Утверждаю:

Директор школы

Рабочая программа

курса

«*Литературное чтение*»

*(4)* класс

Разработчик  *Изохватова З.А.*

Рассмотрено на *ШМО начальных классов*

Дата *30.08.16*

 **I. Пояснительная записка**

 Данная программа разработана на основе Федерального стандарта основного общего образования ,соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования и обеспечена учебниками: Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Литературное чтение. «В океане света», 4 класс. Ч. 1, 2 . – М.: Баллас , 2014 и составлена на основе:

 1. Федерального государственного стандарта начального общего образования (приложение к приказу Минобрнауки России от 6.10.2009 г. №373).

2. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

 3. Школьного Положения о рабочей программе.

4. Составлена на основе авторской программы «Литературное чтение», авторы: Бунеев Р. Н., Бунеева Е.В. , является составной частью Образовательной системы «Школа 2100»

Формирование функционально грамотных людей - одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

***Цель уроков чтения в начальной школе*** –сформировать читательские компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель в нашем понимании - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

 **Достижение этой цели предполагает решение следующих *задач***:
1) формировать технику чтения и приемы понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развивать интерес к самому процессу чтения, потребность читать;

2) вводить детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей; воспитывать личности со свободным и независимым мышлением; формировать эстетический вкус ;

3) развивать устную и письменную речь(в том числе значительное обогащать словарь); развивать творческие способности детей;

4) приобщать детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников. Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

*1. Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

*2. Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**II этап. Работа с текстом во время чтения.**

*1. Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

*2. Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

*3. Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

**III этап. Работа с текстом после чтения.**

*1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

*2. Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

*4. (Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается в 4 классе по 3 часа в неделю (102 часа в год). В том числе:

I четверть –

II четверть –

III четверть –

IV четверть –

**II. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностными результатами освоения курса «Литературное чтение» являются следующие умения:**

* умеет осознавать и определять свои эмоции, эмоции других людей, сочувствовать другим, сопереживать;
* умеет чувствовать красоту и выразительность речи, красоту природы ,стремится к совершенствованию собственной речи;
* любит и уважает Отечество, его язык , культуру, историю, окружающих людей;
* имеет интерес к чтению, ведению диалога с автором, потребность к чтению;
* умеет чувствовать красоту художественного слова, стремится совершенствовать свою речь;
* имеет интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интересуется историей, культурой родного языка;
* осознаёт ответственность за написанное и произнесённое слово;
* умеет оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учится отделять поступки от самого человека;
* умеет объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;
* умеет самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* имеет этические чувства –совести, стыда, вины –как регуляторы морального поведения;
* умеет в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

 *Средством достижения этих результатов служат тексты учебника, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

**Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:**

* умеет воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* умеет осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* умеет правильно формулировать основную мысль текста;
* умеет видеть языковые средства, используемые автором;
* умеет прогнозировать содержание текста;
* умеет пользоваться различными словарями;
* умеет практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам, видеть метафоры, сравнения, гиперболы, самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, вопросы автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа);
* умеет аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
* имеет собственные читательские интересы, уважительно относится к предпочтениям других;
* умеет писать подробное изложение текста повествовательного характера (90-100) слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
* умеет читать тексты учебника, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения: делить текст на части, составлять план, пересказывать по плану;
* умеет воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему, ключевые слова текста;
* умеет относить прочитанное к определенному периоду, соотносить автора, его произведение со временем их создания, с тематикой детской литературы;
* умеет создавать связные высказывания на литературную и иную тему.

**Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в четвёртом классе является формирование универсальных учебных действий**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются регулятивными, познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с окружающим миром, музыкой, литературой, историей и с математикой.

**Регулятивные УУД:**

* умеет проговаривать последовательность действий на уроке;
* умеет работать по предложенному учителем плану;
* умеет отличать верно выполненное задание от неверного;
* умеет совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
* умеет самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* умеет составлять план решения учебной задачи;
* умеет в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
* умеет работать по плану, сверять свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

 *Основой для формирования этих действий служит продуктивное чтение и соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.*

**Познавательные УУД:**

* умеет ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* умеет делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* умеет добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* умеет перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* умеет сравнивать, обобщать, классифицировать и группировать языковой материал, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;
* умеет преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради

 алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания;

* умеет вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* умеет пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* умеет извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);

 *Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.*

**Коммуникативные УУД:**

* умеет донести свою позицию до собеседника, оформить свои мысли в устной и письменной форме с учётом коммуникации;
* умеет оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста) с учётом речевой ситуации;
* умеет слушать и понимать высказывания собеседников, принимать иную точку зрения, корректировать свою;
* умеет совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках и следовать им;
* умеет согласованно работать в группе:

умеет планировать работу в группе;

 умеет распределять работу между участниками проекта;

 умеет понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

 умеет выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

* владеет монологической и диалогической формой общения;
* умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

  **III. Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» для 4 класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.

2. Техника чтения.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

5. Литературоведческая пропедевтика.

6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

 **Водный урок**

 **Раздел 1. «Любимые книги» - 8 часов**

**Раздел 2. «У истоков русской детской литературы» 18 часов**

**Раздел 3. «XIX век. Путешествие продолжается…» - 28 часов**

**Раздел 4. «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями» - 48 часов**

**Произведения современной детской литературы разных жанров .** Стихи современных поэтов, отрывки из фантастическойповести Е. Велтистова.

**У истоков русской детской литературы.** Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

**Детская литература XIX в.** Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям. Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений. Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

**Детская литература XX в.** Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова.

Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто. Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.