

Отдел образования,  
спорта и туризма Каменецкого райисполкома

Проект областного  
дипломного Ист.

на республике  
посургане кох-

Комплект *васильковой*  
*сшю*

# «МАЛЕНЬКАЯ МОДНИЦА»

Выполнила:  
Михайлова Елизавета Петровна, 9класс

Руководитель:  
Голяк Наталья Савельевна

г. Каменца, 2013

МФ 3-10

Комплект

«МАЛЕНЬКАЯ МОДНИЦА»



## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Актуальность темы.....                  | 3  |
| 2. Графическая документация .....          | 4  |
| 3. Технологическая документация .....      | 6  |
| 4. Экономическое обоснование проекта ..... | 16 |
| Выводы .....                               | 16 |
| Список использованных источников .....     | 17 |
| Приложения .....                           | 18 |

## 1. Актуальность темы

Создание одежды для малышек – увлекательнейшее ремесло. Здесь достаточно места для фантазий. В детской одежде могут сочетаться несочетаемые расцветки и ткани, всевозможные аппликации и аксессуары.

*Обоснование выбора изделия для творческого проекта.* Я никогда раньше не задумывалась о создании одежды для маленьких. Скоро моей маленькой сестричке 4 годика. Хочется подарить ей что-то красивое, недорогое, а главное неповторимое и оригинальное. Так как я люблю шить, было решено, что это будет одежда для малышки, тем более я уже знала, что цены на детскую одежду выросли, достигнув уровня цен одежды для взрослых.

*Описание новизны и оригинальности проекта.* Полистав журналы мод, я решила – это будет детский комплект из красивой атласной ткани, состоящий из платья с пышной юбкой, сумочки и оригинального аксессуара – обруча на волосы, декорированного шляпкой-цилиндром с цветком.

Нарисовав эскиз, я окунулась в интереснейшую работу:

Приступая к работе, я поставила цель:

❖ Изготовить комплект племяннице «Маленькая модница».

А также следующие задачи:

- ❖ Разработать эскиз моего проектного изделия.
- ❖ Организовать рабочее место.
- ❖ Подготовить материалы, подобрать оборудование и инструменты.
- ❖ Совершенствовать свои возможности в области швейного дела.
- ❖ Закрепить приобретенные знания и умения по швейному делу.
- ❖ Совершенствовать навыки в изготовлении цветов в технике «канзаши».
- ❖ Точно и четко выполнить все технологические операции с соблюдением требований безопасности.
- ❖ Развивать творческое мышление и самостоятельную творческую деятельность, используя данный проект.
- ❖ Проанализировать и оценить проделанную работу.
- ❖ Представить творческий проект на олимпиаде.

Дети любят различные детали в одежде – кармашки, пуговицы, аппликации, цветы, но так же ценят и удобство. Детская одежда – очень яркая и разнообразная. Девочки тянутся к романтичным платьицам, а мальчики как огня сторонятся всего того, что, по их мнению, является «девчачьим». Как и во все времена, родители стремятся одевать детей красиво и прививать им хороший вкус.

*Описание проекта.* Комплект «Маленькая модница» изготовлен из атласной ткани чёрной в красные горохи. В комплект входит платье, сумочка и обруч. Платье романтического стиля, отрезное выше линии талии, юбка присборенная. Нижняя юбка изготовлена из фатина красного цвета. По линии соединения юбки с лифом платье декорировано атласной лентой красного цвета с цветком в технике «канзаши». Сумочка с двумя короткими ручками изготовлена из основной ткани, подкладка – чёрная, декорирована узкой полоской фатина красного цвета. Обруч декорирован шляпкой – цилиндром с атласной лентой красного цвета, цветочком и перламутровыми бусинами.

