***Пояснительная записка к рабочей программе «Технология» 2 класс***

 Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Технология» (авторы: Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова). Данный УМК в полной мере реализует принципы деятельностного подхода.

Программа обеспечена учебником «Технология» 2 класс, авторы – Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. М.: «Просвещение», 2016.

 **Изучение технологии в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, умениями проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально – ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** предмета:

* духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
* развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда;
* знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России;
* развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

-творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Общая характеристика курса**

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Русский язык и литературное чтение» и «Окружающий мир».

Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика –* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство –* использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир –* рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык –* развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

 *Литературное чтение –* работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ. ПРЕДМЕТНЫЕ)**

**Личностные универсальные учебные действия:**

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Понятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:***

– определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;

– учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

– учиться планировать практическую деятельность на уроке;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

– определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

***Познавательные УУД:***

– наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

– сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

– учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

– находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

– с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

– самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

***Коммуникативные УУД:***

– уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

– уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

 **Усвоение данной программы обучающимися к концу 2 класса обеспечит достижение следующих предметных результатов:**

* знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
* знать возможности использования природных богатств человеком;
* познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
* собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям;
* рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины;
* знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
* основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
* общее понятие о размножении растений черенками;
* уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
* наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
* сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности;
* анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
* знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
* создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
* моделировать несложные изделия;
* начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;
* знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
* уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
* знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану);
* уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
* уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать об их свойствах, происхождении и использовании человеком);
* освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка; уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;
* выполнять задания по заполнению технологической карты;
* правильно и экономно расходовать материалы;
* знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
* знать и выполнять правила техники безопасности;
* владеть навыками работы с простейшей технической документацией (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
* понимать, что вся работа имеет цену;
* выполнять практические работы с помощью схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения, их виды и способы);
* неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) – знать, уметь применять на практике;
* название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
* приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
* с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
* изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
* работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
* с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки, из тех, что есть в конструкторе;
* анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
* кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям (основные термины и понятия: ***тестопластика, пекарь, кондитер***);
* различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
* составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
* получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
* овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
* знать свойства, способы использования, виды пластилина;
* народные промыслы – уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
* усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
* использовать в аппликации различные виды круп – просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
* различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
* освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой, составлять композиции;
* выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: ***шов, пяльцы, вышивка***);
* создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу (понятия: ***виды швов, нитки***);
* правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
* работать с выкройками; развивать навыки кроя;
* научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
* освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, в том числе в Интернете, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач) – для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer.

 **По учебному плану Гимназии на изучение технологии во 2 классе отводится 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).**

 Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует ООП НОО.

***Основное содержание учебного предмета***

***2 КЛАСС (34 ч.)***

**Как работать с учебником**

Знакомство с учебными пособиями, наблюдение, анализ структуры учебника и рабочей тетради, определение назначения каждого источника информации, освоение системы условных знаков, которые используются в этом комплекте.

**Земледелие. Посуда. Хлеб — всему голова**

Освоение технологии выращивания зелёного лука. Освоение способа наматывания ниток на шаблон, выполнение композиции «Корзина с цветами». Освоение техники «тестопластика», выполнение игрушки из теста.

**Народные промыслы**

Изучение хохломской росписи и её особенностей, освоение техники «папье-маше». Изучение городецкой росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация». Изучение дымковской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «лепка» из пластилина. Изучение семёновской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация» из ткани.

**Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор». Новый год**

Освоение техники «объёмная аппликация» с использованием пластилина, выполнение композиции «Деревня». Освоение способа изготовления аппликации из природных материалов и пластилина, выполнение изделий «Курочка из крупы», «Попугай». Освоение техники «бумагопластика», выполнение подвижной конструкции «Лошадка» из бумаги. Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе развёртки: выполнение проекта из бумаги «Деревенский двор».

**Строительство. Внутреннее убранство дома**

Освоение техники «бумагопластика», выполнение изделия «Изба». Освоение способа создания мягкой игрушки из помпонов, выполнение изделия «Домовой». Освоение техники «лепка» из глины, выполнение изделия «Печь». Освоение способа плетения из бумаги, выполнение изделия «Коврик». Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе чертежа, выполнение изделия «Мебель».

