Министерство образования и науки Республики Казахстан

Коммунальное государственное учреждение «Гимназия №40

Отдела образования акимата г. Тараз»

****

**Открытый**

**урок литературного чтения**

**Тема: К.Г.Паустовский «Жильцы старого дома»**

**4 класс**

**Подготовила: Мамышева Р. К.**

**Учитель начальных классов**

**2017 год**

**Тема**: *К.Г.Паустовский. «Жильцы старого дома».*

**Цели урока**: *совершенствование умения анализировать произведение, давать характеристику главным героям; и автору произведения, видеть причины происходящего,научить видетьцелостную картину произведения.*  
**Задачи:** *формирование умение сжато излагать прочитанное, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; оценивать поступки героев*

*-развитие воображения, памяти, речи учащихся*

*-прививать любовь к животным, воспитывать умение видеть «прекрасное в обыкновенном».*

План урока

1. Организационный момент. Эмоциональный настрой.
2. Актуализация знаний.
3. Проверка домашнего задания.
4. Работа по теме:
   1. Выборочное чтение и анализ
   2. Работа в парах
5. Физ. минутка
6. Закрепление:
   1. Игра « Аш*ып*ки»
   2. Составление синквейна
   3. Составление кластера
7. Подведение итогов, оценивание
8. Домашнее задание
9. Рефлексия.

Ход урока

1. Организационный момент. Эмоциональный настрой.

- Сегодня, ребята, у нас на уроке гости. Давайте улыбнемся друг другу и гостям подарим частичку тепла своей души.

-Это у нас второй урок по теме , а по какой вы сами скажете.

**Речевая гимнастика (слайд №1):**

**Как у котика усы**

**Удивительной красы**

**Глаза смелые**

**Зубки белые**

**Выйдет котя в огород**

**Всполошится весь народ,**

**И петух, и курица**

**С деревенской улицы.**

-Прочтите быстрее и веселее.

2.Актуализация знаний.

- Героем какого произведения является кот? (Кот-Ворюга, Жильцы старого дома)

- Кто автор? (К. Г. Паустовский)

- Над каким его произведением мы продолжим работу ? ("Жильцы старого дома".)

- С биографией и творчеством писателя мы познакомились на прошлом уроке. А сейчас мы вспомним ее по ключевым словам и датам. (Слайд №2)

**1892 – 1968 гг.**

**Киевская гимназия**

**Московский университет**

**Военный корреспондент**

**1965 г.**

( Дополняет ученик: К. Г. Паустовский – известный русский писатель. На его необычную жизнь пришлось две войны. В первую Мировую войну он служил на санитарном поезде. Во время Второй работал военным корреспондентом. Это его очень увлекало, и после войны он решил продолжить литературную деятельность: стал писателем. Его произведения связаны с природой. Он считал : **именно через мир природы можно лучше понять мир человека**)

- Поэтому особое место в творчестве писателя занимают рассказы и сказки о животных для детей. Среди них «Тёплый хлеб», «Стальное колечко», «Барсучий нос», «Кот- Ворюга», которые вы можете взять в библиотеке и почитать.

- Произведение «Жильцы старого дома» является сказкой или рассказом? (рассказом, т.к. рассказывается правдивая история, автор описал свои воспоминания о старом доме).

3.Проверка домашнего задания: (фронтальный опрос)

а) подобрать синонимы к выражениям (Проверка по слайду №3)

* Внезапно – неожиданно, вдруг.
* Пристальный взгляд – внимательный, наблюдательный.
* Твёрдые привычки – постоянные.
* Сварливый – ворчливый, склонный к ссорам.
* Усмехнуться – зло смеяться, насмешливо
* Курчавая трава – кудрявая, вьющаяся.
* Петух разъярился – был в сильном гневе.
* С отчаянным воплем – обиженным.
* Отшвырнул с отвращением – с пренебрежением, высокомерно.

б) составить рассказ от имени кота Степана

в) составить рассказ от имени щенка Фунтика

4. **Работа по теме.**

- Работать над рассказом будем по плану который мы составили на прошлом уроке

(План на слайде №4), а также постараемся на уроке не только увидеть характер персонажей – обитателей дома, но и подумать, каким человеком предстанет со страниц своего рассказа К. Паустовский.

- С чего начинается рассказ? (**чтение первого абзаца**)

- Для кого начались неприятности? Почему?