## 2. Графическая документация

Рисунок 2.1- Эскиз платья

в графическом изображении



в цветovém изображении



Рисунок 2.2- Эскиз сумочки

в графическом изображении



в цветovém изображении

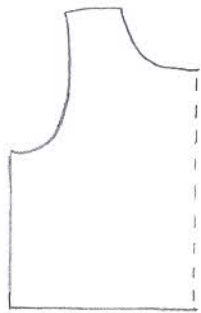


Рисунок 2.3- Эскиз обруча

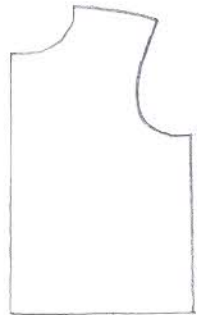


## Зарисовка лекал

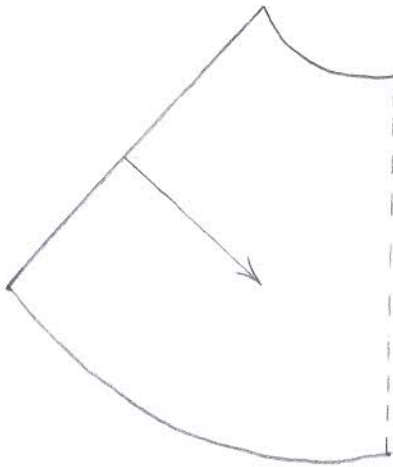
Перед - 1 деталь со сгибом



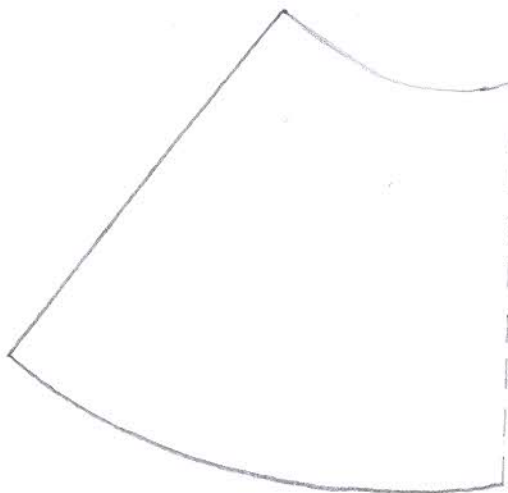
Спинка - 2 детали



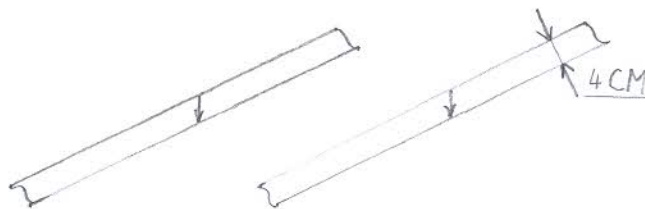
Юбка - 2 детали со сгибом



Нижняя юбка - 2 детали



Обтачки для обработки горловины и проймы



Готовые лекала платья взяты из журнала Бурда №4, 1997 для размера 98.  
Лекала в натуральную величину представлены в Приложении 1.

### 3. Технологическая документация

Для выполнения работы мне понадобились следующие материалы, оборудование, инструменты и приспособления:

- Материалы:** Ткань атласная чёрная в красные горохи – 1 метр для платья  
Ткань фатин красная - 0,7 метра для нижней юбки  
Лента атласная красная – 3 метра для декорирования  
Нитки чёрные армированные №44 для машинных работ  
Нитки х/б №60 для сметывания  
Обруч пластмассовый  
Застёжка – потайная молния чёрного цвета  
Бусинки белые перламутровые
- Оборудование:** Машина швейная электрическая универсальная «Лада-605»  
Машина – оверлок «JAGUAR 065 D»  
Клеевой пистолет  
Гладильная доска  
Утюг с пароувлажнителем
- Инструменты:** Игла ручная для шитья  
Игла машинная №80  
Сантиметровая лента  
Ножницы портновские
- Приспособления:** Портновский мел  
Бумага для выкройки  
Булавки, наперсток, линейка

Карта материалов, используемых в работе, – в приложении 2.

План изготовления изделия:

#### **Платье «Маленькая модница»**

1. Выполнение эскиза.
2. Изготовление выкройки платья.
3. Подготовка ткани к раскрою.
4. Раскладка выкройки на ткань (Приложение 3)
5. Раскрой платья.
6. Сметывание деталей кроя.
7. Пошив лифа платья.
8. Втачивание застёжки-молнии.
9. Обработка горловины и проймы обтачкой.
10. Обработка срезов изделия.
11. Пошив юбки.
12. Стачивание лифа и юбки.
13. Пошив нижней юбки.
14. Стачивание нижней юбки из фатина с платьем.
15. Отделка изделия атласной лентой.
16. Окончательная обработка изделия.