**Народный костюм**

Освоение приёма плетения в три пряди, плетение косы для композиции «Русская красавица». Освоение шва «через край», выполнение изделия «Кошелёк». Освоение тамбурного шва, выполнение вышивки на салфетке «Вишенки».

**Человек и вода**

Освоение техники «изонить», выполнение композиции «Золотая рыбка». Освоение техники создания полуобъёмной аппликации, выполнение аппликации «Русалка». Проект «Аквариум».

**Человек и воздух**

Освоение техники выполнения изделий на основе развёртки, выполнение макета мельницы. Освоение техники работы с металлизированной бумагой, выполнение модели флюгера. Изучение значения символа «птица» в культуре русского народа, выполнение сувенира «Птица счастья».

**Человек и информация**

Освоение способа изготовления книг из бумаги и картона, выполнение изделия «Книжка-ширма».

***Учебно – методическое обеспечение***

1. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. Технология. 2 класс. – М.: «Просвещение», 2016.

2. Электронное интерактивное приложение к учебному курсу. – М.: «Просвещение», 2016.

3. Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Шипилова. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2016.

4. Н.В. Шпикалова, Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова. Технология. 2 класс. Методические рекомендации. – М.: «Просвещение», 2014.

**Интернет- ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371>

3. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/index.php>

4. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>

5. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: <http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib>

6. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа: <http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html>

7. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа: [http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,listcats/cat\_id,1275/](http://pedsovet.org/component/option%2Ccom_mtree/task%2Clistcats/cat_id%2C1275/)

 8. Технология. Начальная школа. – Режим доступа: <http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm>

