**Конспект родительского собрания**

**в старшей группе**

Подготовила

Шевченко О.Г., воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 94 города Рыбинск

**2016г.**

**Родительское собрание**

**«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка**

**Цель:** привлечь внимание родителей к ценности изобразительного творчества детей как источника познания внутреннего мира ребёнка, особенностей восприятия им окружающего мира.

**План проведения:**

* Вступительное слово
* Практический этап
* Заключительный этап собрания
* Принятие решения

**Ход мероприятия:**

**1 Подготовительный этап**

Проведение анкетирования родителей

**2 Практический этап**

**Совместное рисование с детьми «Дорисуй, что я задумал»**

Ребёнок начинает рисовать что-либо, а родитель дорисовывает. Важно не только дорисовать рисунок, но и угадать и поддержать замысел своего ребёнка.

По окончании совместного рисования предложить родителям поделиться своими ощущениями – легко или трудно было и поддерживать «рисуночный» диалог с ребёнком.

**Игровое упражнение «Закончи фразу»**

Педагог бросает мяч любому родителю, при этом произносится начало фразы. Поймавший мяч заканчивает по своему усмотрению, если затрудняется, перебрасывает мяч другому родителю

Примерные фразы:

Если рисунок ребёнка выполнен в тёмной цветовой гамме, то…

Если, рисуя пейзаж, ребёнок изображает небо в тучах, склонённые деревья, то …

Если, изображая семью, ребёнок рисует одного себя или на дистанции от других членов семьи, то…

**Игровое моделирование родителями своего поведения в разных ситуациях**

***Ребёнок что – то нарисовал и хочет показать вам. Вы:***

* Говорите ему, что потом посмотрите, сейчас заняты.
* Делаете ребёнку замечание, что не следует пустяками отвлекать взрослого от дела
* Рассматриваете рисунок, выражаете своё отношение

Ребёнок мечтает сделать рисунок на сюжет из понравившегося мультфильма, сказки , но это трудно, у него не получается. Вы:

* Нарисуете ребёнку, то о чём он мечтает
* Посочувствуете ему в том, что его навыки ещё ограничены и предложите пока отказаться от мечты
* Поступите как – то иначе

**Родителям предлагается выбрать тот вариант поведения, который он одобряет, или заявить свой.**

**Прокомментировать педагогические ситуации**

**Ситуация 1**

Сима (6 лет) мечтательно смотрит вверх на причудливые облака..

«Что ты там увидела, смотри под ноги, а то упадёшь», - говорит мать дочери.

«Ух ты. Как здорово! Вон смотри – это облако совсем как наша собака Тишка, белый, пушистый, и хвост колечком».

«Ну и фантазёрка! Где ты видишь собаку? Это на небе – то собака? Облака это. Выдумываешь ты всё! Не отставай, иди быстрее».

**Ситуация 2**

Одна мама говорит другой: «Как хорошо рисует ваш Серёжа! А у моего Пети одни каракули». – «А вы пробовали его учить?» – «Да, я часто усиживаю сыны рисовать, наверное, он у меня неспособный», - отвечает мама Пети

Ситуация 3

Мама рассматривает рисунок 5 – летнего Димы:

«Ты что у меня такой глупый? Где ты видел оранжевые ёлки? А трава почему розовая? Отвечай!

Дима опустив голову: «Потому, что это красиво!»

3.заключительный этап

В заключении практикума делается вывод, что изобразительная деятельность – важный помощник родителей и педагогов в формировании у детей эмоционально – ценностного отношения к миру, самому себе.

Уважаемые родители!

Известно, что изобразительное искусство – важный источник развития эмоций, интеллекта, социального опыта и творчества детей

Нам интересно ваше мнение об этом. Просим ответить на следующие вопросы:

1. Как вы считаете, есть ли у Вашего ребёнка способности к изобразительному искусству?

- да

- способности ребёнка, по – моему, очень умеренные

- у ребёнка есть интерес к рисованию, но творчеством это назвать нельзя

- другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какие материалы стремитесь приобретать ребёнку для домашних занятий художественной изобразительной деятельностью: бумагу (белую, цветную), краски, глину, пластилин, сангину, уголь, цветные мелки, наборы цветных карандашей, фломастеры, кисти (нужное подчеркнуть, дополнить)? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ребёнок пользуется любыми из имеющихся у него материалов для рисования, когда сам пожелает ил по вашему разрешению (нужное подчеркнуть, дополнить)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Часто ли ребёнок просит кого – либо из членов семьи порисовать вместе с ним? «Часто», «иногда», «никогда» (нужное подчеркнуть) Кого в основном просит? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребёнка порисовать с ним?

- предлагаете ребёнку самому заняться рисованием, объяснив. Что сейчас заняты

- переносите совместное рисование на другое время ( день, неделю), более удобное для Вас

- откладываете дело, которым занимались, и включаетесь в рисование

- другое

Благодарим за сотрудничество!