|  |
| --- |
| ОГСКОУ «школа-интернат р.п. Квиток» |
| Открытое занятие: |
| **«Гармония звуков»** |

|  |
| --- |
| Воспитатель: Каширцева И.В.**01.10.2013** |

Музыкальный час «Гармония звуков»

**Цель:**

- Дать представление о гармонии звуков, учить находить и узнавать её в окружающей жизни;
- коррегировать негативные эмоциональные реакции подростков посредством восприятия музыкальных произведений;
- прививать интерес к музыке, воспитывать нравственные качества личности учащихся.

**Оборудование:** тема- плакат, мультимедийная установка, компьютер, музыкальный центр, фонограммы для прослушивания, портрет Чайковского, гитара.

**Ход занятия:**

1. Орг/момент:

**Где красота – там доброта.
Их разлучить ничто не может.
Любая светлая мечта
На двух подруг всегда похожа.
И нам без них не обойтись
Ни светлым днём, ни днём дождливым,
И если хочешь быть красивым,
Ты добротою поделись.**(В.Суслов «Песня о земной красоте»)

- Давайте, ребята, поделимся добротою друг с другом и гостями, а для этого всего навсего улыбнёмся.

Ц.У.: Я попрошу вас собраться, быть внимательными, активными, уверенными и показать все свои знания.

1. Вводная беседа:

- О чём мы с вами говорили на предыдущем занятии? (О музыке и её сотворении)

- Что такое музыка? (Это вид искусства музыкальных звуков, которое воздействует на человека посредством звуковых образов, отражающих его различные переживания и окружающую жизнь)

Ц.У.: Прослушайте песню Струве «Моя музыка» и ответьте, о чём она. *(прослушивание)*

- Так, о чём эта песня?(ответы детей)

- Вам понравилась песня и почему? (ответы детей)

Итог: Правильно заметили, что песня очень красивая, мелодичная, душевная, затронула нас до глубины души и поможет нам ответить на следующий вопрос:

- Откуда пришла к нам музыка? (Ответы детей)

Итог: Да, ребята! В древности человек на каждом шагу встречался с музыкой природы – пением птиц, рёвом животных, раскатами грома, журчанием ручья, шумом деревьев, звуками морского прибоя. Окружённый этими разнообразными звуками, он, конечно же, пытался подражать им. Таким образом, общение человека с природой было одним из главных источников, из которых возникла создаваемая им музыка.

- Что ещё вы знаете о музыке? Вспоминайте! (Главная особенность музыки, в том, что существует только в исполнении, в живом звучании.)

- Кто создаёт музыку? (композитор)

-А кто её доносит до нас, исполняет? (Музыкант-исполнитель, владеющий муз/инструментом – инструменталист, или голосом – вокалист)

**-** Почему мы можем утверждать: **−** она понятна любому человеку на земном шаре, не смотря на его национальность, цвет кожи, вероисповедание. Любой музыкант, владея музыкальной грамотой, может сыграть её на своём инструменте или пропеть голосом).

Итог: Молодцы, много вспомнили, знаете.

1. Основная часть
2. Сообщение темы:

- Вот мы и подошли к теме нашего занятия, но чтобы её узнать, нужно решить **головоломку:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф** | **Т** | **Е** | **Я** | **З** | **В** |
| **Ю** | **Л** | **Ж** | **И** | **Ч** | **У** |
| **Г** | **А** | **О** | **Н** | **О** | **К** |
| **Д** | **Р** | **М** | **С** | **В** | **Б** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

- Кто решил, читайте вслух. (ответы детей)
Итог: Правильно, тема нашего сегодняшнего музыкального занятия называется «Гармония звуков»

 - Какие бывают звуки?(ответы детей: звуки речи, звуки-шумы, музыкальные)

1. Чтение стихотворения:

*Все на свете дети знают
Звуки разные бывают.
Журавлей прощальный клёкот,
Самолета громкий рокот.*

*Гул машины во дворе
Лай собаки в конуре
Стук колес и шум станка,
Тихий шелест ветерка.*

*Это* ***звуки - шумовые****.
Только есть еще другие:
Не шуршание, не стуки -****Музыкальные есть звуки.***

Итог: Спасибо, Надя. В природе существует, как вы назвали следующие звуки: шумовые-шумы, звуки речи, музыкальные, которые нас интересуют.

