Муниципальное образование Гулькевичский район, х. Тельман

муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 6

УТВЕРЖДЕНО

решением педсовета

от 31.08.2016 года протокол № 1

Председатель

\_\_\_\_\_\_ Перепеличенко С. А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее (1 – 4 классы)

Количество часов: 658

Учителя: Умарова Татьяна Викторовна

Уралёва Татьяна Михайловна

Программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Примерной основной образовательной программы начального общего образования для общеобразовательных учреждений.

Авторской программы «Литературное чтение». Авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Москва, Просвещение, 2011 г.

ООП НОО МБОУ СОШ № 6

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

**1 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся**

-называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

-понимать свою принадлежность к определённому народу России;

-с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

-знать и рассказывать о традициях своей семьи;

-проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям,

-помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

-размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

-понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

-проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

-понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

-понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

-относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

-относиться с уважением к родному языку.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

-понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

-планироватьсвои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

-контролироватьвыполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

-оцениватьчтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

-осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

-стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- принимать **общие цели** изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;

-понимать **учебную задачу урока**, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Первый класс – это начальный этап планирования, пропедевтика и подготовка к формированию этого умения.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

-осуществлять простейшие логические операции: **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

- **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

**-классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

-находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы);

-в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

-работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

-соотносить прямое и переносное значение слов, находить-информацию в энциклопедии.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

-выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

-группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

-сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

-отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

-создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

**-**внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными-правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное,-находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку-зрения).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-задавать уточняющие вопросы на основе образца;

-принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);

-подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

-воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

-чётко и правильно произносить все звуки;

-плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

-читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

-читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

-определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

-определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

-восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

-соотносить иллюстрации и текст;

называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

-уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

-выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20—25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.

-отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

-отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

-объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-соотносить название рассказа с его содержанием;

-отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».

-читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;

-читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);

-задавать вопросы по прочитанному произведению;

-при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;

- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;

-выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;

- определять особенности прозаического и поэтического текстов;

-высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;

-сравнивать разные произведения на одну тему.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

-восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

-восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

-составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

-придумывать окончание сказок по образцу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-сочинять загадки в соответствии с тематическими

-группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;

-самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;

-обсуждать прочитанное или прослушанные произведение;

-соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

**Учащие научатся:**

-на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

-отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

-понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

-отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сранивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

-определять тему произведения, выставки;

-оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

**2 класс**

**Учащиеся научатся**

**Личностные**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

-с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

-с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

-самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать;

-создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

-сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

-формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

-читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

-коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

-коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

-контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

-оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

-оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

-выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

-выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

-определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

-фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

-предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

-пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

-отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

-сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

-сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

-создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

-понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

-определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

-понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

-сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

-самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

-понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

-определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

-сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

-соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; -самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

-вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

-создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

-оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

-не конфликтовать, использовать вежливые слова; в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

-употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

-оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

-принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

-оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

-готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

-создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

-объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

-отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

-опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

-формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

-определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

-руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

-объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

-готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

-использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

-озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

-понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

-читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей

-понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

-ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

-просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

-осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

-распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

-соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

-понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;

- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

-употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

-наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

-рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

-предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

-осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;

-соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

-при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

-творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

-находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

-находить в произведении средства художественной выразительности;

-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**3 класс**

**Учащиеся научатся:**

**Личностные**

-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

-с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

-самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

-собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

-составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

-принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

-выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

-оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

-определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке(с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

-фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

-предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

-формулировать свои задачи урока в соответствии

с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

-осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

-принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

-выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

-оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

-определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

-фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

-записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

-предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

-определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального я u1090 текста, таблицы, схемы и т. д.;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

-сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

-самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

-понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

-определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

-сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

-соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

-сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

-сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

-находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

-сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств

языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

-высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-понимать цель своего высказывания;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

-участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

-создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

-отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

-опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

-формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

-определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);

-оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

-определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

-руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

-объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

-готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

-озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

-участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

-создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

-демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

-оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

-искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

-обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

-находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

-находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

-представлять информацию разными способами;

-самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

-использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

-озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-понимать смысл традиций и праздников русского народа,

-сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

-употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

-наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

-рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; -предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

-самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;

-находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;

-осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);

-эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

-формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; -находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

-делить текст на части, подбирать заголовки к ним,

-составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

-находить в произведениях средства художественной выразительности;

-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;

-соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

-составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

-сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

-писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

-пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

-сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;

-готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

-участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

-писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

-осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки,

-находить в тексте доказательства сходства и различия;

-находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**4 класс**

**Учащиеся научатся:**

**Личностные**

-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

-собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

-составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

-принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

-**Учащиеся получат возможность научиться:**

-познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

-рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

-находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

-создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;

-читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

-осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

-принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

-выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

-оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

-определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён-ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

-фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

-свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

-самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

-владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

-пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся;**

-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

-сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

-сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

-находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

-определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

-создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

-высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; Участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

-создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

-демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

-оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

-искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

-обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

-находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

-находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

-самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

-использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

-озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

-договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

-интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;

-осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю-бия);

-эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;

-находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

-делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

-находить в произведениях средства художественной выразительности;

-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

-приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку, соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

-работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

-составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни;

-готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

-писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Выпускник научится:**

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в

соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

-для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

-для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

-для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов

текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов).**

**Выпускник научится:**

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).**

**Выпускник научится:**

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов).**

**Выпускник научится:**

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1. **Содержание учебного предмета.**

**1 класс**

**Добукварный период. Обучение чтению.14 ч.**

«Азбука» - первая учебная книга. 1ч

Речь устная и письменная. Предложение. 1ч

Слово и предложение. 1ч

Слог. 1ч

Ударение. 1ч

Звуки в окружающем мире и в речи. 1ч

Звуки в словах. 1ч

Слог-слияние. 1ч

Речь. Слог. Звуки. Повторение и обобщение пройденного материала. 1ч

Гласный звук [а], буквы А, а. 1ч

Гласный звук [о], буквы О, о. 1ч

Гласный звук [и], буквы И, и. 1ч

Гласный звук [ы], буква ы. 1ч

Гласный звук [у], буквы У, у. 1

**Букварный период. Обучение чтению . 53+5(резерв)**

Согласные звуки н, н’, буквы Н, н. 1ч

Согласные звуки с, с’, буквы С, с. 1 ч

Согласные звуки к, к’, буквы К, к. 1 ч

Согласные звуки т, т′, буквы Т, т. 1 ч

Согласные звуки л, л′, буквы Л, л. 2 ч

Согласные звуки р, р’, буквы Р, р. 1 ч

Согласные звуки в, в’, буквы В, в. 1 ч

Гласные буквы Е, е. 1 ч

Согласные звуки п, п’, буквы П, п. 1 ч

Согласные звуки м, м’, буквы М, м.2 ч

Согласные звуки з, з’, буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. 2 ч

Согласные звуки б, б’, буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. 3 ч

Согласные звуки д, д’, буквы Д, д.1 ч

Согласные звуки д, д’, буквы Д, д.Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. 1 ч

Гласные буквы Я, я. Урок-путешествие. 3 ч

Согласные звуки г, г’, буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. 2 ч

Мягкий согласный звук ч’, буквы Ч, ч. 3ч

Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. 3ч

Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш. Сочетание ши. 3ч

Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и ш.3ч

Гласные буквы Ё, ё.2ч

Звук j’, буквы Й, й.2ч

Согласные звуки х, х’, буквы Х, х.3ч

Гласные буквы Ю, ю.2ч

Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц.3ч

Гласный звук э, буквы Э, э.2ч

Мягкий глухой согласный звук щ’.Буквы Щ, щ.2ч

Согласные звуки ф, ф’, буквы Ф, ф.2ч

Мягкий и твёрдый разделительные знаки.2ч

Русский алфавит.2ч

**Послебукварный период. Обучение чтению .(16 ч. +4ч.резерв). 20**

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. 2ч

К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. 1ч

История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) 1 ч

В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.1ч

А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. 1ч

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.1ч

К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.1ч

К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.1ч

К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы.1ч

В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.