- Давайте сравним две клички. (слайд №5)

А) работа в парах

- Подберите черты характера каждому герою. (проверка по слайду №6)

- От чьего имени ведется рассказ? (от имени автора)

- Но оценка событий идёт с точки зрения кота.

- Что же спокойного степенного кота заставило усмехнуться?

**чтение эпизода с петухом (слайд №7)**

- Знал ли Фунтик, что петух разозлится? А кто знал?

- Автор пишет что чувствует Степан (недовольство, Фунтик – обиду, Петух – возмущение)

- Откуда он это знает?

(он – человек наблюдательный и этому учит нас, своих читателей)

- С каким новым героем связаны воспоминания автора о дождливых днях и вечерах в старом доме (с лягушкой)- Какие чувства испытывали к ней жильцы? Почему? (слайд №8)

Удивление

* Поражение
* Восторг
* Изумление
* Восхищение

- Что она могла видеть, по мнению автора? **Прочтите описание.**

- Что хотел этим показать автор? (что за обычными вещами скрывается «тайна», которую должен увидеть и понять читатель)

- Многие люди любят смотреть на огонь и о чём-либо думать. Давайте и мы посмотрим. (Видео №1)

- О чём вы думали? (ответы детей)

- Особенной таинственностью обладают старые вещи. Как о них говорит Паустовский?

**Чтение отрывка**

- Какой приём использует автор? (Олицетворение)

- Зачем он одушевляет их? (Учит наблюдательности, любовному отношению не только к живому, но и к вещам)

- Зачем жильцы перебирают старые вещи ? (Старые вещи могут рассказать о многом)

- Вы дома наверное разбираете старые вещи?

- Представьте себе, что вы нашли старый бабушкин магнитофон и нажали кнопку

**5Физ. Минутка (Видео №2)**

- Какая старинная вещь привлекла внимание автора? Кто её сделал?

- Почему автор рассказывает о мастере, словно хорошо его знает? (Он начитан, знает о Шотландии, о людях этой страны)

- Это говорит о том, что писатель был образованным человеком.

- С того момента таинственный мастер стал жильцом этого дома.

- Какой эпизод наиболее образно подчеркивает присутствие мастера? (когда шкатулка вдруг заиграла, словно мастер сам ее завёл) (Видео №3)

- Как назвать этот эпизод? (кульминацией, точка наивысшего напряжения)

- Автор воспринимает это как маленькое чудо. Не случайно он так нестандартно заканчивает свой рассказ.

**6. Индивидуальная работа по тексту:**

А) игра «**А**ш**ып**ки» (Слайд №9)

Но если после этого большого рассказа вам приснятся ночная печальная игра музыкального ящика, звон дождевых капель, падающих в медный таз, мяукание Фунтика, недовольного ходиками, и кашель добряка Гальвестона – я буду думать, что рассказал вам всё это не напрасно.

(Проверка, оценивание)

Б) Групповая работа, составление синквейна по иллюстрациям.

Правила работы в группе :

1.слушать друг друга,2.считаться с мнением других, 3.несогласен- предлагай свой ответ. (Проверка)

-Как вы думаете в чём основная мысль произведения? (Увидеть в обычном «тайну», что через мир природы можно лучше узнать мир людей, что разные жильцы могут жить в одном доме .)

В)- Каким предстал Паустовский со страниц рассказа?

Составление кластера по Паустовскому (На доске)

7. **Подведение итогов, оценивание**

- Чему учит произведение Паустовского?( увидеть то, чего мы никогда не видели, ярко представить себе эти картины, полюбить жильцов старого дома, умению увидеть и понять в обычном тайное, любить природу, ведь через мир природы можно лучше узнать мир людей, жить дружно.)

- В старом доме живут такие разные герои, можно сказать, что ребята в нашем классе все разные и учатся в одном классе ?

- Как следует жить в доме? Составьте правила (дружно, уважать мнение других, не обижать слабых, уступать старшим, заботиться не только о живом, но и о вещах)

**Тест (индивидуальная работа.Слайд №10)**

**8. Домашнее задание –** Теперья думаю вы стали внимательными, чуткими, наблюдательными и **п**ридя домой, постарайтесь в комнате остаться одни, притушите свет и внимательно присмотритесь к вещам, которые вас окружают. Пофантазируйте немного, придумайте историю об одном из жильцов вашего дома. На следующем уроке мы будем слушать ваши рассказы.

**9. Рефлексия (слайд №11)**

**-**я на уроке узнал…

- мне понравилось

- после урока мне захотелось…