Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Ташлинская средняя общеобразовательная школа»

Тюльганского района Оренбургской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на заседании ШМО учителей начальных классовРуководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Воронова В.Р./Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Принято»**на заседании педагогического совета Протокол № \_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | **«Утверждаю»**Директор МБОУ «Ташлинская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Анисимов М.П./Приказ № \_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**1 класс**

Составитель:

Многина Н.И.,

учитель начальных классов

I квалификационной категории

2015-2016 учебный год

**2. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования и рекомендациями примерной программы по русскому языку для 1 класса (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 - 4-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2010. - 400с. - (Стандарты второго поколения)), а также с возможностями УМК «Гармония»  (О.В. Кубасова Литературное чтение: программа 1 – 4 классы. Поурочно-тематическое планирование 1 класс / О.В. Кубасова - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011. – 56с.)

**2.1 Перечень нормативных документов, используемых для составления рабочей программы**

Рабочая программа составлена на основе следующих **нормативных документов и мето­дических рекомендаций:**

• Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями и дополнениями).

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

• Федеральный государственный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 32с. – (Стандарты второго поколения).

• Приказ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060).

• Приказ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от18.05.2015 № 507)».

• Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15).

• Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

• Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС с ОВЗ);

• Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС с ИН);

• Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015.

• Приказ Министерства образования Оренбургской области от 27.07.2016 № 01-21/1987 «О формировании учебных планов образовательных организаций Оренбургской области в 2016-2017 учебном году

• Приказ Министерства образования Оренбургской области от 13.08.2014 № 01-21/1063 (в ред. от 06.08.2015 № 01-21/1742) «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Оренбургской области».

• Устав МБОУ «Ташлинская средняя общеобразовательная школа» с.Ташла, Тюльганский район, Оренбургской области.

• ФГОС НОО МБОУ «Ташлинская средняя общеобразовательная школа» с.Ташла, Тюльганский район, Оренбургской области.

• Положение МБОУ «Ташлинская средняя общеобразовательная школа» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательного учреждения, реализующего образовательные программы общего образования».

• Учебный план МБОУ «Ташлинская средняя общеобразовательная школа» с.Ташла, Тюльганский район, Оренбургской области на 2016- 2017 учебный год.

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, программой начального общего образования по (УМК «Гармония»), рекомендованной Министерством образования и науки РФ/Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2011г./, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта учебного предмета «Литературное чтение»:

Букварь «Мой первый учебник» - в двух частях. (УМК «Гармония»). М.С. Соловейчик Н.М.Бетенькова, Н.С.Кузьменко, О.Е.Курлыгина.- Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2011 г и послед.

Учебник «Литературное чтение. Любимые страницы» для 1 класса общеобразовательных учреждений. О.В.Кубасова. - Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2011г. и послед.

Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение. Любимые страницы». О.В. Кубасова.- Смоленск: - « Ассоциация ХХI век», 2011г. и послед.

Методические рекомендации к учебнику «Литературное чтение. Любимые страницы. 1 класс», О. В. Кубасова. – Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2010г. и послед.

Программа рассчитана на 132 часа (4 часа в неделю).

Литературное чтение является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

**2.2 Ведущие целевые установки в предмете**

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения

им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают **базовые позиции курса «Литературное чтение»:**

* обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
* внимание к личности писателя;
* бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
* наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

**2.3**.**Цели начального курса по литературному чтению:**

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях   обучения направлено на достижение следующих целей:

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи:**

1.Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу.

2.Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности.
З.Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста.
4.Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
5.Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др.
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий.
7.Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

**2.4. Цели и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение», 1класс**

**Цель** – практическое изучения детьми основ фонетики и графики, начал орфографии, развития речи и культуры речевого поведения; приобщение детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, через литературу.

**Задачи курса*:***

1. Знакомство учащихся с основными единицами языка и законами их употребления.
2. Формирование механизма плавного правильного сло­гового чтения с постепенным переходом к чтению целым словом.
3. Освоение детьми графической системы языка и калли­графических навыков.
4. Развитие речи и лингвистических способностей пер­воклассников.
5. Начальное литературно-эстетическое развитие учащихся.
6. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу; совершенствовать у детей навыка чтения: сознательного, беглого, выразительного; формировать способности к полноценному восприятию литературного текста; усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста.

