

УДК: 371.13:378.22

РАЗРАБОТКА ПОДХОДОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО СТИЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В УСЛОВИЯХ МАГИСТЕРСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Бытко Н.Н.

Аспирант, Гуманитарно-педагогическая академия (Филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И.Вернадского» в г. Ялте

Статья посвящена изучению формирования индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения с целью имплементации современных образовательных стандартов высшего образования.

Ключевые слова: *индивидуально-творческий стиль деятельности, воспитатель ДОУ, магистерское обучение.*

Гуманистическое воспитание, которое утверждается в Российской Федерации, актуализирует проблему персонализации профессиональной подготовки специалистов, обуславливают необходимость поиска новых технологий развития индивидуальности, полного раскрытия ее творческого потенциала. Развитие самобытности каждого воспитуемого, его положительных возможностей и особенностей, стимулирование его творческой самореализации и саморазвития являются главными требованиями современного образования.

Переход на многоуровневую систему высшего образования, его новые международные стандарты обуславливают необходимость новых методолого-теоретических исследований проблемы формирования и развития творческой индивидуальности. Самореализация творческой личности неразрывно связана с ее индивидуальной манерой, индивидуальным стилем деятельности. Одним из факторов, оказывающих существенное влияние на становление творчески деятельной личности, является стиль педагогической деятельности воспитателя дошкольного образовательного учреждения. От него во многом зависит форма сотрудничества с обучаемым, то как будут раскрыты возможности и способности воспитанника, какова будет их форма сотрудничества.

В законе РФ «Об образовании», в концепции модернизации образования указывается на то, что современному обществу необходим творческий специалист, способный самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научно-технической информации, умеющий критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения. Подготовка такого специалиста требует целенаправленного формирования заданных интеллектуальных и личностных качеств, развития самобытности и творческих возможностей студентов.

С переориентацией образования и воспитания на принципы гуманизма и демократизации возрастают требования к личности воспитателя дошкольного образовательного учреждения. Важнейшая из них – высокий профессионализм, который аккумулирует интерес специалиста к педагогической деятельности, компетентность в вопросах воспитания, глубокие теоретические и практические знания детской психологии. Потребность в индивидуально-творческом формировании воспитателей обусловлено целевыми установками современной общеобразовательной и профессиональной школ.

Основная цель и основное содержание в образовательной деятельности – развитие личности, создание условий для ее творческого саморазвития, раскрытия всех ее дарований, самореализация в труде.

Формулировка цели статьи. Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и апробировать методику формирования индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения.

Объект исследования – профессионально-индивидуальная подготовка будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения.

Предмет исследования – формирование индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения.

Гипотеза исследования. Формирование индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения будет осуществляться наиболее успешно, если реализована совокупность педагогических условий:

- актуализирована мотивация студентов на формирование индивидуально-творческого стиля деятельности;

- создана предметная развивающая среда, способствующая формированию личностно-деятельностной рефлексии (диалог, выбор, проблемные ситуации, деловые игры), позволяющая студенту снять психологические зажимы и свободно реализовать свою индивидуальность,

- достигнуто соответствие уровня профессиональной компетентности преподавателя с теоретико-методическим обеспечением изучаемого процесса

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой поставлены следующие задачи исследования:

- 1 Обосновать сущность, структуру и определить типы индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения;

- 2 проанализировать уровень сформированности индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения;

- 3 разработать и апробировать модель формирования индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения;

- 4 выявить и апробировать педагогические условия формирования индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения.

Изложение основного материала статьи. Методологическую базу исследования составляют: антропологический подход к личности как самоценности (Д. Л. Андреев, Н. А. Бердяев, К. Н. Вентцель, К. Д. Ушинский, О. С. Газман, А. В. Хуторской), к человеку как субъекту собственной жизнедеятельности, культуры и образования (Б. Г. Ананьев, В. И. Андреев, К. К. Платонов, С. Л. Рубинштейн); системный и синергетический подходы, основанные на поиске и нахождении целостных характеристик изучаемых педагогических фактов и механизмов самоорганизации личности (В. Г. Афанасьев, Ю. К. Бабанский, В. П. Беспалько, Л. М. Лузина, А. В. Москвина); концепции гуманистического, личностно-ориентированного подходов к обучению и развитию индивидов (Е. В. Бондаревская, А. А. Вербицкий, Л. С. Выготский, О. С. Газман, Ф. И. Кевля, Е. Н. Шиянов, И. С. Якиманская).

Проблема исследования и степень ее разработанности. Проблемой стиля деятельности занимались многие ученые как зарубежные, так и отечественные, например, А. Адлер, Р. Гарднер, В. С. Мерлин, Е. А. Климов, Н. Ю. Посталюк, Ю. А. Самарин. В их исследованиях прослеживается два направления проблемы: стиль вне субъекта деятельности и стиль жизнедеятельности в зависимости от индивидуально-типологических особенностей личности. Установлено, что стиль зачастую опосредован саморазвитием, самостоятельной деятельностью индивида, что требует усиления самоорганизации, прежде всего его учебно-познавательной деятельности в опоре на сильные стороны личности.

В исследованиях психологов и педагогов (В. И. Андреев, Д. Б. Богоявленская, В. И. Загвязинский, В. А. Кан-Калик, В. Т. Кудрявцев) раскрыты существенные черты творчества, его импровизационного компонента, сотрудничества и эмоциональной погруженности в педагогические ситуации, эмпатийности и эвристического поиска.

