Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3 » города Шарыпово

**Тема: Работа по формированию речевой деятельности учащихся начальных классов в рамках ФГОС**

**Секция:** **«Практика реализации Федерального государственного образовательного стандарта в начальной школе»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Носова Антонина Николаевна,  учитель начальных классов  МАОУ СОШ № 3 |

г. Шарыпово

2016 год

«Естественный путь

усвоения языка - это развитие речи.

Речь – канал развития интеллекта.

Чем раньше будет усвоен язык,

тем легче и полнее будут усваиваться знания».

*Н.И .Жикалкин*

***Актуальность.*** Современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, который умеет общаться и обладает внутренней культурой. Цель не в том, чтобы ученик узнал, как можно больше, а в том, чтобы он умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях. Овладение языком, речью – необходимое условие формирования социально-активной личности. Научиться ясно и грамматически правильно говорить, излагать собственные мысли в устной и письменной речи, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения является формирование и развитие речевой деятельности. Успехи учащихся в связной речи обеспечивают успех в учебной работе по всем предметам, способствуют формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности

***Цель***моей деятельности: использование технологий (форм и методов), позволяющих наиболее эффективно развивать речевую деятельность учащихся.

В результате у учащихся формируются УУД:

***Познавательные УУД***

* формирование потребности у учащихся извлекать информацию из различных источников;

***Регулятивные УУД***

* вовлечение учащихся в разные виды учебной деятельности;

***Коммуникативные УУД***

* развитие навыка учебного сотрудничества в процессе решения разнообразных речевых задач.

Используя различные формы и методы я учу школьников думать, рассуждать, интересоваться окружающим миром. Владеть разными видами чтения, уметь свободно и точно излагать свои мысли, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность). Дети учатся находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты, выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами, рефератами.

В качестве ***оптимальных методических приемов по формированию речевой деятельности учащихся*** можно назвать следующие:

* умение настроить учащихся на понимание и восприятие художественного текста;
* обучение выразительному чтению (словесное рисование, хоровое чтение, чтение по ролям);
* усвоение новых слов и самостоятельное использование их в речи (работа со словом);
* составление связных рассказов (сочинения, изложения);
* обучение работе с деформированным текстом;
* развитие творческих способностей учащихся (доклады, сообщения);
* использование современных методов и приёмов для развития речи учащихся («синквейн», «кластер»).

Работа по развитию речи ведется на каждом уроке литературного чтения. Использую ***обучение выразительному чтению.*** При чтении литературных произведений применяю выразительное чтение трех видов:

* выразительное чтение учителя;
* выразительное чтение учеников;
* чтение мастеров звучащего слова.

Обучаю выразительному чтению при помощи ***словесного рисования*** (описание картин, возникающих в воображении), хорового чтения, чтения по ролям. Развивать речь учащихся помогают ***пересказы*** художественного текста. Использую пересказы следующих видов:

* подробный, который делится на свободный (своими словами) и художественный (близко к тексту);
* краткий пересказ (сжатый) излагает основное содержание прочитанного, сохраняя логику и стиль исходного текста;
* выборочный пересказ строится на отборе и передаче содержания отдельных фрагментов текста;
* пересказ с изменением лица рассказчика предлагает изложение содержания от лица того или иного героя.

Пересказы значительно расширяют лексический запас учащихся, способствуют активному пополнению его образными средствами. Одним из видов работы по формированию речевой деятельности учащихся являются ***доклады и сообщения***. Дети выступают с ними на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира. Такие выступления способствуют развитию творческих способностей учащихся. Дети готовят сообщения и доклады на разные темы: «Биография писателей», «Портрет главного героя произведения», «Животный мир из Красной книги», и т.д.

Основа связной речи – предложения. Устная и письменная речь находятся во взаимосвязи, потому методика их развития имеет много общего. Серьезно способствует развитию речи и мышлению учащихся письмо изложений и сочинений.

* ***изложения*** – подробное, сжатое, с заменой лица рассказчика; изложение с элементами сочинения, включающие в себя собственные размышления( закончить своими словами);
* ***сочинения*** разных жанров (сочинения по картине, по личным наблюдениям, сочинения-сказки, домысливание неоконченных историй).

Сочинение один из наиболее сложных видов работ над речью детей. Ученики должны захотеть поделиться своими мыслями, поэтому надо приложить много усилий. Сначала я учу детей устно составлять небольшие рассказы. Прошу продолжить написание небольших текстов на темы: «Путешествие дождевой капельки…», «Если бы я был божьей коровкой…». Темы для сочинений должны быть интересны, чтобы детям захотелось написать интересное сочинение. Примерные темы сочинений: «Что такое доброта?», «Как я провел летние каникулы», «Волшебница осень», «Зимние забавы детей» и др.