1ч

С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.1ч

М.М. Пришвин. Предмайское утро.

Знакомство с текстом- описанием. Дополнение текста-описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. 2ч

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. 2ч

Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений. 1ч

**Проект: «Живая Азбука».** 2ч

Обобщение изученного. Наши достижения. Планируемые результаты изучения . 1 ч

**2 класс.**

**Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч**

Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь 1ч

**Самое великое чудо на свете 4ч**

Старинные и современные книги. Сравнение книг 1ч

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Любимые книги. Герои любимых книг. 1ч

Творчество читателя. Талант читателя. **Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».** 1ч

Напутствие «Читателю» Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.1ч

**Устное народное творчество 15ч**

Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. 1ч Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.1ч. Рифма. Выразительное чтение русских народных песен.1ч Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.1ч Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнения считалки и небылицы.1ч. Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.1ч Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Герои сказок.1ч Русская народная сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.1ч Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.1ч Русская народная сказка «Лиса и журавль». Рассказывание сказки по рисункам.1ч Русская народная сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки от лица её героев.1ч Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Герои сказок. Рассказывание сказки по плану.1ч Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану. 1ч Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки от лица её героев.1ч Оценка достижений.1ч

**Люблю природу русскую. Осень. 8ч**

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. 1ч

Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».Осенние картины природы. 1ч К. Бальмонт. «Поспевает брусника». Средства художественной выразительности. 1ч

А. Плещеев. «Осень наступила». А. Фет. «Ласточки пропали. Сравнение.1ч А. Толстой. «Осень». С. Есенин. «Закружилась листва». Интонация стихотворения.1ч Сравнение художественного и научно-популярного текстов. 1ч Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. 1ч Оценка достижений. 1ч

**Русские писатели** **14ч**

А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.1ч А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя», «Зима». Олицетворение. 1ч А. С. Пушкин. «Зима». Настроение стихотворения. 1ч А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.1ч А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. 1ч А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. 1ч И. А. Крылов. Басни. «Лебедь, рак и щука». Соотнесение смысла басни с пословицей.1ч И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Герои басенного текста. Характеристика героев.1ч Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни.1ч Л. Н. Толстой. «Филипок». Герои произведений.1ч Л. Н. Толстой. «Филипок». Подробный пересказ. 1ч Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже». «Котёнок». Герои произведений. 1ч Л. Н. Толстой. «Котёнок». Подробный пересказ. 1ч Оценка достижений. 1ч

**О братьях наших меньших** **12ч**

Весёлые стихи о животных. А. Шибаев. «Кто кем становится?. Б. Заходер. «Злые люди». Рифма. 1ч И. Пивоварова. «Жила – была собака». Настроение стихотворения.1ч В. Берестов. «Кошкин щенок». Герои стихотворения. 1ч

Рассказы о животных. М. Пришвин. «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. 2ч Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Пересказ на основе плана. 1ч Б. Житков. «Храбрый утёнок». Пересказ по рисунку. 1ч В. Бианки. «Музыкант». Пересказ на основе вопросов. 2ч В. Бианки. «Сова». Нравственный смысл поступков. 2ч Оценка планируемых достижений.1

**Из детских журналов.** **9**

Придумывание своих вопросов по содержанию. Сравнение вопросов с необычными вопросами из детских журналов. 1ч Произведения из детских журналов. 1ч Игра в стихи. Д. Хармс. «Игра». Заголовок. 1ч

Д. Хармс. «Вы знаете?» Ритм стихотворного текста. 1ч Д. Хармс. «Весёлые чижи». «Что это было?» Подбор заголовка в соответствии с содержанием. 1ч

Д. Хармс. «Очень вкусный пирог». Выразительное чтение на основе ритма. 1ч Ю. Владимиров. «Чудаки». Главная мысль. 1ч

А. Введенский. «Учёный Петя». Подбор заголовка в соответствии с главной мыслью.1ч

**Проект «Мой любимый детский журнал».** Оценка своих достижений. 1ч

**Люблю природу русскую. Зима. 9ч**

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. 1ч

И. Бунин. «Первый снег», К. Бальмонт. «Снежинка белая», Я. Аким. «Первый снег». Слова, которые помогают представить зимние картины. 1ч

Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою». Авторское отношение к зиме. 1ч

С. Есенин. «Берёза», «Поёт зима – аукает». Настроение стихотворения. 1ч

Русская народная сказка «Два мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.1ч Русская народная сказка «Два мороза». Герои произведения. 1ч С. Михалков. «Новогодняя быль». Чтение по ролям.1ч Весёлые стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе», А. Прокофьев. «Как на горке». 1ч Оценка достижений. 1ч

**Писатели детям.** **17ч**

К. Чуковский. Сказка «Путаница». Приём звукописи, как средство создание образа.. 1ч К. Чуковский. Сказка «Радость». Настроение стихотворения. 1ч

К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».Авторское отношение к изображаемому.1ч К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Чтение по ролям. 1ч С. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. 1ч С.В. Михалков. «Мой секрет». Содержание произведения. 1ч С.В. Михалков. «Сила воли». Характеристика героев. 1ч А. Барто. «Верёвочка». Выразительное чтение стихотворения. 1ч А. Барто. «Мы не заметили жука. «Вовка- добрая душа». Настроение стихотворений. 1ч А. Барто. «В школу». Выразительное чтение стихотворения. 1ч Н. Н. Носов. «Затейники». Герои юмористического рассказа. 1ч Н. Н. Носов. «Затейники». Составление плана текста.1ч Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Авторское отношение к героям. 1ч Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. 1ч Н. Н. Носов. «На горке». Составление плана текста. 1ч Н. Н. Носов. «На горке» подробный пересказ на основе картинного плана.1ч Оценка достижений. 1ч

**Я и мои друзья.** **10ч**

Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов. «За игрой», Э. Машковская. «Я ушел». Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. 1ч

В. Лунин. «Я и Вовка». Нравственно-этические представления. 1ч Н. Булгаков. «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа. 1ч

Н. Булгаков. «Анна, не грусти». Соотнесение названия рассказа с пословицей. 1ч Ю. Ермолаев. «Два пирожных». Устный рассказ о взаимовыручке. 1ч В. Осеева. «Волшебное слово». Составление плана рассказа. 1ч В. Осеева. «Волшебное слово». Пересказ прочитанного. 1ч

В. Осеева. «Хорошее». Чтение по ролям. 1ч В. Осеева. «Почему?». Составление плана рассказа. 1ч В. Осеева. «Почему?». Смысл названия рассказа. Оценка достижений 1ч

**Люблю природу русскую. Весна. 9ч**

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.1ч Сочинение весенних загадок. 1ч Ф. Тютчев. «Зима недаром злится». «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. 1ч

А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка». Слово как средство создания картины весенней природы. 1ч А. Блок. «На лугу». Настроение стихотворения. 1ч С. Маршак. «Снег уже теперь не тот». Слово как средство создания картины природы. 1ч

Е. Благинина. «Посидим в тишине». Настроение стихотворения. 1ч

Э. Мошковская. «Я маму мою обидел». Нравственно-этические представления.1ч Оценка достижений.1ч

