Представление программы дополнительного образования

МДОУ «Детский сад №10 «Зоренька»

«Волшебный квиллинг»

воспитатель I кв. категории Повайбо И.Н.

**Слайд 1:** Уважаемые коллеги представляем вашему вниманию программу дополнительного образования детей 5- 7 лет «Волшебный квиллинг»

**Слайд 2:** На основании ФЗ № 273 «Об образовании», ФГОСДО и письма Минобрнауки РФ на базе нашего МДОУ разработана программа «Волшебный квиллинг»

**Слайд 3:**Данная программа

1.Утверждена Распоряжением Комитета по образованию Управления по социальным вопросам администрации МО «Котлас» № 402 от 07.10.2014года, на основании решения экспертного совета Комитета по образованию Управления по социальным вопросам администрации МО «Котлас» (протокол №4 от 01.10.2014 года)

2.Реализуется в соответствии с учебным планом, учебным графиком

**Слайд 4:**Целью данной программы является - гармоничное интеллектуальное и эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе овладения приёмами нетрадиционной работы с бумагой в технике «квиллинг», как художественного творчества.

**Слайд 5:** Для реализации данной цели определили следующие **задачи:**

Образовательные:

* Обогащать словарь детей специальными терминами.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинг».

Развивающие:

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
* Развивать образное восприятие.
* Расширять коммуникативные способности.

Воспитательные:

* Воспитывать интерес к искусству « квиллинг»
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Слайд 6: Программа построена на следующих принципах:**

* «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении творческих работ);
* Доступности (простота, соответствие возрастным особенностям);
* Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
* Научности (в соответствии с сенсорными эталонами цвета, формы и пр.);
* Демократичности и гуманизма (взаимодействия педагога и воспитанника, реализация творческой потребности).

**Слайд 7:** Для определения результативности уровня освоения программы использовалась диагностика.

Предварительный контроль – проводится перед началом обучения, определяет исходный уровень знаний и умений детей.

Итоговый контроль – проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, на материале предварительного контроля.

Цель диагностики: выявить уровень развития детей старшего дошкольного возраста в процессе овладения приёмами нетрадиционной работы с бумагой в технике «квиллинг», как художественного творчества.

Для проведения диагностики по определению уровня развития детей использовали методическое пособие для воспитателей и педагогов Комаровой Т.С. «Детское художественное творчество».

Критерии данной диагностики мы адаптировали под критерии овладения приёмами нетрадиционной работы с бумагой в технике «квиллинг», как художественного творчества. (представлены на слайде)

**Критерии диагностики:**

- Обследование знаний элементов «квиллинга»;

- Обследование умения скручивать полоски цветной бумаги на стержень и наклеивать на основу;

- Обследование умения делать детали разной формы и составлять из частей единое целое;

- Обследование умения наклеивать детали на фон (создавать

композиции);

- Обследование знаний использования различных цветов и оттенков для создания композиций.

**Слайд 8-9:**в данной программе спланированы ожидаемые результаты 1-го и 2-го года обучения с которыми можно ознакомиться на слайде и в представленной программе:

В результате обучения дети:

- приобретут представления об истории возникновения «квиллинга»;

- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике «квиллинг»;

- овладеют знаниями о базовых формах «квиллинга» («спираль» (плотная, свободная); «полумесяц», «завиток», «рожки», «капля», «глаз», «треугольник», «трапеция», «сердце», «стрелка»);

- приобретут умения обращаться с простейшими орудиями труда;

-овладеют умением создавать изделия, выполненные из бумажных полосок,

- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;

-разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер;

-разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение;

- приобретут навык аккуратной работы с бумагой при выполнении изделия, умение содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения:

В результате обучения дети:

-сформируют основные понятия о базовых формах «квиллинга»,

- овладеют различными приемами работы с бумагой,

- сформируют умения следовать устным инструкциям,

- овладеют знаниями инструкции по технике безопасности;

-приобретут знания о роли выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении декоративного произведения,

- обогатят словарь специальными терминами,

-разовьют коммуникативные способности;

- приобретут навыки работы в коллективе**;**

- проявят интерес к самостоятельному творчеству;

- овладеют умением создавать творческие композиции изделий, выполненные в технике «квиллинг».

- разовьют внимание, память.

- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию, пространственное воображение.