На данный момент существует ряд исследований по формированию творческой индивидуальности студентов и индивидуального стиля деятельности педагога (В. М. Данильченко, Н. И. Петрова, М. И. Рожков, Р. К. Сатарова, А. В. Торхова, Е. К. Черничкина, А. П. Чернявская), авторы которых считают, что одним из основных показателей качества образовательного процесса педвуза является самоорганизация студентов, ориентированная на индивидуальный стиль деятельности.

Вместе с тем, изучение проблемы индивидуально-творческого стиля деятельности будущего воспитателя дошкольного образовательного учреждения показало, что она недостаточно освещена в научно-педагогической литературе, а системных исследований на основе личностно-деятельностной рефлексии как механизма формирования и реализации индивидуально-творческого стиля деятельности будущего воспитателя пока нет. Не выявлены теоретические предпосылки и наиболее эффективные условия его формирования, отсутствует диагностика и соответствующее методическое обеспечение формирования индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения.

На основании вышеизложенного в процессе формирования индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений необходимо констатировать ряд противоречий между:

- требованием модернизации высшего профессионального образования и неразработанностью механизма самореализации будущего специалиста;
- функциональным характером общей подготовки студентов в вузе и отсутствием интеграции усилий преподавателей психолого-педагогических и специальных дисциплин на педагогической практике в ДООУ;
- актуализацией внутренней потребности будущего воспитателя дошкольного образовательного учреждения в профессиональной компетентности и неразработанностью теоретического и методического обеспечения процесса формирования индивидуально-творческого стиля в его практической деятельности.

Выявленные противоречия позволили определить проблему исследования: каковы педагогические условия формирования индивидуально-творческого стиля деятельности будущего воспитателя дошкольного образовательного учреждения, - и его тему: «Формирование индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения».

Методы исследования: *теоретические* – анализ психолого-педагогических источников с целью изучения степени разработанности проблемы исследования; синтез, сравнение, обобщение, систематизация, моделирование с целью определения структурных компонентов модели; *эмпирические* – интервью, беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, анализ продуктов деятельности; педагогическое наблюдение с целью выявления качественных изменений в подготовке будущих воспитателей дошкольных

образовательных учреждений в условиях магистерского обучения; педагогический эксперимент с целью проверки разработанной автором модели поэтапного формирования индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения.

Исследование формирования индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных учреждений в условиях магистерского обучения проводилось в течение 2014-2017 годов и охватывало три этапа.

На констатирующем этапе (2014-2015 гг.) – обоснованы сущность, структура и определены типы индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения.

На формирующем этапе (2015-2016 гг.) – проанализирован уровень сформированности индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения. Разработана и апробирована модель формирования индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения.

В ходе контрольного этапа (2016-2017 гг.) были выявлены и апробированы педагогические условия формирования индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения.

Научная новизна исследования определяется тем, что автором получены научно обоснованные результаты, которые раскрывают сущность модели поэтапного формирования индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения. В результате научных исследований в диссертации впервые были определены педагогические условия формирования индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей ДОУ в условиях магистерского обучения. Спроектировано педагогическую модель поэтапного формирования индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений на основе творчества. Обоснованно классификацию стилей деятельности и уровни сформированности индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения. Усовершенствованы структура индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей ДОУ, подходы к определению понятия «индивидуально-творческий стиль деятельности»; критерии определения уровня сформированности индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения.

Теоретическая значимость исследования заключается в обосновании научно-методических основ формирования индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения; определении понятия «индивидуально-творческий стиль деятельности»; обосновании модели поэтапного формирования индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения.

Выводы. Обретение педагогом собственного стиля деятельности неразрывно связано с формированием творческой индивидуальности в целом. Верно найденный стиль, отвечающий индивидуальности педагога, способствует решению многих задач: эффективности педагогического воздействия, демократичности, эмоциональной гармонии общения педагога и воспитанника, максимальному раскрытию индивидуального потенциала каждого обучаемого.

Отсюда очевидна актуальная необходимость создания такой системы общепедагогической подготовки студентов, разработки таких обучающих технологий, которые, отражая сущность профессиональной деятельности воспитателя посредством своего содержания, своими формами и методами обеспечивают формирование будущим воспитателем своего индивидуального творческого стиля деятельности. Мы рассматриваем творческий потенциал личности воспитателя как многозначительную и динамическую характеристику, включающий три компонента: ценностный, когнитивный и деятельный. К содержанию каждого из названных компонентов входят специфические, свойственные именно педагогической профессии особенности. Творческий потенциал, не является чем-то изначальным, дарованным природой. Он проходит сложный путь становления. Творческой деятельностью называется процесс, результатом которого становится новый, оригинальный продукт высокой общественной ценности (техническое изобретение, создание художественного, музыкального, литературного произведения). Творческая деятельность воспитателя, конечно, требует наличия способностей, фундаментальных знаний, страстного интереса к делу.

Практическое значение полученных результатов исследования определяется тем, что сформулированные в исследовании теоретические положения и выводы, экспериментальные данные позволили доказать эффективность внедрения модели формирования индивидуально-творческого стиля деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях магистерского обучения.

Литература

1. Зеер Э. Ф. Ключевые квалификации и компетенции в личностно ориентированном профессиональном образовании // Образование и наука: Изв. Урал, науч.-образоват. центра РАО. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 2000. № 3 (5). – С. 90-102.
2. Сатарова Р. К. Формирование индивидуального творческого стиля деятельности будущего учителя: Дис. ... канд. пед. наук: Казань, 1996 – 169 с.
3. Шилков Д. А. формирование индивидуального стиля деятельности будущего педагога-воспитателя: Автореф. ... дисс. докт. пед. наук. – Екатеринбург, 2005 – 46 с.