Конспект открытого занятия в старшей группе

«В мастерской адыгского костюма»

Задачи приоритетной образовательной области:

Художественно-эстетическое: развитие изобразительной деятельности: учить детей расписывать силуэты изделий элементами **народных орнаментов**.

Задачи ОО в интеграции:

Познавательное развитие: Познакомить с историей кабардинского национального костюма, с особенностями его внешнего вида;

Научить видеть и знать, какие на одежде национальные орнаменты, форма шитья, цвет ткани.

Дать понятие о повседневном и праздничном костюме.

 Развитие любознательности, интересов детей, формирование интереса к культуре России и **народов Кабардино-Балкарии**, знакомить детей с **народно**-прикладным искусством **народных мастеров**.

Художественно-эстетическое: восприятие музыки

Речевое: обогащение активного словаря

Социально-коммуникативное: развитие взаимодействия со взрослым и сверстниками.

Физическое: овладение игровым упражнением с правилами, развитие мелкой моторики.

Предпосылки учебной деятельности: формирование умения слушать и слышать, выполнять инструкции взрослого, формирование умения выполнять по заданному образцу

Оборудование для педагога: национальный костюм, образцы орнаментов, виды декоративно-прикладного искусства на слайдах, запись национальных мелодий, ТСО.

Оборудование для детей: силуэты нарукавников, образцы орнамента, гуашь, кисточки

Содержание:

**Воспитатель**: ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Поздоровайтесь с ними. Повернулись все ко мне. Пусть каждый из вас приложит руку к своему сердцу, послушает, как оно бьётся. Послушали? Возьмитесь за руки и часть тепла и любви из своего сердца из ладошки передайте друг другу, улыбнитесь каждый своему соседу. Посмотрите все на меня. В ваших глазах я увидела любопытство, желание пообщаться со мной и со своими друзьями.

Сегодня мы отправимся в **страну народных мастеров**. Прежде чем нам отправиться в **страну народных умельцев**, мы поприветствуем всё то, что нас окружает!

*(Тихо звучит национальная музыка)*

Стихотворение:

Республика чудесная,

Жемчужина – краса.

Эльбрус и реки быстрые,

И горы, и леса.

С волшебной облепихой

Речные берега.

И с тучными отарами

Альпийские луга.

**Воспитатель:** Ребята, о какой республике говорится в этом стихотворении?

*(Ответы детей)*: В стихотворении говорится о Кабардино-Балкарии, о нашей республике.

Воспитатель: Правильно. В этом прекрасном стихотворении говорится о нашей любимой республике Кабардино-Балкария.

Ребята, а какие **народы** живут в Кабардино-Балкарии?

Дети: Кабардинцы, балкарцы, русские.

Воспитатель: Вот видите, сколько разных **народов** проживает в нашей республике Кабардино-Балкария.

А как называется **страна, в которой мы живем**?

Дети: Мы живем в **стране - Россия**.

Воспитатель: Мы живем в многонациональной **стране Россия**, и каждый **народ славится своим национальным костюмом.**

Кабардинский национальный костюм имеет давнюю историю, у него свои особенности, он очень красивый.

Воспитатель: Вы хотите отправиться в гости и всю эту красоту увидеть своими глазами.

 Мы с вами попадём  в прошлое нашего кабардинского народа, когда жили наши прабабушки и прадедушки. Посмотрим и  поговорим, в каких одеждах они ходили.

С давних времён наш народ славится традициями, обычаями, красивой одеждой, народной мудростью, пословицами, где они выражали свой ум и опыт, накопленный многими веками. По пословицам можно судить о ценностях того или иного народа, также в них отображаются самые разные стороны жизни людей.

Ребята! У нас есть волшебный ключ, он поможет нам, если вы вспомните народные кабардинские пословицы.

1 реб: Нэмыс здэщымы1э, насып щы1экъым.

2 реб: Уи псалъэ гъэ1эси, уи нэмыс гъэбыдэ.

3 реб: Уи япэк1э бдза мывэм, ухуозэж.

4 реб: Лэжьыгъэм уегъэлъап1э, щхьэхынагъэм уегъэпуд.

5 реб: Гупсыси псалъэ, зыплъыхьи т1ыс.

6.реб: 1ей пщ1ауэ, ф1ым ущымыгугъу.

7.реб: Ф1ы пщ1амэ, ф1ы къыпок1уэ.

8.реб: Улажьэмэ лыжь пшхынщ, умылажьэмэ лажьэ бгъуэтынщ.

Молодцы, вы хорошо знаете народные пословицы, а вот и волшебный ключ, теперь он точно откроет нам двери.

 Двери раскрываются медленно под  тихую национальную музыку, и дети попадают в прошлое время. Помещение  обставлено старинными предметами, а так же висят национальные костюмы (женские и мужские). В помещении находится девушка в национальном костюме, сидит и вышивает национальную шапку.

Воспитатель: Ребята! Ой, посмотрите, это же - Сатаней.