#### **Сумочка**

1. Выполнение эскиза сумочки.
2. Изготовление лекал сумочки (Приложение 4)

3. Раскрой деталей сумочки.
4. Прострачивание доньшка параллельными строчками.
5. Пошив сумочки.

### **Шляпка**



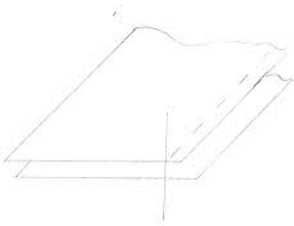

1. Изготовление шляпки – цилиндра (лекала – приложение 5)
2. Прикрепление шляпки на обруч.

### **Цветок**

1. Разрезание ленты на квадраты.
2. Изготовление лепестков в технике «канзаши».
3. Изготовление сердцевины.
4. Приклеивание лепестков на середину.
5. Прикрепление цветка к платью.


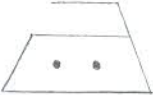
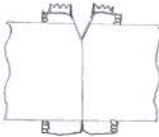
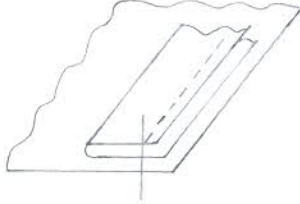


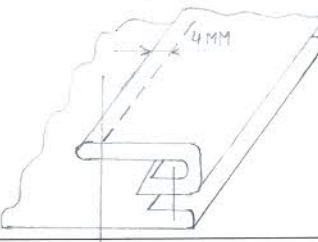
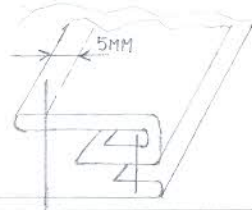

Последовательность изготовления платья см. в таблице 3.1.

Таблица 3.1. Инструкционная карта на изготовление платья



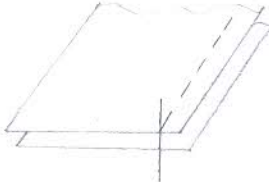
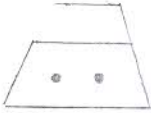
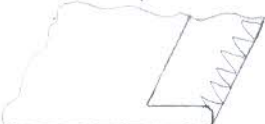

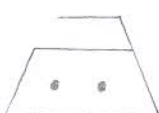


|  |  | Платье<br>«Маленькая<br>модница»           |   |
|--|--|--|---|
| №<br>п/п   | Наименование операции                        | Технические условия                        | Графическое изображение   |
| 1.   | Сметать боковые швы лифа, юбки и нижней юбки | Лицевыми сторонами внутрь, ширина шва 9 мм |  |
| 2.   | Стачать боковые швы лифа, юбки и нижней юбки | Лицевыми сторонами внутрь, ширина шва 1см  |   |
| 3.   | Сметать плечевые швы лифа                    | Лицевыми сторонами внутрь, ширина шва 9 мм |  |
| 4.   | Стачать плечевые швы                         | Лицевыми сторонами внутрь, ширина шва 1см  |   |
| 5.   | Удалить нитки сметывания                     | Колышком, разрезая через 5-7 см            |  |



Продолжение таблицы 3.1.

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
| 6.  | Обработать срезы изделия оверлоком                            | По краю всех срезов, ширина шва 5 мм       |    |
| 7.  | Разутюжить припуски боковых швов                              | С изнаночной стороны при $t$ 150 С         |    |
| 8.  | Притачать застёжку-молнию в средний шов спинки                | При помощи специальной лапки               |    |
| 9.  | Приметать бейку к горловине и проймам лифа, сложив её пополам | Лицевыми сторонами внутрь, ширина шва 4 мм |    |
| 10. | Обтачать горловину и проймы                                   | Ширина шва 5 мм                            |   |
| 11. | Удалить нитки примётывания                                    | Колышком, разрезая через 5-7 см            |  |
| 12. | Рассечь припуски на закруглениях                              | Не доходя до строчки 1 мм                  |  |
| 13. | Вывернуть бейку на изнаночную сторону                         | Выправляя кант из бейки                    |  |
| 14. | Выправить обтачанный край горловины и проймы                  |  |   |
| 15. | Выметать кант из бейки  | Ширина канта 1 мм                          |   |
| 16. | Настрочить край бейки на горловину и проймы                   | По лицевой стороне, ширина шва 5 мм        |  |
| 17. | Приутюжить бейку  | С изнаночной стороны при $t$ 150 С         |  |

Окончание таблицы 3.1.