Дети моего класса любят составлять ***синквейны***. Выполняют задания с интересом на разные темы. Например «Осень», «Школа», «Дружба». Слово «синквейн» происходит от французского «пять». Это стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам:

В первой строчке называется тема (обычно это существительное).

Вторая строка –это описание темы в двух словах (прилагательное).

Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя глаголами.

Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме.

Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Это задание очень полезно для активизации словарного запаса детей.

На своих уроках я устраиваю ***«минутки поэзии»,*** на которых ребята пробуют себя в роли поэтов. Даю детям начало стихотворения и прошу его продолжить, соблюдая рифму. Дети очень любят такую работу, получаются замечательные стихи.

***«Составление кластера»*** Этим приемом я пользуюсь давно и часто, так как он всегда результативен. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать мыслительные процессы наглядными. Последовательность действий проста и логична. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планета и ее спутники»). По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы. Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.

***На стадии вызова*** – для стимулирования мыслительной деятельности. Пример: Окружающий мир. Тема: «Пустыня».Прием – кластер: Пустыня - мало воды, много песка, верблюды, нет растений, жарко, нет зимы.  
-Белым мелом запишем то, что знаете  
- По ходу урока, все, что узнали припишем другим мелом  
***На стадии осмысления*** – для структурирования учебного материала.   
Я использовала кластеры на стадии осмысления. Класс был разделён на 5 групп, каждая группа составляла кластер.  
***На стадии рефлексии*** – при подведении итогов того, что учащиеся изучили.  
 Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы, как в классе, так и дома. В работе с кластерами необходимо соблюдать следующие правила:   
- не бояться записывать все, что приходит на ум. Давать волю воображению и интуиции;   
- продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут;   
- постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее   
определенному плану.

Учитывая то, что письменная речь ребенка беднее, чем устная, при регулярном использовании такого приема эта разница пропадает.

Большое внимание на уроках русского языка я уделяю ***работе со словом***. Работа со словом проходит в четыре этапа.

***Первый этап – орфоэпический.*** Наиболее интересными для детей, а следовательно эффективными являются разные виды словарных диктантов: зрительные, слуховые, творческие. Работаю над деформированными словами, предложениями, использую ребусы, кроссворды. На мой взгляд очень важно с самого начала обучения в школе раскрыть загадки и возможности родного языка, привить интерес к нему и развивать чувство слова.

***Второй этап – знакомство с этимологией и многозначностью слов*** (использование словарей)

***Третий этап – лексико-семантический*** Работа с синонимами, антонимами, устаревшими словами, фразеологическими оборотами. На этом этапе провожу разные виды работ: упражнения «Угадай словечко»(учитель дает толкование – дети само слово), «Объясни разницу»(работа с парами слов, сходных по звучанию, но разных по значению. Выполняя такую работу, учу детей пользоваться словарями. Обогащение словарного запаса ребенка способствует развитию речи.Систематическая словообразовательная работа на уроке позволяет учащимся увидеть и понять как образуются слова, узнать их происхождение.

Конечная цель по речевому развитию учащихся начальных классов – научить детей свободно выражать свои мысли. Опыт работы показывает, что планомерная и последовательная работа по развитию речи учащихся дает свои положительные результаты. Наблюдение за устной речью учащихся моего класса показывает, что многие ребята могут полно выразить свою мысль, строить высказывания с полноценным использованием своего словарного запаса, так 80% учащихся класса готовят различные сообщения, презентации на заданные темы, выступают с ними в классе на уроках русского языка, литературы. окружающего мира. Мои ученики ежегодно принимают участие в школьной конференции «Страна чудес – страна исследований». Призеры 2016 года – Ефремова Ангелина -1 место, Писарцев Святослав -2 место, Кирдишкина Виктория -3 место. 100% детей моего класса умеют составлять синквейны, умеют пользоваться приемом составления кластера.

По результатам выполнения творческих работ были выявлены качественные изменения в содержании, структуре, речевом оформлении творческих работ. Прослеживается рост числа учащихся выполняющих работу без речевых и орфографических ошибок. Качество выполнения письменных работ возросло с 56% до 78%. Ребята моего класса хорошо читают, умеют пересказывать. Результаты проверки чтения показали, что читающих выше нормы -70%учащихся.

Считаю, что такая система работы является оптимальным вариантом работы над формированием и развитием речевой деятельности. Закончить хочу поговоркой: «Коротка речь и ясна - оттого и прекрасна». Хочу пожелать вам добиться от ваших учеников ясных и прекрасных мыслей.

**Список литературы.**

* + 1. Воробьёва В.И.. Тивикова С.К./ Сочинения по картинам в начальных классах/ Москва, АСТ, 2006г.
    2. Ладыженская Т.А. Речевые уроки. – М., Просвещение, 1994

3. «Современные подходы к развитию речи младших школьников» /Начальная школа, № 2, 2003 г./

4. Прием « кластер» в начальной школе. <http://kladraz.ru/blogs/chernova-sventlana-anatolevna/priyom-klaster.html>