**Подготовительный период:**

1. Развивать умения отличать устную речь от письменной.
2. Выделять предложения из речевого потока, анализировать их по количеству слов, строить графические модели предложений.
3. Раскладывать предложения на слова, слова на слоги и буквы, находить ударный слог.
4. Выделять согласный и гласный звуки из любого слога или слова.
5. Анализировать слова по их слоговому и звуковому составу, используя соответствующие модели схем.

**Основной период:**

1. Уметь составлять предложения по картине.
2. Правильно произносить все звуки русского языка (литературного) и усвоить алфавитное название букв.
3. Совершенствовать умение распознать на слух и по артикуляционным особенностям гласные и согласные звуки.
4. Различать парные твёрдые и мягкие согласные.
5. Образовывать слияние любого твёрдого и мягкого согласного с гласными звуками.
6. Развивать фонематический слух.

**2.5 Общая характеристика учебного предмета.**

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

**2.8. Обоснование выбора УМК**

Комплексное решение задач обучения, развития и воспитания учащихся. Коммуникативная направленность курса: его подчинение решению задач развития речи школьников, их умения общаться в устной и письменной форме. Переход от изучения разрозненных орфографических правил к системному формированию комплекса орфографических умений

**2.9 Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану МБОУ «Ташлинская СОШ» на 2015/16 учебный год в 1-м классе на изучение предмета «Литературное чтение» выделяется 132 часа (4 часа в неделю), из них 92 часа отведено «Обучению грамоте», 40 часов «Литературному чтению».

**Концептуальной особенностью** данного курса является осознанная установка на

дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем.

Отсюда вытекают **базовые позиции курса** «Литературное чтение»:

* обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
* внимание к личности писателя;
* бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
* наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

**2.10 Результаты изучения курса**

**Личностные, метапредметные и предметные задачи/результаты обучения чтению**

***Личностные задачи/результаты***

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

6. Формирование привычки к рефлексии.

7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

9. Развитие мышления, внимания, памяти.

10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

***Метапредметные задачи/результаты***

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.

3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве1.

9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

***Предметные задачи/результаты***

1. Формирование положительной мотивации к чтению.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения.

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.

13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

**3. Содержание учебного предмета 1 класс** (40 часов)

***Курсивом выделены виды деятельности и темы, необязательные для освоения на указанном этапе обучения.***

***Виды речевой деятельности*** Аудирование (слушание)Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.Чтение

***Чтение вслух*** Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости

чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Понимание читаемого с помощью вопросов по содержанию. Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения. Чтение по ролям небольших произведений.

***Чтение про себя*** Понимание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

***Работа с разными видами текста*** Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным чело веком), и таким образомпреодоление «наивного реа лизма» в восприятии литературы.Определение темы текста, главной мысли. Деление текстана смысловые части, их озаглавливание. Работа с картиннымпланом.Участие в коллективном обсуждении читаемого: умениеотвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников,дополнять их ответы, используя текст.Прогнозирование содержания книги по её названиюи оформлению.

Ориентировка в содержании (оглавлении) книги.

***Работа с текстом художественного произведения*** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в концепроизведения.Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующихгероя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии илипо контрасту. *Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев*. Озаглавливание текста способом выбора точного заголовкаиз предложенных. *Схема, модель текста*. Составление картинного плана. *Ключевые (опорные) слова.*Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему

или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям.

Чтение по ролям, *драматизация*.

***Библиографическая культура*** Книга учебная, художественная. Книга как особый видискусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка(переплёт), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.Умение ориентироваться в характере книги по её обложке.Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгамв школьной библиотеке.Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

**Говорение (культура речевого общения)**Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного *и живописного* произведения). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, *сочинение по аналогии (небылица, считалка)*, рассказ по иллюстрации*.*

***Круг чтения*** Круг чтения в 1 классе составляют прежде всего произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: потешки, колыбельные песни,загадки, считалки, скороговорки, побасёнки, небылицы. Притом, как правило, параллельно с фольклорным произведением даётся его литературный аналог. Кроме того, в программупервого года обучения входят народные и литературные сказки,рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности,трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинён в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и лите ратурного разнообразия.