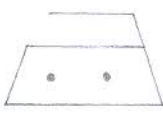

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 18. | Удалить нитки замётывания  | Колышком  |    |
| 19. | Присборить верхний срез юбки из основной ткани и из фатина   | Две параллельные строчки, ширина шва 7 мм, длина стежка 4 мм                        |    |
| 20. | Сметать лиф и две юбки выше линии талии  | По изнаночной стороне, ширина шва 1 см  |    |
| 21. | Стачать лиф и две юбки   | По изнаночной стороне, ширина шва 1 см  |   |
| 22. | С изнаночной стороны через влажный проутюжильник при t 150 С   |  |   |
| 23. | Вывернуть изделие на лицевую сторону   | Швом зиг-заг, ширина шва 2 мм, длина стежка 1,5 мм                                  |   |
| 24. | Обработать низ платья  |   |   |
| 25. | Закрепить потайными стежками атласную ленту по шву соединения юбки и лифа в некоторых местах                                     | В боковой шов, средний шов спинки   |  |
| 26. | Отутюжить изделие  | По лицевой стороне через влажный проутюжильник при t 150 С                          |  |
| 27. | Прикрепить цветок к ленте  | Потайными ручными стежками  |  |
| 28. | Проверить качество изделия:<br>- ровнота строчек;<br>- качество швов;<br>- постоянная ширина бейки;<br>- качество выполнения ВТО |   |  |

Последовательность изготовления сумочки см. в таблице 3.2.

Таблица 3.2. - Технологическая карта на изготовление сумочки

|  |   | Сумочка   |   |
|---|---|---|---|
| №   | Наименование операций   | Технические условия                                 | Графическое изображение   |
| 1.  | Простегать двойное доньшко, вложив вовнутрь синтепон, параллельными строчками | По лицевой стороне, расстояние между строчками 1 см |    |
| 2.  | Стачать боковую часть сумочки   | Лицевой стороной внутрь, ширина шва 0,7 см          |   |
| 3.  | Разутюжить шов  | С изнаночной стороны при $t$ 150С                   |  |
| 4.  | Сметать боковую часть с доньшком, делая складочки                             | С изнаночной стороны, ширина шва 0,5 см             |  |
| 5.  | Стачать боковую часть из основной ткани с доньшком                            | С изнаночной стороны, ширина шва 0,5 см             |   |
| 6.  | Притачать подкладку к доньшку   | С изнаночной стороны                                |   |
| 7.  | Вывернуть изделие   |   |   |
| 8.  | Приметать к верхнему срезу декор из фатина                                    | Шов «вперёд иголку»                                 |  |
| 9.  | Обтачать верхний срез сумочки атласной лентой                                 | По лицевой стороне, ширина шва 2 мм                 |   |

Продолжение таблицы 3.2.

|     |  |                                       |   |
|-----|--|---------------------------------------|---|
| 11. | Настрочить ручки к сумочке   | По лицевой стороне, ширина шва 0,7 см |  |
| 13. | Произвести влажно – тепловую обработку   | По лицевой стороне при t 150 С        |  |
| 14. | Проверить качество изделия:<br>- ровнота строчек на доньшке;<br>- качество пришивания ручек;<br>- равномерность складочек;<br>- качество ВТО |                                       |  |

Последовательность изготовления цветка см. в таблице 3.3.

Таблица 3.3.-Технологическая карта на изготовления цветка в технике «канзаши»

|  |  | Цветок в технике «канзаши»   |
|--|--|--|
| № п/п  | Последовательность изготовления                  | Поэтапное фото работы  |
| 1.   | Вырезать квадраты из атласной ленты шириной 4 см |  |
| 2.   | Сложить квадрат по диагонали                     |  |

Продолжение таблицы 3.3.






|    |  |  |
|----|--|--|
| 3. | Сложить треугольник ещё раз  |    |
| 4. | Оплавить аккуратно осыпающийся срез свечой                               |    |
| 5. | Изготовить лепестки круглой формы  |   |
| 6. | Заготовить 6 лепестков остроконечной формы и 11 лепестков круглой формы  |  |
| 7. | Вырезать из картона круг и круг из ленты большего диаметра для основания |  |

Окончание таблицы 3.3.

