**Технологическая карта урока литературного чтения**

**Учитель:** Горелова Ирина Дмитриевна

**Класс:** 3

**УМК:** «Школа России»

**Предмет:** литературное чтение

**Тема урока:** М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Утёс». Характер героев поэтического текста.

**Метапредметная тема:** «Случайность и закономерность»

**Место и роль урока в изучаемой теме:** урок открытия нового знания

**Цель урока:**обучение умению видеть в поэтическом тексте подлинные чувства, жизненные переживания и самые яркие впечатления поэта, которыми он делится с читателем, создавая выразительные художественные образы.

**Задачи:**

* создать условия дляобучения умению видеть в поэтическом тексте подлинные чувства, жизненные переживания и самые яркие впечатления поэта, которыми он делится с читателем; выразительно читать стихотворный текст;
* содействовать активному использованию речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* формировать уважительное отношение к иному мнению.

**Планируемые результаты:**

* Предметные: научатся отвечать на вопросы по содержанию произведения, вести диалог, устанавливая причинно-следственные связи в тексте, находить средства выразительности; *получат возможность научиться* *читать осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
* Метапредметные: научатся активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; *получат возможность научиться*  *слушать собеседника и вести диалог;* *пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении литературного текста с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образного слова;*
* Личностные: научатся успешному сотрудничества с учителем и обучающимися класса при работе в парах; *получат возможность научиться* сравнивать поступки героев литературного произведения со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

**Дидактические средства:**

* *для учителя* – Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская и др.). – М.: Просвещение, 2013; мультимедийная презентация;
* *для обучающихся* – Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская и др.). – М.: Просвещение, 2013.

