Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Ташлинская средняя общеобразовательная школа»

Тюльганского района Оренбургской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании ШМО учителей начальных классов  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Воронова В.Р./  Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Принято»**  на заседании педагогического совета  Протокол № \_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Ташлинская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Анисимов М.П./  Приказ № \_\_ от  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Русский язык»**

**(обучение грамоте)**

**1 класс**

Составитель:

Многина Н.И.,

учитель начальных классов

I квалификационной категории

2016-2017 учебный год

**2. Пояснительная записка**

Рабочая программа обучения грамоте для 1 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования и рекомендациями примерной программы по обучению грамоте для 1 класса (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 - 4-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2010. - 400с. - (Стандарты второго поколения)), а также с возможностями УМК «Гармония» (Русский язык: программа 1–4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1–4 классы / М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2013. – 376 с.)

**2.1 Перечень нормативных документов, используемых для составления рабочей программы.**

Рабочая программа составлена на основе следующих **нормативных документов и мето­дических рекомендаций:**

• Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями и дополнениями).

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

• Федеральный государственный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 32с. – (Стандарты второго поколения).

• Приказ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060).

• Приказ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от18.05.2015 № 507)».

• Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15).

• Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

• Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС с ОВЗ);

• Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС с ИН);

• Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015.

• Приказ Министерства образования Оренбургской области от 27.07.2016 № 01-21/1987 «О формировании учебных планов образовательных организаций Оренбургской области в 2016-2017 учебном году

• Приказ Министерства образования Оренбургской области от 13.08.2014 № 01-21/1063 (в ред. от 06.08.2015 № 01-21/1742) «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Оренбургской области».

• Устав МБОУ «Ташлинская средняя общеобразовательная школа» с.Ташла, Тюльганский район, Оренбургской области.

• ФГОС НОО МБОУ «Ташлинская средняя общеобразовательная школа» с.Ташла, Тюльганский район, Оренбургской области.

• Положение МБОУ «Ташлинская средняя общеобразовательная школа» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательного учреждения, реализующего образовательные программы общего образования».

• Учебный план МБОУ «Ташлинская средняя общеобразовательная школа» с.Ташла, Тюльганский район, Оренбургской области на 2016- 2017 учебный год.

Программа разработана на основе авторской программы **«Русский язык 1-4 классы»,** авторы программы М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко, Москва, Просвещение, 2013 год.

Федерального государственного образовательного стандарта общего и начального образования (приказ Минобр науки РФ №373 от 6 октября 2009г.)

При обучении русскому языку детей следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразова­тельной школой: обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения; расширить кругозор школьников; зало­жить основы навыков учебной работы; привить интерес к родному языку; сформировать нравственные и эстетичес­кие представления; способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

В начальном курсе обучения грамоте предусматриваются:

•максимальное внимание к развитию фонематического вос­приятия, формированию звукового анализа и синтеза; уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире; развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно; воспитание интереса к родному языку; формирование навыков учебной работы;

•развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения программой русского языка: умения наблюдать, сравнивать и обобщать языковые явления.

**2.2 Ведущие целевые установки курса обучения грамоте**

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Русский язык»**

1. Язык является средством общения людей, важнейшим средством коммуникации, поэтому знакомство с системой языка должно обеспечивать обучение младших школьников овладению этим средством для осуществления эффективного, результативного общения. Вот почему данному курсу придана коммуникативная направленность.

2. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения, родным языком русского народа, явлением национальной культуры. Поэтому освоение детьми русского языка, осознание его богатых возможностей, красоты, признание его значения в жизни человека и общества важно для духовно-нравственного становления личности. Воспитание у школьника уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю, обучение ответственному, бережному обращению с языком, умелому его использованию в процессе общения следует рассматривать как компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его гражданственности.

3. Язык – это явление культуры, поэтому качество владения языком, грамотность устной и письменной речи являются показателями общей культуры человека. Помощь младшим школьникам в осознании этого факта и на его основе формирование стремления полноценно владеть языком в устной и письменной форме – второй компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его культурного облика.

4. Русский язык в системе школьного образования является не только предметом изучения, но и средством обучения. Поэтому освоение русского языка и всех видов речевой деятельности на нём является основой успешного изучения всех других учебных предметов, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию. Этим определяется статус предмета «Русский язык» в системе начального общего образования.

**2.3. Цели обучения:**

– создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;

– заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;

– сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;

– средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование учебной самостоятельности и в целом умения учиться;

– обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

**2.4. Конкретизация целей изучения предмета**

МБОУ «Ташлинская СОШ» является общеобразовательным учебным учреждением. Преподавание ведётся на общеобразовательном уровне, с целью повышения предметных и метапредметных результатов.

**2.5. Задачи изучения периода обучения грамоте**

- способствовать становлению познавательного интереса, сделать уроки чтения и письма интересными для маленького ученика, воспитывающими у него желание учиться, приобретать всё новые и новые знания и умения;

- создать предпосылки для осознанного освоения детьми норм русской графики;

- расширить языковой и речевой опыт ребёнка;

- обеспечить готовность первоклассника к дальнейшему изучению систематического курса русского языка.

**2.6. Общая характеристика периода обучения грамоте**

**Добуквенный период** обучения грамоте (традиционно называемый подготовительным) рассчитан на 41 час – 18 уроков чтения и 23 урока письма.

На основе букваря (на уроках чтения) в употребление вводится понятие речь, выявляются её главные качества (быть понятной и вежливой), разновидности (деловая и «картинная», устная и письменная), начинают осваиваться правила общения, в том числе на уроке. Происходит знакомство с понятиями предложение, слово, слог, звук; каждое из них ложится в основу формирования целого комплекса речевых, фонетико-графических и орфографических умений. Последние (орфографические) предполагают введение понятия «опасное при письме место» – пока применительно к границам предложений и слов, к использованию больших букв в именах людей, кличках животных и т.д.

Значительная часть уроков этого периода (14) отводится на фонетическую работу – знакомство со звуковой системой языка, с характеристикой звуков, освоение частичного, а затем и полного звукового анализа слов.

На уроках письма в центре внимания находятся гигиенические правила, структура строки (наличие основных линий и дополнительных – линий-помощниц), элементы букв и способы их соединения. Дети учатся правильно сидеть, располагать тетрадь, держать ручку, ориентироваться в пространстве страницы, находить все необходимые элементы строки, выполнять различные движения рукой, а для этого они обводят бордюры, штрихуют рисунки и т.д., учатся писать элементы букв, узнают и осваивают различные виды соединений. Идёт развитие аналитических возможностей учащихся, их глазомера, руки, пространственных представлений. Широко используется квази-письмо («ненастоящее письмо» – запись слов и предложений чёрточками), что позволяет с первых дней начинать обучение письму под диктовку и в целом работу над письменной речью, над её правильным оформлением.

Центральная задача **основного периода** обучения грамоте понятна из его названия: «Узнаём буквы и учимся читать». Этот период занимает 151 час (67 уроков чтения и 84 урока письма.)

Последовательность знакомства с буквами происходит в сочетании традиционного линейного предъявления букв (последовательно, чаще по одной) с появившимся в современной методике парным их изучением, помогающим открывать детям особенности русской фонетики и графики. Сочетание этих двух способов позволяет сделать так, что большая часть букв проходит перед первоклассниками дважды. Такое двукратное представление букв полезно как для их запоминания, становления умения читать, так и для лучшего осознания фонетико-графической системы нашего языка. При определении последовательности предъявления букв учитывался и принцип их частотности, введённый в современную букваристику В. Г. Горецким, В. А. Кирюшкиным и А. Ф. Шанько.

Первыми, как основные ориентиры при чтении, осваиваются буквы гласных – Аа, Оо,ы, Ии,Уу, Ээ. Поскольку в большинстве случаев эти буквы в той или иной мере знакомы первоклассникам, на уроке чтения они вводятся сразу по две пары (например, Аа и Оо), после чего проводится их закрепление. Изучение буквы и открывает возможность на следующих этапах работать над обозначением твёрдости-мягкости согласных с помощью букв гласных и, соответственно, начать формировать основной механизм чтения прямого слога – произнесение твёрдого или мягкого согласного звука «по подсказке» последующей буквы гласного.

Параллельно на уроках письма осваиваются те же буквы гласных, но чаще всего они предъявляются по одной паре – строчная и прописная. При этом сначала изучается буква Оо– на ней отрабатывается письмо овалов, уже введённых на этапе освоения элементов, и способы соединения буквы: верхнее и нижнее. В дальнейшем приобретённые умения распространяются на написание других букв, включающих овал, в том числе а.

Далее изучаются буквы непарных звонких согласных звуков (сонорных): Лл, Мм, Нн,Рр (знакомство с буквой й отложено из-за невозможности её употребления в начале прямого слога). Изучение букв сочетается с формированием механизма позиционного чтения (ориентации на последующую букву гласного) и обучением чтению прямого слога. На уроках письма, наряду с работой над каллиграфией, начинается последовательное формирование у детей умений списывать (всегда с печатного текста) и писать под диктовку.