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 8.. | Обклеить круг из картона лентой при помощи клеевого пистолета  |    |
| 9.  | Приклеить к основанию лепестки при помощи клеевого пистолета   |    |
| 10. | Декорировать сердцевину перламутровыми бусинами  |  |
| 11. | Проверить качество изделия:<br>-точность изготовления лепестков;<br>-аккуратность приклеивания лепестков на основу |  |

Последовательность изготовления шляпки см. в таблице 3.4.

Таблица 3.4. – Технологическая карта на изготовления шляпки

|  |  | <p>Шляпка</p>  |
|---|--|--|
| № п/п   | Последовательность изготовления  | Поэтапное фото работы  |
| 1.  | Вырезать доньшко из картона и выкроить круг из ткани   |   |
| 2.  | Проложить строчку по контуру круга из ткани, вложив внутрь круг из картона (длина стежка 4 мм) |  |
| 3.  | Стянуть нитку  |  |
| 4.  | Встрочить доньшко цилиндра в боковую часть   |  |

Окончание таблицы 3.4.

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 5.  | Приклеить верхнюю часть шляпки на основу, вложив вовнутрь пластмассовую коробочку |    |
| 6.  | Пришить бусины на атласную ленту  |    |
| 7.  | Приклеить атласную ленту к шляпке   |   |
| 8.  | Изготовить декор к шляпке из фатина   |  |
| 9.  | Декорировать шляпку цветочком из атласной ленты и декором из фатина               |  |
| 10. | Приклеить шляпку к обручу   |  |

Изготовление изделия производилось с требованиями безопасного труда (Приложение 6)



## 4.Экономическое обоснование проекта

Таблица 4.1

| Наименование материала | Расход материала |        | Цена за ед.         | Стоимость материала |
|------------------------|------------------|--------|---------------------|---------------------|
|                        | Ед. измер.       | Кол-во |                     |                     |
| Атласная ткань         | метр             | 1      | 45000               | 45000               |
| Фатин                  | метр             | 0,7    | 27000               | 18900               |
| Нитки                  | кат.             | 1      | 6000                | 6000                |
| Молния                 | шт.              | 1      | 2500                | 2500                |
| Лента атласная         | метр             | 3      | 1200                | 3600                |
| Обруч                  | шт.              | 1      | 5300                | 5300                |
|                        |                  |        | Итого: 81300 рублей |                     |

На изготовление комплекта для девочки «Маленькая модница» потрачено 81300 рублей. В себестоимость не входит стоимость работы, так как комплект был выполнен самостоятельно своими руками. Подобные изделия в торговой сети стоят от 250000 до 350000 рублей, что в три – четыре раза дороже.

Таким образом, себестоимость данного комплекта невелика, поэтому проектная работа экономически целесообразна.

### Выводы

Проанализировав все этапы работы над проектом, я пришла к выводу: комплект для ребёнка соответствует тем требованиям, которые я предварительно определила. Такой замечательный подарок моей любимой сестричке, изготовленный своими руками, порадовал не только меня, но и всех моих близких, так как изделие выполнено с любовью в авторском решении и содержит эффект оригинальности, неповторимости.

Когда начинала делать этот проект, мне казалось, что работа займет много времени и будет очень кропотлива. Но все трудности в изготовлении были забыты сразу, как только я увидела, что все у меня получилось.

Данная работа дает возможность выразить себя, проявить творческие способности.

Считаю, что я справилась с работой отлично.

## Список использованных источников

Егорова Р. И., Монастырская В. П. Учись шить: Кн. для учащихся сред. шк. возраста.- М.:Просвещение, 1988.-158 с., 8 л. ил.: ил. (с.118)

Ханус С. Как шить?: Пер. с польск.-М.: Легпромбытиздат, 1988.-128 с.: ил. (с.38 -42)

Журнал «Бурда», №4 1997 г. (с. 95, 164)

Иванова М.Н. Работа с тканью: пособие для учащихся IX – X классов. Минск: Народная асвета, 1982. – С. 96-100 (с. 36, 51)

Бланк А. Ф., Фомина З. М. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 256 с.: ил. (с. 9-11)

Мартопляс Л. В., Скачкова Г. В. Курсы кройки и шитья на дому.- Мн.: Полымя, 1989 – 335 с. (с. 15, 79)