**Тема урока: «Закрепление темы «Сложноподчинённые предложения»**

**Цель урока:** Обобщение и систематизация знаний учащихся о синтаксисе сложноподчиненного предложения.

**Задачи урока:**

1. *Обучающие задачи:*
	* закрепить полученные знания о СПП;
	* тренировать учащихся в расстановке знаков препинания в сложноподчиненном предложении;
	* обучать школьников лингвистическому анализу текста.
2. *Развивающие задачи:*
	* формировать умения выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы;
	* развивать умения анализировать и оценивать собственную деятельность;
	* развивать навыки исследовательской деятельности.
3. *Воспитательные задачи:*
	* воспитывать положительное отношение к знаниям вообще и изучению русского языка;
	* воспитывать толерантное и уважительное отношение к мнению других людей;
	* воспитывать такие нравственные качества, как преданность, патриотизм, доброта, человеколюбие.

**Тип урока:** комбинированный (обобщение и систематизация, творческое применение знаний, контроль знаний).
**Форма проведения урока:** урок-практикум ( с элементами лабораторной работы исследовательского характера).
**Оборудование урока:** компьютер, проектор, экран, раздаточный материал – буклеты, презентация в программе «PowerPoint», разработанная учителем к данному уроку по теме: «Сложноподчиненные предложения»

**План урока:**

1. Оргмомент
2. Постановка темы и цели урока
3. Повторение изученного:
а) теоретическое;
б) практическое (работа с буклетом)
	1. Словарный диктант
	2. Цифровой диктант
	3. Заполнение «слепой» схемы
	4. Соединение предложений
4. Решение кроссворда
5. Исследовательская работа по группам
6. Домашнее задание (дифференцированное)
7. Рефлексия
8. Подведение итогов урока

**Ход урока**

**1. Оргмомент.**

**2. Постановка темы и цели урока:**

**Слово учителя:** Дорогой друг! Ты уже познакомился с таким понятием, как сложные предложения, виды сложных предложений (союзные и бессоюзные). Сегодня мы должны повторить всё, что знаем о сложноподчинённом предложении. Задача сегодняшнего урока: «Сравнивать, углублять, закреплять». Мы с вами поработаем со сложноподчиненными предложениями и проведем исследовательскую работу, которая позволит не только получить хорошие оценки, но и проверить, насколько прочно вы усвоили материал последних уроков

**3. Повторение изученного:**

*Презентация –*

**Теоретическое: Определение сложноподчиненного предложения, привести пример.**
Сложноподчинённым предложением называется такое сложное предложение, части которого связаны между собой подчинительными союзами (или союзными словами)и находятся в отношениях формального неравноправия.
Пример: 1. Человек должен быть наделен фантазией, 2. чтобы творить.
Первая часть – главная, а вторая – зависимая (называемая придаточной частью). Зависимость второй от первой части формально обнаруживается в самой возможности логического вопроса от главной к зависимой. Связаны части с помощью подчинительного союза чтобы.(*слайд*)

**б) Практическое: Работа с буклетом.**

**Задание 1. Словарный диктант**

 Так как, то есть, как-то, потому что, если бы, когда-нибудь, по-видимому, оттуда, куда-нибудь, мало-помалу, оттого что, как будто, для того чтобы, затем чтобы, вследствие того что, в силу того что, так что, из-за того что, в связи с тем что.

**Задание 2. Цифровой диктант**

Дается установка: "Вашему вниманию предлагаются утверждения, которые могут быть правильными или ошибочными. Если вы согласны со сказанным, ставьте цифру "1" в буклете, если нет - "0". Затем проверьте свои ответы и разберитесь в ошибках".

**Верно ли утверждение, что:**

1. Союзы *что, если, где* –подчинительные?
2. Определение не отвечает на вопрос *чей*?
3. Предложение – это синтаксическая единица?
4. Местоимение *себя* не имеет именительного падежа?
5. Союз *однако* – подчинительный?
6. Двусоставное предложение может быть неопределенно-личным?
7. Придаточные изъяснительные предложения отвечают на вопросы косвенных падежей?
8. В предложении *Сделано все, чтобы я мог жить спокойно* первая часть – придаточное предложение?
9. [ ], (который...). – схема сложноподчиненного предложения.