**И в шутку и в серьёз. 14ч**

Б. Заходер. «Товарищам детям» анализ заголовка.1ч Б. Заходер. «Что красивее всего?». Инсценирование стихотворения. 1ч Б. Заходер. «Песенки Винни- Пуха». Заголовок – «входная дверь» в текст. 1ч Б. Заходер. «Песенки Винни- Пуха». Герой авторского стихотворения. 1ч Э. Успенский. «Чебурашка». Составление плана рассказа. 1ч Э. Успенский. «Чебурашка». Пересказ по плану. 1ч Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой». Чтение стихотворений на основе ритма. 1ч Э. Успенский. «Память». Авторское отношение к герою. 1ч В. Берестов. «Знакомый». «Путешественники». Анализ заголовка. 1ч И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения. 1ч Г. Остер. «Будем знакомы». Особое отношения к героям юмористического текста. 1ч Г. Остер. «Будем знакомы». Пересказ текста.1ч В. Драгунский. «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов. 1ч Оценка планируемых достижений. 1ч

**Литература зарубежных стран. 12(+2 ч резерв)**

Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».1чАнглийские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». 1чФранцузская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».1ч

Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои сказки.1ч Ш. Перро. «Кот в сапогах». Составление плана сказки. 1ч Ш. Перро. «Кот в сапогах». Творческий пересказ. 1ч Ш. Перро. «Красная Шапочка». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. 1ч Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. 2ч Эни Хогарт. «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. 1ч Эни Хогарт. «Мафин и паук». Подробный пересказ. 1ч **Проект «Мой любимый писатель-сказочник»** 2ч Оценка достижений. 1ч

**3 класс**

**Вводный урок по курсу литературного чтения. 1ч**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. 1ч

**Самое великое чудо на свете. 4ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. 1ч

Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. 1ч Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст-объекты для получения необходимой информации. 1ч Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Обобщение по разделу.1ч

**Устное народное творчество. 14ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.1ч

Русские народные песни. Обращение к силам природы. 1ч Лирические народные песни. Шуточные народные песни. 1ч Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.1ч Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. 1ч

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. 1ч Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. 1ч

Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Характеристика героев сказки. 1ч Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Деление текста на части. 1ч Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Составление плана сказки. 1ч Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. 1ч Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана сказки. 1ч Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. 1ч

**Проект «Сочиняем волшебную сказку».** Оценка достижений.1ч

**Поэтическая тетрадь 11ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела1ч

**Проект «Как научится читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.**1ч Русские поэты XIX-XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Олицетворение – средство художественной выразительности. 1ч Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья?». 1ч А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…». Выразительное чтение стихотворения. 1ч А. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. 1ч

И. С. Никитин. «Полно, степь моя…». Заголовок стихотворения. 1ч

И. С. Никитин. «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. 1ч Подготовка сценария- утренника «Первый снег».1ч И. З. Суриков. «Детство». Выразительное чтение стихотворения.1ч И. З. Суриков. «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений. 1ч

**Великие русские писатели. 24 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. 1ч

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина».1ч А. С. Пушкин. Лирические стихотворения 1ч А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Настроение стихотворения. 1ч А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. 1ч

А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. События сказочного текста.1ч А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной и литературной сказок. 1ч «Сказка о царе Салтане…». Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. 1ч

«Сказка о царе Салтане…». Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. 1ч А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. 1ч

Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. 1ч Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. 1ч И. А Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни. 1ч И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю. 1ч И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. 1ч

М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.1ч М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины». «На севере диком…». Настроение стихотворения. 1ч М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи. 1ч

Л. Н. Толстой. Детство Л. Н Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчества писателя. 1ч Л. Н. Толстой. «Акула». Тема и главная мысль рассказа. 1ч Л. Н. Толстой. «Прыжок». Составление различных вариантов плана. 1ч Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. 1ч

Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря. Сравнение рассказов. 1ч Обобщающий урок по теме «Русские писатели».Оценка достижений. 1ч

**Поэтическая тетрадь 2. 6ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. 1ч

Н. Некрасов. «Славная осень..!», «Не ветер бушует над бором…». Картины природы.1ч Н. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы». Авторское отношение к героям. 1ч Н. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы». Выразительное чтение стихотворения. 1ч К. Бальмонт. «Золотое слово». Создание словесных картин. 1ч И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений. 1ч

**Литературные сказки. 8 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. 1ч

Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» Присказка. Герои сказок.1ч

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши…». Нравственный смысл сказки. 1ч В. Гаршин. «Лягушка –путешественница». Характеристика героев сказки. 1ч В. Гаршин. «Лягушка –путешественница». Нравственный смысл сказки. 1ч В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. 1ч В. Одоевский. «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки. 1ч В. Одоевский. «Мороз Иванович». Оценка достижений. 1ч

**Были-небылицы. 10 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. 1ч

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. 1ч М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. 1ч К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. 1ч К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Герои произведения. 1ч

К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. 1ч А. Куприн. «Слон». Основные события произведения 1 ч А. Куприн. «Слон». Составление различных вариантов плана. 1ч А. Куприн. «Слон». Пересказ. 1ч Оценка достижений. 1ч

**Поэтическая тетрадь 1. 6 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела 1ч

С. Чёрный . «Слон». «Воробей». Авторское отношение к изображаемому. 1ч

А. Блок. «Ветхая избушка». Картины зимних забав. 1ч А. Блок. «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа. 1ч. С. Есенин. «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. 1ч Обобщение знаний. Оценка достижений. 1ч

**Люби живое.16 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. 1ч

М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок –«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. 1ч И. Соколов – Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения. 1ч И. Соколов – Микитов. «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. 1ч В. Белов. «Малька провинилась». Озаглавливание текста. 1ч В. Белов. «Малька провинилась». Главные герои рассказа. 1ч В. Белов. «Ещё раз про Мальку». Главный герой рассказа. 1ч В. Белов. «Ещё раз про Мальку». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. 1ч В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. 1ч В. Бианки. «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. 1ч Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. 1ч Б. Житков. «Про обезьянку». Пересказ.

1ч Б. Житков. «Про обезьянку». Краткий пересказ. 1ч В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. 1ч В. Драгунский. «Он живой и светится…» Нравственный смысл рассказа. 1ч Оценка достижений. 1ч

**Поэтическая тетрадь 2. 8 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. 1ч

С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». Заголовок стихотворения.1ч А. Барто. «Разлука». Выразительное чтение. 1ч А. Барто. «В театре». Выразительное чтение. 1ч С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. 1ч Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. 1ч

**Проект «Праздник поэзии».** 1чОценка достижений.1ч

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. 12 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. 1ч

Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. 1ч А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. 1ч А. Платонов. «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям. 1ч А. Платонов. «Ещё мама». Герои рассказа. 1ч А. Платонов. «Ещё мама». Чтение по ролям. 1ч М. Зощенко. «Золотые слова».

Смысл названия рассказа. 1ч М. Зощенко. «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. 1ч Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. 1ч Н. Носов. «Телефон». Анализ заголовка. 1ч Сборник юмористических рассказов Н. Носова. 1ч

В. Драгунский «Друг детства». Анализ заголовка. Оценка достижений. 1ч

**По страницам детских журналов. 8 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. 1ч

«Мурзилка» и «Весёлые картинки». По страницам журналов для детей.1ч

Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.1ч

Ю. Ермолаев. «Воспитатели». Пересказ. 1ч Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. 1ч Г. Остер «Как получаются легенды». Пересказ. 1ч Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. 1ч Оценка достижений. 1ч

**Зарубежная литература. 8 ч**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. 1ч

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей.1ч Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Пересказ. 1ч Древнегреческий миф. Мифологические герои и их подвиги.1ч Древнегреческий миф. Мифологические герои и их подвиги.1ч Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.1ч Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. 1ч Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.1 ч

**4 класс**

**Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч**

Знакомство с учебником по литературному чтению.1ч

**Летописи, былины, жития 11 ч**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой...». События летописи. 1ч Из летописи:

«И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом

произведения А. С Пушкина. 1ч Поэтический текст былины «Ильины три

поездочки». 1ч «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. 1ч

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение

прозаического и поэтического текстов. 1ч Герой былины –защитник Государства

Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». 1ч Сергий Радонежский- святой

земли русской. Житие Сергия Радонежского. 1ч Детство и юность Варфоломея.