**4. Тематическое планирование**

**Звенит звонок — начинается урок** (7 ч)

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»\* (звёздочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

**Час потехи** (9 ч)

В. Смит «Час потехи» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасёнки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки\*; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»;

А. Босев «С нами Смех!» (перевод С. Михалкова); А. Усачёв «Если вы собрались в гости»; С. Маршак «Пудель».

 **«Что такое хорошо и что такое плохо»** (12 ч)

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»; В. Осеева «Всё вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать...»; Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья позна-

ются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»\*; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

**«Там чудеса...»** (12 ч)

А. Шибаев «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»\* (отрывки), «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); X. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

**5. Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение**

1. О.В.Кубасова Литературное чтение учебник Смоленск, Ассоциация ХХІ в. 2014

2. О.В. Кубасова. Литературное чтение: тетрадь к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. В 3 ч. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2015

2. О.В.Кубасова Тестовые задания к учебнику «Литературное чтение» Смоленск, Ассоциация ХХІ в. 2015

3.О.В.Кубасова Методические рекомендации к у чебнику «Литературное чтение» Смоленск, Ассоциация ХХІ в. 2013

**Технические средства обучения**

Оборудование класса:

1. Компьютер
2. Проектор

**6. Планируемые результаты изучения программы по литературному чтению (1 класс)**

 При обучении литературному чтению детей следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразова­тельной школой: обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения; расширить кругозор школьников; зало­жить основы навыков учебной работы; привить интерес к родному языку, к чтению, книге; сформировать нравственные и эстетичес­кие представления; способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

**Ученик *научится:***

***в области речи, речевой деятельности:***

• читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, понимать читаемое (приблизительный темп чтения вслух – 25 слов в минуту);

• по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;

• спрашивать о значении незнакомых слов;

• соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);

• понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;

• под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые высказывания на основе моделей букваря;

***в области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):***

• слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

• разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;

• различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;

• слышать наличие в слове звука [й];

• выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;

• выделять слоги, различать ударные и безударные;

• различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;

**в области письма (каллиграфии, графики, орфографии):**

• соблюдать правила посадки, положения тетради, расположения ручки в руке;

• правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;

• осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [й];

• обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;

• применять при письме правила оформления границ предложений, раздельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах жи–ши, ча–ща, чу–щу;

• различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);

• под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

**Формы проведения аттестации обучающихся 1 класса**

Текущая аттестация в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок по пятибалльной шкале. Используется только **словесная оценка**, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

***Iполугодие.*** Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 10-15 слов в минуту

2 уровень: 20-30 слов в минуту.

***II полугодие.*** Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 20-30 слов в минуту

2 уровень: 30-40 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

***Высокий уровень*** развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

***Среднему уровню*** развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

***Низкому уровню*** развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста.

**Читательские умения**

**Навык чтения**

**Осмысленность чтения:**

* работа над пониманием прочитанного с помощью вопросов по содержанию;
* смысловая работа по определению того, что из описанного в тексте соответствует действительности, что – нет;
* воссоздание литературного образа по совокупности его признаков (загадки);
* уточнение темы произведения путём выбора более точного заголовка из предложенных учебником;

 нахождение главной мысли, сформулированной в тексте;

* уточнение идеи произведения при выборе из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
* сравнение произведений на основе их содержательно – тематических особенностей.

**Правильность чтения:**

* работа над предупреждение искажений звуко–буквенного состава слов (скороговорки, специальные упражнения);
* обучение соблюдению орфоэпических норм;
* формирование плавного слогового способа чтения.

**Скорость чтения:**

К концу учебного года – **30 – 35 слов в минуту** (указан минимум)

**Выразительность чтения:**

* формирование умения интонационно оформлять предложения разных типов;
* работа над передачей основного эмоционального произведения;
* освоение чтения по ролям небольших произведений.

**Литературоведческая пропедевтика**

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений;

* осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству;
* выявление общности одно жанровых народных и авторских текстов;
* введение в активный словарь терминов: персонаж, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица, басня.