1. Фронтальная беседа

- Что образуют звуки речи? (Ответы детей: слоги, слова, целые предложения и, наконец, речь человека)

- А что же такое наша речь? (Это прежде всего передача наших эмоций, мыслей, т.е то, о чём мы думаем, что чувствуем и чем хотим поделиться с близкими)

Итог: Правильно, ребята.

- Музыкальная речь тоже содержит мысли, но только изложенные с помощью звуков, слагающих музыкальные интонации. Из музыкальных интонаций, как из отдельных слов предложения, складывается мелодия. Мелодию ещё называют душой музыки. У любой песни или др. муз/произ-ведения своя неповторимая мелодия. Однако как бы не была выразительна мелодия сама по себе, вся её прелесть и красота ещё ярче ощущается на фоне гармонии. Задача гармонии, как точно заметил М. Глинка,- «дополнять, дорисовывать мелодическую мысль»

- Гармо́ния (др.-греч.) – слаженность, соразмерность, стройность. Т.е. соразмерность, стройность, слаженность звуков приятная для слуха – это и есть гармония. Состоит из созвучий , аккордов, сопровождающих основную мелодию, и дополняющих её . (показ)

- Мы говорим музыка – это искусство звуков, гармония звуков. Действительно, звук это тот материал, из которого строится, делается музыка, так же как слово служит своеобразным материалом для поэта и писателя, краски и холст – для художника, мрамор и глина – для скульптора.

- Звуки музыки оказывают сильное, порой труднообъяснимое воздействие на человека. Они способны вызвать у слушателя такие эмоции, пробудить которые не под силу ни одному из других искусств. А всё потому, что под музыкальным звуком мы имеем ввиду звук , издаваемым не каким-то муз/инструментом, а музыкантом, живым человеком, который всегда передаёт в звуке свои эмоции, своё отношение к окружающему миру, как мы говорим, – «вкладывает душу»

1. Прослушивание

Ц.У.: Сейчас мы просшлушаем с вами пьесу из детского альбома П.И. Чайковского «Старинную французскую песенку», после чего вы ответите мне на вопрос:«Какие чувства вы испытали во время прослушивания?»
- Ответьте на вопрос…(ответы детей)
Итог: Да, ребята, пьеса грусная, в ней композитор передал своё печальное настроение, тоску по дому, родному краю.

- Вам понравилась пьеса? Есть ли в ней гармония?(ответы детей)
Итог: Песня красивая, стройная, основную мелодию дополняют гармоничные созвучия, аккорды.

Ц.У.: А теперь прослушайте внимательно ещё одно произведение, и приготовьтесь ответить на вопрос: «О чём говорит музыка?» (прослушивание «Камаринская» Чайковского)
- О чём говорит музыка?
- Какая по характеру? (ответы детей: весёлая, быстрая, бойкая, танцевальная, игривая)
Итог: Правильно ребята, а я бы ещё добавила: задорная, озорная, красивая для слуха, поэтому гармоничная. Это тоже пьеса из детского альбома П.И. Чайковского и называется «Камаринская», русский народный танец.

- Что композитор хотел донести до нас своих потомков написав эту пьесу? (ответы детей)
Итог: Свои чуства, эмоции, любовь к русским традициям, своему народу и передал композитор в этой пьесе.

- А теперь, подумайте и скажите, в чем отличия этих двух пьес? (ответы детей)
Итог: Правильно, ребята, вы говорите. Обе пьесы передают разные чувства композитора: грусти и радости, но гармония, стройность красота есть и там, и там.

