**Технологическая карта урока литературного чтения**

**Учитель:** Горелова Ирина Дмитриевна

**Класс:** 3

**УМК:** «Школа России»

**Предмет:** литературное чтение

**Тема урока:** "Слово, цвет, мелодия в стихотворениях М. Ю. Лермонтова".

**Тип урока:** урок открытия нового знания.

**Цель урока:**обучение умению видеть в поэтическом тексте (на примере стихотворений М. Ю. Лермонтова) взаимодействие слова, цвета, мелодии, позволяющее раскрывать подлинные чувства, жизненные переживания и самые яркие впечатления поэта, которыми он делится с читателем, создавая выразительные художественные образы.

**Задачи:**

* создать условия длявосприятия поэтического текста как вида искусства, наряду с живописью и музыкой;
* способствовать развитию умения анализировать поэтическое произведение, выразительно его читать; быть наблюдательным при работе с текстом, словом;
* формировать навыки самоконтроля (самооценки) и взаимоконтроля (взаимооценки); уважительное отношение к иному мнению.

**Планируемые результаты:**

* Предметные: научатся отвечать на вопросы по содержанию произведения, вести диалог, устанавливая причинно-следственные связи в тексте, находить средства выразительности; *получат возможность научиться* *читать осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
* Метапредметные: научатся активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; *получат возможность научиться*  *слушать собеседника и вести диалог;* *пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении литературного текста с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образного слова;*
* Личностные: научатся успешному сотрудничества с учителем и обучающимися класса при работе в группах; *получат возможность научиться* *сравнивать поступки героев литературного произведения со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.*

**Дидактические средства:**

* *для учителя* – Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская и др.). – М.: Просвещение, 2013; мультимедийная презентация;
* *для обучающихся* – Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская и др.). – М.: Просвещение, 2013; толковые словари.

**Оборудование:** ноутбук, мультимедиа проектор, экран, акустическая система.

**Методы обучения:** методыактивного и интерактивного обучения: обучение через деятельность, метод удивления, диалог, полилог и др.