- сформируют культуру труда и трудовые навыки.

**Слайд 10:**- согласно структуре дополнительной программы разработан учебно-тематический план (некоторые пункты из плана представлены на слайде).

**Слайд 11:Техника безопасности**

 В учебно-тематический план включены правила по технике безопасности, с которыми дети знакомятся на первых занятиях. Данные правила представляем в буклете.

**Слайд 12: Структура занятия состоит из трёх частей:**

Начинается занятие с организационного этапа. Основная задача – создать интерес у детей к предстоящей деятельности. В основной части проводится рассказ педагога или беседа с детьми; поисково-экспериментальная, игровая деятельность, рассматривание образцов, схем работы. Ознакомление с техникой выполнения работ происходит постепенно, поэтапно, соблюдая принцип от простого к более сложному.

Педагог знакомит детей с правильным выполнением базовых форм, умением создавать из них композицию. Показ сопровождается объяснением, проводиться последовательно. Работа может выполняться не только индивидуально, но и в подгруппах, что способствует развитию коммуникативных умений и навыков. На занятии проводится физминутка в виде пальчиковых игр, которые подобраны по соответствующей теме. Они способствуют снятию мышечного напряжения и создают положительный эмоциональный настрой.

 В конце занятия (заключительный этап) проводится итоговая беседа с целью осознания детьми своих действий, умений, навыков. Педагог даёт возможность детям проанализировать свою деятельность, ответить на вопрос о том, что понравилось, что запомнилось, что получилось, в чём испытывали затруднение. Это даёт возможность педагогу в дальнейшем подобрать задания в соответствии с возможностями каждого ребёнка.

**Слайд 13: Оборудование и инструменты -** существуют инструменты, приспособления и специальная бумага для «квиллинга», но можно обойтись и тем, что обычно есть под рукой.

- цветная бумага,

- картон белый и цветной,

- клей (наилучшим является клей ПВА),

- зубочистка

-бумажные полоски шириной 5-7 мм,

-стержни дляшариковой ручки,

-ножницы,

- карандаши простые,

-линейка,

-кисточки для клея,

- салфетки,

- клеёнка.

**Слайд 14: Методическая литература и интернет ресурсы**

Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.

Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. –

96 с.

Шилкова Е.А. «Квиллинг. Поделки из бумажных лент» М: РИПОЛ классик, 2012 . – 256с. : ил. – (Поделки-самоделки).

Интернет ресурсы:

 http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/ - галерея работ в технике бумагокручения

http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587 – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»

**Слайд 15:Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**Для совместной деятельности педагога и детей мы расставляли столы в разном положении, организовывали выставку готовых работ, фото альбомов, схем.

В уголке художественно эстетического развития находятся материалы и инструменты в свободном доступе для самостоятельной деятельности детей.

**Слайд 16: Совместная деятельность** реализуется во второй половине дня согласно расписания и режима дня.

**Слайд 17:Техника «квиллинг»**

В работе с бумагойиспользуются различные виды нетрадиционной техники. Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными. Одним из видов нетрадиционных способов работы с бумагой является «квиллинг».

«Квиллинг» – это некакая-то супер-новая сложная арт-техника. Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг».

На первый взгляд техника бумагокручения, так ещё её называют, несложна. Полоска бумаги свивается в плотную спираль. Начать навивку будет удобно, накрутив край ленты на кончик острого шила. Вместо шила с детьми используем стержень для ручки. Сформировав сердцевину спирали, продолжать работу целесообразно без использования инструмента. Так можно подушечками пальцев почувствовать, однородно ли формируется рулон, и вовремя скорректировать усилия. В результате должна образоваться плотная спираль меньше сантиметра в диаметре. Она будет основой дальнейшего многообразия всех форм. После чего спираль распускается до нужного размера, кончик бумаги прихватывается капелькой клея. Затем из неё формируется необходимая фигура.

**Слайд 18: Примеры**

Существует множество типовых фигур(«капля», «глаз», «полукруг», «треугольник», «квадрат», «стрела», «лист», и т.д.), но всегда самому можно придумать новые, чтобы реализовать свои творческие возможности.

**Слайд19-20:**Мы представляем вашему вниманию работы детей

**Слайд 21:**Дипломы и сертификат участников конкурсов

**Слайд 22:** Спасибо за внимание