- Из какой сказки она к нам пришла?

(из кабардинской сказки.)

-Как  называется сказка? ( Сосруко)

Давайте подойдём к ней  и поздороваемся.

Дети: Здравствуйте, Сатаней!

Сатаней: Здравствуйте, мои дорогие! Добро пожаловать! Как хорошо, что вы попали сюда, в мою мастерскую.

Воспитатель - Сегодня вы узнаете много нового о национальном костюме. Раньше, в давние времена, народы Северного Кавказа носили национальные костюмы. (Слайд№1) И у каждого народа был свой костюм, который отличался от других. Наш кабардинский национальный костюм очень красивый. Посмотрите (показ рисунка), (Слайд№2)

Костюмы бывают разные: на каждый день и праздничные дни у женщин и у мужчин.

(Слайд№3) Дети, вы знаете, как называется национальный костюм для женщин и мужчин?

Дети: Адыгэ фащэ.

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: (Слайд№4) А теперь посмотрите на этот женский костюм.

Воспитатель: Сатаней, думаю, что наши дети знают, из чего состоит женский костюм.

Давайте вспомним?

Дети: Из платья, нагрудника, нарукавников, шапки с шалью, золотого или серебряного пояса.

Воспитатель: Правильно, дети, молодцы!

Воспитатель: Ребята, раньше  платье шили из дорогих тяжёлых тканей: это бархат или плотный шёлк. А еще платья обязательно украшали.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, чем украшали платье?

Воспитатель - Вышивкой украшали края разреза платья (национальным орнаментом -ветки яблони , рога барана, следы животных, трилистник и т.д.).

В: Они так вышивали, потому что кабардинский народ издавна занимался сельским хозяйством и это отражалась в узорах.

Воспитатель: Молодцы!

 (Слайд№5)

А на голове девушки носили шапки с шалью.

Шапки различались по высоте. Какую форму имеет шапка?

Дети: Форму цилиндра.

Воспитатель: Основой шапки является твёрдый картон, который потом обтягивался тканью из бархата, сукна. Украшали также национальными орнаментами.

А еще важным элементом являются нарукавные подвески. А вы знаете, когда надевают нарукавные подвески?

Дети: Их надевают в праздничные, торжественные дни, ещё во время свадеб.

Воспитатель: Я вам расскажу, почему их надевали.

Раньше мужчинам не разрешали смотреть на руку девушки, и на свадьбе девушки прятали руки нарукавником, и чтобы во время танца мужчины не прикасались руки девушки.

Воспитатель: Ребята, вот мы рассмотрели с вами женский национальный костюм, вспомнили, из чего он состоит, узнали много нового.

Воспитатель: Ребята, а сейчас я вам предлагаю поиграть в очень интересную игру.

**Физминутка.**

 Раз - подняться, потянуться, (Потянулись.)
Два - согнуться, разогнуться, (Прогнули спинки, руки на поясе.)
Три - в ладоши три хлопка, (Хлопки в ладоши.)
Головою три кивка. (Движения головой.)
На четыре - руки шире, (Руки в стороны.)
Пять - руками помахать, (Махи руками.)
Шесть — на место сесть опять. (Присели.)

Сатаней: ребята, здесь у меня в мастерской эскизы, но работу я не успела закончить. Надо украсить нарукавники национальными узорами. Поможете мне?

Дети.- Да

Воспитатель. – Для того, чтобы работа получилась красивой, разомнем наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика.**

|  |  |
| --- | --- |
| В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому Указательный и средний,Безымянный и последний –Сам мизинчик – малышок Постучался о порог. Вместе пальчики друзья,Друг без друга им нельзя | Вверх большие пальцы. Соединить под углом кончики  пальцев обеих рук.Поочерёдно называемые пальцы соединяются с большими на обеих руках.Вверх выставляются только мизинцы, пальцы сжаты в кулак.Кулачки стучат друг о дружку. Ритмичное сжатие пальцев на обеих руках |

А сейчас мы разделимся на две группы. Те, у кого красные бейджики, работают за этим столом, а у кого зеленые бейджики, вот здесь.

- Нам нужно украсить нарукавники, а для этого нужно выбрать национальный орнамент, нанести клей и приклеить, чтобы нарукавник  стал нарядным.

Под спокойную музыку дети выполняют работу.

Воспитатель - прикрепляет нарукавники к костюму.

Сатаней.- Ну вот, теперь наш национальный костюм стал нарядным, спасибо вам большое.

Итог занятия.

Воспитатель: сегодня мы с вами совершили удивительное путешествие в историю национального костюма, узнали, из чего он состоит, теперь мы знаем, каким орнаментом украшается национальный костюм.

Воспитатель: Наша национальная одежда - это культура кабардинского народа. Надо беречь национальную одежду, сохранять ее для подрастающего поколения.

Сатаней. – А я хочу угостить вас всех национальными сладостями.

 (Угощает детей и гостей).