- Оказывается, чтобы передать разные чувства, эмоции и настроения, ребята, композитор использует две противоположных составляющих гармонии: мажорный лад или мажор и минорный лад или минор. Под минор мы грустим и мечтаем, успокаиваемся и отдыхаем,а под мажор радуемся и восхищаемся, бодрствуем, плодотворно трудимся, танцуем и поём.
- В какой из прослушанных пьес звучит минор, а в какой мажор? (ответы детей)
Итог: Правильно, «французкая песенка» грустная – звучит в миноре, а «Камаринская» весёлая в мажоре.

1. Инсценировка (приложение 1)

- Всегда ли наша душа нуждается в гармонии, красоте? (ответы детей)
- Ребята, как вы думаете, где ещё мы встречаемся с гармонией? (ответы детей)
- А теперь послушайте одну историю, которой поделятся с вами ребята.
Итог: Ребята, вы согласны, что в гармонии счастье? (Ответы детей)

IV.Общий итог:

- Да, ребята, вы правы. Гармония присутствует везде: в природе, архитектуре, живописи, скульптуре, поэзии и прозе, и даже в человеческих отношениях. Чтобы быть счастливым нужна гармония –взаимопонимание, душевное отношение, милосердие, любовь, доброта. Живите в гармонии с музыкой, с собой, с мыслями, чувствами и тогда мир будет в вашей душе.

Итог: Спасибо, за активную и плодотворну работу, ваши ответы и участие. В подарок Вам песня «Я желаю вам добра»

 (приложение 1)

Инсценировка: «*Как поспорили Кисть и Скрипичный Ключ»*

**Автор:** Мир полон историй о спорах людей
Кто выше, сильней, красивей и умней.
Но спорам и ссорам цена – медный грош,
Ведь каждый по-своему в чём-то хорош.

Где и когда, я не дам вам ответа,
Но вот как случилась история эта…
С Кистью поспорил Ключик Скрипичный,
О том, кто важнее…Ну, всё как обычно.

**Скр/Ключ:** Семь лучших нот в моём отряде!
Построю их, как на параде,
Махну рукой – они звучат.
А что, скажи, есть у тебя?

**Кисть:** А у меня есть семь цветов,
И каждый в тысячу тонов.
Я их легко на холст кладу,
Что хочешь, я изображу.

**Скр/Ключ:** Я показать легко могу
Жужжанье пчёлок на лугу,
Рассвет, дыханье ветерка,
Прохладу летнего ручья…

**Кисть:** Всё это я, скажу тебе,
Легко рисую на холсте.
И грусть, и радость, без труда
Изобразят мои цвета!

**Скр/Ключ:** А я могу людей заставить
В звучанье нот моих растаять:
Смеяться, плакать и любить…
Со мною людям легче жить!

**Кисть:**Об этом не тебе судить!
…Я миг могу остановить,
Прекрасное в века несу,
Я красотою мир спасу!

**Скр/Ключ:** Нет, не согласен я с тобой!
Ни что не вечно под луной,
Лишь музыка всегда жива,
Лишь в ней сокрыта красота!

**Кисть:** Как можешь ты, крючок простой,
Весь мир наполнить красотой?
Да, звуки музыки милы,
Но в красках больше красоты!

**Скр/Ключ:** Ты – просто палка с волосами,
Удел твой – только рисованье!
Что красота? Твоя мазня?
…Ну, насмешила ты меня!

**Автор:** В их спор вмешался человек.
Он был художник и поэт,
Танцор, певец и музыкант,
Он многогранный был талант.

**Человек:** О чём вы спорите? Зачем?
Я рассужу вас без проблем:
Вы расскажите мне о том,
Как чуден мир, где мы живём.

**Кисть:** Я краски возьму и начну рисовать!

**Скр/Ключ:** Я музыкой ноты заставлю звучать!

**Автор:** Семь нот, семь цветов оживут в одночасье.

**Человек:** Не стоило спорить: В гармонии счастье!