**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Центр образования №4» г. Тулы**

«Ребёнок – дошкольник в мире литературы»

(из опыта работы воспитателя Семенец М.Н.)

Начало 21 века – начало электронного века. Что он в себе таит?

Выросло поколение «экранных» детей, не имеющих интерес к чтению.

Да и взрослые мало времени отводят для прочтения книг. Не спроста в мировом сообществе объявляются литературные года, проекты «Страна читающая», конкурсы «читаем Пушкина, Крылова и т д». Нам, взрослым, необходимо побуждать в себе желание к чтению, а личным примером мы заинтересуем и своих воспитанников. Кому как ни нам воспитателям ДОУ и родителям участвовать в активном становлении читателя в ребёнке, формировать мотивацию читательской деятельности.

Работая в дошкольном блоке, с опорой на программу «Чаша жизни» которая отчасти знакомит детей с основами морального поведения через чтение произведений и познанием жизни и творчества Л.Н.Толстого, я убедилась из личного опыта, что слушание и чтение книг писателя на занятиях лучше сочетать с другими видами деятельности. Так были проведены групповые праздники: «Калядки», «Музыкальная гостиная в честь Дня рождения Л.Н.Толстого», инсценировка отрывка рассказа «Косточка».

Книга как носитель духовности перестала воздействовать на юного читателя. Плоды этого мы начали пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев. И тем не менее является средством воспитания и обучения детей (обучение грамоте, овладение математическими понятиями, привитие правил культуры поведения и т.д.), она даёт материал для художественно-творческой деятельности детей, помогает организовать досуг детей, игры, викторины, развлечения.

Книга является средством общения взрослых и детей, она помогает в обогащении словаря и речи, сообщая образцы выразительной народной речи в виде фольклора, правильной эмоционально-красивой речи; ребёнок в мире литературы может самореализовываться. Дети с удовольствием принимают участие в литературных викторинах, участвуют в игровых сценках.

Слушая первую сказку, первую песенку у ребёнка обогащаются чувства, растёт сознание восприятия окружающего, развивается мышление, речь, задатки художественного вкуса, зарождается любовь к Родине, что является приоритетным направлением в становлении подрастающей личности.

Родина – Тула- Лев Толстой – понятия не разделимые. В своей работе я использую метод «письмо от автора» или «письмо от героя», который помогает познакомить с историей создания произведения, развить интерес к чтению текста, настроить на слушание (Письмо от Л.Н.Толстого об открытии им первой школы для крестьянских детей и поступлении туда Филиппка).

При прочтении книг писателя дети сталкиваются с историей и бытом прошлого века, что и дало начало в организации поездки в Ясную Поляну. Вместе с родителями дети посетили Кучурскую избу с экскурсией на тему «Доброму гостю хозяин рад». Незабываемые добрые, интересные воспоминания остались в душе каждого ребёнка и взрослого.

Регулярно в групповом книжном уголке обновляется выставка книг, посвящённая творчеству писателя. В дополнительное кружковое время мы с детьми делимся впечатлениями и рисуем: «Полюбившийся персонаж», «Зима в Ясной Поляне», «Берёзовый мостик», «Скамейка Льва Толстого», «Дом-усадьба Л.Толстого» и др.

Целенаправленная работа даёт свой результат: постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности, возникает стремление к знакомству с новыми произведениями, развивает мышление , культурную речь.