Третий блок – те буквы парных по глухости-звонкости согласных, которые обозначают глухие звуки. Исключение составляет пара ф–в: для освоения выбирается более частотная буква в. Таким образом, третий блок составляют буквы: Сс, Кк,Тт, Вв, Пп, Шш. На диапазоне всех букв продолжается формирование механизма чтения и письма прямого слога и в целом обучение чтению и записи двубуквенных, трёхбуквенных, четырёхбуквенных слогов и слов разной слоговой структуры.

Следующий шаг (четвёртый) связан с изучением на уроках чтения и письма всего блока букв, обозначающих мягкость согласных. Этот блок составляют буквы гласных и мягкий знак и, я, е, ё, ю; ь. После повторения пары ы–и буквы гласных предъявляются по две, одна из которых знакома, а другая новая: а–я, э–е, о–ё, у–ю. Особенность этого этапа – перенесение уже освоенного механизма чтения прямого слога на слоги и слова с новыми буквами. Кроме того, первоклассники учатся чтению различных по структуре слов с изученными буквами, в том числе с мягким знаком, а также осваивают правило выбора буквы для обозначения мягкости согласных при письме.

Важно, что самостоятельный выбор букв гласных ученики осуществляют только в положении под ударением – тогда, когда гласным звукам «можно доверять», так как они обозначаются буквами однозначно. Параллельно ведутся наблюдения за тем, что на месте одного и того же безударного гласного звука могут быть разные буквы: то о, то а, то и, то е или даже я.

Логическое продолжение работы – проведение особого урока, орфографического. На нём в ходе наблюдений за соотношением безударных гласных звуков и обозначающих их букв делается вывод о том, что безударным гласным звукам при письме «доверять нельзя», и применительно к ним вводится понятие «опасное при письме место». Дальнейшие регулярные упражнения в обнаруживании таких мест – начало целенаправленной работы над орфографической зоркостью учащихся.

Последующее повторение букв непарных по глухости-звонкости согласных дополняется изучением ещё одной буквы – й.

Новый этап работы – продолжение освоения букв парных по глухости-звонкости согласных. Буквы снова предъявляются парами, в которых одна уже знакома, а вторая – нет. Это: Зз–Сс, Бб–Пп, Дд–Тт, Вв–Фф, Жж–Шш. Буквы звонких согласных звуков, а также буква глухого Фф являются новыми. Работа с парами букв помогает первоклассникам, во-первых, лучше их запомнить, что важно для орфографии, а во-вторых, осмыслить само понятие парности, чему дополнительно способствует проведённое перед изучением парных повторение всех непарных по глухости-звонкости звонких согласных.

На этом этапе орфографические умения детей пополняются за счёт расширения круга «опасных при письме мест» – в их число включаются парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и в середине перед другими парными, а также буквы ударных гласных в сочетаниях жи–ши.

Далее происходит освоение тех букв, которыми обозначаются непарные по глухости-звонкости глухие согласные: Хх, Цц, Чч, Щщ.

В связи с изучением этих букв ученики узнают о новых «опасных местах» (буквах ударных гласных в сочетаниях ча–ща, чу–щу) и учатся применять соответствующее орфографическое правило.

Следующий важный этап обучения – знакомство с новой «работой» букв Ее, Ёё, Юю, Яя. Учащиеся, вспомнив известную функцию этих букв (обозначать мягкость согласных), открывают, что они могут ещё и обозначать звук [й’ ]. Значимый момент обучения (особенно для письма) – сопоставление тех позиций в слове, когда для данного звука нужна буква й, а когда – буквы е, ё, ю, я. На тех же уроках школьники учатся писать большие буквы Е, Ё, Ю, Я.

Последними изучаются разделительные знаки – ь и ъ. Они осваиваются лишь применительно к чтению, на уроках письма слова с ними только списываются.

Основной период заканчивается уроком обобщения и систематизации изученного.

Короткий **завершающий период** обучения грамоте (8 часов) отводится на общее знакомство с алфавитом и введение первоклассников в мир детских книг под общей рубрикой «Как хорошо уметь читать!». На уроках письма эта известная строка из стихотворения В. Берестова видоизменяется: «Как хорошо уметь писать!»

Дальнейшее формирование младшего школьника-читателя будет продолжено по учебникам чтения О.В. Кубасовой «Любимые страницы», а обучение русскому языку – по учебникам М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка», входящим, как и букварь, в УМК «Гармония». Использование данных учебников позволит полноценно реализовать принцип преемственности и перспективности обучения.

**2.7. Общая характеристика учебного процесса.**

***1. Основные технологии обучения***.

Основным подходом к обучению грамоте является системно - деятельностный подход, который включает в себя базовые образовательные технологии:

1) проблемно-диалогическая технология;

2) проектная деятельность;

3) уровневая дифференциация;

4) информационно - коммуникационные технологии;

**5**) интерактивные технологии, используемые в школе;

6) мозговой штурм (письменный мозговой штурм, индивидуальный мозговой штурм);

7) технология продуктивного чтения;

8) технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала;

9) здоровьесберегающая технология.

**2. *Логические связи* обучения грамоте *с остальными предметами учебного плана***

Курс обучения грамоте создаёт предпосылки для осознанного освоения детьми норм русской графики, позволяет расширить языковой и речевой опыт ребёнка, чем обеспечивает готовность первоклассника к дальнейшему изучению систематического курса русского языка.

Русский язык в системе школьного образования является не только предметом изучения, но и средством обучения. Поэтому освоение русского языка и всех видов речевой деятельности на нём является основой успешного изучения всех других учебных предметов, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию. Этим определяется статус предмета «Русский язык» в системе начального общего образования.

**2.8. Обоснование выбора УМК «Гармония» на основе описания учебно-познавательных и учебно-практических задач, решаемых им.**

Учебники образовательной системы «Гармония» являются методическим средством, позволяющим реализовать современные требования к содержанию и организации образования младших школьников и тем самым обеспечить достижение предусмотренных ФГОС результатов начального образования – личностное развитие детей, их духовно-нравственное воспитание, формирование у них конкретных предметных умений и комплекса универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Осуществление поставленных целей обеспечивается следующим:

В учебниках реализуется деятельностный подход к организации учебной работы, что позволяет формировать у учащихся умение осознавать учебную задачу, планировать свои действия, осознанно их выполнять, осуществлять самоконтроль (итоговый и пошаговый), проводить самооценку.

На материале каждого учебного предмета осуществляется целенаправленное формирование приёмов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение), обучение установлению причинно-следственных связей, построению рассуждений, фиксации выводов в различной форме: словесной, схематичной, модельной.

Наряду с формированием логического мышления, все учебники создают условия для совершенствования эмоциональной сферы ребёнка, для расширения его опыта образного восприятия мира, для развития образного мышления.

Учебниками образовательной системы «Гармония» обеспечивается обучение всем видам речевой деятельности, в том числе различным видам чтения, поиску, получению, переработке и использованию информации, её пониманию и представлению в различной форме: словесной, изобразительной, схематичной, модельной.

Методическим аппаратом учебников созданы условия для организации продуктивного общения, сотрудничества детей с учителем и друг с другом, для формирования в целом коммуникативных умений: слушать и стараться понимать собеседника; строить свои высказывания с учётом задач, условий и принятых правил общения; использовать речь как средство организации совместной деятельности, как способ запроса, получения и передачи информации; создавать небольшой монолог, участвовать в диалоге, в коллективной беседе, понимать возможность различных точек зрения на один и тот же вопрос, осознавать и аргументировать своё мнение.

**2.9. Место учебного предмета в учебном плане**

Освоение русского языка на первой ступени общего образования начинается с периода обучения грамоте, который в данной программе по предмету «Русский язык» рассчитан на 22–23 учебные недели (200–207 часов): 9 ч в неделю. Указанные часы, отводимые на обучение грамоте, складываются из часов, предназначенных для предметов «Русский язык» (115 ч) и «Литературное чтение» (92 ч).

**2.10. Планируемые предметные результаты**

**на конец обучения грамоте *(планируемые результаты формирования УУД представляются на конец 1 класса)***

**Личностными результатами** изучения курса «Русский язык. Обучение грамоте» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря.

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД*:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

- работать по предложенному учителем плану;

- осуществлять под руководством учителя самооценку написанного с точки зрения качества письма.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- использовать знаки, символы, модели, схемы;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Средством формирования познавательных УУД служат тексты Букваря и задания в «Прописях»

***Коммуникативные УУД*:**

-оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные результаты.**

Ученик научится:

**В области речи, речевой деятельности:**

– читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, понимать читаемое (приблизительный темп чтения вслух – 25 слов в минуту);

– по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;

– спрашивать о значении незнакомых слов;

— соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);

– понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;

– под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря.

**В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):**

– слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

– разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;

– различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; слышать наличие в слове звука [й’];

– выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;

– выделять слоги, различать ударные и безударные;

– различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или один.

