**Материал подобрала: Перовская Светлана Андреевна**

**Образовательная область:** художественное творчество

**Тема:** «Желтая сказка»

**Вид:** продуктивная деятельность (лепка)

**Тип:** интегрированное

**Интеграция образовательных областей:** «Познание», «Социализация», «Художественное творчество», «Коммуникация»

**Задачи:**

1. «Социализация»: развивать творческие способности детей; закрепить умения детей выполнять работу из пластилина.
2. «Коммуникация»: закрепить умение детей использовать в речи прилагательное «желтый» в роде, числе и падеже; развивать речь, зрительное, слуховое внимание и коммуникативные способности детей;
3. «Познание»: закрепить и расширить представление детей о весне; познакомить с первыми весенними цветами, растущими в лесу и поле (подснежник и мать-и-мачеха). Показать сходство и различие этих цветов. Воспитывать бережное отношение к природе.
4. «Художественное творчество»: совершенствовать навыки детей в умении выполнять работы с помощью пластилина, закрепить представления о желтом цвете.

**Ход НОД:**

Травка зеленеет, солнышко теплее греет.

День прибывает, когда это бывает? (весной)

Верно, молодцы!

Сегодня мы с вами сделаем панно из пластилина, на котором будет изображен первый цветок мать-и-мачеха. Но прежде, я хочу рассказать вам сказку. Называется она «Желтая сказка».

За зимой пришла весна. Проснулся медвежонок от зимнего сна и пошел прогуляться по весеннему лесу. Был теплый весенний день. Пригревало ласковое, желтое солнышко. Кое-где выглядывали травинки, но цветов еще не было. Мишка огляделся по сторонам и спросил:

- Солнышко, ведь уже весна. Но почему цветов нет?

- Сейчас будут, - ответило Солнышко. И вместе со своими желтыми лучиками кинуло на поляну горсточку желтых цветов. Лепестки у этих цветов топорщились и были похожими на желтые лучики солнца.

- Знаешь, как они называются? – спросило Солнышко у Медвежонка.

- Конечно, знаю! Это одуванчики! – ответил Медвежонок.

- А вот и нет! Эти цветы называются мать-и-мачеха. Они весной появляются самые первые. Посмотри, даже листьев у них нет.

- А я шел по лесу и видел подснежники. Значит, первыми появляются подснежники – ответил Медвежонок.

- Верно! – сказало Солнышко. Этим подснежник и мать-и-мачеха похожи – это самые первые весенние цветы. Но разница состоит в том, что подснежник – лесной цветок, а мать-и-мачеха – полевой. Посмотри, какие они разные: у подснежника лепестки широкие, белого цвета, а лепестки у цветов мать-и-мачехи топорщатся в разные стороны и они желтого цвета.

- Я все понял! – сказал Медвежонок. В лесу появляются первые белые подснежники, а на лесной полянке – желтые цветы – мать-и-мачеха. А моя мама-медведица рассказывала мне сказки, в которых все мачехи злые. Так значит эти цветы злые?

Солнышко улыбнулось и ответило:

- Мать-и-мачеха – добрый цветок. Его так назвали потому, что одна сторона цветка теплая, мягкая, нежная как твоя мама. А другая – холодная.

- Как все мачехи в сказках – сказал Медвежонок.

Солнышко засмеялось и подарило еще одну горсть желтых цветов.

Ребята, а давайте и мы с вами создадим цветочную поляну из цветов мать-и-мачехи. А для этого внимательно рассмотрите рисунок, который я вам раздам. Он поможет создать свою композицию цветка на бумаге.

1. На листочке простым карандашом обозначена композиция поделки, которая будет состоять из трех цветков Мать-и-мачехи, листиков, стебельков. В цветке намечаем серединку.
2. Из пластилина желтого цвета делаем треугольники продолговатой формы – лепестки цветов. Лепесточки делаем не очень плотными: толщиной 1-2 мм.
3. Начинаем формировать первый цветок Мать-и-мачехи на листе бумаги. Вершины треугольников прикрепляем к центру цветка – внутреннему кругу, намеченному на основе, а основания треугольников к внешнему кругу соответственно. Чтобы пластилиновые лепестки хорошо держались, их следует аккуратно придавливать к листу бумаги, стараясь не нарушить их формы. Так постепенно заполняем весь цветок Мать-и-мачехи.
4. Из пластилина желтого и оранжевого цвета скатываем кружочки, которыми заполняем пустое пространство в центре цветка. Кружочки можно крепить поверх других, при этом, не закрывая нижние полностью. Это придаст объем поделке.
5. Первый цветок готов. Приступам к оформлению другого цветка, серединка которого смещена вверх. Из желтого пластилина делаем треугольники разной длинны и формы: для нижней части цветка делаем длинные и узкие треугольники, а для верхней – маленькие, плотные. Начинаем формировать цветок снизу.
6. Для серединки также делаем желтые и оранжевые кружочки, которыми заполняем пустое пространство второго цветка.
7. Оставшийся самый маленький цветочек композиции делаем белого цвета. Из кусочков пластилина формируем небольшие, плотные треугольники. Они могут быть разные по размеру и цвету. Крепим треугольники на цветок.
8. Делаем из белого и желтого пластилина кружочки, которыми заполняем центр белого цветка.
9. Делаем стебельки. Из пластилина зеленого и салатного цвета делаем разные по длине треугольники-капельки (треугольники с закругленной основой). Формировать стебельки начинаем снизу вверх к цветку, при этом верхушкой треугольников размещаем вниз. Необходимо следить, чтобы все стебельки и листики расходились из одной точки.
10. Слева будет располагаться нераспустившейся бутончик. Делаем небольшой стебель из треугольников салатной цвета, окончанием которого будет продолговатый по форме треугольник из желтого пластилина – это и есть бутончик.
11. Доделываем оставшиеся стебельки к цветам. Справа в композиции будет располагаться листочек. К стебельку белого цветка крепим несколько треугольников зеленого цвета, на конце получившегося листочка делаем элемент в виде рогатки – треугольник с вырезанной стекой основой.
12. Наша поделка готова.

Вы ребята молодцы! Потрудились от души!

На полянке выросли цветы небывалой красоты! Вы цветочки свои возьмите и маме домой отнесите. Желтую сказку о них расскажите, и надолго знания свои сохраните!