После выполнения задания у учеников должен получиться следующий ответ: **«101 100 101».**

**Задание 3. Заполните "слепую" схему.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| определительные | **?** | обстоятельственные |
| **?** | падежные вопросы | **?** |

Помня о необходимости развития монологической речи детей, можно дополнить задание: "Прочтите слепую схему. Расскажите о строении сложных предложений".

**Задание 4.**

Соедините стрелками придаточные предложения с главными. Определите вид придаточных.
Запишите в тетради только СПП с придаточными определительными и составьте их схемы:.
**Каждая песня Высоцкого-это моноспектакль, в котором Высоцкий был и драматургом, и режиссером, и исполнителем.**
**Я не люблю любое время года, когда веселых песен не пою.**.

**Задание 5. Решение кроссворда.**

Давайте назовем основные виды СПП по значению и союзам? Для этого мы с вами отгадаем кроссворд. (Даны примеры предложений для анализа, учащиеся должны определить вид придаточного, а термин записать в кроссворд).

**Примеры предложений:**

* Вчера мы до того были утомлены, что даже не осмотрелись как следует.
* Когда рассвело, море окрасилось в фиолетово-розовый цвет.
* В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, вокруг которой переливался жёлтый круг.
* Петухи дерутся, так что перья летят.
* Там, где растут розы, растут и шипы.
* Трудно было понять, чем это огонь так привлекал лягушку.
* Пушки были ещё очень далеко, разрывы звучали глухо, словно картошку кто-то сыпал в подпол по деревянному лотку.
* Мне грустно, потому что я тебя люблю.
* Сова кричала, словно плакал маленький ребёнок.
* Ох, лето красное, любил бы я тебя, когда б не пыль, да зной, да комары, да мухи!
* Чтобы утром не проспать, ему приходилось заводить будильник.

**4. Языковая разминка**

**Задание : отредактировать предложения**

У меня совершено нет время на пустые разговоры

Мой брат никогда не ложит учебники на место.

Наш боксер был слабже своего соперника

Спасатели увидели, что в море утопает человек

5. **СХЕМАТИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ**

 (не записывая предложений, учащиеся чертят их схемы, определяют вид придаточных в СПП).

* + В ясный день вы увидите в лесу, как осенняя паутина блестит на солнце.
	+ Трех сосен, которые так любил Пушкин, в Михайловском сейчас нет.
	+ На месте, где они когда-то росли, посажены молодые сосенки.
	+ Мы спросили, когда нам прийти снова.
	+ Мне вдруг стало так хорошо, как бывает в детстве.
	+ Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный , раздражающий запах.

8. **Работа по карточкам табличная форма**

**9. Исследовательская работа по группам.**

* Группа анализирует текст на карточке.
* Нужно найти СПП, определить их вид, сделать вывод о том, в текстах каких стилей речи чаще всего используются СПП с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными, каких видов СПП больше и почему, составить схемы СПП.
* (Даются тексты публицистического, художественного, научного, разговорного, официально-делового стилей).

**Разговорный стиль**

На лугу кто – то надрывно кричал, будто раздирали на части туго натянутую материю.
- Кто это? – спросил я.
- Коростель, его ещё дергачём зовут, - ответил Пётр Иванович…
- А какой же он с виду? – спросил я.
- Да так, рыженький, бесхвостый. Ноги длинные. На цыпленка похож, когда тот из пуха в перо выходит… (Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»).

**Научный стиль**

Физика – основа естественных наук. Проникновение физики в химию, астрономию, биологию, геологию столь велико, что невозможно установить во многих случаях границу между этими науками и физикой. На стыке этих наук возникли в последние годы новые самостоятельные разделы: физическая химия и химическая физика, астрофизика, биофизика, геофизика. Уже сами эти названия свидетельствуют о том, что физика является основным инструментом многих химических, астрономических, биологических и геологических исследований.
( Б. Б. Буховцев и др. Физика.).