**В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):**

– соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;

– правильно, аккуратно, разборчиво и по возможности *красиво* писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;

– осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [й’];

– обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;

– применять при письме правила оформления границ предложений, раздельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах *жи–ши, ча–ща, чу–щу*;

– различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);

– под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

*Ученик получит возможность научиться:*

***В области речи, речевой деятельности:***

– *читать правильно и плавно целыми словами, в трудных случаях по слогам, в темпе, близком к темпу устной речи;*

– *понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;*

– *самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;*

– *при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в частности окраску голоса (интонацию), мимику;*

– *под руководством учителя выбирать заголовок текста с учётом его темы или главной мысли (без терминов), восстанавливать нарушенную последовательность предложений;*

– *участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдая при этом основные правила речевого поведения: слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т. п.;*

– *строить небольшие монологические высказывания на основе картинок букваря, собственных впечатлений.*

***В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):***

– *выделять из потока устной речи отдельные предложения, различать интонацию, с которой каждое произносится, определять нужный знак препинания для её обозначения;*

– *различать парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для парных – определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным).*

***В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):***

*– при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;*

*– в целом оценивать качество своего письма;*

*– различать буквы твёрдых или мягких согласных и буквы, указывающие на их твёрдость или мягкость;*

*– применять освоенные правила переноса слов;*

*– самостоятельно действовать при списывании и письме под диктовку по освоенной технологии, проверять написанное.*

**Формируемые умения/личностные качества** (планируемые результаты обучения):

**в добуквенный период**

• **предметные умения** – осознавать речь, предложение, слово, слог, звук как предмет наблюдения и изучения; различать разновидности речи (устная и письменная, деловые сообщения и словесные рисунки); членить речь на предложения, из предложения выделять слова, из слов слоги и звуки, характеризовать их по освоенным признакам; выполнять для этого необходимые учебные действия; подбирать слова и составлять предложения на основе различных источников; составлять небольшие устные высказывания, слушать других, соблюдать правила общения на уроке; соблюдать правила посадки, расположения тетради, положения ручки в руке; ориентироваться в пространстве страницы, на строке, осознанно выполнять необходимые учебные операции; писать элементы букв, соединять их заданными способами; моделировать свою письменную речь, схематически записывать слова и предложения (осуществлять квази-письмо). Замечать и графически правильно обозначать освоенные «опасные при письме места»: пробелы между словами, начало и конец предложения, собственные имена (без термина);

• **универсальные учебные действия:**

*–* ***личностные*** *–* желание учиться, положительное отношение к процессу учения, ориентация на образ «хорошего» ученика; желание быть аккуратным, поддерживать порядок на своём рабочем месте;

*–* ***регулятивные*** *–* понимать и выполнять инструкции учителя, повторять за ним определённые учебные действия и выполнять их относительно самостоятельно в материализованной, громкоречевой форме; контролировать процесс выполнения действий одноклассниками и их результат; принимать советы учителя и его оценку, вносить нужные коррективы; оценивать свои действия;

*–* ***познавательные*** *–* понимать и принимать сообщаемую учителем информацию, а также информацию, представленную: в изобразительной и модельной форме, переводить её в словесную форму; разграничивать новые и известные сведения, воспроизводить их; выполнять наблюдения, действия анализа, синтеза, сравнения, группировки, моделирования; коллективно делать простые умозаключения, обобщения;

*–* *коммуникативные –* говорить на уроке и слушать других; отвечать на вопросы, высказывать свои мысли; соблюдать правила общения на уроке; проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.

**Формируемые умения/личностные качества** (планируемые результаты обучения):

**в основной период**

• **предметные умения** – правильно называть буквы, соотносить их со звуками, выделять и характеризовать звуки по всем освоенным признакам; различать звуки и буквы; применять нормы графики при чтении (владеть правилами чтения); читать правильно и плавно по слогам и целыми словами; готовиться к чтению трудных по структуре слов; понимать прочитанное, участвовать в его обсуждении; создавать высказывания на основе различных источников; выделять из потока речи предложения, по интонации определять их количество; членить предложения на слова; замечать незнакомые слова, спрашивать об их значении; составлять предложения на основе различных источников; соблюдать гигиенические требования к процессу письма; правильно писать и соединять буквы, применять правила графики при письме; находить «опасные при письме места» по освоенным признакам; списывать и писать под диктовку, выполняя предписываемый способ действия; применять изученные орфографические (без термина) правила;

• универсальные учебные действия:

***– личностные*** *–* положительное отношение к урокам обучения грамоте, интерес к работе по букварю и прописям, к выполняемым заданиям; желание научиться читать и писать и готовность выполнять для этого учебные действия; желание быть аккуратным, исполнительным, стремление к положительным результатам труда;

***– регулятивные*** *–* узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия; понимать и принимать инструкции и советы учителя; коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их, применяя осваиваемые способы действия; использовать речь для регуляции своих действий, выполнять некоторые учебные действия в громкоречевой форме; различать способ действия и его результат, оценивать последний; адекватно воспринимать оценку учителя;

*–* ***познавательные*** *–* ориентироваться на странице букваря и прописей; понимать задания, представленные в словесной и модельной форме; читать и понимать прочитанное; извлекать требуемые сведения, работать с информацией, представленной в словесной форме; понимать информацию, представленную в изобразительной и схематичной форме, переводить её в словесную; осуществлять наблюдение, анализ, синтез, сравнение, группировку, классификацию по указанным и коллективно выявленным параметрам; моделировать, конструировать, совместно делать умозаключения, обобщения;

*–* ***коммуникативные*** *–* участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения; отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать мысли, высказывать суждения, слушать чужие; проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.

**Формируемые умения/личностные качества** (планируемые результаты обучения):

**в завершающий период**

• **предметные умения** – правильно именовать все буквы алфавита, называть звуки, которые ими обозначаются; различать звуки и буквы; с опорой на алфавитный перечень букв располагать буквы по алфавиту; читать и понимать тексты, выполнять предлагаемые виды работы, участвовать в обсуждении прочитанного; рассматривать обложки книг, по их элементам предполагать общее содержание; соотносить прочитанные от-рывки из произведений с представленными книгами; проявлять интерес к книгам и их чтению; рассказывать о любимых книгах; писать буквы, слоги, слова, предложения, стараясь соблюдать каллиграфические требования; оценивать свои записи с точки зрения каллиграфии; применять при письме правила графики и орфографии (без терминов); списывать и писать под диктовку, выполняя необходимую последовательность действий;

**• универсальные учебные действия:**

***– личностные*** *–* положительное отношение к учению, удовлетворение от результатов учебного труда; элементы познавательного интереса, в том числе к книгам, желание их читать; понимать и принимать учебную задачу, выполнять действия для её решения, совместно планировать порядок операций;

*–* ***регулятивные*** *–* различать способ действия и результат, владеть освоенными способами действия; оценивать результат труда, сравнивать свою оценку с оценкой учителя;

*–* ***познавательные*** *–* читать и понимать прочитанное; понимать ин-формацию, представленную разными способами на обложке книги, формулировать свои мысли; выполнять действия анализа, сопоставления, аналогии, группировки, обобщения;

*–* ***коммуникативные*** *–* участвовать в коллективном обсуждении различных вопросов, выражать свои мысли и чувства, высказывать оценочные суждения; слушать высказывания одноклассников, допускать возможность других точек зрения; соблюдать правила культуры общения.

**3. Содержание учебного предмета**

**Речь, практика речевой деятельности**

Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения; этикетные формулы приветствия, прощания, просьбы, извинения.

Речь устная и письменная (общее представление); средства выразительности устной речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи (общее знакомство).

Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи. Понимание смысла читаемых текстов (в том числе при восприятии на слух). Элементарные умения работать с текстом: понимать его тему (без термина), соотносить его название с темой, главной мыслью, осознавать роль последовательности предложений в тексте. Составление небольших рассказов по картинкам, по серии картинок, о себе и своей жизни. Коллективное построение простых деловых сообщений по изучаемым вопросам курса, в том числе на основе графических моделей.

**Предложение и слово**

Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи.

Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Значение слов, смысловые связи, родственные отношения, вопросы к словам, изменение слов в соответствии с вопросами (общее знакомство, накопление опыта наблюдений).

Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

**Фонетика**

Слог как минимальная произносительная единица. Способ выделения слогов, деление слов на слоги.

Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков. Установление последовательности и количества звуков в слове.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём выявления ударного гласного звука. Гласный звук как основа слога, смыслоразличительная роль звуков и ударения.

Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.

**Графика**

Буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи. Различение звуков и букв. Позиционный способ обозначения звуков буквами (практическое освоение применительно к чтению и письму): буквы гласных для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква й, а также буквы е, ё, ю, я как способы обозначения звука [й]. Разделительные ь и ъ как показатели наличия звука [й] (общее знакомство, освоение чтения слов с этими знаками).

Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

**Чтение**

Формирование слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами (слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов) со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка; понимание читаемого. Соответствие при чтении предложений, текстов интонации и пауз знакам препинания; элементарная выразительность чтения, в том числе диалогов, стихотворений. Первоначальное знакомство с миром детских книг.

**Письмо: каллиграфия**

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и название основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, знакомство с правилом выбора соединения. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.

**Письмо: орфография и пунктуация**

Письмо под диктовку и списывание с печатного текста (по предусмотренной технологии). Проверка написанного.

Освоение орфографических правил: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных (без термина); раздельное написание слов; обозначение гласных в сочетаниях жи–ши, ча–ща, чу–щу под ударением; перенос слов по слогам; освоение пунктуационного оформления конца предложения.