**Оборудование:** ноутбук, мультимедиа проектор, экран, акустическая система.

**Методы обучения:**объяснительно-иллюстративный.

**Технологии обучения:** технология проблемно-диалогического обучения; технология оптимального чтения.

**Формы обучения:** индивидуальная, фронтальная, парная.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название этапа** | **Содержание этапа урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| 1. Организационный момент 2. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.Цель этапа: включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне. | Эмоциональный настрой на урокВключённость в деловой ритм урокаРечевая дыхательная разминкаЭмоциональная включённость в учебную деятельность | Предлагает обучающимся образовать круг, настроиться на урок, почувствовать друг друга, повторять за ним слова и выполнять действия, о которых говорится в тексте.- Дружно за руки возьмёмсяИ друг другу улыбнёмся!Будем вместе мы трудиться, Не пристало нам лениться!- Проверим готовность к уроку- Руки? - Ноги?- Локти?- Спинка?- К уроку? - Делаете вдох через нос. Проговариваете скороговорку: «Как на горке, на пригорке стоят 33 Егорки». После этого нужно сделать новый вдох и считать Егорок («Раз Егорка, два Егорка...») как можно дольше.- Предлагаю продолжить урок стихотворными строками.*Выключается свет, звучит музыка Бетховена, горит свеча.**<Приложение. Слайд 1, 2>**На фоне музыки учитель читает стихи.*- Я шла по улице, я всматривалась в лица.Хотела я о людях больше знать,Но люди шли, смотря себе под ноги.На улице был лёд, боялись все упасть.Не видно глаз людских, все скованы и сжаты,А ведь внутри они совсем не те…Боимся мы смотреть в глаза друг друга,Боимся людям тайны доверять.Но надо постараться жить открыто,В друзьях поддержку надо нам искать,Друг другу в жизни надо помогать.*(Музыка выключается.)*- Окружающие нас люди…О чём они думают, чем живут? Что в их жизни случайно, а что закономерно? Каждый человек *загадка*.Сегодня на уроке мы начнём знакомиться с жизнью и творчеством одного из великих русских поэтов. |  Образуют круг, повторяют слова, выполняют действия, о которых говорится в тексте Садятся за парты; отвечают на вопросы и выполняют действия, о которых говорят- На месте!- На месте!- У края!- Прямая!- Готовы!Проговаривают скороговорку, тренируют речевое дыханиеСлушают стихотворение   | *Регулятивные*: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану.*Коммуникативные*: стремиться к сотрудничеству *Познавательные:* построение внутренней логической цепи рассуждений.*Регулятивные*: выполнение учебного задания в соответствии с целью |
| 3. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии. Целеполагание.Цель этапа: пробное учебное действие; фиксация затруднения. | Беседа. Определение темы, целей урока | *<Приложение. Слайд 3>**На чёрном фоне возникает белый профиль чело­века.*- После его смерти люди рассказывали о нём совершенно противоположные вещи: одни говорили, что он был весельчак, другие утверждали, что он был молчаливым и угрюмым. Кто из них прав? - Что поможет нам определить, каким на самом деле был поэт?*<Приложение. Слайд 4>**На экране – тема урока.*- Сегодня мы познакомимся с произведением Михаила Юрьевича Лермонтова «Утёс». Ещё одна тема нашего урока: «Случайность и закономерность».- Какие цели поставите перед собой сегодня на уроке? Какие умения нам необходимы, чтобы достичь этих целей?*<Приложение. Слайд 5>**На экране – девиз.*- Девизом урока будут такие слова «Чуткому сердцу откроются тайны». Как думаете, почему именно эти слова берём на уроке, посвящённом М. Ю. Лермонтову?*<Приложение. Слайд 6>**На экране – портрет М. Ю. Лермонтова.*- Всмотритесь в глаза поэта. О чём они вам рассказали? *<Приложение. Слайд 7>* |  Работа в паре*Предположения детей*Читают тему урока Формулируют цели урокаРабота в пареРассуждают, высказывают собственную точку зрения*Предположения детей* | *Познавательные:* анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; осознанное и произвольное построение речевого высказывания.*Коммуникативные*: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений. |
| 4. Первичное восприятие текстаЦель этапа: выявление и фиксация места и причины затруднения. | Работа с учебником: чтение стихотворения.Беседа о прочитанном стихотворении | - Послушайте стихотворение.- Какие чувства оно у вас вызвало?- Прочитайте стихотворение самостоятельно – жужжащее чтение и попробуйте определить, от чьего лица оно написано – автора или иного рассказчика. | Слушают стихотворениеРассуждают, высказывают собственную точку зрения Жужжащее чтение стихотворения.*Предположения детей:* от лица автора. | *Познавательные:* осознанное и произвольное построение речевого высказывания.*Коммуникативные*: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| 5. Анализ произведенияЦель этапа: постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств ее реализации. |   | - Сколько героев в стихотворении?- Кто главный герой? Почему так решили?*<Приложение. Слайд 8>**На экране – изображение утеса.*- Сколько строф в стихотворении?- Сколько строк в каждой строфе?- Как называются такие строфы?- Перечитайте первую строфу, обратите внимание, кто из главных героев присутствует в этой строфе?- Кто появляется первым? *<Приложение. Слайд 9>**На экране – появление тучки.*- Известно, откуда взялась тучка? Зачитайте отрывок.- Какая она?- Почему золотая? - Живая ли тучка?- Как этот приём называется в литературе?- А какой был утес?- Живой ли утес в этой части стихотворения, что он делает?- Живой ли он вообще?- Почему утес ничего не делает?- Перечитайте вторую строфу «птичьим базаром»? - Кому она посвящена?- Тучка умчалась. Почему она оставила влажный след в морщине утёса? - А о чём плачет утес?*<Приложение. Слайд 10, 11>*- Почему утёс тихонько плачет? Ведь он великан...- Какие чувства испытывал утес к тучке? | - Утес, тучка.- Утес.- Так называется стихотворение.- Две строфы.- Четыре строки.- Четверостишия.В парах самостоятельно перечитывают «птичьим базаром» первую строфу.- Тучка.*Предположения детей*Дети зачитывают первую строку.- Нет, она уже ночевала.- Золотая.Работа в парах. *Предположения детей.* - Она обычная, а золотой стала от света луны и звёзд.- Да- Олицетворение*Предположения детей* - Великан, старый (зачитываются строки из стихотворения).*Предположения детей:* *-* Ничего не делает, он неживой.- Да *Предположения детей:* *-* Боится спугнуть тучкуДети перечитывают вторую строфу «птичьим базаром».- Утёсу.*Предположения детей*:- Она плакала, ей было плохо.*Работа в парах. Размышления детей.**-* Он опять остался один.*Размышления детей.* - Никто не должен видеть его слезы.*Размышления детей.* *-* Он ее любил, оберегал, заботился. | *Познавательные:*анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; определение основной и второстепенной информации; постановка и формулирование проблемы. *Коммуникативные:* выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений. |
