**Технологическая карта урока литературного чтения**

**Учитель:** Горелова Ирина Дмитриевна

**Класс:** 3

**УМК:** «Школа России»

**Предмет:** литературное чтение

**Тема урока:** М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Утёс». Характер героев поэтического текста.

**Метапредметная тема:** «Случайность и закономерность»

**Место и роль урока в изучаемой теме:** урок открытия нового знания

**Цель урока:**обучение умению видеть в поэтическом тексте подлинные чувства, жизненные переживания и самые яркие впечатления поэта, которыми он делится с читателем, создавая выразительные художественные образы.

**Задачи:**

* создать условия дляобучения умению видеть в поэтическом тексте подлинные чувства, жизненные переживания и самые яркие впечатления поэта, которыми он делится с читателем; выразительно читать стихотворный текст;
* содействовать активному использованию речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* формировать уважительное отношение к иному мнению.

**Планируемые результаты:**

* Предметные: научатся отвечать на вопросы по содержанию произведения, вести диалог, устанавливая причинно-следственные связи в тексте, находить средства выразительности; *получат возможность научиться* *читать осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
* Метапредметные: научатся активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; *получат возможность научиться*  *слушать собеседника и вести диалог;* *пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении литературного текста с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образного слова;*
* Личностные: научатся успешному сотрудничества с учителем и обучающимися класса при работе в парах; *получат возможность научиться* сравнивать поступки героев литературного произведения со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

**Дидактические средства:**

* *для учителя* – Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская и др.). – М.: Просвещение, 2013; мультимедийная презентация;
* *для обучающихся* – Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская и др.). – М.: Просвещение, 2013.