**Технологии обучения:** технология активного обучения, технология интерактивного обучения.

**Формы обучения:** фронтальная, групповая.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название этапа** | **Содержание этапа урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| 1.Самоопределение к учебной деятельности.Цель этапа: включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне.2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.Цель этапа: пробное учебное действие; фиксация затруднения | Эмоциональный настрой на урокСоздание ситуации «удивления»: практическая работа со словом, цветом, мелодией, «выход» на тему урока | Предлагает обучающимся образовать круг, настроиться на урок, почувствовать друг друга, повторять за ним слова и выполнять действия, о которых говорится в тексте.- Дружно за руки возьмёмсяИ друг другу улыбнёмся!Будем вместе мы трудиться, Не пристало нам лениться!- Проверим готовность к уроку- Руки? - Ноги?- Локти?- Спинка?- К уроку? Учитель создаёт ситуацию «удивления».- Предлагаю вам пофантазировать. Продолжите фразу «Если бы я был (а) волшебником…»- Сейчас предлагаю вам наяву стать волшебниками. Хотите попробовать?- Я записала слова. Они будут появляться по очереди. ***<Приложение. Слайд 1:* малыш  тучка  ветер *>***- А вы попробуйте нарисовать ЦВЕТОМ каждое записанное слово. Волшебники ведь могут всё?*Звучит музыка “Пушистые облачка” (Сборник HAPPY BABY)*После работы проводится анализ: - Покажите друг другу работы.- Цвета у всех одинаковые? Почему? Рефлексия:- Что сейчас происходило со словом?  | Эмоционально настраиваются на урок.Образуют круг, повторяют слова, выполняют действия, о которых говорится в тексте Контролируют готовность к урокуСадятся за парты; отвечают на вопросы и выполняют действия, о которых говорят- На месте!- На месте!- У края!- Прямая!- Готовы!Ответы детей- ДаСлушают задание.Работают индивидуально под звучащую музыку на альбомных листах, (разделённых на три части), используя акварельные краски.Отвечают на вопросы, высказывают свои предположения. Показывают друг другу получившиеся работы.- Зависит от того, как Я (или МЫ) его воспринимаю (воспринимаем), от того, какое у меня (у нас) настроение).Ответы детей:- Слово оживало, окрашивалось, у него появлялось настроение, сливалось с мелодией. | *Регулятивные*: выполнение учебного задания в соответствии с целью; по плану.*Коммуникативные*: развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками *Познавательные:* построение внутренней логической цепи рассуждений.*Регулятивные*: выполнение учебного задания в соответствии с целью.*Коммуникативные*: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| 3.Организация деятельности по «выходу» на тему, цель урока - целеполагание.Цель этапа: определение темы урока, постановка цели, учебных задач | Работа в малых группах. Беседа. Диалог. Полилог. Определение темы, целей урока, постановка учебных задач | Учитель побуждает обучающихся к принятию темы и цели урока, постановке учебных задачОбсудите в группах***<Приложение. Слайд 2 >***1.Что вас удивило, когда работали со словом, красками (цветом), музыкой (мелодией)?2.Можете ли вы предположить, над какой темой будем работать?**-** Уточняю:***<Приложение. Слайд 3>*****Тема** сегодняшнего урока "Слово, цвет, мелодия в стихотворениях М.Ю.Лермонтова". - Как вы думаете, почему тема нашего урока звучит так "Слово, цвет, мелодия в стихотворениях М.Ю.Лермонтова", а не просто «Стихи М.Ю. Лермонтова»? - Можно ли сказать, что **цель** сегодняшнего урока: Показать, как *слово, цвет, мелодия* взаимодействуют в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.Организует работу в малых группах, побуждает учащихся к принятию учебных задач урока.- Поработайте в группах. Ваша цель – выбрать только те задачи, которые будут отвечать теме нашего урока.1.Анализировать и сравнивать стихотворения М. Ю. Лермонтова.2.Проверить технику чтения.3.Наблюдать, как взаимодействуют слово, цвет, мелодия в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.4.Выразительно читать произведения М. Ю. Лермонтова.5.Оценивать выразительное чтение стихотворений М. Ю. Лермонтова.6.Сочинять сказку.7.Сочинять стихотворения.8.Слушать собеседника, грамотно вести диалог.9.Найти пословицы и поговорки по теме урока. | Работают в малых группах: рассуждают, высказывают собственную точку зрения:- Слова, звуки (мелодия), краски (цвет) могут быть живыми. Между ними очень тесная связь.Делятся своими предположениями по определению темы урокаЧитают тему урока Работают в малых группах: рассуждают, высказывают собственную точку зренияОтветы детейРаботают в малых группахОсознают противоречие. Выбирают задачи.1.Анализировать и сравнивать стихотворения М. Ю. Лермонтова.2.Наблюдать, как взаимодействуют слово, цвет, мелодия в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.3.Выразительно читать произведения М. Ю. Лермонтова.4.Оценивать выразительное чтение стихотворений М. Ю. Лермонтова.5.Слушать собеседника, грамотно вести диалог. | *Познавательные:* анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; осознанное и произвольное построение речевого высказывания.*Регулятивные:*способность фиксировать учебную проблему, определять область знания и незнания, способа действий.*Коммуникативные:*планирование учебного сотрудничества;умение полно и точно выражать свои мысли; готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 4. Реализация построенного проекта. Первичное восприятие текстаЦель этапа: построение нового знания | Первичное восприятие текста. Определение настроения стихотворения | - Обратимся к стихотворению М.Ю.Лермонтова “Утес”. - Сейчас я прочитаю вам стихотворение “Утес”, а вы попытайтесь ощутить его настроение.Чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова “Утес” (наизусть).- Вам понравилось стихотворение? Какое настроение у вас возникло? | Слушают заданиеСлушают стихотворениеОтветы детей: настроение грусти. | *Познавательные:* осознанное и произвольное построение речевого высказывания.*Регулятивные*: выполнение учебного задания в соответствии с целью.*Коммуникативные*: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| 5. Динамическая пауза |  Ритмические движения со словами | - Отдохнём. Выполним физкультурную минутку «Дождик» | Дождь! Дождь!