**Технологиялық картасы. Технологическая карта** Плотникова О.И.

**Ересек тобы. Старшая группа «Күлкі»**

Білім беру саласы. Образовательные области: Социум

**Бөлемдері. Подобласти:**  художественная литература

Құрал-жабдықтар. Тема: Чтение стихотворения К. Чуковского «Айболит и воробей»

**Қостілді компонент. Билингвальный компонент:**  дәригер - доктор, торғай - воробей, қасқыр - волк,

 піл - слон, тиын - белка, қоян - заяц, кірпі - еж, кішкентай үй — маленький домик

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| тәсілдеркезендері | есептерізадачи  | мұғалімнің іс-әрекетідеятельность воспитателя | дидақтикалықматериалдарыдидактический материал | балалардың іс-әрекетідействия детей |
| Мотивациялық-қозғаушыМотивационно-побудительный | Развить интерес к предстоящей деятельности, подвести к теме. | I. Вступительная часть. Педагог пригла­шает детей рассмотреть конверты и опре­делить жанры предлагаемых Прекрасной Айсулу произведений. Воспитатель поддер­живает интерес детей к предстоящей работе, создавая ситуацию ожидания сюрприза. Рас­смотрев вместе с детьми оформление конвер­тов, педагог сообщает детям, что сегодня ска­зочные друзья предлагают познакомиться со стихотворением известного детского поэта Корнея Чуковского «Айболит и воробей». |  конверты от Прекрасной Айсулу  | По оформлению конверта опре­деляют жанр нового литера­турного произ­ведения. Настраиваются на восприятие стихотворения. |
| Іздену-ұйымдастырушыОрганизационно-поисковый |   Продолжать знакомить детей с произведениями детских поэтов. Формировать интерес к произведениям художественной литературы. Закрепить звания детей об особенностях стихотворного жанра. . Учить детей определять тон, настроение произведения, особенности поэтического языка. Учить детей оценивать поступки героев произведения с точки зрения норм нравственности, этики взаимоотношений, норм поведения.   Развивать речь, мышление. Закрепить знакомые слова на казахском языке. Формировать интерес к отгадыванию загадок. | II. Работа с художественным произведени­ем. Воспитатель рассказывает о творчестве К.И. Чуковского, рассматривают портрет по­эта.Чтение произведения.Вопросы к детям:Понравилось стихотворение?Кто из персонажей сильно пострадал и за­болел?Какие персонажи стихотворения вам по­нравились?Какими словами можно их описать?Что можно сказать о докторе Айболите?Почему он не спал, не ел, без отдыха лечил зверей?Какие чувства вы испытываете к воробью?Какие чувства вы испытываете к лягушке, ежу, светлячку и Айболиту?Что вы можете сказать о тех зверятах, кото­рые забыли поблагодарить доктора и даже не попрощались с ним?Как вы думаете, какое настроение было у автора, когда он писал это произведение? По­чему вы так думаете?Вам было легко или трудно слушать это произведение? Почему?А как повели бы вы себя, если бы оказались на месте доктора Айболита?1. Работа с малыми жанрами фольклора. Педагог предлагает детям открыть второй конверт. Выясняется, что Прекрасная Айсулу предлагает детям отгадать сказочные загадки. При чтении текста загадок отгадки должны договаривать дети:

Берегись, болезнь любая:Грипп, ангина и бронхит!Всех на бой вас вызывает Славный доктор (Айболит). Лечит маленьких детей,Лечит птичек и зверей,Сквозь очки свои глядит Добрый доктор Айболит. Человек немолодой,С усами и бородой.Любит ребят,Любит зверят,Симпатичный на вид,А зовется (Айболит)... |   | Слушают сти­хотворение.Отвечают на вопросы. Рассуждают, вы­ясняют и оцени­вают поступки героев.Закрепляют знакомые слова на казахском языке.Отгадывают «сказочные» за­гадки |
| Рефлексивті-коррекциялаушыРефлексивно-корригирующий | Воспитывать чувство сострадания, сочувствия персонажам произведения. |  Заключительная часть. Воспитатель со­общает, что пора завершить работу, благода­рит детей за активное участие в беседе. Напо­минает детям, что необходимо поблагодарить Прекрасную Айсулу и Почтового Сокола за подарки и сюрпризы. |   |  Дети благодарят Прекрасную Айсулу и Почто­вого Сокола за чудесную сказку, высказывают свои впечатления от встречи. |

**Қабылдайды. Воспроизводят:** интерес к произведениям художественной литературы, особенности стихотворного жанра.

**Тұсінеді. Понимают:** какопределить тон, настроение произведения, особенности поэтического языка, оценивать поступки героев произведения с точки зрения норм нравственности, этики взаимоотношений,

норм поведения.

**Қолданады. Применяют:**  знакомые казахские слова