Утверждаю:

Директор школы

Рабочая программа

курса

«*Изобразительное искусство*»

*(4)* класс

Разработчик *Изохватова З.А.*

Рассмотрено на *ШМО начальных классов*

Дата *30.08.16*

**I. Пояснительная записка**

**Статус Программы**

Данная Программа соответствует федеральному компоненту Государственного стандарта общего образования примерной Программе основного общего образования, составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство», авторы : Куревина О.А., Лутцева Е.А. , является составной частью Образовательной системы «Школа 2100»

**Направленность Программы**

* Конкретизация содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей, умений и навыков, которые обеспечат успешное овладение изобразительными умениями, навыками и операциями. В Программе заложен механизм формирования у детей сознательных и прочных навыков практической творческой изобразительной деятельности, развития креативности, показаны формы и методы работы, направленные на приобщение детей к изобразительной деятельности, на осмысление окружающего мира, рассматриваются способы проверки результатов освоения курса.

**Цель образовательного курса «Изобразительное искусство»:**

общеэстетическое развитие учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности

через:

* формирование эстетического опыта и технологических знаний и умений;
* овладение знаниями элементарных основ рисования;
* формирование навыков рисования (по памяти, по представлению, с натуры и т. д.);

**Задачи образовательного курса «Искусство»:**

* приобщать учащихся к произведениям мировой художественной культуры;
* осваивать изобразительные операции и манипуляции;
* учиться создавать простейшие художественные образы с использованием различных техник и материалов;
* воспитывать уважение к культуре народов России, чувство патриотизма,
* расширять кругозор;
* обогащать словарный запас;
* формировать креативную, информационную, рефлексивную компетентность учащихся;
* воспитывать социально – активную, творческую личность;
* воспитывать бережное отношение к произведениям художественной культуры.

* На уроках **изобразительного искусства** учащиеся знакомятся с творчеством великих художников мира, а также художников края (В. Суриков , А.Поздеев , Т.Мирошкина, Т.Ряннель, К.Матвеева и др); овладевают способами и методами изобразительной деятельности, применяют полученные умения и навыки в создании художественной картины мира.
* Учебный курс состоит из 3 блоков:
* культурологический, понятийный;
* художественно-творческий;
* трудовая деятельность.

На изучение курса изобразительное искусство отводится: 34 часа в учебный год (1 час в неделю).

I четверть – II четверть – III четверть – IV четверть –

**II. Личностные,метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

а) иметь первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) знать выразительные средства различных видов изобразительного искусства и освоить некоторых из них;

в) знать терминологию и классификацию изобразительного искусства;

в) знать произведения отечественной и мировой художественной культуры;

г) получить представления о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

учащийся должен овладеть:

***познавательной компетенцией:***

- знать достопримечательности своего города;

- знать произведения выдающихся художников России и Красноярского края и называть имена их авторов;

- называть художественные образцы искусства России, родного края;

- называть ведущие музейные пространства, архитектурные памятники и сооружения;

- называть имена известных деятелей искусства и их авторские работы (не менее двух-трёх);

- знать основные ремёсла и народные промыслы;

- иметь представление о материалах, о приёмах работы, используемых в художественно-изобразительной деятельности.

***информационно-коммуникативной компетенцией***:

- высказывать собственное мнение о произведениях искусства художников России и Красноярского края;

- узнавать отдельные произведения художников России и Красноярского края (не менее двух) и назвать авторов;

- уметь подбирать необходимую литературу по предмету, составлять рассказ о художнике, о картинах.

***рефлексивной компетенцией:***

- уметь правильно себя вести в культурных центрах;

- оценивать собственные результаты работы (относительно поставленной цели, качество работы);

- передавать собственное впечатление о произведениях искусства;

- узнавать популярных деятелей искусства.

***креативной компетенцией:***

- выполнение творческих работ на основе собственных мини-проектов;

- умение презентовать собственный продукт.

***коммуникативной компетенцией:***

- уметь договариваться в распределении обязанностей при выполнении коллективной работы;

- уметь формулировать вопросы взрослым (гидам) и сверстникам на понимание во время проведения экскурсий,

посещения выставок, галерей и музеев

**Способы проверки:**

* викторины;
* творческие конкурсы;
* устные сообщения;
* оформление книг;
* составление композиций;
* презентации.

**III. Содержание учебного предмета**

***Все краски жизни (34 часа)***

**I**. **Основные художественно-эстетические понятия**.

Настроение в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Законы построения произведения искусства.

Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Образ как часть и целое. Образ-название. Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция).

Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные.

Театр как синтетический вид искусства (образ обрамления и оформления).

**II**. **Основы композиции.**

1. Средства художественной выразительности.

2. Обобщенные знания о единстве формы и содержания как средства существования изобразительного искусства.

**III.** **Из истории развития искусства.**

От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства и связи утилитарного и эстетического в них.