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** |
|  |  | **предметные** | **личностные** | **метапредметные** |  | **план** | **факт** |
| ***«Здравствуй, друг!» (1 ч.)*** |
| 1. | Как работать с учебником. | Различать материалы и инструменты; определять приемы работы, способы соединения деталей. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполняемых изделий. | ***Регулятивные УУД:*** выполнять учебное действие в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания.***Познавательные УУД:*** ориентироваться на страницах учебного комплекта; активно пользоваться навигационной системой учебника.***Коммуникативные УУД***:представлять результат деятельности группы.  | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. |  |  |
| ***«Человек и земля» (23 ч.)*** |
| 2. | Земледелие. Выращивание лука на перо в домашних условиях. | Технология выращивания лука на перо в домашних условиях. | Проявлять положительное отношение к труду людей разных профессий и их результатам; творческое отношение к процессу создания памятки «Обращение с хлебом»; уважительное отношение к хлебу. | ***Регулятивные УУД:***выполнять учебные действия по алгоритму; принимать и выполнять учебное задание; оформлять работу самостоятельно и в группе; осуществлять само- и взаимоконтроль.***Познавательные УУД:***проводить наблюдение и оформлять его результаты; использовать в активном словаре новые понятия; осуществлять поиск необходимой информации; определять назначение материала и обосновывать его использование.***Коммуникативные УУД***:формулировать понятные для партнера высказывания; согласовывать разные мнения в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата; слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность***.*** | Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе на­блюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессио­нальной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Про­водить наблюдения, оформлять их результаты. |  |  |
| 3. | Посуда. Изделие: композиция из картона и ниток «Корзина с цветами». | Составить композицию из картона и ниток на основе шаблонов; различать виды ниток. | Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, ма­териалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстраци­ям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анали­зировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. Соблюдать правила работы ножницами.Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении ком­позиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выпол­нении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллю­стративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысли­вать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ приго­товления солёного теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабо­чее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформ­лять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином. |  |  |
| 4. | Работа с пластичными материалами. Изделие: композиция из пластилина «Семейка грибов на полянке». | Различать съедобные и несъедобные грибы, составить композицию с использованием пластилина, оформитьизделие по задуманному плану. |  |  |
| 5. | Тестопластика. Изделие: «Игрушка из теста». | Умение сравнивать приемы работы и свойства теста, пластилина и глины. |  |  |
| 6. | Работа с пластичными материалами. Проект «Праздничный стол». | Освоить технику изготовления изделия из пластичных материалов. |  |  |
| 7. | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Изделие: миска «Золотая хохлома». | Овладеть технологией изготовления изделий из папье-маше; отличать орнаментхохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его. | Сориентированы на уважительное отношение к творчеству народных мастеров, имеют интерес к народному творчеству и народным промыслам. | Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях на­родного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изго­товления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы рабо­ты. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваи­вать технологию изготовления изделия из папье-маше. Соотносить эта­пы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножни­цами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |  |  |
| 8. | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие: кухонная доска «Городецкая роспись». | Знать особенности городецкой росписи. Составить композицию на основе аппликации, выполнять орнамент по мотивам городецкойросписи. | Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблю­дать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, компози­ция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнивать особен­ности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Органи­зовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использова­ния инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя де­талей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыс­лов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения исто­рии родного края, сохранения народных традиций. |  |  |
| 9. | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластилином. Изделие «Дымковская игрушка». | Различать хохломскую, городецкую и дымковскую росписи; освоить лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединение деталей из пластилина. | Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Ана­лизировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы ра­боты, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план рабо­ты по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Сравнивать виды народных промыслов. |  |  |
| 10. | Матрешка. Работа с текстильными материалами. Изделие: «Матрешка». | Выполнять разметку деталей из ткани по шаблону.Различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров,виды изображений матрешек. | Сориентированы на бережное отношение к материалу, уважительное отношение к творчеству народных мастеров, проявляют интерес к народным промыслам. | Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаб­лону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изде­лия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных мате­риалов (ткань и бумага) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, ис­пользуемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрёшки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубри­ке «Вопросы юного технолога». |  |  |
| 11. | Работа с пластилином. Рельефные работы. Изделие: «Деревенский пейзаж». | Отличать особенности рельефа в природе и скульптуре; выполнять рельеф с использованием пластилина. | Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебни­ке, и на его основе создавать собственный эскиз. Использовать при создании эскиза художественные приё­мы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Ис­пользовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. |  |  |
| 12. | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: игрушка «Лошадка». | Выполнять подвижное соединение деталей изделия. | Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профес­сиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних жи­вотных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эф­фекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предло­женным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Во­просы юного технолога». |  |  |
| 13. | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Изделие: «Петушок». | Выполнять аппликацию в технике мозаика. |  |  | Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Со­ставлять тематическую композицию, использовать особенности мате­риала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. |  |  |
| 14. | Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор». | Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам; оформить изделие по собственному замыслу. | Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать прави­ла работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуж­дать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое из­делие. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из раз­вёрток. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации. |  |  |
