

Приложение №2

**Таблица №10.**

**Мерки для построения основы чертежа плечевого изделия**

**с цельнокроеным рукавом.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название мерки** | **Обозначение мерки** | **Место измерения** | **Назначение мерки** | **Величина мерки, см** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Полуобхват груди | СгII | Измеряется горизонтально через подмышечные впадины, на уровне высоких точек груди и через выступающие точки лопаток | Определение ширины изделия, размера фигуры | 47,6 |
| 2. Длина спины до талии | Дтс | От седьмого шейного позвонка по позвоночнику до шнурка, фиксирующего линию талии | Определение линии талии | 38,8 |
| 3.Обхват плеча | Оп | Перпендикулярно оси плеча на уровне подмышеччной впадины, касаясь верхним краем заднего угла подмышечной впадины | Определение ширины рукава | 28,5 |
| 4.Полуобхват шеи | Сш | По основанию шеи над седьмым шейным позвонком и над яремной впадиной | Определение размера горловины | 18,1 |
| 5. Длина изделия | Ди | От самой высокой точки плеча параллельно позвоночнику до желаемой длины изделия | Для определения длины изделия | 80.0 |

Приложение №3

**Для закрепления материала.**

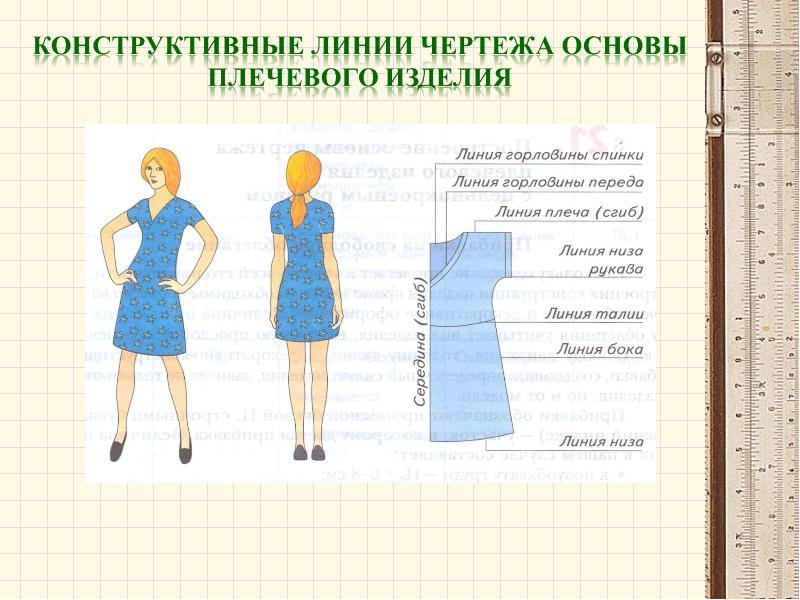
|  |  |
| --- | --- |
| ***Карточка задание №1*** | |
| 1 | Какие изделия относятся к плечевой одежде и почему они так называются? |
| 2 | Перечислите мерки, необходимые для построения выкройки основы ночной сорочки? |
| 3. | Дайте характеристику различным видам силуэта? |
| 4. | От каких мерок зависит длина и ширина плечевого изделия? |
| 5. | Для чего нужны прибавки? |

