильно карала

Карла за кражу кораллов!

***2 команда:***

Корабли лавировали, лавировали да не вылавировали,

ведь не веровали в вероятность вылавировать.

Вот маловеры: веровали бы - вылавировали бы.

**7. Конкурс капитанов. Блиц-турнир**//капитан команды, который быстрее нажмёт на сигнал-игрушку, после заданного вопроса, первый отвечает на вопрос//

1. Сколько встреч было у старика и рыбки? *//шесть//*
2. Какой воспитатель может развить творчество у ребенка? *//Творческий//*
3. Первый банкрот Поля чудес //*Буратино//*
4. Какая сказочница подарила нам встречу с Мужчиной в самом расцвете лет? *//Астрид Линдгрен//*
5. Героиня русской сказки, девочка из снега *//Снегурочка//*
6. Этот автор любит в своих сказках описывать различных насекомых, животных, предметы быта *//Корней Чуковский//*
7. Пушкинское дубовое украшение *//цепь//*
8. Совокупность высших нравственных принципов личности *//честь//*
9. Разговор двух лиц *//диалог//*
10. Личный транспорт Бабы Яги *//ступа//*
11. Кто полгода сидит без обеда *//медведь//*
12. С какими достижениями можно сравнивать результаты работы ребёнка дошкольника? *//С собственными//*
13. Кто из писателей «вырастил» аленький цветочек? *//Сергей Аксаков//*
14. Основной вид устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера *//сказка//*
15. Что идет, не двигаясь с места *//время//*
16. Кто из великих русских поэтов любил сказки с детства, и сам написал несколько сказок в стихах? *//А.С. Пушкин//*

**8. Ответь на вопрос ребенку.**

Педагоги должны ответить на предложенные вопросы так, чтобы было доступно и понятно детям:

1 Что такое этажерка?

2 Что такое наблюдение?

3 Почему коньки так назвали?

4 Почему говорят «дело в шляпе»?

5 Почему говорят «Время истекло»?

6 Почему красный цвет так назвали?

7 Как понять выражение «лубяная избушка»?

8 Почему кровать для младенца называется «люлькой»?

**9. Составь название сказок.**

кашечрохав    («Хаврошечка»)

боклоко            («Колобок»)

зоркомо            («Морозко»)

очвокамйюд     («Дюймовочка»)

дыродйом         («Мойдодыр»)

гукароснеч      («Снегурочка»)

комерет           («Теремок»)

щеинакатар     («Тараканище»)

**Старший воспитатель:** К сожалению, мы очень часто забываем, что эффективным методом в работе с детьми являются юмор и шутка. Они создают атмосферу непринужденности и эмоциональной близости. И сейчас команды-участницы покажут свои способности как сценаристы, актеры, звукорежиссёры, юмористы.

**10. Театрализация сказок на новый лад.**

Команда «Василисы Премудрые» - сказка «Теремок».

Команда «Золотые рыбки» - сказка «Колобок».

**11. Черный ящик**//задание для команд готовят капитаны//

**9. Итог**

Вот и подошла к концу наша игра. Я уверена, что сегодняшнее состязание в клубе Весёлых и Находчивых было полезным для наших команд. Слово предоставляется жюри.

**Подведение итога игры:**подсчёт количества фишек, награждение.

**Логопед:** Спасибо всем участникам и жюри.

**5. Принятие и утверждение проекта решения педагогического совета.**

**Решения педагогического совета.**

1. Принять к исполнению рекомендации по результатам тематической проверки «Организация условий для театрализованной деятельности детей в ДОУ».

Ответственные: ст. воспитатель, воспитатели.

Срок: май, 2016 г.

2. Для развития речевой активности детей систематически использовать в работе разнообразные методы и приемы, как в организованной, так и в свободной деятельности воспитателя и детей .

Ответственные: воспитатели.

Срок: постоянно.

 3. Обновить и осовременить уголки по театрализованной деятельности.

Ответственные: воспитатели.

Срок: сентябрь, 2016 г.

4. Продолжать вести индивидуальную работу с детьми по развитию речи.

Ответственные: воспитатели.

Срок: постоянно.

5. Согласно циклограмме включать в план воспитательно-образовательной работы с        дошкольниками театрализованные игры.

Ответственные: воспитатели.

Срок: постоянно.

6. Организовывать для детей других групп драматизацию сказок и  литературных произведений, используя материалы театрализованных уголков.

Ответственные: воспитатели.

Срок: 1 раз в два месяца.

7.   Повысить образовательный уровень компетентности родителей в вопросах речевого развития через приемлемые для них формы взаимодействия: круглый стол, мастер-класс, семинар-практикум.

Ответственные: воспитатели.

Срок: 1 раз в два месяца.