| 15. | Работа с различными материалами. Проект «Новогодние украшения». | Создавать разные изделия по одной технологии; использовать принцип симметрии, элементы художественного творчества. | Выбирать приёмы оформления изделия в соответ­ствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнаваль­ной маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Само­стоятельно оформлять готовое изделие. Составлять рас­сказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях праздно­вания Нового года (на основе материала учебника, собственных наблю­дений и знания традиций региона проживания). |  |  |
| 16. | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Изделие: композиция «Изба». | Освоить приемы работы в технике полуобъемной пластики. Способ достижения эффекта объемности в аппликации. | Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связан­ной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значе­ние в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скру­чивание на карандаше.  |  |  |
| 17. | Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Изделие: «Домовой». | Применять при изготовлении пампона умение работать с нитками. Правила работы с циркулем, нитками; создавать игрушки на основе помпона. | Сориентированы на бережное отношение к истории своего народа, национальным традициям; имеют представление о себе как гражданине России. | ***Регулятивные УУД:***умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.***Познавательные УУД:***умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о традициях оформления избы, встречи гостей; умеют сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов России.***Коммуникативные УУД***:умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. | Ос­ваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выпол­нения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной рабо­ты циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (на­матывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. |  |  |
| 18. | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами. Лепка. Изделие: композиция «Русская печь». | Изготовить модель печи из пластичных материал, оформляя изделие по собственному замыслу. | Анали­зировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убра­нства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традици­онного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, ис­пользуемых печником для кладки печи. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, ор­ганизовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному за­мыслу. |  |  |
| 19. | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Изделие: «Коврик».  | Выполнять разные виды плетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. | Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. |  |  |
| 20. | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: «Стол и скамья». | Умение конструировать из бумаги, соблюдая последовательность технологических операций.  | Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последователь­ность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольк­лорные произведения. |  |  |
| 21. | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Изделие: композиция «Русская красавица».  | Выполнить аппликацию и оформить ее с учетом национальных традиций. | Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных воло­кон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом нацио­нальных традиций. Осваивать приёмы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавли­вать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора. |  |  |
| 22. | Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие: «Костюмы Ани и Вани». | Изготавливать выкройку на основе шаблона; выполнять раскрой изделия по выкройке. |  |  |
| 23. | Работа с тканными материалами. Шитье. Изделие: «Кошелек». |  |  |
| 24. | Работа с тканными материалами. Вышивание. Изделие: «Салфетка». | Выполнять тамбурный шов; выполнять разметку для вышивки при помощи копировальной бумаги. |  |  |
| ***«Человек и вода» (3 ч.)*** |
| 25. | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Изделие: «Золотая рыбка». | Изонить, техника ее создания. | Имеют мотивациюк учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; сориентированы на бережное отношение к водным ресурсам. | ***Регулятивные УУД:***умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность с опорой на послайдовый план, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.***Познавательные УУД:***умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера, решать творческие задачи самостоятельно, делать выводыо значении воды в жизни человека; осуществляют поиск информации из разных источников о роли воды в жизни человека.  | Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека. Состав­лять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. Ос­ваивать технику изонить. Создавать изделия, украшенные в технике изонить. Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распреде­ляться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия. Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. |  |  |
| 26. | Работа с природными материалами. Конструирование. Проект «Аквариум». | Умение конструировать из природного материала, составлять композицию. |  |  |
| 27. | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие: «Русалка». | Умение работать с бумагой; способы придания ей объема. | ***Коммуникативные УУД***:умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |  |  |
| ***«Человек и воздух» (3 ч.)*** |
| 28. | Работа с бумагой. Складывание. Изделие: оригами «Птица счастья». | Владеть способами обработки бумаги: сгибание, складывание; освоить прием складывания изделий в технике оригами. | Эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений декоративно-прикладного искусства, проявляют интерес к предмету. Сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам трудовой деятельности. | ***Регулятивные УУД:***знают основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы по ранее составленному плану; оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.***Познавательные УУД:***умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи.***Коммуникативные УУД***:умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников, использовать образную речь при описании изделия. | Объяснять значение понятия «обе­рег». Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготов­ления изделия. Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Ис­кать и обобщать информацию о воздухе, ветре. Исследовать свой­ства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. |  |  |
| 29. | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Изделие: «Ветряная мельница». | Умение подвижно соединять детали; конструировать объемное изделие. |  |  |
| 30. | Использование ветра. Работа с фольгой. Изделие: «Флюгер». | Освоить технологию изготовления изделия приемом лепки из фольги; соединять детали при помощи скрепок. |  |  |
| ***«Человек и информация» (4 ч.)*** |
| 31. | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Изделие: «Книжка-ширма». | Владение технологией вклейки страницы в сгиб при помощи клапанов. | Сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, на соблюдение принятых моральных норм, понимание чувств одноклассников и учителя; имеют представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности.Осознание приобретенных знаний и умений как личностно- значимых. | ***Регулятивные УУД:***умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.***Познавательные УУД:***стремятся к расширению своей познавательной сферы; умеют формулировать учебно-познавательные проблемы, самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенности формы, пропорции.***Коммуникативные УУД***:умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строитьречевые высказывания. | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовле­ния книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значе­нии книг для сохранения и передачи информации, культурно-истори­ческого наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и исполь­зовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку стра­ницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. Выделять с опорой на план и тех­нологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Отбирать работы для выставки, презентовать свои работы. |  |  |
| 32-33. | Поиск информации в Интернете. | Способы поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы. |  |  |
| 34. | Урок-отчет. Выставка достижений. | Организовывать и оформлять выставку изделий. |  |  |