Знакомство с признаками «опасных при письме мест»: места, требующие применения названных правил; буквы на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другими парными согласными. Первоначальное обучение нахождению орфограмм («опасных при письме мест») по освоенным признакам; становление орфографической зоркости.

**4. Тематическое планирование**

Период обучения грамоте делится на **три периода**: подготовительный, основной, завершающий.

**На подготовительный период** (добуквенный) в букваре отведены с. 3–58, работа над которыми занимает 23 урока. Материал этих уроков можно объединить в четыре тематических блока.

**Работа в добуквенный период обучения грамоте.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематика уроков | Страницы  букваря | Количество  уроков |
| **1-я четверть**  1. Знакомство с учителем, одноклассниками и первым учебником. | обложка,  с. 3–5 | 1 |
| 2. Назначение речи, её разновидности; правила речевого поведения | с. 8–19 | 5 |
| 3. Понятия *предложение, слово, слог* | с. 22–27 | 3 |
| 4. Звуки речи; звуковой анализ | с. 28–58 | 14 |

На этом этапе рекомендуется проводить 5 уроков по букварю и 4 урока по прописям, вынося и на первые из них схематическую запись предложений (квази-письмо), слоговой и звуковой анализ слов. Работа, проводимая в этот период на основе букваря, готовит детей к изучению русского языка, что даёт основание считать отводимыми на предмет «Русский язык» (традиционно именуемый на этом этапе «Письмо») 5 часов в неделю, а на подготовку к обучению чтению – 4 часа. Так и можно записывать эти часы в классный журнал.

В **основной период** на уроки чтения и письма рекомендуется одинаковое количество часов – по 4 в неделю. Ещё один час, девятый, оставляется учителю для использования по собственному усмотрению. Этот урок условно назван резервным.

**Знакомство с буквами в основной период обучения грамоте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематика уроков | Страницы  букваря | Количество  уроков |
| **1-я четверть**  1. Первые буквы гласных звуков: *А а–О о, И и–ы, У у–Э э* | **Часть 1**  с. 59–67 | **18**  4 |
| 2. Буквы непарных звонких (сонорных) согласных: *Л л–М м,* *Н н, Р р* | с. 70–81 | 5 |
| 3. Буквы парных по глухости- звонкости согласных звуков: *С с, К к, Т т, В в2, П п, Ш ш* | с. 84–103 | 9 |
| **2-я четверть**  4. Буквы, обозначающие мягкость согласных: *и, я, е, ё, ю; ь* | **Часть 2**  с. 3–23  с. 26–29 | **27**  11 |
| 5. Буква *й* и обобщение: непарные по глухости- звонкости звонкие согласные звуки и их буквы | с. 30–33 | 2 |
| 6. Буквы парных по глухости- звонкости согласных звуков: З *з–С с, Б б–П п, Г г–К к, Д д–Т* *т, В в–Ф ф, Ж ж–Ш ш* | с. 34–45  с. 48–65 | 14 |
| **3- я четверть**  7. Буквы непарных по глухости- звонкости глухих согласных звуков: Х *х, Ц ц, Ч ч, Щ щ* | с. 66–73  76–91 | **22**  12 |
| 8. Новая «работа» знакомых букв: *Е е, Ё ё, Ю ю, Я я* | с. 94–105 | 6 |
| 9. Разделительные знаки – *ь* и *ъ* | с. 108–113 | 3 |
| 10. Обобщение, повторение | с. 114–115 | 1 |

Для **завершающего периода** обучения грамоте предназначены с. 116–127 букваря. На них отводится 2 обязательных урока и оставшиеся резервные.

Тема первого урока – «Алфавит». Второй урок и примыкающие к нему резервные объединены общей мыслью: «Как хорошо уметь читать!»

Поздравления литературных персонажей (с. 126–127) могут быть использованы на «Празднике прощания с букварём».

**Основные этапы работы по прописям «Хочу хорошо писать».**

В подготовительный период обучения грамоте (мы его называем добуквенным) используется пропись № 1. Работа занимает 18 уроков. Материал этих уроков можно объединить в три тематических блока.

**Работа в добуквенный период обучения грамоте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тематика уроков | Страницы  прописи | Количество  уроков |
| 1 | 1- я четверть  Знакомство с гигиеническими правилами письма, с различными видами штриховки | **1-я пропись**  3–11 | **18**  4 |
| 2 | Знакомство с элементами букв | 12–27 | 8 |
| 3 | Знакомство с соединениями  элементов букв | 28–39 | 6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тематика уроков (изучаемые буквы) | Страницы  прописи | Количество  уроков |
| 1 | **1- я четверть**  Письмо букв гласных звуков: *о О; и И ы; э Э; у У; а А* | **2- я пропись**  4–13 | **23:19***/4*  5 |
| 2 | Письмо букв непарных звонких (сонорных) согласных: *л Л; м М;* *н Н; р Р* | 14–23 | 5 |
| 3 | Письмо букв парных по глухости- звонкости согласных звуков: *с С;* *к К; т Т; в В; п П; ш Ш* | 24–41 | 9  *4* |
|  | *Резервные уроки. Упражнение в чтении и письме* |  |  |
| 4 | **2- я четверть**  Письмо букв, обозначающих мягкость согласных звуков: *я, е, ё,* *ю; ь* | **3- я пропись**  4–21 | **35: 27/8**  9 |
| 5 | Знакомство с признаками «опасных при письме мест» для гласных | 22–25 | 2 |
| 6 | Письмо букв *й Й* | 26–29 | 2 |
| 7 | Письмо букв парных по глухости- звонкости согласных звуков: *з З*; *б Б*, *г Г*, *д Д*, *ф Ф*, *ж Ж*  «Опасности письма» на месте парных по глухости- звонкости согласных (на конце слова) «Опасности письма» в ударных сочетаниях *жи*´- *ши*´  *Резервные уроки. Упражнение в чтении и письме* | 30–41  42–47  48–49  50–57 | 9  1  4  8 |
| 8 | 3- я четверть  Повторение. «Опасности письма» на месте парных по глухости- звонкости согласных  (перед согласными) | **4- я пропись**  4–7 | **27: 22/*5***  2 |
| 9 | Письмо букв непарных по глухости- звонкости глухих согласных звуков:  *х Х, ц Ц, ч Ч, щ Щ*  «Опасности письма» в ударных сочетаниях *ча*´- *ща*´*, чу*´ - *щу*´ | 8–21  22–27 | 7  3 |
| 10 | Использование букв *е*, *ё*, *ю*, *я* для обозначения двух звуков; письмо букв: *Е, Ё, Ю, Я* | 28–39 | 6 |
| 11 | Разделительные знаки – *ь* и *ъ* | 40–45 | 3 |
| 12 | Обобщение, повторение  *Резервные уроки. Упражнение в чтении и письме* | 46–47 | 1  *5* |
| **Работа в завершающий период обучения грамоте** | | | |
| 1  2 | **3- я четверть**  Алфавит  *Резервные уроки Упражнение в чтении и письме* | **4- я пропись**  48–51 | **5: 2/*3***  2  *3* |

**5. Описание учебно – методического и материального технического обеспечения образовательного процесса:**

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

1. Компьютер

Оборудование класса:

1. Компьютер
2. Проектор

**Учебники и тетради с печатной основой для учащихся (Изд.: Смоленск, Ассоциация ХХI век),**

• Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и послед.

• Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2011 и послед.

• Соловейчик М. С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010 и послед.

• Словари для учащихся начальных классов: орфографический, толковый и др. (П)

**Демонстрационные материалы (Д)** Кузьменко Н. С. Наглядные пособия по русскому языку к учебнику Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С. «К тайнам нашего языка». 1 класс

**Пособия для учителя** (Изд.: Смоленск, Ассоциация ХХI век)

• Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011 и послед.

**Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям**

* Официальный сайт «УМК «Гармония»». – Режим доступа: <http://umk-garmoniya.ru>

**Итоговые контрольные работы**

**Назначение работ 1**) Cделать выводы о продвижении детей по отношению к стартовому уровню (результаты выполнения данных работ сравнить с результатами выполнения диагностических заданий в начале и середине учебного года); 2) зафиксировать результаты освоения основных для пройденного этапа умений.

**Контрольная работа по обучению грамоте за 1 четверть 1 класс**

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Задание | Моя оценка | Оценка учителя |
| **1** | **Подели слова на слоги, поставь ударение.**  Машина, сурок, молоко, лоси, сом. |  |  |
| **2** | **Сколько гласных звуков в русском языке? Обведи в кружок.**  8 9 10 6 7 |  |  |
| **3** | **Спиши предложение, подчеркни опасные места.**  Нора укрыла сурка.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| **4** | **Запиши слоги и слова под диктовку.**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| **5** | **Составь звуковую схему слова**  осина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

Зелёный кружок- с заданием справился, я умею. (Молодец!)

Жёлтый кружок – мне было трудно, но я почти справился. (Справился частично.)

Красный кружок – задания трудные, мне нужна помощь. (Нужно поработать.)