**Оборудование:** ноутбук, мультимедиа проектор, экран, акустическая система.

**Методы обучения:**объяснительно-иллюстративный.

**Технологии обучения:** технология проблемно-диалогического обучения; технология оптимального чтения.

**Формы обучения:** индивидуальная, фронтальная, парная.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название этапа** | **Содержание этапа урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| 1. Организационный момент  2. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.  Цель этапа: включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне. | Эмоциональный настрой на урок  Включённость в деловой ритм урока  Речевая дыхательная разминка  Эмоциональная включённость в учебную деятельность | Предлагает обучающимся образовать круг, настроиться на урок, почувствовать друг друга, повторять за ним слова и выполнять действия, о которых говорится в тексте.  - Дружно за руки возьмёмся  И друг другу улыбнёмся!  Будем вместе мы трудиться,  Не пристало нам лениться!  - Проверим готовность к уроку  - Руки?  - Ноги?  - Локти?  - Спинка?  - К уроку?    - Делаете вдох через нос. Проговариваете скороговорку: «Как на горке, на пригорке стоят 33 Егорки». После этого нужно сделать новый вдох и считать Егорок («Раз Егорка, два Егорка...») как можно дольше.  - Предлагаю продолжить урок стихотворными строками.  *Выключается свет, звучит музыка Бетховена, горит свеча.*  *<Приложение. Слайд 1, 2>*  *На фоне музыки учитель читает стихи.*  - Я шла по улице, я всматривалась в лица.  Хотела я о людях больше знать,  Но люди шли, смотря себе под ноги.  На улице был лёд, боялись все упасть.  Не видно глаз людских, все скованы и сжаты,  А ведь внутри они совсем не те…  Боимся мы смотреть в глаза друг друга,  Боимся людям тайны доверять.  Но надо постараться жить открыто,  В друзьях поддержку надо нам искать,  Друг другу в жизни надо помогать.  *(Музыка выключается.)*  - Окружающие нас люди…  О чём они думают, чем живут? Что в их жизни случайно, а что закономерно? Каждый человек *загадка*.  Сегодня на уроке мы начнём знакомиться с жизнью и творчеством одного из великих русских поэтов. | Образуют круг, повторяют слова, выполняют действия, о которых говорится в тексте    Садятся за парты;  отвечают на вопросы и выполняют действия, о которых говорят  - На месте!  - На месте!  - У края!  - Прямая!  - Готовы!  Проговаривают скороговорку, тренируют речевое дыхание  Слушают стихотворение | *Регулятивные*: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану.  *Коммуникативные*: стремиться к сотрудничеству  *Познавательные:* построение внутренней логической цепи рассуждений.  *Регулятивные*: выполнение учебного задания в соответствии с целью |
| 3. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии. Целеполагание.  Цель этапа: пробное учебное действие; фиксация затруднения. | Беседа. Определение темы, целей урока | *<Приложение. Слайд 3>*  *На чёрном фоне возникает белый профиль чело­века.*  - После его смерти люди рассказывали о нём совершенно противоположные вещи: одни говорили, что он был весельчак, другие утверждали, что он был молчаливым и угрюмым. Кто из них прав?  - Что поможет нам определить, каким на самом деле был поэт?  *<Приложение. Слайд 4>*  *На экране – тема урока.*  - Сегодня мы познакомимся с произведением Михаила Юрьевича Лермонтова «Утёс». Ещё одна тема нашего урока: «Случайность и закономерность».  - Какие цели поставите перед собой сегодня на уроке? Какие умения нам необходимы, чтобы достичь этих целей?  *<Приложение. Слайд 5>*  *На экране – девиз.*  - Девизом урока будут такие слова «Чуткому сердцу откроются тайны». Как думаете, почему именно эти слова берём на уроке, посвящённом М. Ю. Лермонтову?  *<Приложение. Слайд 6>*  *На экране – портрет М. Ю. Лермонтова.*  - Всмотритесь в глаза поэта. О чём они вам рассказали?  *<Приложение. Слайд 7>* | Работа в паре  *Предположения детей*  Читают тему урока  Формулируют цели урока  Работа в паре  Рассуждают, высказывают собственную точку зрения  *Предположения детей* | *Познавательные:* анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; осознанное и произвольное построение речевого высказывания.  *Коммуникативные*: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений. |
| 4. Первичное восприятие текста  Цель этапа: выявление и фиксация места и причины затруднения. | Работа с учебником: чтение стихотворения.  Беседа о прочитанном стихотворении | - Послушайте стихотворение.  - Какие чувства оно у вас вызвало?  - Прочитайте стихотворение самостоятельно – жужжащее чтение и попробуйте определить, от чьего лица оно написано – автора или иного рассказчика. | Слушают стихотворение  Рассуждают, высказывают собственную точку зрения   Жужжащее чтение стихотворения.  *Предположения детей:* от лица автора. | *Познавательные:* осознанное и произвольное построение речевого высказывания.  *Коммуникативные*: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| 5. Анализ произведения  Цель этапа: постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств ее реализации. |  | - Сколько героев в стихотворении?  - Кто главный герой? Почему так решили?  *<Приложение. Слайд 8>*  *На экране – изображение утеса.*  - Сколько строф в стихотворении?  - Сколько строк в каждой строфе?  - Как называются такие строфы?  - Перечитайте первую строфу, обратите внимание, кто из главных героев присутствует в этой строфе?  - Кто появляется первым?  *<Приложение. Слайд 9>*  *На экране – появление тучки.*  - Известно, откуда взялась тучка? Зачитайте отрывок.  - Какая она?  - Почему золотая?  - Живая ли тучка?  - Как этот приём называется в литературе?  - А какой был утес?  - Живой ли утес в этой части стихотворения, что он делает?  - Живой ли он вообще?  - Почему утес ничего не делает?  - Перечитайте вторую строфу «птичьим базаром»?   - Кому она посвящена?  - Тучка умчалась. Почему она оставила влажный след в морщине утёса?  - А о чём плачет утес?  *<Приложение. Слайд 10, 11>*  - Почему утёс тихонько плачет? Ведь он великан...  - Какие чувства испытывал утес к тучке? | - Утес, тучка.  - Утес.  - Так называется стихотворение.  - Две строфы.  - Четыре строки.  - Четверостишия.  В парах самостоятельно перечитывают «птичьим базаром» первую строфу.  - Тучка.  *Предположения детей*  Дети зачитывают первую строку.  - Нет, она уже ночевала.  - Золотая.  Работа в парах.  *Предположения детей.*   - Она обычная, а золотой стала от света луны и звёзд.  - Да  - Олицетворение  *Предположения детей*   - Великан, старый (зачитываются строки из стихотворения).  *Предположения детей:*  *-* Ничего не делает, он неживой.  - Да  *Предположения детей:*  *-* Боится спугнуть тучку  Дети перечитывают вторую строфу «птичьим базаром».  - Утёсу.  *Предположения детей*:  - Она плакала, ей было плохо.  *Работа в парах. Размышления детей.*  *-* Он опять остался один.  *Размышления детей.*   - Никто не должен видеть его слезы.  *Размышления детей.*  *-* Он ее любил, оберегал, заботился. | *Познавательные:*анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; определение основной и второстепенной информации; постановка и формулирование проблемы. *Коммуникативные:* выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений. |