| 6. Физкультурнаяминутка | Ритмические движения со словами |  *<Приложение. Слайд 12>*На болоте две подружки – Две зелёные лягушкиУтром рано умывались, Полотенцем растирались.Ножками топали,Ручками хлопали, Вправо, влево наклонялисьИ обратно возвращались.Вот здоровья в чём секрет!Всем друзьям – физкультпривет! | Дети выполняют ритмические движения со словами |  *Регулятивные*: выполнение учебного задания в соответствии с целью |
| 7. Реализация построенного проекта.Цель этапа: построение и фиксация нового знания. | Чтение стихотворения про себя Выявление типа стихотворения, характера героя. | - Вернёмся к нашему произведению.- Прочитаем стихотворение про себя (губы плотно сжаты, читаем глазами).- Подумайте, какие чувства испытывал сам поэт, когда писал это стихотворение?- Такие литературные произведения, в которых человек выражает свои переживания, называются лирическими.- Как и утёс, М. Ю. Лермонтов был одинок. В этом и состояла загадка и трагедия жизни великого русского поэта. - Понять, почему же М. Ю. Лермонтов был так одинок, возможно, вам поможет рассказ о его жизни. | Дети читают стихотворение про себя.- Чувство одиночества. Это стихотворение о самом авторе и его чувствах.  Ученик рассказывает о жизни и творчестве поэта. Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве в 1814 году, в начале XIX века. Брак родителей был неравным и несчастливым. Мальчик рос в атмосфере семейных несогласий. Когда Мише было 3 года, умерла его мама. Ребёнка взяла к себе бабушка. С отцом мальчику встречаться не разрешали. Бабушка была умной, властной, жестокой женщиной. Лермонтов получил хорошее образование, владел двумя языками: французским и немецким.Окончил юнкерскую военную школу, стал офицером. Михаил Юрьевич был очень талантлив. Писал стихи, прозу, пел, сочинял музыку на собственные стихи. Поэт был убит на дуэли. Лермонтову было всего 27 лет. |  *Познавательные:*анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия. *Коммуникативные:* выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений. |
| 8. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.Цель этапа: применение нового знания. | Работа над метапредметной темой «Случайность и закономерность». Работа с текстом стихотворенияПовторное выразительное чтение стихотворения  Оценивание чтения одноклассников | - Теперь, когда мы узнали краткую биографию поэта, скажите, случайность или закономерность, что Лермонтов в своих произведениях затрагивает тему одиночества?- А в нашем стихотворении то, что тучка весело умчалась от утёса, это случайность или закономерность в поведении тучки?- Теперь, когда мы поняли основную мысль, которой с нами поделился автор, прочитаем стихотворение еще раз. Прочитайте его вполголоса, выразительно.- Прочитайте стихотворение своему соседу- Есть ли желающие прочитать стихотворение классу?- Проанализируйте чтение по памятке.*<Приложение. Слайд 13>* | Рассуждают, высказывают собственную точку зрения:- Закономерно.Рассуждают, высказывают собственную точку зрения:- Закономерно. Она легкомысленная.Ученики (вполголоса) выразительно перечитывают стихотворение.Дети читают в парах.Выразительное чтение стихотворения по желаниюДети оценивают чтение своего товарища.  | *Регулятивные:* контроль, коррекция, оценка.*Познавательные:* построение логической цепи рассуждений.*Коммуникативные:* учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. |
| 9. Итог урока, рефлексия учебной деятельности на уроке.Цель этапа: соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке | Подведение итогов урока. Формулировка выводов. Контроль и оценка процесса и результатов деятельностиПредлагает на выбор домашнее задание | - Сегодня мы говорили о жизни и творчестве русского поэта XIX века М. Ю. Лермонтова. Каждый человек приходит на эту Землю со своей миссией, а в чём была миссия М. Ю. Лермонтова?- Мог ли «сегодняшнее» стихотворение написатьчеловек с холодным сердцем?- Прикоснитесь к своему сердцу.- Перед вами вопросы. *<Приложение. Слайд 14>**На экране – вопросы, способствующие рефлексии учебной деятельности на уроке.*- Послушайте свое сердце – на какой вопрос оно хочет ответить? Почему?- Мы сегодня говорили о случайностях и закономерностях в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова, а в нашей жизни, когда мы с вами встречаемся со случайностями и закономерностями?- Все случайности закономерны.- Запишем домашнее задание:*<Приложение. Слайд 15>**На экране – варианты домашнего задания на выбор.*1. Стр. 146 выразительное чтение.2. Стр. 146 чтение наизусть.3. Найтислучайности закономерности в стихотворении «Утёс».4*.* Задать вопросы автору стихотворения «Утёс».5. Выполнить рисунок к стихотворению «Утёс».*<Приложение. Слайд 16>*- Урок окончен. Всем спасибо за работу. |  Рассуждают, высказывают собственную точку зренияСлушают биение своего сердца Выбирают вопрос, дают ответ, объясняют, почему выбрали этот вопрос, приходят к выводу, что поставленных в начале урока целей, добились.Рассуждают, высказывают собственную точку зрения, приводят примеры из своей жизни и приходят к выводу, что все случайности закономерны.Записывают домашнее задание, выбрав один из предложенных вариантов. |  *Регулятивные:* контроль, коррекция, оценка.*Познавательные:* построение логической цепи рассуждений.*Коммуникативные:* учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. |