**Контрольная работа по обучению грамоте за I полугодие**

1. Зачеркнуть заглавные буквы:

**О, ы, и, К, у, В, а, Т, А, н, У, Е, с**

2. Подчеркнуть гласные буквы:

**ы, т, е, а, л, з, к, я, м, б, д, у, р**

3. Подчеркнуть слоги с мягкими согласными:

**ка, ни, ме, иг, бё, дя, ши, ты, ер, яс, гу, ке**

4. Запиши письменными буквами:

**Н, ы, В, к, У, з, Р, м, я**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

5. Составить схемы слов (слоги, звуки, ударение):

**ягоды калоши китёнок**

6. Найти предложение:

**1) Гуси унесли Иванушку в лес**

**2) Гуси унесли Иванушку в лес.**

**3) гуси унесли Иванушку в лес.**

7. Составить и записать предложение. Подчеркнуть «опасные» места.

**саду рябина в созрела**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа по обучению грамоте для 1 класса /послебуквенный период/**

**Умение различать гласные и согласные звуки.**

**1.** Отметь ряд, в котором все слова начинаются с согласного звука:

🞎 стена, аист, окно, лист

🞎 ваза, мак, книга, йогурт

🞎 дело, уши, ива, Анна

**1.\*** Выпиши слова, которые начинаются с гласного звука:

кот, утка, ёж, санки, игла, ветка, Ира, яма.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Умение различать твёрдые и мягкие согласные звуки.**

**2.** Спиши слоги и подчеркни буквы, которые обозначают мягкий согласный звук.

па, ки, но, мё, лу, бе, ва, ты, зя.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.\*** Подчеркни слова, в которых все согласные буквы обозначают твёрдые звуки.

Ручка, мыло, ведро, парта, лес, лыжи.

**Умение делить слова на слоги.**

**3.** Подбери слова к данной схеме (соедини стрелками):

\_\_\_|\_\_\_ \_\_\_|\_\_\_|\_\_\_

| | |

книга, маяк, машина, дом, юла, снежинка, аист

**3.\*** Придумай и запиши слово к схемам:

/ /

\_\_\_|\_\_\_ \_\_\_|\_\_\_|\_\_\_

| | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Умение определять количество слов в предложении.**

**4.** Составь схему к данному предложению:

*У Кати красивая кукла.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.\*** К какому предложению схема составлена неправильно? Напиши это предложение и составь к нему схему.

*У Лизы мама врач.*

|\_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ .

*Папа работает на стройке.*

|\_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ .

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Умение устанавливать связь слов в предложении.**

**5.** Составь и запиши предложение из слов.

*Коньки, Саши, у.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.\*** Добавь слово в предложение (распространи).Запиши предложение, которое у тебя получилось.

*Мальчик ловит рыбу.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тематическое планирование уроков чтения и письма**