1ч Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций

картин. 1ч **Проект «Создание календаря исторических событий».** 1чОценка достижений.1ч

**Чудесный мир классики. 19**

П. П. Ершов «Конёк горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.1ч П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Мотивы народной сказки в литературной. 1ч П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Герои сказки. 1ч П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. 1ч А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». Авторское отношение к изображаемому.1ч А. С. Пушкин. «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. 1ч А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне…». Мотивы народной сказки в литературной. 1ч А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне…». Герои сказки. Характеристика героев и отношение к ним.1ч А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне.». Деление на части. Составление плана сказки. 1ч А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Пересказ основных эпизодов.1ч М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы. 1ч Ашик Кериб «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. 1ч Ашик Кериб «Турецкая сказка». Герои сказки, характеристика героев. 1ч Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа.1ч Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя. 1ч Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.1ч А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени. 1ч А. П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. 1ч Оценка достижений. 1ч

**Поэтическая тетрадь. 8ч**

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко..» Отбор средств художественной выразительности.1ч А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. 1ч А. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. 1ч А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. 1ч И. С. Никитин «В синем небе...». Изменение картин природы в стихотворении. 1ч Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. 1ч И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. 1ч Оценка достижений. 1ч

**Литературные сказки. 15**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. 1ч В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои сказки. 1ч В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. 1ч

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана и подробный пересказ. 1ч В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.1ч В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст описание в содержании художественного произведения. 1ч В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои текста. Главная мысль произведения. 1ч П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. 1ч П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие.1ч П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. 1ч П. П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения. 1ч С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. 1ч С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои Художественного текста. 1ч

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки .Словесное

иллюстрирование. 1ч Оценка достижений. 1ч

**Делу время - потехе час. 8**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. 1ч Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.1ч

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценированные произведения. 1ч В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.

1ч В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ от лица героев. 1ч

Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. 1ч

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.1ч Оценка достижений.1ч

**Страна детства. 8ч**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. 1ч

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. 1ч

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. 1ч

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Выстраивание событий в тексте. 1ч К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.1ч М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения.1ч М. М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ. 1ч Оценка достижений. 1ч

**Поэтическая тетрадь.5ч**

В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом произведении. 1ч С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. 1ч

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства. 1ч

Конкурс чтецов. 1ч Оценка достижений. 1ч

**Природа и мы. 12ч**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.1ч Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. 1ч А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.1ч А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. 1ч М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. 1ч М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка. 1ч

Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. 1ч Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.1ч В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.1ч В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана и выборочный пересказ.1ч **Проект «Природа и мы».** 1ч

Оценка достижений. 1ч

**Поэтическая тетрадь. 5**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени.1ч Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.1ч Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в стихотворении. 1ч С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. 1ч Оценка достижения. 1ч

**Родина. 6ч**

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. 1ч С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. 1ч А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. 1ч Поэтический вечер. 1ч

**Проект «Они защищали Родину».** 1чОценка планируемых достижений. 1ч

**Страна Фантазия. 6ч**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» 1ч Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. 1ч

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. 1ч К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. 1ч К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение фантастических рассказов. 1ч Оценка достижений. 1ч

**Зарубежная литература 15**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Развитие сюжета. 1ч

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.1ч

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев.2ч

Г. X. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. 1ч Г. X. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.1 ч Г. X. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. 1ч

М. Твен «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования. 1ч

М. Твен «Приключение Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. 1ч

М. Твен «Приключение Тома Сойера». Сравнение героев. 1ч М. Твен «Приключение Тома Сойера». Сравнение поступков героев. 1ч Сельма Лагерлёф « В Назаретте».1ч Сельма Лагерлёф «Святое Семейство». 1ч

Сельма Лагерлёф «Иисус и Иуда». 1ч Оценка достижений. 1ч

Направления проектной деятельности обучающихся:

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел. | Тема проекта. |
| 1 класс. | |
| Послебукварный период. | «Живая азбука». |
| Апрель, апрель. Звенит капель! | «Составляем сборник загадок». |
| Я и мои друзья. | «Наш класс - дружная семья». |
| 2 класс. | |
| Самое великое чудо на свете. | «О чем может рассказать школьная библиотека». |
| Из детских журналов. | «Мой любимый детский журнал». |
| Литература зарубежных стран. | «Мой любимый писатель-сказочник». |
| 3 класс. | |
| Устное народное творчество. | «Сочиняем волшебную сказку». |
| Поэтическая тетрадь 1. | «Как научиться читать стихи». |
| Поэтическая тетрадь 2. | «Праздник поэзии». |
| 4 класс. | |
| Летописи, былины, жития. | «Создание календаря исторических событий». |
| Природа и мы. | «Природа и мы». |
| Родина. | «Они защищали Родину». |