| 6. Физкультурная  минутка | Ритмические движения со словами | *<Приложение. Слайд 12>*  На болоте две подружки –  Две зелёные лягушки  Утром рано умывались,  Полотенцем растирались.  Ножками топали,  Ручками хлопали,  Вправо, влево наклонялись  И обратно возвращались.  Вот здоровья в чём секрет!  Всем друзьям – физкультпривет! | Дети выполняют ритмические движения со словами | *Регулятивные*: выполнение учебного задания в соответствии с целью |
| 7. Реализация построенного проекта.  Цель этапа: построение и фиксация нового знания. | Чтение стихотворения про себя    Выявление типа стихотворения, характера героя. | - Вернёмся к нашему произведению.  - Прочитаем стихотворение про себя (губы плотно сжаты, читаем глазами).  - Подумайте, какие чувства испытывал сам поэт, когда писал это стихотворение?  - Такие литературные произведения, в которых человек выражает свои переживания, называются лирическими.  - Как и утёс, М. Ю. Лермонтов был одинок. В этом и состояла загадка и трагедия жизни великого русского поэта.  - Понять, почему же М. Ю. Лермонтов был так одинок, возможно, вам поможет рассказ о его жизни. | Дети читают стихотворение про себя.  - Чувство одиночества. Это стихотворение о самом авторе и его чувствах.      Ученик рассказывает о жизни и творчестве поэта.   Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве в 1814 году, в начале XIX века. Брак родителей был неравным и несчастливым. Мальчик рос в атмосфере семейных несогласий. Когда Мише было 3 года, умерла его мама. Ребёнка взяла к себе бабушка. С отцом мальчику встречаться не разрешали. Бабушка была умной, властной, жестокой женщиной. Лермонтов получил хорошее образование, владел двумя языками: французским и немецким.  Окончил юнкерскую военную школу, стал офицером. Михаил Юрьевич был очень талантлив. Писал стихи, прозу, пел, сочинял музыку на собственные стихи.  Поэт был убит на дуэли. Лермонтову было всего 27 лет. | *Познавательные:*анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия. *Коммуникативные:* выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений. |
| 8. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.  Цель этапа: применение нового знания. | Работа над метапредметной темой «Случайность и закономерность». Работа с текстом стихотворения  Повторное выразительное чтение стихотворения      Оценивание чтения одноклассников | - Теперь, когда мы узнали краткую биографию поэта, скажите, случайность или закономерность, что Лермонтов в своих произведениях затрагивает тему одиночества?  - А в нашем стихотворении то, что тучка весело умчалась от утёса, это случайность или закономерность в поведении тучки?  - Теперь, когда мы поняли основную мысль, которой с нами поделился автор, прочитаем стихотворение еще раз. Прочитайте его вполголоса, выразительно.  - Прочитайте стихотворение своему соседу  - Есть ли желающие прочитать стихотворение классу?  - Проанализируйте чтение по памятке.  *<Приложение. Слайд 13>* | Рассуждают, высказывают собственную точку зрения:  - Закономерно.  Рассуждают, высказывают собственную точку зрения:  - Закономерно. Она легкомысленная.  Ученики (вполголоса) выразительно перечитывают стихотворение.  Дети читают в парах.  Выразительное чтение стихотворения по желанию  Дети оценивают чтение своего товарища. | *Регулятивные:* контроль, коррекция, оценка.  *Познавательные:* построение логической цепи рассуждений.  *Коммуникативные:* учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. |
| 9. Итог урока, рефлексия учебной деятельности на уроке.  Цель этапа: соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке | Подведение итогов урока. Формулировка выводов. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности  Предлагает на выбор домашнее задание | - Сегодня мы говорили о жизни и творчестве русского поэта XIX века М. Ю. Лермонтова. Каждый человек приходит на эту Землю со своей миссией, а в чём была миссия М. Ю. Лермонтова?  - Мог ли «сегодняшнее» стихотворение написать  человек с холодным сердцем?  - Прикоснитесь к своему сердцу.  - Перед вами вопросы.  *<Приложение. Слайд 14>*  *На экране – вопросы, способствующие рефлексии учебной деятельности на уроке.*  - Послушайте свое сердце – на какой вопрос оно хочет ответить? Почему?  - Мы сегодня говорили о случайностях и закономерностях в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова, а в нашей жизни, когда мы с вами встречаемся со случайностями и закономерностями?  - Все случайности закономерны.  - Запишем домашнее задание:  *<Приложение. Слайд 15>*  *На экране – варианты домашнего задания на выбор.*  1. Стр. 146 выразительное чтение.  2. Стр. 146 чтение наизусть.  3. Найтислучайности закономерности в стихотворении «Утёс».  4*.* Задать вопросы автору стихотворения «Утёс».  5. Выполнить рисунок к стихотворению «Утёс».  *<Приложение. Слайд 16>*  - Урок окончен.  Всем спасибо за работу. | Рассуждают, высказывают собственную точку зрения  Слушают биение своего сердца    Выбирают вопрос, дают ответ, объясняют, почему выбрали этот вопрос, приходят к выводу, что поставленных в начале урока целей, добились.  Рассуждают, высказывают собственную точку зрения, приводят примеры из своей жизни и приходят к выводу, что все случайности закономерны.  Записывают домашнее задание, выбрав один из предложенных вариантов. | *Регулятивные:* контроль, коррекция, оценка.  *Познавательные:* построение логической цепи рассуждений.  *Коммуникативные:* учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. |