*(хлопки ладонями по спине)*Гром! Гром!*(поколачивание кулачками по спине)*Град! Град!*(постукивают пальчиками по спине)*Только я рад!*(поглаживают по спине ладошками)* | *Регулятивные*: выполнение учебного задания в соответствии с целью.*Коммуникативные:*управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка);умение точно выражать свои мысли |
| 6. Реализация построенного проекта. Анализ произведенияЦель этапа: построение и фиксация нового знания  | Анализ стихотворения. Выразительное чтение стихотворения Утёс» обучающимися. Наблюдение над взаимосвязью слова, цвета, мелодии. Оценка чтения по памятке. | *-* Определим лексическое значение выделенных слов:– лазурь – утес- А теперь давайте посмотрим, какое богатство художественного слова спрятано в этом стихотворении:- Перечитайте ещё раз стихотворение и отметьте выражение или слово, которое особенно понравилось.- Чем понравилось?- Какие литературные приемы использовал автор в своем произведении?- Из скольких частей состоит стихотворение?***<Приложение. Слайд 4>******На экране – текст стихотворения***Изображение стихотворения цветом под музыку *(Сборник Happy Baby)*.- Попробуйте цветом показать оттенки настроения стихотворения, обосновывая словами из текста.**Организует беседу по проделанной работе****-** Как начинается первая часть?**-** Кто главный герой этой части?- Какая она? Подтвердите словами текста.**-** Как начинается вторая часть?**-** Кто главный герой этой части? - ОБРАЗ УТЁСА – какой он?Подтвердите словами текста.- Какое чувство выразил автор этим стихотворением?  - Рождает ли образ старого утеса чувство сопереживания у слушателя? - Подведём итог: как же взаимодействуют СЛОВО, ЦВЕТ, МЕЛОДИЯ – что появляется сначала, что потом? **Уточняет, обобщает ответы детей:**- Сначала появляется слово, потом настроение и все это сливается в определенную мелодию и мы читаем выразительно текст, осуществляя или искажая задумку автора**Повторное выразительное чтение обучающимися**- Попробуйте прочитать стихотворение выразительно, передав настроение слушателям, обращая внимание на знаки препинания, понижая или повышая голос по смыслу, выделяя голосом главные слова.***<Приложение. Слайд 5>***- Оцените чтение одноклассника, пользуясь памяткой | Работают с толковым словарём: зачитывают значение слова *лазурь*:- лазурь – (из греческого языка) светло-синий цвет, синева; утес – то, что стесано. Высокая отвесная скала.Повторное чтение стихотворения: перечитывают текст и зачитывают понравившиеся слова, выраженияОтветы детей Олицетворение: тучка ночевала; умчалась, весело играя; утес стоит, задумался глубоко, плачет; в морщине старого утеса.Эпитеты – тучка золотая.Ответы детейРаботают индивидуально под звучащую музыку на альбомных листах, (разделённых на две части), используя акварельные краски.Ответы детей:I часть начинается весело: тучка золотая (цвет золота, т.е. света, радости) “Утром в путь она умчалась”, “весело играя” – движение, свобода. Лазурь, синева, ясное небо.ВЕСЕЛО! Вот он ОБРАЗ ТУЧКИ (ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ).II часть. Противительный союз “НО” говорит нам, что не все так весело.-Утёс - Старый, одинокий, в морщинах, следовательно, много повидал, стоит в пустыне и тихонько плачет (ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ).- Чувство ОДИНОЧЕСТВА- ДаОтветы детейЧитают стихотворение выразительно.Оценивают по памятке чтение друг друга | *Познавательные:*анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия.*Регулятивные:*способность фиксировать учебную проблему, определять способ действий.*Коммуникативные:* выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений. |
| 7. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.Цель этапа: применение нового знания. | Сравнение стихотворений М.Ю. Лермонтова “На севере диком стоит одиноко...” и “Утёс”. Работа с текстами стихотворений | – Вспомним стихотворение М. Ю. Лермонтова “На севере диком стоит одиноко...”, над которым мы работали на прошлом уроке.***<Приложение. Слайд 6>***– Сравните, что у них общего? – А чем отличаются?  - Как считаете, цвета для этого стихотворения будут чем-то похожи на те, что вы использовали, когда рисовали стихотворение «Утёс»? Почему? - А мелодия? Почему? |  Один из учеников читает стихотворение, остальные – слушают.- ОДИНОКО стоит сосна, утес ОДИНОКИЙ.- Сосна “мечтает” о счастье “... и снится ей все, что в пустыне далекой...”, видит образ прекрасной пальмы, а одинокий утес так и стоит и “тихонько плачет”.Высказывают свое мнение: будут похожи – тема стихотворений одна – одиночество. | *Познавательные:* овладение действиями сравнения, анализа, синтеза; построение логической цепи рассуждений.*Регулятивные:* умение оценивать учебные действия.*Коммуникативные:* учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. |
| 8. Итог урока, рефлексия учебной деятельности на уроке.Цель этапа: соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке | Подведение итогов урока. Формулировка выводов. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности | Подведём итоги нашего урока. - Оцените свою работуГоворят, что чуткому сердцу откроются тайны. - Прикоснитесь к своему сердцу.- Перед вами вопросы. ***<Приложение. Слайд 7>***- Послушайте свое сердце – на какой вопрос оно хочет ответить? Почему?Предлагает на выбор домашнее задание.- Запишем домашнее задание:***<Приложение. Слайд 8>****На экране – варианты домашнего задания на выбор.*1. Стр. 146 выразительное чтение.2. Стр. 146 чтение наизусть.3*.* Задать вопросы автору стихотворения «Утёс».4. Выполнить рисунок к стихотворению «Утёс».5. Подобрать мелодию к стихотворению «Утёс».- Урок окончен. Всем спасибо за работу. | Оценивают работу, используя листы самооценкиСлушают биение своего сердца. Выбирают вопрос, дают ответ, объясняют, почему выбрали этот вопрос, приходят к выводу, что поставленной в начале урока цели, добились.Записывают домашнее задание, выбрав один из предложенных вариантов. | *Регулятивные:* умение контролировать, оценивать учебные действия; понимать причины успеха/неуспеха.*Познавательные:* построение логической цепи рассуждений.*Коммуникативные:* учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. |