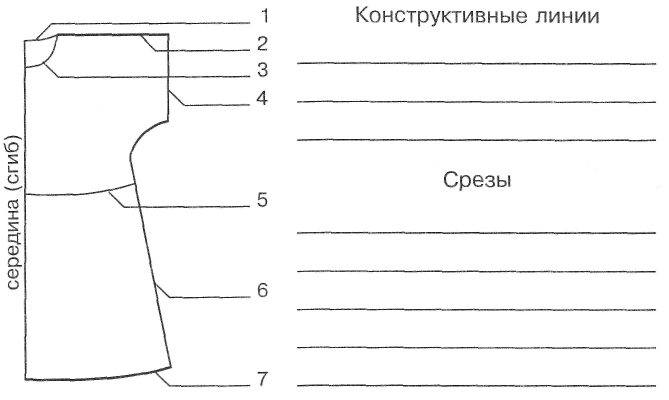
Приложение №3

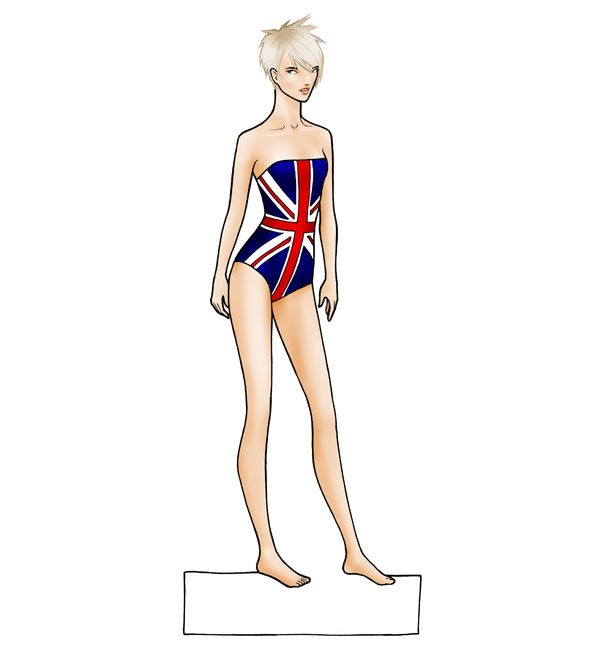
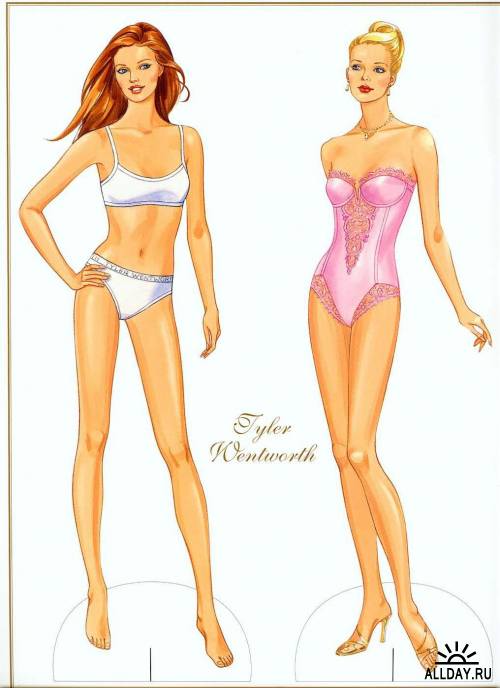
**Для закрепления материала.**

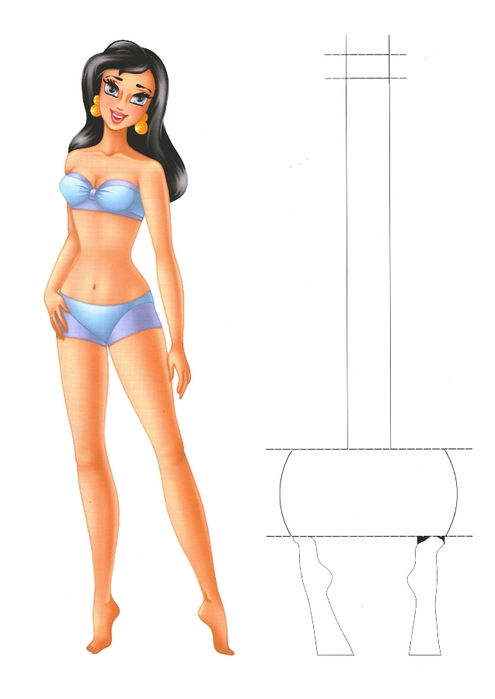
|  |  |
| --- | --- |
| ***Карточка задание №1*** | |
| 1 | Какие изделия относятся к плечевой одежде и почему они так называются? |
| 2 | Перечислите мерки, необходимые для построения выкройки основы ночной сорочки? |
| 3. | Дайте характеристику различным видам силуэта? |
| 4. | От каких мерок зависит длина и ширина плечевого изделия? |
| 5. | Для чего нужны прибавки? |