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** |  |  |  |  | | |
| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | | |
| **Литературное чтение** | | | | | | |
| **1 класс** |  |  |  |  | | |
| Добук  вар  ный период | 14 | «Азбука» - первая учебная книга. | 1 | Отличить устную и письменную речь; отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста  предложения; оформлять предложение в устной речи; выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; разделять слово на слоги с использованием графических схем; делить слова на слог; определять ударный слог в слове; определять главную мысль  предложения; отличать гласные звуки от согласных; отличать буквы от звуков;  -ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. | | |
| Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| Слово и предложение. | 1 |
| Слог. | 1 |
| Ударение. | 1 |
| Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| Звуки в словах. | 1 |
| Слог-слияние. Урок – сказка. | 1 |
| Речь. Слог. Звуки. Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |
| Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |
| Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |
| Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |
| Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |
| Букварный период | 53  (5 ч резерв) | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* | 1 | Обозначать гласные звуки буквами; давать характеристику согласным звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, читать слова с изученными буквами, узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.; определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. | | |
| Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* | 1 |
| Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* | 1 |
| Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.* | 2 |
| Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* | 1 |
| Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* | 1 |
| Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* | 1 |
| Гласные буквы *Е, е* | 1 |
| Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* | 1 |
| Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | 2 |
| Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. | 2 |
| Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | 3 |
| Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д* | 1 |
| Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | 1 |
|  |  | Гласные буквы *Я, я.* | 3 |
| Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | 2 |
| Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | 3 |
| Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 3 |
| Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. | 3 |
| Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. | 3 |
| Гласные буквы *Ё, ё.* | 2 |
| Звук j’, буквы *Й, й.* | 2 |
| Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* | 3 |
| Гласные буквы *Ю, ю.* | 2 |
| Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 3 |
| Гласный звук э, буквы Э, э. | 2 |
| Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | 2 |
| Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | 2 |
| Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 2 |
| Русский алфавит. | 2 |
| **Послебукварный период** | **16**  **(4 ч резервные)** | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. | 2 | Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; определять тему, главную мысль произведения; различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация); сравнивать различные по жанру произведения; кратко характеризовать героев произведений, делить текст на смысловые части,  давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. | | |
| К. Ушинский.Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. | 1 |
| История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин*. Первоучители словенские.) | 1 |
| В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. | 1 |
| А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | 1 |
| Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | 1 |
| К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. | 1 |
| К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. | 1 |
| К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы. | 1 |
| В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. | 1 |
| С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.  Приёмы заучивания стихотворений наизусть. | 1 |
| М.М. Пришвин. Предмайское утро.  Знакомство с текстом- описанием. Дополнение текста-описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. | 2 |
| Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.  Сравнение стихотворений и рассказов | 2 |
|  |  | Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка -азбука. Выразительное чтение стихотворений | 1 |
| **Проект: «Живая Азбука».** | 2 |
| Обобщение изученного. Наши достижения. Планируемые результаты изучения . | 1 |
| **Литературное чтение.** | | | | | | |
| **Ввод**  **ный урок** | **1** | Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. | | | **1** | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова |
| **Жили-были-буквы** | **7** | Тема стихотворения. Заголовок. В. Данько. «Загадочные буквы». | | | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. |
| И. Токмакова. «Ася Кляксич и буква А». Главная мысль. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | | | 1 |
| Рифма. Г. Сапгир. «Про медведя». С. Чёрный. «Живая азбука». | | | 1 |
| Заголовок. М. Бородицкий. «Разговор с пчелой». И. Гамазкова. «Кто как кричит?». Конкурс чтецов. | | | 1 |
| Характер героя произведения. Ф. Кривин. «Почему А поётся, а Б нет». | | | 1 |
| **Проекты: «Создаём город букв», Буквы – герои сказок».** | | | 2 |
| **Сказ**  **ки,**  **загад**  **ки, небы**  **лицы** | **7(1 ч резерв)** | Народная сказка «Курочка Ряба». Рассказывание сказки на основе картинного плана. | | | 1 | Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, вос­принимать на слух художественное произведение.  Анализировать представленный в учебнике кар­тинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произве­дения.  Называть героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. |
| Народная сказка «Петух и собака». Инсценирование. | | | 1 |
| Народная сказка «Теремок». Главная мысль сказки. | | | 1 |
| Народная сказка «Рукавичка». Выразительное чтение диалогов их сказок. | | | 1 |
| А.С. Пушкин. «Ветер, ветер, ты могуч…». Сравнение литературной и народной сказки. | | | 1 |
| К. Ушинский. «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Выразительные средства языка. | | | 1 |
| Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Потешки. Герои потешек. Чтение по ролям. Небылицы. Сравнение небылиц. | | | 1 |
| Песенки. Русские народные песенки. Английские песенки. Сравнение песенок. | | | 1 |
| **Ап**  **рель, ап**  **рель. Звенит ка**  **пель** | **5** | А. Майков. «Ласточка примчалась». А. Плещеев. «Травка зеленеет». Развитие воображения. | | | 1 | Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы­вать свои сравнения.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образ­цом. |
| С. Маршак. «Апрель». Т. Белозёрова. Стихи. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. | | | 1 |
| Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова «К нам весна шагает», «Ручей». | | | 1 |
| Проект «Составляем сборник загадок». | | | 2 |
| Е. Трутнева. «Голубые, синие…». Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. | | | 1 |
| **И в шутку и всерьёз** | **6** | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, О.Дриза, О. Григорьева. Авторское отношение к изображаемому. | | | 1 | Отличать юмористическое произведение; нахо­дить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотво­рения.  Читать по ролям, отражая характер героя произ­ведения. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения |
| Стихи К. Чуковского. | | | 1 |
| Я. Тайц. «Волк».Подбор другого заголовка. | | | 1 |
| Н. Артюхова. «Саша-дразнилка». Чтение по ролям. | | | 1 |
| Стихи Т. Собакиной. Заучивание наизусть. | | | 1 |
| М. Пляцковский. «Помощник», Рассказывание. | | | 1 |
| **Я и мои друзья** | **5**  **(1 ч резерв)** | Рассказы о детях. Ю. Ермолаева. «Лучший друг». План рассказа. | | | 1 | Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, вы­сказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и не­обидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с посло­вицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом.  Участвовать в работе группы; распределять ра­боту в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять най­денную информацию группе |
| М. Пляцковский. «Сердитый дог Буль». Прогнозирование содержания произведения. | | | 1 |
| Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?». И. Пивоваров «Вежливый ослик». Главная мысль стихотворений. | | | 1 |
| С. Михалков. «Хороший день». Сравнение рассказа и стихотворения. | | | 1 |
| Р. Сеф. «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Заучивание наизусть. | | | 1 |
| Я. Аким. «Моя родня» Ю. Энтин. «Про дружбу». Выразительное чтение. | | | 1 |
| **О братьях наших меньших** | **5 (1 ч резерв)** | Стихотворения о животных. С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. И. Токмакова «Купите собаку». Выразительное чтение стихотворений. | | | 1 | Сравнивать художественный и научно-популяр­ный текст. Определять основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; при­думывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Г. Сапгир. «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Выразительное чтение стихотворений. | | | 1 |
| В. Осеева. «Собака яростно лаяла». | | | 1 |
| Сказки-несказки Д. Хармса, Н Сладкова. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. | | | 1 |
| **Проект «Наш класс – дружная семья»** | | | 2 |
| **2 класс** |  |  | | |  |  |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1** | Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | | | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. |
| **Самое великое чудо на свете.** | **4** | Старинные и современные книги. Сравнение книг. | | | 1 | Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Читать вслух с постепенным переходом на чте­ние про себя. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах.  Обсуждать в паре и группе высказывания вели­ких людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия |
| Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Любимые книги. Герои любимых книг. | | | 1 |
| Творчество читателя. Талант читателя. **Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».** | | | 1 |
| Напутствие «Читателю» Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. | | | 1 |
|  | | |  |
| **Устное народное творчество** | **15** | Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. | | | 1 | Читать с выражением, опираясь на ритм произ­ведения. Объяснять смысл пословиц.  Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотно­сить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, при­баутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творче­ства. Анализировать загадки.Соотносить загадки и отгадки.  Распределить загадки и пословицы по темати­ческим группам.  Характеризовать героев сказки, соотносить ка­чества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст,  опре­делять последовательность событий,  составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по пла­ну, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; де­лать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сю­жеты. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения |
|  |  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. | | | 1 |
| Рифма. Выразительное чтение русских народных песен. | | | 1 |
| Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. | | | 1 |
| Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнения считалки и небылицы. | | | 1 |
| Загадки. Распределение загадок по тематическим группам. | | | 1 |
| Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Герои сказок. | | | 1 |
| Русская народная сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. | | | 1 |
| Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. | | | 1 |
| Русская народная сказка «Лиса и журавль». Рассказывание сказки по рисункам. | | | 1 |
| Русская народная сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки от лица её героев. | | | 1 |
| Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Герои сказок. Рассказывание сказки по плану. | | | 1 |
| Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану. | | | 1 |
