Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №8 «Золотая рыбка»

 **ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ ПЕДАГОГА**

**Тема: *«Использование театрализованной деятельности в развитии речи детей 4-5 лет (средняя группа)***

 Выполнила:

 Гришина Елена Анатольевна

 воспитатель средней группы № 4

г.Воскресенск

2016-2017

Дата начала работы над темой: сентябрь 2016 года

Предполагаемая дата окончания работы: май 2017 года

**Тема: *«Использование театрализованной деятельности в развитии речи детей 4-5 лет (средняя группа)***

**Цели и задачи работы:1.**Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.). Совершенствовать коммуникативные качества личности детей через обучение вербальным и невербальным видам общения.

**2.** Развитие речевой активности дошкольников. • Развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов. • Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. • Пополнять словарный запас. • Учить строить диалог. • Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. • Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.

**3.** Обеспечить взаимосвязь с разнообразными видами деятельности: изобразительную деятельность, музыку, физкультуру, художественную литературу, конструирование…

**4.** Приобщить детей к театрально – исполнительской деятельности. Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

**5.** Воспитание доверительных взаимоотношений друг к другу.

**6.** Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами

**-**Изучить учебную, справочную , научно-методическую литературу ; Систематизировать изученную литературу.

***Время***

***проведения***

***Мероприятия***

**Работа с детьми**

**Работа с родителями**

**Работа с воспитателями**

*Сентябрь*

1.Организация работы. Изготовление картотеки театрализованных игр.

2. Показ детям сказки «Колобок»

Консультация для родителей: « Роль театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста».

Использование театрализованных игр по сказкам в развитии воображения, памяти и речи

*Октябрь*

1.​ Театрализованная игра «Зверята».

2.​ Показ детям сказки «Заяц и лиса»

Поручения родителям по изготовлению атрибутов для театрализованных игр.

Консультация для воспитателей : « Роль театрализованных игр в развитии речи детей младшего дошкольного возраста».

*Ноябрь*

1.​ Театрализованная игра «Прятки».

2.​ Показ детям сказки «Репка».

Поручения родителям по изготовлению пальчиковых театров.

*Декабрь*

1.​ Театрализованная игра «Где мы были мы не скажем…».

2.​ Организация праздника к Новому году. Показ сказки «Проделки Бабы Яги»

Привлечение родителей к участию на новогодней постановке.

*Январь*

1.​ Народная театрализованная игра «Король».

2.​ Показ детям сказки «Теремок»

Просмотр разных видов театра дома с детьми

*Февраль*

1.​ Театрализованная игра «Бабушка- Маланья»

2.​ Показ детям сказки «Рукавичка»

Консультация для родителей; «Театрализованные игры- путь к детскому творчеству».

Консультация для воспитателей «Использование театра в работе с неуверенными детьми»

*Март*

1.​ Театрализованная игра «Мое настроение»

2.​ Организация праздника для мам.

Консультация для родителей «Как поддержать интерес к театру»

Привлечение в организации праздника для мам

*Апрель*

1.Театрализованная игра с воображаемым объектом (Котенок, собачка итд).

2. Показ детям сказки «Маша и медведь»

Анкетирование родителей на тему: «Театр и дети»

Консультация для воспитателей

«Формирование творческой личности ребенка средствами театрализованной деятельности.»

*Май*

1.Театрализованная игра «День рождения»

2. Организация праздника «Лето к нам спешит»

Привлечение родителей к участию на празднике : «Лето к нам спешит»

**Используемая литература:**

- Алябьева Е.А. развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М., 2005

- Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003.

- Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников.— М., 1990.

-Белоусова Л. «Развиваем умение интонировать» Журнал «Дошкольное воспитание» №6 2007

-Борисенко М.Г., И.А. Лукина «Наши пальчики играют» СПб «Паритет», 2002

- Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль, 1996.

- Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.

- Доронова Т.Н., Е.Г.Доронова «Развитие детей в театрализованной деятельности»; Москва -1997.;

- Доронова Т.Н.«Играем в театр»; Москва «Просвещение» 2004.