**Развитие творческих способностей**

Формирование основ воссоздающего и творческого воображения;

* творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности;
* освоение чтения по ролям;
* элементарное словесное творчество по подобию

**График проведения контрольно-измерительных работ**

|  |  |
| --- | --- |
| Период обучения | Диагностический материал |
| **1 четверть** |  **Проверочная работа -1** |
| **2 четверть** |  **Проверочная работа -1** |
| **3 четверть** |  **Проверочная работа -1** |
| **4 четверть** |  **Комплексная проверочная работа – 1, проверочная работа -1** |
| ИТОГО |  |

**Ключевые компетенции, формируемые на уроках литературного чтения:**

В результате изучения литературного чтения ученик должен использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* самостоятельного чтения книг;
* высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
* работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях.

**Методы обучения:**

* словесные (беседа, сообщение),
* наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
* практические,
* метод проблемного обучения,
* методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),
* методы контроля и самоконтроля.

**Формы работы на уроках:**

* учебный диалог
* коллективное составление плана предстоящей деятельности;
* самостоятельная организация деятельности;
* работа в паре;
* работа в микрогруппе;
* конструирование и моделирование.

**Здоровьесберегающий компонент:**

Ежедневно на уроках используются:

* физминутки,
* гимнастика для глаз,
* беседы по ТБ:
* «Организация рабочего места»

**Учебно-методическое обеспечение.**

***Литература для учащихся:***

1. О.В. Кубасова. Литературное чтение: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 4 ч. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2014. **2.** О.В. Кубасова. Литературное чтение: тетрадь к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 3 ч. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2014 **3.** О.В. Кубасова. Тестовые задания по литературному чтению. 4 класс. – Смоленск: Ассоциация ХХI век – 2014

***Пособия для учителя:***

1. О.В. Кубасова. Литературное чтение: Программа. 1–4 классы./Учебно-методический комплект для четырехлетней начальной школы «Гармония». — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011
2. О.В. Кубасова Литературное чтение: Методические рекомендации к учебнику 4 класса общеобразовательных учреждений. Пособие для учителей. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014