Прогнозируемый результат

В процессе работы в подготовленной информационно-образовательной среде обучающиеся познакомятся с новым произведением М. Ю. Лермонтова «Утёс». Осознают, как в поэтическом тексте (на примере стихотворений М. Ю. Лермонтова) взаимодействуют слово, цвет, мелодия, позволяющие раскрывать подлинные чувства, жизненные переживания и самые яркие впечатления поэта, которыми он делится с читателем, создавая выразительные художественные образы. Будут воспринимать поэтический текст как вид искусства, наряду с живописью и музыкой; уважительно относиться к иному мнению, грамотно вести диалог.

**Самоанализ урока литературного чтения**

**1. Характеристика** **класса**:

В 3-ем классе семь человек: три мальчика, четыре девочки. Шесть детей в классе 2006 года рождения, один ребёнок (Липкарт З.) – 2005 г.р. Все дети из социально благополучных семей.

Уровень развития обучающихся:

- хороший – 42 % (3 человека),

- средний – 29 % (2 человека),

- низкий – 29 % (2 человека).

Высокий уровень учебной мотивации имеют – 14 % (1 человек), средний –

57 % (4 человека), низкий – 29 % (2 человека).

**2. УМК** «Школа России»

**Предметная область:** литературное чтение

**Тип урока:** урок открытия нового знания

**Тема:** "Слово, цвет, мелодия в стихотворениях М. Ю. Лермонтова".

**3. Цель:** обучение умению видеть в поэтическом тексте (на примере стихотворений М. Ю. Лермонтова) взаимодействие слова, цвета, мелодии, позволяющее раскрывать подлинные чувства, жизненные переживания и самые яркие впечатления поэта, которыми он делится с читателем, создавая выразительные художественные образы.