**Обучение грамоте (200–207 ч.)**

**Уроки чтения (92 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | **Добуквенный период** | **18 ч** |  |  |
| 1 | Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником | 1 | 2.09 | **Знакомиться** с одноклассниками, **рассматривать** обстановку класса, букварь, прописи. **Слушать** рекомендации учителя, **выполнять** их, **отвечать** на вопросы. |
| 2 | Как мы здороваемся и прощаемся? | 1 | 3 | **Рассматривать** и **«озвучивать»** картинки букваря, **соотносить** этикетные формы с рисунками. **Анализировать** речевые ситуации, **сравнивать** средства языка, **выбирать** их. **Моделировать** речь с помощью учителя, **анализировать** модель, **находить** неточности в условных обозначениях, **исправлять** их, **выводить** (вместе с учителем) правила речи. **Разыгрывать** речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий. **Наблюдать** за речью учителя, одноклассников, **оценивать** выполнение правил речи, **высказывать** своё мнение, советы. **Пользоваться** этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками. |
| 3 | Зачем нам нужна речь? | 1 | 7 |
| 4 | Правила хорошей речи | 1 | 8 |
| 5 | Об одном и том же по-разному | 1 | 9 | Анализировать примеры речи, разграничивать разновидности речи, создавать высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта; «озвучивать» диалоги, разыгрывать ситуации общения, соотносить образцы речи с модельными изображениями характеристик высказывания, 14пользоваться средствами выразительности в своей устной речи, слушать учителя и одноклассников, оценивать выразительность их речи. |
| 6 | Речь устная и письменная | 1 | 10 |
| 7 | Предложение | 1 | 14 | Наблюдать за оформлением границ предложения в устной речи, оценивать речь как понятную и непонятную, выявлять средства оформления предложений в устной речи, соотносить их со способами оформления в письменной речи. Выводить (вместе с учителем) действия, выполняемые при письме под диктовку, и самостоятельно «записывать» предложения в виде схем (моделировать). Определять на слух границы предложений, количество произнесённых предложений, различать интонацию конца предложения, выбирать нужный знак препинания. «Читать» и сравнивать предложения с разной интонацией. Соотносить предложение со схемой (моделью). Строить предложения по схеме. Сравнивать предметы и слова как их названия; делать выводы, а потом доказывать, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. Выделять слова из предложения, конструировать, преобразовывать и составлять предложения. Наблюдать за значениями слов, отличать «ненастоящие» слова от и «настоящих», объяснять отличие. Определять количество слов в предложении. Показывать деление предложения на слова схематически (моделировать услышанное или составленное предложение). |
| 8 | Слово | 1 | 15 |
| 9 | Слог | 1 | 16 | Скандировать слова, «озвучивая» картинки букваря. Наблюдать за делением слова на части, слушать сообщение учителя о названии этих частей. Делить слова на слоги путём скандирования. Моделировать слоговой состав слов с помощью слоговых схем. Соотносить слоговые схемы и слова, подбирать слова к схемам; группировать слова в зависимости от их слогового строения. |
| 10 | Звуки вокруг нас. Звуки речи | 1 | 17 | **Вслушиваться** в звуки окружающего мира, **вычленять** их. Подражая учителю, протяжно или многократно (усиленно) **произносить** отдельные звуки речи, **составлять** из них слова, **сравнивать** звуки речи и звуки окружающего мира, **объяснять** их различие. **Вычленять** первый (последний)звук слова; по модели слова **определять** звук, подлежащий анализу. **Обозначать** звук слова условным значком. **Вычленять** всю последовательность звуков слова и **моделировать** его звуковой состав, **отражая** в модели количество звуков. **Сравнивать** звуки и значения слов, **выявлять** и **называть** смыслоразличительные звуки; **объяснять** смыслоразличительную роль звуков. **Соотносить** слова со звуковыми моделями; **группировать**, **подбирать** слова в соответствии со звуковыми моделями. **Понимать**  фонетические задания, представленные в схематичной форме, и **выполнять** их. **Контролировать** процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками. |
| 11 | Совершенствование умения выделять звуки речи | 1 | 21 |
| 12 | Гласные и согласные звуки. | 1 | 22 | **Вычленять** и **сопоставлять** звуки в слове, **наблюдать** за особенностями их произнесения. **Ставить** фонетический опыт. **Слушать** информацию учителя. **Формулировать** (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения гласных и согласных звуков и способе их различения. **Различать** гласные и согласные звуки, **обозначать** их  соответствующими условными значками. **Группировать** звуки в зависимости от их характеристики. **Моделировать** звуковой состав слова, **отражая** последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. **Соотносить** слова со звуковыми моделями; **классифицировать** слова в зависимости от характеристики звуков. **Контролировать** процесс звукового анализа и  **оценивать** его **правильность**. **Участвовать в беседе** по обсуждаемым на уроке проблемам. **Высказывать** свою точку зрения |
| 13 | Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. | 1 | 23 | **Слушать** описание ситуации, изображённой на картинке букваря, **предполагать** вопрос мальчика и **произносить** его. **Наблюдать** за произнесением слов с интонацией удивления; **сравнивать** характер произнесения слогов. **Слушать** информацию учителя. **Переносить** понятие «ударный» («безударный») на гласный звук как основу слога;  **обозначать** ударные и безударные гласные звуки условными значками. **Определять** место ударения в слове, **разграничивать** ударные и безударные слоги и гласные звуки.  **Характеризовать** звуковой состав слова по его модели; **выбирать** слова, подходящие к модели. **Соотносить** звуковые модели слов и слова; **группировать** слова в соответствии с моделями; **находить «ошибки»** в звуковых схемах слов. **Моделировать** звуковой состав  слов, **отражая** последовательность звуков и их характеристику. **Сравнивать** слова, отличающиеся ударением. **Делать вывод** о смыслоразличительной роли ударения. **Обобщать** сведения о звуках речи, **строить** небольшой **монолог** на основе модели. |
| 14 | Согласные звуки: твердые и мягкие | 1 | 24 | **Выделять** и **сравнивать** согласные звуки, **выявлять** их различие. **Слушать** информацию о названии этих звуков и способах их обозначения. **Различать** твёрдые и мягкие (звонкие и глухие) согласные, **обозначать** их условными значками. **Анализировать** согласные звуки, **характеризовать** их. **Понимать** характеристику звуков, представленную в модели. **Группировать** слова в зависимости от характеристики согласных;  **подбирать** слова в соответствии с моделью; критически **оценивать** соответствие рисунка (слова) и модели. **Моделировать** звуковой  состав слова, **отражая** последовательность звуков и их характеристику. **Характеризовать** звуки как парные или непарные по твёрдости-мягкости. **Сравнивать** значения слов, **различающихся** одним звуком; **наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков. **Обобщать** знания о звуках речи, **строить** монологические высказывания на основе модели; **участвовать** в коллективном обсуждении вопросов, **соблюдать**  правила речевого поведения. |
| 15 | Твердые и мягкие согласные звуки: закрепление | 1 | 28 |
| 16 | Гласные и согласные звуки: обобщение | 1 | 29 |
| 17 | Согласные звуки: звонкие и глухие. | 1 | 30 |
| 18 | Глухие и звонкие согласные звуки: закрепление | 1 | 1.10 |
|  | **Основной период** | **74 ч** |  |  |
| 19 | Буквы А а- О о. | 1 | 5 | **Различать** звуки и буквы. **Вычленять** ударные гласные звуки из слов и **обозначать** соответствующей буквой. **Называть** изученные буквы, **читать** их ряды, осознанно **перемещать** ударение, **интонировать** взависимости от стоящего в конце знака. **Соотносить** рисунки и звуковые модели слов. **Выделять** гласные звуки и **обозначать** буквами ударные. **Понимать** и словесно  **формулировать** задания, представленные в букваре условными обозначениями. |
| 20 | Буквы И и –ы. | 1 | 6 |
| 21 | Буквы Уу-Ээ. | 1 | 7 |
| 22 | Закрепление изученного. | 1 | 8 |
| 23, 24 | Буквы Лл - Мм. | 2 | 12,13 | **Вычленять** в словах твёрдые и мягкие согласные звуки. **Слушать** и **воспроизводить** названия букв. **Наблюдать** за использованием букв, **выводить** правило чтения и **читать,** твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. **Читать** слоги, **опознавать** среди них слова. **Классифицировать** буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков. **Сравнивать** слова по звучанию и значению; **объяснять** различия в значении слов, отличающихся ударением, одной буквой; **сравнивать** по значению слова-омонимы. **Соотносить** прочитанные слова с картинками, **находить** несоответствия, **задавать** вопросы о значении слов, **выявлять** среди предлагаемых слов подходящие по смыслу для текста; **изменять**, **конструировать** слова, предложения. **Оценивать** правильность чтения слогов, слов. **Понимать информацию**, представленную в моделях, схемах, таблицах, с помощью учителя словесно **формулировать** её. |
| 25 | Буквы Н н. | 1 | 14 |
| 26 | Буквы Р р. | 1 | 15 |
| 27 | Чтение слов с изученными буквами | 1 | 19 |
| 28 | Буквы С с. | 1 | 20 | **Проводить** звуковой анализ слов, **выделять** отдельные звуки и обозначать их буквами. **Слушать** и **воспроизводить** названиябукв. **Читать** слоги и слова с изученными буквами, **пользуясь** правилом чтения. **Конструировать** слова и предложения, **выбирать** слова для предложения с учётомсмысла; **осознавать** наличие измененияслов, **различать** их значения; **выявлять** смысловые (родственные) связи слов. **Наблюдать** и **делать** некоторые **выводы**: одни буквы обозначают пары звуков по твёрдости-мягкости, а другие нет. На основе наблюдений **выводить** правило написания ударного сочетания «ши». **Строить** сообщения о правилах чтения и письма по модели. **Соотносить** предложения с рисунками, моделями; **находить** в тексте предложение к иллюстрации. **Восстанавливать** последовательность предложений с опорой на иллюстрации. **Замечать** различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними **выразительно** **читать**; **делать умозаключения, выводы** освязи знаков препинания, смысла и интонации. Самостоятельно **готовиться к чтению** трудных слов, **деля** их на слоги. **Понимать** **содержание** читаемого, отвечать на вопросы по фактическому содержанию текста. **Озаглавливать** текст по его теме, **выбирать** более точный заголовок. **Разыгрывать** диалоги, **читать** по ролям отдельные реплики; **оценивать** выразительность чтения. **Участвовать** в обсуждении прочитанного; **соблюдать правила** речевого поведения; **оценивать** соблюдение этих правил всеми участниками общения. |