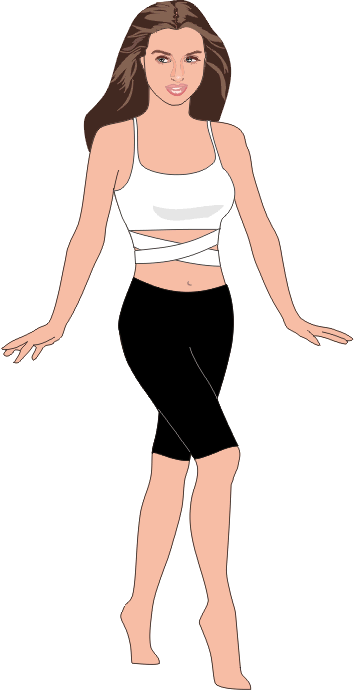
**Мерки и линии снятия мерок.**



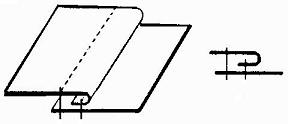
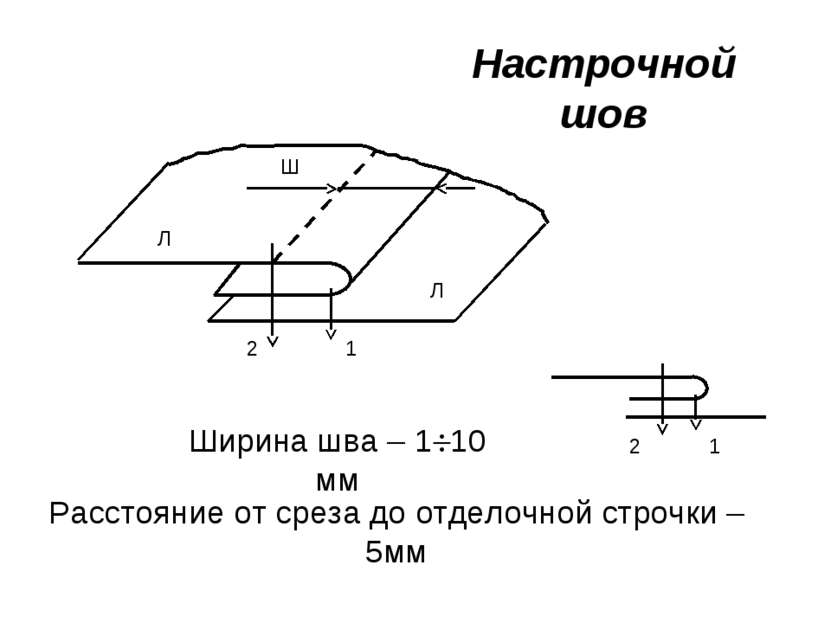








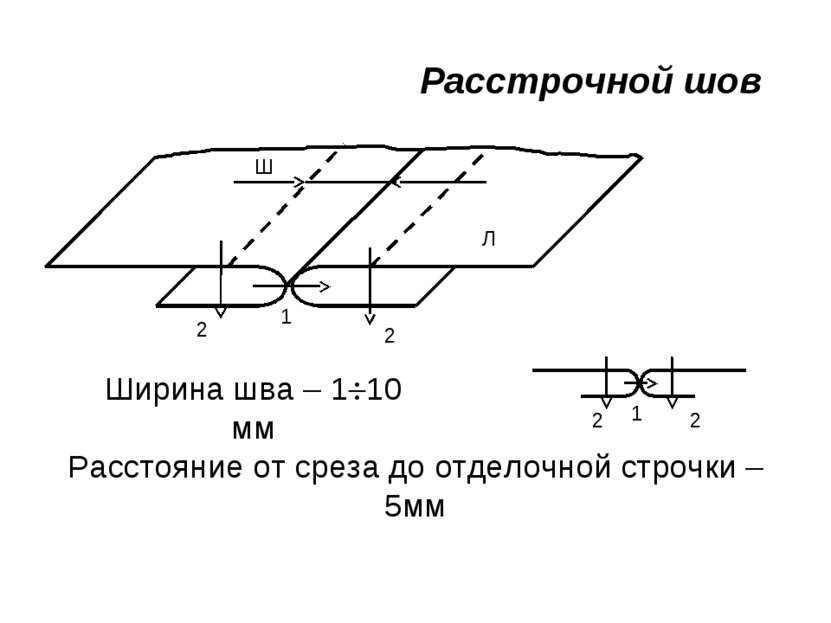
**Настрочной шов- применяется для соединения деталей толстых тканей, кокеток, планок**

**Растрочной шов**

**Применяется при обработке изделий из толстой и грубой ткани, а также как отделочный.**

**До того как проложить расстрочный шов, детали изделий соединяют стачным швом, который затем расправляют на две стороны и прометывают.**



**Косая бейка** – **это полоска ткани шириной от 2 до 3 см, вырезанная из ткани по косой, относительно долевой и поперечной нитей.**

**Горловина, пройма, края рукавов, низ и верх юбок или брюк.**

**Косую бейку выкраивают из той ткани, из которой шьем изделие или из дополнительной?**

**Она может быть выкроена как из основной ткани; из ткани такой же фактуры, но другого цвета, как контрастная отделка; вообще из ткани другой фактуры.**





**Приемщик заказов**

**по пошиву изделия**



**Зказчик пошива изделия**



**Ателье мод**

**« Афродита»**