**Задачи:**

* создать условия длявосприятия поэтического текста как вида искусства, наряду с живописью и музыкой;
* способствовать развитию умения анализировать поэтическое произведение, выразительно его читать; быть наблюдательным при работе с текстом, словом;
* формировать навыки самоконтроля (самооценки) и взаимоконтроля (взаимооценки); уважительное отношение к иному мнению.

**Планируемые результаты:**

* Предметные: научатся отвечать на вопросы по содержанию произведения, вести диалог, устанавливая причинно-следственные связи в тексте, находить средства выразительности; *получат возможность научиться* *читать осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
* Метапредметные: научатся активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; *получат возможность научиться*  *слушать собеседника и вести диалог;* *пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении литературного текста с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образного слова;*
* Личностные: научатся успешному сотрудничества с учителем и обучающимися класса при работе в группах; *получат возможность научиться* *сравнивать поступки героев литературного произведения со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.*

**4. Анализ содержания и организации учебного процесса на уроке**

«Поэтапный» анализ

Первый этап (самоопределение к учебной деятельности) способствовал быстрому и эмоциональному включению всех обучающихся в деловой ритм урока, что обеспечило необходимую положительную мотивацию.

 Плавному "вхождению" в тему урока способствовал следующий этап, где произошёл синтез слова, цвета, мелодии. На тему и цель урока вышла в сотворчестве с учащимися: была "создана" ситуация удивления (практическая работа со словом, цветом, мелодией). Учебные задачи дети определили самостоятельно, работая в малых группах.

Работая по теме урока, обучающиеся показали хорошие навыки работы с текстом, умение находить и различать средства художественной выразительности. Проблемные ситуации разрешались путём практической работы со словом, текстом либо путём вопросов и заданий учителя, способствующих актуализации жизненного опыта обучающихся.

Время урока использовалось рационально. Учитывая возрастные особенности детей, в урок включена динамическая пауза.

Этап рефлексии показал, что у обучающихся сформирована оценочная самостоятельность.

Общий анализ

В основе урока лежит системно-деятельностный подход к обучению. На уроке использовались следующие технологии: технология активного обучения, технология интерактивного обучения и соответствующие методы, приёмы: обучение через деятельность, метод удивления, диалог, полилог и др. Задания, упражнения подобраны согласно индивидуальным особенностям детей и класса в целом.

В ходе урока я опираюсь на опыт обучающихся через пропедевтические задания, через работу в малых группах. Все виды заданий соответствуют теме, цели, учебным задачам урока и направлены на формирование УУД (см. выше).

Формы организации обучения: фронтальная работа, работа в малых группах постоянного состава.

Обучающиеся в ходе урока выступали в разных ролях, в разных позициях. Позиция учителя также менялась: эксперт, координатор, консультант, собеседник.

Взаимоотношения с обучающимися на уроке можно охарактеризовать как сотрудничество и сотворчество.

Обратная связь происходила на основе диалога, знаковых обозначений.

Домашнее задание носит дифференцированный характер.

**Общие выводы**

* Считаю, что я точно и конкретно сформулировала цель и определила задачи учебной деятельности; подобрала оптимальную структуру деятельности для достижения запланированных результатов; применяла не только традиционные, но и интерактивные методы, приёмы и формы обучения. Считаю, что результаты урока свидетельствуют о достижении поставленной цели.
* Продолжить изучение данной темы с другими авторами, чтобы определить, всегда ли сохраняется такой порядок взаимодействия: слово, цвет, мелодия или он может меняться.

Создавать условия для развития у обучающихся умений планировать учебное сотрудничество, осуществлять взаимодействие и управлять коммуникацией в группах **как постоянного, так и сменного** состава, чётко распределяя роли, формулируя собственное мнение и позицию.