 Сайт ОС «Гармония» http://www.umk-garmoniya.ru

***КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ***

 ***(40 часов)***

**Автор учебника**: Кубасова О.В. «Любимые страницы", 1 класс.

* отмеченные звездочкой произведения рекомендуются для заучивания наизусть

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | **«Звенит звонок – начинается урок»** | **7** |  | *Воспринимать* *на слух* художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. *Читать вслух* плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделениемзнаков препинания. Выразительно *читать* литературные произведения *по ролям*, используя интонационные средства выразительности. *Читать «про себя»*, понимая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. *Соотносить* название произведения с его содержанием. *Соотносить* пословицы с произведениями. *Озаглавливать* прочитанное. *Заучивать* стихотворения *наизусть* и  *декламировать* их.  |
| 1 | Л.Дьяконов «Первоклассникам»; А.Барто. «Стали грамотными». | 1 | 10.03 |
| 2 | Г.Новицкая Книжки»\*Р.Сеф. «Учись читать!» | 1 | 14 |
| 3 | Л.Пантелеев «Ау!» | 1 | 15 |
| 4 | С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке». | 1 | 16 |
| 5 | В. Голявкин «Болтуны» | 1 | 17 |
| 6 | С.Маршак. «Угомон» | 1 | 30 |
| 7 | Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться» | 1 | 31 |
|  | **Час потехи.** | **8**  |  | *Воспринимать* *на слух* художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. *Читать вслух* плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. *Развивать* воссоздающее и творческое *воображение*. *Сравнивать* фольклорные произведения малых форм. *Читать* *выразительно*, передавая эмоциональный характер текста и соблюдаязнаки препинания. *Читать* *по ролям*, используя интонационные средства выразительности. *Читать «про себя»*, осознавая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. *Ранжировать* произведения по их тематике. *Соотносить* название произведения с его содержанием. *Соотносить* фрагменты текста и иллюстрации.  *Озаглавливать* прочитанное. *Корректировать* картинный план. Элементарно *иллюстрировать* текст. *Составлять рассказ* по иллюстрации и на основе собственных впечатлений. *Заучивать* стихотворения *наизусть* и  *декламировать* их. *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке и проведении конкурсов, а также игры «Радиотеатр». |
| 8 | В.Смит «Час потехи» | 1 | 4.04 |
| 9 | Русские народные побасенки | 1 | 5 |
| 10 | Загадки. | 1 | 6 |
| 11 | Г.Цыферов «В среду решили играть в прятки…» | 1 | 7 |
| 12 | В.Берестов «Искалочка»; «За игрой»; Русские народные считалочки\*  | 1 | 11 |
| 1/13 | Скороговорки. С.Маршак «Я видел» | 1 | 12 | *Воспринимать* *на слух* художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. *Читать вслух* плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделениемзнаков препинания. *Читать* литературные произведения *по ролям*, используя интонационные средства выразительности. *Читать «про себя»*, понимая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Характеризовать* литературного героя. *Составлять* небольшой рассказ о герое. *Определять* собственное отношение к персонажу. *Определять* отношение автора к персонажу. *Соотносить* название произведения с его содержанием. *Соотносить* пословицы с произведениями. *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Озаглавливать* текст, иллюстрацию. *Сравнивать* произведения схожей тематики. *Сравнивать* персонажей близких по тематике произведений. *Ранжировать* небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности. *Обобщать* прочитанное. *Инсценировать* прочитанное. *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». *Осуществлять выбор*  книги по заданному параметру.  |
| 2/14 | А. Босев «С нами смех!»; А.Усачёв «Если вы собрались в гости» | 1 | 13 |
| 3/15 | С. Маршак. «Пудель» | 1 | 14 |
|  | **Что такое хорошо и что такое плохо.** | **13** |  |
| 4/16 | Л.Толстой «Правда всего дороже» | 1 | 18 |
| 5/17 | С. Прокофьева «Сказка про честные ушки» | 1 | 19 |
| 6/18 | В.Орлов «Кто первый», Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!»; Л.Толстой. «Кто прав?» | 1 | 20 |
| 7/19 | В.Осеева «Все вместе» | 1 | 21 |
| 8/20 | Е. Пермяк «Для чего нужны руки». | 1 | 25 |
| 9/21 | Эзоп «Собрался старик помирать»; Л.Толстой «Два раза не умирать» | 1 | 26 |
| 10/22 | Л. Толстой «Два товарища» | 1 |  |
| 11/23 | В. Росин «Друзья познаются в беде» | 1 |  |
| 12/24 | С.Михалков «Ошибка». | 1 |  |
| 13/25 | С.Михалков «Прививка»\* | 1 |  |
| 14/26 | Л.Яхнин «Силачи», | 1 |  |
| 15/27 | М. Пляцковский. «Добрая лошадь» | 1 | 5.05 |
| 16/28 | Обобщение по теме  | 1 |  |
|  | **Там чудеса.** | **12** |  | *Воспринимать* *на слух* художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. *Читать вслух* плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделениемзнаков препинания. *Читать «про себя»*, осознавая содержание текста. *Определять* эмоциональный характер текста. *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста. *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. *Характеризовать* персонаж в опоре на текст. *Соотносить* название произведения с его содержанием. *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста. *Соотносить* пословицы с произведениями. *Определять* тему, идею произведения. *Озаглавливать* прочитанное и иллюстрации. *Корректировать* картинный план. *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения. Выразительно *читать* литературные произведения *по ролям*, *разыгрывать сценки*. *Пересказывать* прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. *Составлять рассказ* по иллюстрации. *Иллюстрировать* прочитанное. *Участвовать* в литературной викторине. *Ориентироваться* в книге по обложке, содержанию |
| 17/29 | А. Шибаев. «Сказки просят …» | 1 |  |
| 18/30 | Русская народная сказка «Лиса и рак» | 1 |  |
| 19/31 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 |  |
| 20/32 | Ингушская сказка «Заяц и черепаха» | 1 |  |
| 21/33 | Американская сказка «Вот он, вор!» | 1 |  |
| 22/34 | Армянская сказка «Заказчик и мастер» | 1 |  |
| 23/35 | Сказки Пушкина\* | 1 |  |
| 24/36 | Итоговая комплексная контрольная работа по литературному чтению (часть 1) | 1 | 18.05 |
| 25/37 | Викторина «Сказки. Х.К.Андерсена»; Х.К.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  |
| 26/38 | В. Орлов «Абрикос в лесу»  | 1 |  |
| 27/39 | А.Курляндский. «Первое сентября попугая Кеши»  | 1 |  |
| 28/40 | Обобщающий урок. Итоговая комплексная контрольная работа по литературному чтению (часть 2) | 1 | 24.05 |