| 29 | Буквы К к. | 1 | 21 |
| 30 | Чтение слов с изученными буквами | 1 | 22 |
| 31 | Буквы Т т. | 1 | 26 |
| 32 | Буквы В в. | 1 | 27 |
| 33 | Закрепление изученного.  **Контрольная работа за 1 четверть** | 1 | 28 |
| 34 | Буквы П п. | 1 | 29 |
| 35 | Буквы Ш ш. | 1 | 9.11 |
| 36 | Закрепление изученного. | 1 | 10 |
| 37 | Буквы ы-И и. | 1 | 11 | **Сравнивать** использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель **формулировать** правило чтения прямых слогов; при чтении **соблюдать правило** позиционного чтения. **Выделять** из слов звуки, **определять** их положение в слове, **характеризовать** предыдущий согласный. **Выявлять** в каждой паре букв новую, **воспринимать** информацию о работе этой буквы, **понимать** дополнения, вносимые в модель правила позиционного чтения; **воспроизводить** информацию по модели. **Выполнять** правило чтения. **Сравнивать** по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках. **Соотносить** слова, предложения с рисунками, критически **оценивать**, находя несоответствия; **конструировать** предложения, договаривая слова. По заголовкам **предполагать** содержание текста, **проверять** предположение при чтении. **Разыгрывать** диалоги. **Сравнивать** слова по значению, **различать** слова-омонимы; **понимать** значения, вносимые приставками, окончаниями (без терминов); **понимать** значения фразеологических сочетаний. |
| 38 | Буквы А а-я. | 1 | 12 |
| 39 | Буквы Э э-е. | 1 | 16 |
| 40 | Чтение слов с изученными буквами. Закрепление. | 1 | 17 |
| 41 | Буквы О о - ё. | 1 | 18 |
| 42 | Буквы У у - ю. | 1 | 19 |
| 43 | Закрепление изученного | 1 | 23 |
| 44 | Буква ь. | 1 | 24 |
| 45 | Закрепление изученного | 1 | 25 |
| 46 | «Опасности письма» на месте безударных гласных | 1 | 26 | **Сравнивать** безударные гласные звуки и буквы на их месте, **моделировать** результаты наблюдений; **делать вывод** о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных. **Читать** слова, **сравнивать** звуки и буквы безударных гласных, **проверять** правильность сделанного вывода. мягкости согласных звуков на основе правила письма. **Регулировать** свои действия при списывании и письме под диктовку. |
| 47 | Закрепление изученного | 1 | 30 |
| 48 | Буквы Й й. | 1 | 1.12 | **Анализироват**ь звуковой состав слов, **выделять** звук [й,], **определять** его место в словеи **обозначать** его буквой «й». **Читать** словас буквой «й», **сравнивать** их по значению, **выявлять** противоположные по значению, **устанавливать** родственные связи слов. **Делать обобщение** о буквах непарных звонких согласных звуков. **Понимать** классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); строить на основе модели **сообщение** о буквах. |
| 49 | Закрепление и обобщение изученного | 1 | 2 |
| 50 | Буквы З з - С с. | 1 | 3 | **Наблюдать** за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, **распространять** сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным звуком. **Рассказывать** об «опасностях письма» по таблице, **находить** их в отдельных словах и текстах. |
| 51 | Буквы Б б - П п. | 1 | 7 |
| 52 | Закрепление изученного | 1 | 8 |
| 53 | Буквы Г г - К к. | 1 | 9 |
| 54 | Буквы Д д - Т т | 1 | 10 |
| 55 | Закрепление изученного | 1 | 14 |
| 56 | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова) | 1 | 15 | **Выделять** и **сравнивать** согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; **сравнивать** буквы на их месте; **моделировать** результаты наблюдений;  **делать вывод** о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. **Читать** слова, **сравнивать** звуки и буквы на конце слова, **проверять** правильность сделанного вывода. |
| 57 | Буквы В в - Ф ф | 1 | 16 | **Наблюдать** за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, **распространять** сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным звуком. **Рассказывать** об «опасностях письма» по таблице, **находить** их в отдельных словах и текстах. |
| 58 | Буквы Ж ж - Ш ш | 1 | 17 |
| 59 | Закрепление изученного | 1 | 21 |
| 60 | Правописание ударных сочетаний жи-ши. | 1 | 22 | Проводить звуковой анализ слов, выделять отдельные звуки и обозначать их буквами. Слушать и воспроизводить названия букв. Читать слоги и слова с изученными буквами гласных и согласных звуков, пользуясь правилом чтения. Наблюдать и делать некоторые выводы: одни буквы обозначают пары звуков по твёрдости мягкости, а другие нет, например, буква «ш». Выводить правило написания ударного сочетания «ши». Обозначать гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. Рассказывать правила чтения и письма по модели.  Распространить правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщить сведения. Писать слова с данными сочетаниями, пользуясь правилом. |
| 61 | Закрепление сведений об «опасностях письма» | 1 | 23 |
| 62 | Повторение изученного. Времена года. | 1 | 24 | **Рассказывать** о звуках и буквах по опорным моделям, **воспроизводить** правила чтения, **осознавать** их использование. **Выполнять** задания, представленные в графической форме. **Сравнивать** звуки и буквы в словах, **наблюдать** за построением текстов и использованием слов. |
| 63 | Читаем и рассказываем.. Ждём каникул!  **Контрольная работа за 1 полугодие** | 1 | 28 |
| 64 | Скоро Новый год! | 1 | 29 |
| 65 | Повторение изученного. Читаем и рассказываем. | 1 | 11.01 |
| 66 | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласным) | 1 | 12 | **Наблюдать** за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, **распространять** сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным звуком. **Рассказывать** об «опасностях письма» по таблице, **находить** их в отдельных словах и текстах. |
| 67 | Буквы Х х. | 1 | 13 | **Вычленять** непарные по глухости-звонкости звуки из слов, **слушать** информацию учителя**, запоминать** название букв. **Классифицировать** буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных звуков, **читать** с ними слова, **составлять** и выразительно **произносить** предложения. **Читать** тексты, **объяснять** значения слов, **наблюдать** за их строением, самостоятельно **готовиться** к чтению трудных по структуре слов; **осознавать** связь между строениеми значением слова. **Проверять** правильность и беглость своего чтения. |
| 68 | Закрепление. Профессии. | 1 | 14 |
| 69 | Буквы Ц ц. | 1 | 18 |
| 70 | Буквы Ч ч. | 1 | 19 |
| 71 | Буквы Щ щ. | 1 | 20 |
| 72 | Закрепление изученного. | 1 | 21 |
| 73 | Читаем и обсуждаем. О чём будем читать? | 1 | 25 |
| 74, 75 | Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. | 2 | 26,27 | **Сравнивать** согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у–ю»; **осознавать** и **формулировать** правила чтения и письма таких слов. **Наблюдать** за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных «ч» и «щ», **выявлять** отклонение от общего правила. **Формулировать** особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–щу», **проверять** «открытое» правило по букварю. **Находить** при чтении ударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», объяснять в них выбор букв. |
| 76 | Повторение изученного. Читай и повторяй | 1 | 28 |
| 77, 78 | Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова. | 2 | 1,2.02 | **Выделять** звук [й,] в словах, **определять** его место и **обозначать** соответствующимибуквами. **Наблюдать**, **сравнивать** и делатьобобщение о второй «работе» букв «е, ё,ю, я». **Рассказывать** по модели правилачтения. **Читать** слова с буквами «е, ё, ю,я» в разных позициях. На основе моделей **обобщать** знания о звуках и буквах,о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й,], с опорой намодели **строить** связные высказывания. Выразительно **читать** предложения, **сравнивать** слова по значению, звуковому составу и строению, **находить** «лишнее», **объяснять** различия слов. **Читать** тексты, **выявлять** их смысл, **восстанавливать** последовательность предложений, **озаглавливать** с учётом темы, главной мысли (безтерминов). |
| 78, 79 | Буквы е, ё, ю, я после букв гласных. | 2 | 3.4 |
| 80 | Закрепление изученного | 1 |  |
| 81 | Обобщение: «работа» букв гласных звуков | 1 |  | **Обобщать** сведения об «опасностях письма», **строить** сообщения о них на основе моделей, находить их в отдельных словах, предложениях и текстах. |
| 82 | Читаем и наблюдаем | 1 |  |
| 83 | Сравниваем «работу» букв й –е, ё, ю ,я. | 1 |  | **Анализировать** слова со звуком [й,], **сравнивать** способы его обозначения. **Наблюдать** за использованием разделительных «ь»и «ъ»; **делать вывод** об их «работе». **Читать** слова с разделительными знаками. **Сравнивать** две «работы» (функции) мягкого знака. |
| 84 | Буква ь (разделительный) | 1 |  |
| 85 | Разделительный ъ. | 1 |  |
| 86,87 | «Работа» букв ъ и ь | 2 |  |
| 88 | Читаем, наблюдаем, все повторяем. | 1 |  |
|  | **Завершающий период (4 часа)** |  |  |  |
| 89-92 | Алфавит  **Контрольная работа**  **(после букварный период)** | 3  1 |  | **Называть** буквы в алфавитном порядке; **добавлять** пропущенные буквы алфавита. **Опознавать** буквы, **пользоваться** правилами чтения. **Читать** авторские тексты, **узнавать** авторов, книги; **показывать** с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому. **Рассматривать** обложки детских книг, отрывки из которых читались по букварю; **предполагать**, о чём книга; **соотносить** отрывки из произведений с обложками книг. **Обсуждать** прочитанное. |