**Художественный стиль**

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце. Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его…
(Л. Н. Толстой).

**Публицистический стиль**

«Нужны ли современному человеку стихи?»
(1)Один раз я стала спорить с человеком, который старше меня на двадцать лет.(2) Спор был такой: нужны человеку стихи или нет? (3) Он говорил, что современному человеку не нужна поэзия, сейчас век техники, а всё остальное сентиментальщина.(4) Я очень стесняюсь читать стихи вслух, хотя знаю много на память.(5) А тут переборола себя.(6)Тем более рядом были подружки и пересмеивались: вот, мол, взялась раздоказывать взрослому человеку. (7) Но я решила, что не отступлюсь.(8) И стала читать стихи, которые люблю.(9) Я стала говорить, что, если бы стихов не было, люди были бы бедней душой.

.

**8. Домашнее задание.**

* Решение кроссворда ( см. буклет)

**9. Рефлексия.**

**«Давайте пошушукаемся».**

Прошепчите соседу о том, как вы себя чувствуете.

Запишите ваши отзывы на карточке:

* Я сегодня узнал(а), научился(ась)
* Что понравилось на уроке?
* Что не понравилось ?

**10. Итог урока.**

* В чём же своеобразие СПП?
* Какие трудности испытывали при изучении этой темы?

*Оценки учащимся за урок.*

**Дополнительные задания к уроку:**

**Задание №1**
**Спишите, вставляя подчинительные союзы и союзные слова. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте горизонтальные схемы**.

1. Человек должен быть наделен фантазией \_\_\_\_\_\_\_\_ творить. (В. Высоцкий. Монологи)
2. Я наблюдал свысока \_\_\_\_\_\_\_ волны головы ломают. (В. Высоцкий)
3. Живешь в заколдованном диком лесу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уйти невозможно. (В. Высоцкий)
4. Все равно я отсюда тебя заберу во дворец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ играют свирели. (В. Высоцкий, 1970г)
5. Соглашайся хотя бы на рай в шалаше \_\_\_\_\_\_\_\_\_ терем с дворцом кто-то занял. (В. Высоцкий, 1970г)
6. Мне теперь не понять\_\_\_\_\_\_\_\_\_же прав был из нас в наших спорах без сна и покоя (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»
7. Мне не стало хватать его только сейчас, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ он не вернулся из боя. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»)

*Ответы: ( Чтобы; как; откуда; где; если; кто; когда)*

**Задание №2**



1. Предложение, в котором одна часть подчинена другой по смыслу, а средством связи частей предложения являются подчинительные союзы.
2. Это придаточное относится к существительному и прикрепляется союзными словами *который, куда, где* (отвечая на вопрос *какой?*).
3. Это придаточное относится к членам главного предложения, которые имеют значение речи, мысли, чувства.
4. Отвечают на вопросы *где? когда? по какой причине? при каком условии*
5. Придаточные, которые отвечают на вопросы *где? куда?*
6. Эти придаточные присоединяются союзными словами *едва, когда, с тех пор как...*
7. Придаточные, которые отвечают на вопрос *в какой степени?*
8. Придаточные, которые присоединяются союзами *словно, будто, точно*.
9. Отвечают на вопрос *с какой целью?*
10. Отвечают на вопросы *несмотря на что? вопреки чему?*
11. Присоединяются союзом *так что*.
12. Присоединяются союзами *потому что, оттого что, благодаря тому что*... (отвечают на вопросы *почему?*)

Какие еще виды придаточных вы знаете? На какие вопросы они отвечают?

**Литература:**

1. М. М. Разумовская Учебник «Русский язык -9»
2. Владимир Высоцкий «Я был душой дурного общества», М., «Эксмо», 2006.
3. А. Б. Малюшкин Тестовые задания по русскому языку, 9 класс, пособие для учителя, М., «Сфера», 1998.
4. И. В. Шустина Кроссворды для школьников. Русский язык. Ярославль. «Академия развития», 1997.