|  |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки от лица её героев. | | | 1 |  |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **Люблю природу русскую. Осень.** | **8** | Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. | | | 1 | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных по­этов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.  Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Объяснять интересные выражения в лириче­ском тексте.  Придумывать собственные сравнения.  Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художе­ственном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к сти­хотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразитель­ности; подбирать свои собственные придуман­ные слова; создавать с помощью слова соб­ственные картины. |
| Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».Осенние картины природы. | | | 1 |
| К. Бальмонт. «Поспевает брусника». Средства художественной выразительности. | | | 1 |
| А. Плещеев. «Осень наступила». А. Фет. «Ласточки пропали. Сравнение. | | | 1 |
| А. Толстой. «Осень». С. Есенин. «Закружилась листва». Интонация стихотворения. | | | 1 |
| Сравнение художественного и научно-популярного текстов. | | | 1 |
| Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
|  | | |  |
| **Рус**  **ские писатели** | **14** | А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | | | 1 | Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Определять в тексте красочные яркие определе­ния (эпитеты).  Придумывать свои собственные эпитеты; со­здавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают пред­ставить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.  Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отно­шения к ним; собственных впечатлений о герое.  Оценивать свой ответ. Выбирать книги по авторам и по темам. Участвовать в проекте, распределять роли, на­ходить нужную информацию, представлять эту информацию в группе |
|  |  | А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя», «Зима». Олицетворение. | | | 1 |
| А. С. Пушкин. «Зима». Настроение стихотворения. | | | 1 |
| А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. | | | 1 |
| А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. | | | 1 |
| А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. | | | 1 |
| И. А. Крылов. Басни. «Лебедь, рак и щука». Соотнесение смысла басни с пословицей. | | | 1 |
| И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Герои басенного текста. Характеристика героев. | | | 1 |
| Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни. | | | 1 |
| Л. Н. Толстой. «Филипок». Герои произведений. | | | 1 |
| Л. Н. Толстой. «Филипок». Подробный пересказ. | | | 1 |
| Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже». «Котёнок». Герои произведений. | | | 1 |
| Л. Н. Толстой. «Котёнок». Подробный пересказ. | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **О братьях наших меньших** | **12** | Весёлые стихи о животных. А. Шибаев. «Кто кем становится?. Б. Заходер. «Злые люди». Рифма. | | | 1 | Сравнивать художественный и научно-познава­тельный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в худо­жественных произведениях. Определять героев произведения; характеризо­вать их.  Выражать своё собственное отношение к геро­ям, давать нравственную оценку поступкам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической ра­боты, представленной в учебнике. |
| И. Пивоварова. «Жила – была собака». Настроение стихотворения. | | | 1 |
| В. Берестов. «Кошкин щенок». Герои стихотворения. | | | 1 |
| Рассказы о животных. М. Пришвин. «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. | | | 2 |
| Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Пересказ на основе плана. | | | 1 |
| Б. Житков. «Храбрый утёнок». Пересказ по рисунку. | | | 1 |
| В. Бианки. «Музыкант». Пересказ на основе вопросов. | | | 2 |
| В. Бианки. «Сова». Нравственный смысл поступков. | | | 2 |
| Оценка планируемых достижений. | | | 1 |
| **Из детских журналов.** | **9** | Придумывание своих вопросов по содержанию. Сравнение вопросов с необычными вопросами из детских журналов. | | | 1 | Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из дет­ских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержа­нием, главной мыслью. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в жур­нале.  Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал». Создавать собственный журнал устно, описы­вать его оформление.  Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного дет­ского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Оценивать свои достижения |
| Произведения из детских журналов. | | | 1 |
| Игра в стихи. Д. Хармс. «Игра». Заголовок. | | | 1 |
| Д. Хармс. «Вы знаете?» Ритм стихотворного текста. | | | 1 |
| Д. Хармс. «Весёлые чижи». «Что это было?» Подбор заголовка в соответствии с содержанием. | | | 1 |
| Д. Хармс. «Очень вкусный пирог». Выразительное чтение на основе ритма. | | | 1 |
| Ю. Владимиров. «Чудаки». Главная мысль. | | | 1 |
| А. Введенский. «Учёный Петя». Подбор заголовка в соответствии с главной мыслью. | | | 1 |
| **Проект «Мой любимый детский журнал».** Оценка своих достижений. | | | 1 |
| **Люблю природу русскую. Зима.** | **9** | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | | | 1 | Читать выразительно, отражая настроение сти­хотворения. Соотносить пословицы с главной мыслью про­изведения.  Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к тек­стам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произ­ведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. |
| И. Бунин. «Первый снег», К. Бальмонт. «Снежинка белая», Я. Аким. «Первый снег». Слова, которые помогают представить зимние картины. | | | 1 |
| Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою». Авторское отношение к зиме. | | | 1 |
| С. Есенин. «Берёза», «Поёт зима – аукает». Настроение стихотворения. | | | 1 |
| Русская народная сказка «Два мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. | | | 1 |
| Русская народная сказка «Два мороза». Герои произведения. | | | 1 |
| С. Михалков. «Новогодняя быль». Чтение по ролям. | | | 1 |
| Весёлые стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе», А. Прокофьев. «Как на горке». | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **Писа**  **тели детям.** | **17** | К. Чуковский. Сказка «Путаница». Приём звукописи, как средство создание образа.. | | | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворе­ния. Воспринимать на слух художественный текст.  Определять смысл произведения.  Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического про­изведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука по­могают представить образ героя произведения.  Рассказывать о героях, отражая собственное от­ношение к ним; выразительно читать юмори­стические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе кар­тинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Читать тексты в паре, организовать взаимокон­троль, оценивать своё чтение |
| К. Чуковский. Сказка «Радость». Настроение стихотворения. | | | 1 |
| К. Чуковский. Сказка «Федориногоре».Авторское отношение к изображаемому. | | | 1 |
| К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Чтение по ролям. | | | 1 |
| С. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. | | | 1 |
| С.В. Михалков. «Мой секрет». Содержание произведения. | | | 1 |
| С.В. Михалков. «Сила воли». Характеристика героев. | | | 1 |
| А. Барто. «Верёвочка». Выразительное чтение стихотворения. | | | 1 |
| А. Барто. «Мы не заметили жука. «Вовка- добрая душа». Настроение стихотворений. | | | 1 |
| А. Барто. «В школу». Выразительное чтение стихотворения. | | | 1 |
| Н. Н. Носов. «Затейники». Герои юмористического рассказа. | | | 1 |
| Н. Н. Носов. «Затейники». Составление плана текста. | | | 1 |
| Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Авторское отношение к героям. | | | 1 |
| Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. | | | 1 |
| Н. Н. Носов. «На горке». Составление плана текста. | | | 1 |
| Н. Н. Носов. «На горке» подробный пересказ на основе картинного плана. | | | 1 |
|  |  | Оценка достижений. | | | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произ­ведение.  Определять последовательность событий в про­изведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихо­творения с пословицей.  Объяснять нравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев.  Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему |
| **Я и мои друзья** | **10** | Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов. «За игрой», Э. Машковская. «Я ушел». Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. | | | 1 |
| В. Лунин. «Я и Вовка». Нравственно-этические представления. | | | 1 |
| Н. Булгаков. «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа. | | | 1 |
| Н. Булгаков. «Анна, не грусти». Соотнесение названия рассказа с пословицей. | | | 1 |
| Ю. Ермолаев. «Два пирожных». Устный рассказ о взаимовыручке. | | | 1 |
| В. Осеева. «Волшебное слово». Составление плана рассказа. | | | 1 |
| В. Осеева. «Волшебное слово». Пересказ прочитанного. | | | 1 |
| В. Осеева. «Хорошее». Чтение по ролям. | | | 1 |
| В. Осеева. «Почему?». Составление плана рассказа. | | | 1 |
| В. Осеева. «Почему?». Смысл названия рассказа. Оценка достижений | | | 1 |
| **Люблю природу русскую. Весна.** | **9** | Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | | | 1 | Читать стихотворения и загадки с выражением, пере­давать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.  Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые по­могают представить героев.  Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к сти­хотворению. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения |
| Сочинение весенних загадок. | | | 1 |
| Ф. Тютчев. «Зима недаром злится». . «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. | | | 1 |
| А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка». Слово как средство создания картины весенней природы. | | | 1 |
| А. Блок. «На лугу».Настроение стихотворения. | | | 1 |
| С. Маршак. «Снег уже теперь не тот». Слово как средство создания картины природы. | | | 1 |
| Е. Благинина. «Посидим в тишине». Настроение стихотворения. | | | 1 |
| Э. Мошковская. «Я маму мою обидел». Нравственно-этические представления. | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **И в шутку и в серьёз.** | **14** | Б. Заходер. «Товарищам детям» анализ заголовка. | | | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планиро­вать виды работ с текстом.  Читать произведение вслух с постепенным уве­личением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического про­изведения.  Анализировать заголовок произведения.  Сравнивать героев произведения; характеризо­вать их поступки, используя слова с противопо­ложным значением.  Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.  Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.  Придумывать собственные весёлые истории.  Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| Б. Заходер. «Что красивее всего?». Инсценирование стихотворения. | | | 1 |
| Б. Заходер. «Песенки Винни- Пуха». Заголовок – «входная дверь» в текст. | | | 1 |
| Б. Заходер. «Песенки Винни- Пуха». Герой авторского стихотворения. | | | 1 |
| Э. Успенский. «Чебурашка». Составление плана рассказа. | | | 1 |
| Э. Успенский. «Чебурашка». Пересказ по плану. | | | 1 |
| Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой». Чтение стихотворений на основе ритма. | | | 1 |
| Э. Успенский. «Память». Авторское отношение к герою. | | | 1 |
| В. Берестов. «Знакомый». «Путешественники». Анализ заголовка. | | | 1 |
| И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения. | | | 1 |
| Г. Остер. «Будем знакомы». Особое отношения к героям юмористического текста. | | | 1 |
| Г. Остер. «Будем знакомы». Пересказ текста. | | | 1 |
| В. Драгунский. «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов. | | | 1 |
| Оценка планируемых достижений. | | | 1 |
| **Литература зарубежных стран.** | **12**  **(+2 ч ре**  **зерв)** | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | | | 1 | Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок раз­ных стран. Составлять план сказки, определять последова­тельность событий.Пересказывать подробно сказку на основе со­ставленного плана, называть волшебные собы­тия и предметы в сказке.  Участвовать в проектной деятельности.  Создавать свои собственные проекты.  Инсценировать литературные сказки зарубеж­ных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | | | 1 |
| Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». | | | 1 |
| Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои сказки. | | | 1 |
| Ш. Перро. «Кот в сапогах». Составление плана сказки. | | | 1 |
| Ш. Перро. «Кот в сапогах». Творческий пересказ. | | | 1 |
| Ш. Перро. «Красная Шапочка». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. | | | 1 |
| Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. | | | 2 |
| Эни Хогарт. «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | | | 1 |
| Эни Хогарт. «Мафин и паук». Подробный пересказ. | | | 1 |
| **Проект «Мой любимый писатель-сказочник»** | | | 2 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **3класс** |  |  | | |  |  |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения.** | **1ч** | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | | | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрации и оформлению учебника |
| **Самое великое чудо на свете** | **4 ч** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | 1 | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка­талогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).  Придумывать рассказы о книге, используя различные источники ин­формации.  Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; |
| Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | | | 1 |
| Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст-объекты для получения необходимой информации. | | | 1 |
| Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Обобщение по разделу. | | | 1 |
| **Устное народное творчество** | **14** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | 1 | Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшеб­ные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.  Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; нахо­дить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристи­ке героев.  Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.  Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искусства.  Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Русские народные песни. Обращение к силам природы. | | | 1 |
| Лирические народные песни. Шуточные народные песни. | | | 1 |
| Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | | | 1 |
| Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | | | 1 |
| Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. | | | 1 |
| Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. | | | 1 |
| Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Характеристика героев сказки. | | | 1 |
| Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Деление текста на части. | | | 1 |
| Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Составление плана сказки. | | | 1 |
| Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. | | | 1 |
| Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана сказки. | | | 1 |
| Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. | | | 1 |
| **Проект «Сочиняем волшебную сказку».** Оценка достижений. | | | 1 |
| **Поэтическая тет**  **радь 1** | **11** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | | | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи. Передавая настроение автора.  Находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Проект «Как научится читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.** | | | 1 |
| Русские поэты XIX-XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Олицетворение – средство художественной выразительности. | | | 1 |
| Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья?». | | | 1 |
| А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…». Выразительное чтение стихотворения. | | | 1 |
| А. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. | | | 1 |
| И. С. Никитин. «Полно, степь моя…». Заголовок стихотворения. | | | 1 |
| И. С. Никитин. «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. | | | 1 |
| Подготовка сценария- утренника «Первый снег». | | | 1 |
| И. З. Суриков. «Детство». Выразительное чтение стихотворения. | | | 1 |
| И. З. Суриков. «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений. | | | 1 |
| **Великие русские писатели** | **24** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | 1 | Различать лирическое и прозаическое произведения.  Называть отличительные особенности стихотворного текста.  Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.  Находить средства художественной выразительности в лирических текстax (эпитеты, сравнения).  Использовать средства художественной выразительности в устных вы­сказываниях.  Знать особенности литературной сказки.  Определять нравственный смысл литературной сказки.  Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.  Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скры­тый смысл |
| А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина». | | | 1 |
| А. С. Пушкин. Лирические стихотворения | | | 1 |
| А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Настроение стихотворения. | | | 1 |
| А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | | | 1 |
| А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. События сказочного текста. | | | 1 |
| А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной и литературной сказок. | | | 1 |
| «Сказка о царе Салтане…». Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. | | | 1 |
| «Сказка о царе Салтане…». Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. | | | 1 |
| А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. | | | 1 |
| Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | | | 1 |
| Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | | | 1 |
| И. А Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни. | | | 1 |
| И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю. | | | 1 |
| И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. | | | 1 |
| М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | | | 1 |
| М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины». «На севере диком…». Настроение стихотворения. | | | 1 |
| М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи. | | | 1 |
| Л. Н. Толстой. Детство Л. Н Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчества писателя. | | | 1 |
| Л. Н. Толстой. «Акула». Тема и главная мысль рассказа. | | | 1 |
| Л. Н. Толстой. «Прыжок». Составление различных вариантов плана. | | | 1 |
| Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. | | | 1 |
| Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря. Сравнение рассказов. | | | 1 |
| Обобщающий урок по теме «Русские писатели».Оценка достижений. | | | 1 |
| **Поэтическая тет**  **радь 2** | **6** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | 1 | Находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворение.Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведе­нии.Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении.  Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения |
| Н. Некрасов. «Славная осень..!», «Не ветер бушует над бором»…». Картины природы. | | | 1 |
| Н. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы». Авторское отношение к героям. | | | 1 |
| Н. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы». Выразительное чтение стихотворения. | | | 1 |
| К. Бальмонт. «Золотое слово». Создание словесных картин. | | | 1 |
| И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений. | | | 1 |
|  | | |  |
| **Литератур**  **ные сказки** | **8** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | 1 | Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литератур­ных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, ис­пользуя текст сказки.  Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике |
| Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» Присказка. Герои сказок. | | | 1 |
| Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши…». Нравственный смысл сказки. | | | 1 |
| В. Гаршин. «Лягушка –путешественница». Характеристика героев сказки. | | | 1 |
| В. Гаршин. «Лягушка –путешественница». Нравственный смысл сказки. | | | 1 |
| В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. | | | 1 |
| В. Одоевский. «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки. | | | 1 |
| В. Одоевский. «Мороз Иванович». Оценка достижений. | | | 1 |
| **Были-небы**  **лицы** | **10** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | 1 | Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.  Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.  Рассказывать о прочитанных книгах.  Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям |
| М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. | | | 1 |
| М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | | | 1 |
| К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. | | | 1 |
| К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Герои произведения. | | | 1 |
| К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | | | 1 |
| А. Куприн. «Слон». Основные события произведения | | | 1 |
| А. Куприн. «Слон». Составление различных вариантов плана. | | | 1 |
| А. Куприн. «Слон». Пересказ. | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **Поэтическая тет**  **радь 1** | **6** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | | | 1 | Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.Придумывать стихотворные тексты. |
| С. Чёрный . «Слон». «Воробей». Авторское отношение к изображаемому. | | | 1 |
| А. Блок. «Ветхая избушка». Картины зимних забав. | | | 1 |
| А. Блок. «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа. | | | 1 |
| С. Есенин. «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. | | | 1 |
| Обобщение знаний. Оценка достижений. | | | 1 |
| **Люби живое** | **16** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | 1 | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, отбирая в произведении слова-определения,  характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения |
| М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок –«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | | | 1 |
| И. Соколов – Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения. | | | 1 |
| И. Соколов – Микитов. «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. | | | 1 |
| В. Белов. «Малька провинилась». Озаглавливание текста. | | | 1 |
| В. Белов. «Малька провинилась». Главные герои рассказа. | | | 1 |
| В. Белов. «Ещё раз про Мальку». Главный герой рассказа. | | | 1 |
| В. Белов. «Ещё раз про Мальку». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | | | 1 |
| В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | | | 1 |
| В. Бианки. «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. | | | 1 |
| Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. | | | 1 |
| Б. Житков. «Про обезьянку». Пересказ. | | | 1 |
| Б. Житков. «Про обезьянку». Краткий пересказ. | | | 1 |
| В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. | | | 1 |
| В. Драгунский. «Он живой и светится…» Нравственный смысл рассказа. | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2** | **8** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | 1 | Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение  к изображаемому.Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать  своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности:  олицетворения, эпитеты, сравнения.  Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно |
| С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». Заголовок стихотворения. | | | 1 |
| А. Барто. «Разлука». Выразительное чтение. | | | 1 |
| А. Барто. «В театре». Выразительное чтение. | | | 1 |
| С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. | | | 1 |
| Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. | | | 1 |
| **Проект «Праздник поэзии».** | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **Собирай по ягодке набе**  **решь кузо**  **вок** | **12** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.  Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. | | | 1 |
| А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. | | | 1 |
| А. Платонов. «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям. | | | 1 |
| А. Платонов. «Ещё мама». Герои рассказа. | | | 1 |
| А. Платонов. «Ещё мама». Чтение по ролям. | | | 1 |
| М. Зощенко. «Золотые слова». Смысл названия рассказа. | | | 1 |
| М. Зощенко. «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. | | | 1 |
| Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. | | | 1 |
| Н. Носов. «Телефон». Анализ заголовка. | | | 1 |
| Сборник юмористических рассказов Н. Носова. | | | 1 |
| В. Драгунский «Друг детства». Анализ заголовка. Оценка достижений. | | | 1 |