**Уроки письма (115 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения** | **Формируемые УУД** |
|  | **Подготовительный период** | **23 ч** |  |  |
| 1 | Правила гигиены письма | 1 | 2.09 | **Создавать** и **поддерживать** порядок на своём рабочем месте. **Слушать** учителя и **выполнять** его инструкции. **Понимать** **информацию**, представленную рисунками в прописях, и **выбирать** те образцы, которые соответствуют особенностям ученика (леворукий, праворукий); **определять** направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). **Обводить** рисунки по контуру  серого цвета. **Анализировать** картинки, **определяя** направления движения персонажей: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг. **Анализировать** подпись под картинкой, узоры на разлиновке, **определяя** назначение каждой линии, начало и направление письма на строке. **Обводить** узоры, контурные картинки, устанавливать закономерности, самостоятельно **дорисовывать** узоры.  **Штриховать** рисунки и геометрические фигуры, **выбирать** соответствующее направление штрихов. **Оценивать** выполненную  работу, выбирая одну из схем (доволен – не доволен своей работой). |
| 2 | Знакомство с прописью №1., правилами посадки при письме, положением руки и ручки. | 1 | 3 |
| 3 | Разлиновка тетради. Ориентирование в строке | 1 | 4 |
| 4 | Знакомство со штриховкой и разными её видами | 1 | 7 |
| 5 | Продолжение знакомства со штриховкой | 1 | 8 |
| 6 | Секрет наклонного письма. Написание прямых линий на одинаковом расстоянии | 1 | 9 |
| 7 | Квази – письмо с делением на слова. Письмо прямых малых и больших параллельных линий | 1 | 10 |
| 8 | Знакомство с элементами букв. Письмо линий с закруглением внизу | 1 | 11 |
| 9 | Письмо линий с закруглением внизу и вверху. | 1 | 14 | **Анализировать** рисунки, **выбирать** те, которые подходят каждому из учеников (леворукому или праворукому) с точки зрения положения тетради, **выводить** (вместе с учителем) «секрет» наклонного письма и пользоваться им. **Анализировать** образцы элементов букв, **подбирать** сравнения, **запоминать** названия элементов. **Сравнивать** новые элементы с уже изученными, **находить** в них сходство и различие. **Называть** элементы букв, **выполнять** нужные движения при их письме.  **Обводить** контурные рисунки, **расписывать** их элементами букв, **обводить** элементы букв по серому цвету и **писать** их самостоятельно. **Оценивать** выполнение работыс точки зрения каллиграфического письма элементов букв, дорисовывая схему-рисунок. **Сравнивать** модели предложений, **соотносить** предложение со схемой (моделью).  **Выводить** (вместе с учителем) действия, выполняемые при письме под диктовку, и самостоятельно **«записывать»** предложения (в том числе с делением на слова) в виде схем **(моделировать)**. |
| 10 | Знакомство с элементами букв. Письмо линий с петлей внизу и вверху | 1 | 15 |
| 11 | Письмо изученных элементов | 1 | 16 |
| 12 | Письмо овалов | 1 | 17 |
| 13 | Письмо овалов и полуовалов | 1 | 18 |
| 14 | Письмо линий с закруглением внизу | 1 | 21 |
| 15 | Письмо овалов и полуовалов | 1 | 22 |
| 16 | Знакомство с нижним соединением элементов букв | 1 | 23 |
| 17 | Тренировка в написании элементов букв и их соединении | 1 | 24 |
| 18 | Знакомство со средним соединением элементов букв | 1 | 25 |
| 19 | Знакомство со средним соединением элементов букв | 1 | 28 |
| 20 | Знакомство со средним соединением элементов букв | 1 | 29 |
| 21 | Знакомство с верхним соединением элементов букв | 1 | 30 | **Рассматривать** узоры из элементов букв и **определять способы** их соединения. **Проверять** возможность соединения элементов букв каждым из выявленных способов. **Анализировать** записи и **находить** в них  изученные соединения элементов. **Обводить** по серому шрифту элементы букв с  рассмотренными соединениями, **подбирать э**лементы, которые присоединяютсяк другим тем или иным способом. **Оценивать** выполнение работы с точки зренияначертания элементов букв, **дорисовывая**  схему-рисунок*.* **Участвовать** в построении обобщений: **понимать** обобщающие модели, **дополнять** их недостающими условными обозначениями, **строить** на их основе словесные **обобщения**. |
| 22 | Знакомство с верхним соединением элементов букв | 1 | 1.10 |
| 23 | Обобщение: виды соединений элементов букв | 1 | 2 |
|  | **Основной период** | **92** |  |  |
| 24 | Знакомство с прописью №2 Письмо букв О о. | 1 | 5 | **Анализировать** буквы, **вычленять** из них знакомые элементы, **сравнивать** выделенные элементы с элементами в прописи, **проверять** умение писать эти элементы,  **конструировать** из них буквы; **определять** начало письма буквы, **обводить** их посерому шрифту и **писать** самостоятельно, **сравнивать** написанные буквы с образцом в  прописи. Осознанно **выбирать** вид соединения новой буквы с последующей. **Обозначать** гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. **Выводить**  действия, необходимые при списывании, и **составлять** с помощью учителя памятку списывания. **Действовать** при списывании  по определённому плану. **Писать под диктовку** слова и предложения по предложенной технологии. **Пользоваться правилом** правописания ударного сочетания «ши». |
| 25 | Письмо букв И и – ы. | 1 | 6 |
| 26 | Письмо букв Э э . | 1 | 7 |
| 27 | Письмо букв Уу | 1 | 8 |
| 28 | Письмо букв А а | 1 | 9 |
| 29 | Письмо изученных элементов и букв. | 1 | 12 |
| 30 | Письмо букв Л л | 1 | 13 |
| 31 | Письмо букв М м | 1 | 14 |
| 32 | Письмо букв Н н | 1 | 15 |
| 33 | Письмо букв Р р | 1 | 16 |
| 34 | Письмо изученных элементов и букв. | 1 | 19 |
| 35 | Письмо букв С с | 1 | 20 |
| 36 | Письмо изученных элементов и букв. | 1 | 21 |
| 37 | Письмо букв К к | 1 | 22 |
| 38 | Письмо изученных элементов и букв. | 1 | 23 |
| 39 | Письмо букв Т т | 1 | 26 |
| 40 | Письмо букв В в | 1 | 27 |
| 41 | Письмо изученных элементов и букв. | 1 | 28 |
| 42 | Письмо изученных элементов и букв | 1 | 29 |
| 43 | Письмо букв П п | 1 | 30 |
| 44 | Письмо букв Ш ш | 1 | 9.11 |
| 45 | Письмо изученных элементов и букв. | 1 | 10 |
| 46 | Повторение | 1 | 11 |
| 47 | Письмо буквы я | 1 | 12 |
| 48 | Письмо буквы е | 1 | 13 |
| 49 | Закрепление | 1 | 16 |
| 50 | Письмо буквы ё | 1 | 17 |
| 51 | Письмо изученных элементов и букв | 1 | 18 |
| 52 | Письмо буквы ю | 1 | 19 |
| 53 | Закрепление | 1 | 20 |
| 54 | Письмо буквы ь | 1 | 23 |
| 55 | Письмо изученных элементов и букв | 1 | 24 |
| 56 | Упражнение в чтении и письме | 1 | 25 |
| 57 | «Опасности письма» на месте безударных гласных. | 1 | 26 |
| 58 | Отработка навыков письма. | 1 | 27 | **Разграничивать** ударные и безударные звуки, **сравнивать** звуки и буквы на месте безударных гласных; **обозначать** вывод в модели; **выяснять** правильные буквы и **конструировать** слова. **Действовать**  по намеченному плану при списывании и письме под диктовку. |
| 59 | Упражнение в чтении и письме | 1 | 30 |
| 60 | Письмо букв Й й. | 1 | 1.12 | **Наблюдать** за обозначением звука [й,] буквой «й». **Анализировать** начертание буквы, **сравнивать** её с другими изученными буквами. Самостоятельно **писать** слова с изученной буквой. **Оценивать** свою работу.  **Анализировать** новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, **выделять** и **называть** эти элементы. **Определять** начало письма букв и **выполнять** необходимые при письме действия. **Регулировать** процесс письма и **оценивать** результат. **Наблюдать** за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами, **формулировать** с помощью учителя **вывод** о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова. **Находить** в словах эти «опасные места». **Наблюдать** за звучанием и написанием сочетания «жи», **Распространять** правило  обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», **обобщать** сведения и **формулировать** правило  правописания ударных сочетаний «жи–ши». **Писать** слова с данными сочетаниями, пользуясь правилом. **Списывать** и **писать** под диктовку, с принятой технологией, **регулировать** свои действия. |
| 61 | Закрепление и обобщение | 1 | 2 |
| 62 | Письмо букв З з. | 1 | 3 |
| 63 | Упражнение в чтении и письме | 1 | 4 |
| 64 | Письмо букв Б б. | 1 | 7 |
| 65 | Закрепление | 1 | 8 |
| 66 | Письмо букв Г г. | 1 | 9 |
| 67 | Письмо букв Д д. | 1 | 10 |
| 68 | Упражнение в чтении и письме | 1 | 11 |
| 69 | Закрепление. | 1 | 14 |
| 70 | «Опасности письма» на месте парных по глухости – звонкости согласных (на конце слова) | 1 | 15 |
| 71 | Письмо букв Ф ф | 1 | 16 |
| 72 | Упражнение в чтении и письме | 1 | 17 |
| 73 | Письмо букв Ж ж | 1 | 18 |
| 74 | Упражнение в чтении и письме | 1 | 21 |
| 75 | Правописание ударных сочетаний жи-ши | 1 | 22 |
| 76 | Закрепление сведений об «опасностях письма» | 1 | 23 |
| 77 | Упражнение в чтении и письме | 1 | 24 |
| 78 | Рассуждаем и пишем | 1 | 25 |
| 79 | Рассуждаем и пишем | 1 | 28 |
| 80 | Рассуждаем и пишем | 1 | 29 |
| 81 | Повторение изученного. | 1 | 11.01 |
| 82 | «Опасности письма» на месте парных по глухости – звонкости согласных (перед другими согласными) | 1 | 12 |
| 83 | Письмо букв Х х | 1 | 13 | **Наблюдать** за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, **распространять** сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным звуком. **Рассказывать** об «опасностях письма» по таблице,  **находить** их в отдельных словах и текстах. |
| 84 | Закрепление | 1 | 14 |
| 85 | Упражнение в чтении и письме | 1 | 15 | **Анализировать** буквы, **выделять** в них знакомые элементы, **сравнивать** названные элементы с указанными в прописи. **Определять** начало письма буквы и последовательность движения руки при письме. **Обводить** буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, **сравнивать** написанные буквы с образцом и **оценивать** их начертание.  **Использовать** разные способы соединения изучаемой буквы с другими, **выбирать** способ соединения |
| 86 | Письмо букв Ц ц | 1 | 18 |
| 87 | Письмо букв Ч ч | 1 | 19 |
| 88 | Письмо букв Щ щ | 1 | 20 |
| 89 | Закрепление | 1 | 21 |
| 90 | Упражнение в чтении и письме | 1 | 22 |
| 91 | Закрепление | 1 | 25 |
| 92 | «Опасности письма»: ча – ща, чу – щу | 1 | 26 |
| 93 | Закрепление: жи - ши, ча – ща, чу – щу. | 1 | 27 | **Сравнивать** согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у–ю»; **осознавать** и **формулировать** правила чтения и письма таких слов. **Наблюдать** за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных «ч» и «щ», **выявлять** отклонение от общего правила. **Формулировать** особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–щу», **проверять** «открытое» правило по букварю. **Находить** при чтении ударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», объяснять в них выбор букв. |
| 94 | Повторение изученного | 1 | 28 |
| 95 | Упражнение в чтении и письме | 1 | 29 |
| 96.97 | Письмо букв Е.Ё | 2 | 1.02  2.02 |
| 98 | Письмо буквы Ю | 1 | 3 | **Анализировать** буквы, **выделять** в них знакомые элементы, **сравнивать** названные элементы с указанными в прописи. **Определять** начало письма буквы и последовательность движения руки при письме. **Обводить** буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, **сравнивать** написанные буквы с образцом и **оценивать** их начертание. **Использовать** разные способы соединения изучаемой буквы с другими, **выбирать** способ соединения. **Вписывать** буквы в слова, данные с пропуском. **Выделять** звук [й,] в словах, **определять** его место и **обозначать** соответствующими буквами. **Списывать** и **писать под диктовку** по определённой технологии, **регулировать** при этом свои действия. **Оценивать** выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв, **дорисовывая** схему-рисунок. **Рассказывать** по моделям **правила** письма. **Писать под диктовку** слова, выполняя правила графики. **Списывать** слова с ь и ъ знаками. |
| 99 | Письмо буквы Я | 1 | 4 |
| 100.101 | Закрепление написания букв Е, Ё, Ю, Я | 2 |  |
| 102,103 | Закрепление использования букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я для обозначения двух знаков | 2 |  |
| 104 | Упражнение в чтении и письме | 1 |  |
| 105 | Закрепление | 1 |  |
| 106 | Упражнение в чтении и письме | 1 |  |
| 107,108 | Закрепление правильного использования букв й – е, ё, ю, я | 2 |  |
| 109 | Письмо ь как разделительного | 1 |  |
| 110 | Письмо разделительного ь | 1 |  |
| 111 | Упражнение в чтении и письме | 1 |  |
| 112 | Упражнение в чтении и письме |  |  |
| 113 | Обобщение: «опасные при письме места» | 1 |  |
| 114 | Алфавит | 1 |  | **Обобщать** сведения об «опасностях письма», **находить** соответствующие места в словах, при выполнении специальных заданий, при списывании; где можно, **объяснять** выбор букв. |
| 115 | Закрепление умения писать | 1 |  | **Наблюдать** за использованием алфавита, **тренироваться** в его применении. **Использовать** изученные орфографические правила при письме. **Проверять** себя и **оценивать** собственные достижения. |