-Ерофеева Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. – М., 1994.

- Заворыгина Е Особенности воображения детей в игре//Дошк. восп.–1986. -№12.

-Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности»; Москва, Творческий центр «сфера»2010.

-Зимина И.Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк.восп., 2005.-№4.

- Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика.-М.: Академия, 2000..

-Крупенчук О.И. «Стихи для развития речи», СПб «Литера», 2004.

- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.-М.: Сфера, 2003

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №8 «Золотая рыбка»

Отчет по теме самообразования:

«Использование театрализованной деятельности в развитии речи детей 4-5 лет»

 Выполнила:

 Гришина Елена Анатольевна

 воспитатель средней группы № 4

г.Воскресенск

2016-2017

Развитие связной речи является

центральной задачей речевого

воспитания детей. Именно в связной

речи реализуется основная,

коммуникативная, функция языка и речи.

(Л. С. Выгодский.)

**Цель моей работы:**

Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации.) Совершенствовать коммуникативные качества личности детей через обучение вербальным невербальным видам общения.

**Были поставлены следующие задачи:**

**-**Повысить профессиональную квалификацию по данному вопросу

-учить детей излагать свои мысли связно, последовательно;

-формировать грамматический, лексический строй речи;

-развивать навыки активной, разговорной, образной речи;

-учить развивать диалогическую, монологическую речь;

-научить совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей в разных видах театрализованной деятельности;

-учить развивать выразительную, интонационную стороны речи;

-пополнять литературный запас детей за счет инсценировки, драматизации сказок, рассказов, потешек и пословиц;

-развивать мелкую моторику рук;

-формировать умение воплощать услышанное в инсценировках

**Для повышения результативности работы над темой, мною использовалась литература:**1.Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003.
2.Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников.— М., 1990.
3.Буренина А.И. Театр всевозможного. Санкт-Петербург,. 2002.

4.Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников.- М.:ВАКО, 2007
5.Ерофеева Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. – М., 1994.
6.Зверева О. Л. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре.— М., 1994.
7.Зимина И.Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк.восп., 2005.-N4.
8.Игры-драматизации//Эмоциональное развитие дошкольника. – М., 1983.
9.Караманенко Т.Н., Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам.-М., 1982.
10.Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика.-М.: Академия, 2000.
11.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.-М.: Сфера, 2001.
12.Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000.
13.Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М., 1991.
14.Реуцкая Н. А. Театрализованные игры дошкольников // Игра дошкольника / Под ред. С.Л.Новоселовой.—М.,1989.

**Работа над темой осуществлялась по следующим направлениям:**

1. Работа с детьми

2. Взаимодействие со специалистами

3. Работа с родителями

Речь является одной из основных линий развития ребёнка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также оказывает огромную услугу в познании мира.

Диалог – это форма речи, образуемая в результате активной речевой деятельности, связанная с речью собеседника в содержательном и структурном отношении. Развитие диалогической речи зависит от становления мышления, памяти, внимания, грамматического строя, обогащения словаря.

Большое значение в речевом развитии детей придается игре - театру. Творческая деятельность ребенка проявляется, прежде всего, в игре. Все умения и навыки, которые ребенок приобретает в игре, связаны с развитием речи. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

Особое внимание в работе с детьми по театрализованной деятельности уделялось взаимодействию с семьей. Исходя из этого, для родителей были предложены памятки «Как играть с детьми в театр дома?», «Какие игрушки нужно приобрести ребенку?». В этих консультациях даются рекомендации, как развивать познавательные способности и интеллект у детей дошкольного возраста; как поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности, по мере возможности стараться присутствовать на детских спектаклях; предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помочь разыгрывать полюбившиеся сказки, стихотворения; рассказать знакомым в присутствии ребенка о его достижениях; рассказывать ребенку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Таким образом можно сделать вывод, что театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развитию речи, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.