| **По страницам детс**  **ких журналов** | **8** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | 1 | Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».  Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.  Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. |
| «Мурзилка» и «Весёлые картинки». По страницам журналов для детей. | | | 1 |
| Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. | | | 1 |
| Ю. Ермолаев. «Воспитатели». Пересказ. | | | 1 |
| Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. | | | 1 |
| Г. Остер «Как получаются легенды». Пересказ. | | | 1 |
| Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **Зарубежная литература** | **8** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | 1 | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение.  Сравнивать сказки разных народов.  Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей. | | | 1 |
| Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Пересказ. | | | 1 |
| Древнегреческий миф. Мифологические герои и их подвиги. | | | 1 |
| Древнегреческий миф. Мифологические герои и их подвиги. | | | 1 |
| Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | | | 1 |
| Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. | | | 1 |
| Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений. | | | 1 |
| **4 класс** |  |  | | |  |  |
| **Вводный урок по курсу литературно**  **го чте**  **ния** | **1** | Знакомство с учебником по литературному чтению. | | | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебни­ка; Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. |
| **Летописи, былины, жития** | **11** | Из летописи: «И повесил Олег щит свой...». События летописи. | | | 1 | Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.  Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.  Сравнивать былины и волшебные сказки.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его харак­тер и поступки.  Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, про­являть к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С Пушкина. | | | 1 |
| Поэтический текст  былины «Ильины три поездочки». | | | 1 |
| «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. | | | 1 |
| Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение прозаического и поэтического текстов. | | | 1 |
| Герой былины -защитник  Государства Российского.  Картина В.Васнецова  «Богатыри». | | | 1 |
| Сергий Радонежский- святой земли русской. Житие Сергия  Радонежского. | | | 1 |
| Детство и юность Варфоломея. | | | 1 |
| Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций картин. | | | 1 |
| **Проект «Создание календаря исторических событий».** | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **Чудес**  **ный мир клас**  **сики.** | **19** | П. П. Ершов «Конёк горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | | | 1 | Наблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.  Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям про­изведений.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике. |
| П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Мотивы народной сказки в литературной. | | | 1 |
| П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Герои сказки. | | | 1 |
| П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. | | | 1 |
| А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». Авторское отношение к изображаемому. | | | 1 |
| А. С. Пушкин. «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. | | | 1 |
| А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне…». Мотивы народной сказки в литературной. | | | 1 |
| А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне…». Герои сказки. Характеристика героев и отношение к ним. | | | 1 |
| А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне.». Деление на части. Составление плана сказки. | | | 1 |
| А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Пересказ основных эпизодов. | | | 1 |
| М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы. | | | 1 |
| Ашик Кериб «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | | | 1 |
| Ашик Кериб «Турецкая сказка». Герои сказки, характеристика героев. | | | 1 |
| Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. | | | 1 |
| Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя. | | | 1 |
| Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. | | | 1 |
| А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени. | | | 1 |
| А. П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **Поэтическая тет**  **радь** | **8** | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко..» Отбор средств художественной выразительности. | | | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Читать вырази­тельно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соот­ветствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными пере­живаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, вы­раженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение. |
| А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. | | | 1 |
| А. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. | | | 1 |
| А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | | | 1 |
| И. С. Никитин «В синем небе...». Изменение картин природы в стихотворении. | | | 1 |
| Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. | | | 1 |
| И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **Лите**  **ратур**  **ные сказки** | **15** | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. | | | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои сказки. | | | 1 |
| В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. | | | 1 |
| В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана и подробный пересказ. | | | 1 |
| В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | | | 1 |
| В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст описание в содержании художественного произведения. | | | 1 |
| В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои текста. Главная мысль произведения. | | | 1 |
| П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | | | 1 |
| П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. | | | 1 |
| П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | | | 1 |
| П. П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения. | | | 1 |
| С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. | | | 1 |
| С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои  Художественного текста. | | | 1 |
| С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный  пересказ сказки .Словесное иллюстрирование. | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **Делу время-потехе час** | **8** | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. | | | 1 | Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и глав­ной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; опреде­лять их нравственный смысл.  Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.  Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  Нравственный смысл произведения. | | | 1 |
| Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценированные произведения. | | | 1 |
| В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. | | | 1 |
| В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ от лица героев. | | | 1 |
| Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. | | | 1 |
| В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **Стра**  **на детства** | **8** | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | | | 1 | Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. | | | 1 |
| К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. | | | 1 |
| К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Выстраивание событий в тексте. | | | 1 |
| К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. | | | 1 |
| М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения. | | | 1 |
| М. М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ. | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **Поэтическая тет**  **радь** | **5** | В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом произведении. | | | 1 | Сравнивать стихотворения разных поэтов.  Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, вы­ражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. |
| С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. | | | 1 |
| М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства. | | | 1 |
| Конкурс чтецов. | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **Природа и мы** | **12** | Д. Н. Мамин-Сибиряк  «Приёмыш». Анализ заголовка. | | | 1 | Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.  Определять отношение автора к героям па основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулиро­вать основную мысль темы.  Делить текст на части.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Находить необходимую информацию в разных источниках для подго­товки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. | | | 1 |
| А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. | | | 1 |
| А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | | | 1 |
| М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. | | | 1 |
| М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка. | | | 1 |
| Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. | | | 1 |
| Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков. | | | 1 |
| В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. | | | 1 |
| В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана и выборочный пересказ. | | | 1 |
| **Проект «Природа и мы».** | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **Поэтическая тет**  **радь** | **5** | Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. | | | 1 | Заучивать стихи наизусть.  Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.  Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи  Находить средства художественной выразительности. |
| Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. | | | 1 |
| Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в стихотворении. | | | 1 |
| С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | | | 1 |
| Оценка достижения. | | | 1 |
| **Роди**  **на** | **6** | И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в  поэтическом тексте. | | | 1 | Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих пред­ков.  Понимать особенности поэтического текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; |
| С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | | | 1 |
| А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. | | | 1 |
| Поэтический вечер. | | | 1 |
| **Проект «Они защищали Родину».** | | | 1 |
| Оценка планируемых достижений. | | | 1 |
| **Стра**  **на Фантазия** | **6** | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». | | | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или само­стоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».  Особенности фантастического жанра. | | | 1 |
| Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».  Необычные герои фантастического рассказа. | | | 1 |
| К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности  фантастического жанра. | | | 1 |
| К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение фантастических рассказов. | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |
| **Зарубежная литература** | **15** | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Развитие сюжета. | | | 1 | Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.  Характеризовать поступки героев произведения.  Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора кни­ги.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | | | 1 |
| Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев. | | | 2 |
| Г. X. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | | | 1 |
| Г. X. Андерсен | | | 1 |
| «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | | |  |
| Г. X. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | | | 1 |
| М. Твен «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования. | | | 1 |
| М. Твен «Приключение Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. | | | 1 |
| М. Твен «Приключение Тома Сойера». Сравнение героев. | | | 1 |
| М. Твен «Приключение Тома Сойера». Сравнение поступков героев. | | | 1 |
| Сельма Лагерлёф « В Назаретте». | | | 1 |
| Сельма Лагерлёф «Святое Семейство». | | | 1 |
| Сельма Лагерлёф «Иисус и Иуда». | | | 1 |
| Оценка достижений. | | | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  методического объединения  учителей СОШ № 6  от 31.08. 2016 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. Б. Ерохина | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Э. П. Хатминская  27.08.2016 года |