Конспект по развитию речи в подготовительной группе.

**Тема:** **«Знакомство с творчеством И.Левитана»**

Программное содержание: рассмотреть с детьми репродукции И.Левитана, обратив внимание на передачу художником образа осени. Познакомить с созданием образа осени в поэзии, выделить средства выразительности в поэзии и живописи. Воспитывать любовь к природе, развивать эстетический вкус. Учить соотносить отрывки из стихотворений поэтов с картинами. Закреплять умение схематично изображать предложение, делить слова на слоги, обозначая их схемами, проводить анализ слов, обозначая их фишками.

*Материалы:* картины Левитана И.И. «Золотая осень», «В лесу осенью», «Осень. Дерево», «Осень. Туман» «Осень. Река», магнитофон, произведение А. Вивальди «Времена года. Осень», цветные карандаши, рабочие тетради, фишки, магнитная доска.

Методы и приемы: беседа, вопросы о содержании картин и выразительных средств изображения, выразительное чтение стихотворении. Пояснение, слуховая наглядность.

Ход занятия:

*Педагог:* Ребята, скажите, кто знает, что такое вставочный зал? (ответ детей) Правильно. Выставочный зал -это место, где выставляют экспозиции (картины, экспонаты).

*Педагог:* А в нашем городе есть вставочный зал? Кто-нибудь из вас бывал в нем? (ответ детей)

*Педагог:* На каких выставках вы бывали? (ответы детей)

*Педагог:* Сегодня я приглашаю вас на выставку картин. По-другому картинная галерея.

*Звучит музыка, дети подходят к картинам.*

*Педагог:* Проходите, пожалуйста. Посмотрите внимательно на репродукции. (*дети рассматривают картины Левитана И.И. «Золотая осень», «В лесу осенью», «Осень. Дерево», «Осень .Туман» «Осень. Река»; фоном звучит музыка А. Вивальди «Времена года. Осень.»)*

*Педагог:* Скажите, как называть человека, который пишет картины. (художник)

*Педагог:* Эти все картины написал художник Исаак Ильич Левитан. Русский живописец, мастер эмоционально насыщенного «Пейзажа-настроения». Его таланту свойственны редкостная эмоциональная чуткость к неуловимым изменениям в жизни природы.

*Педагог:* Как вы думаете, что это за картины? Что на них изображено? (природа-пейзажи; если дети перечисляют объекты, то педагог спрашивает, как называются картины, на которых изображены березовая роща, река, деревья)

*Педагог:* На этих картинах изображена природа, называются они пейзажами. Как можно назвать этот пейзаж? (*Река. Лес. Туман. Сад*.)

*Педагог: К*ак вы думаете, о каком времени года рассказывают нам картины? (об осени)

*Педагог:* Посмотрите на данную репродукцию. (*Золотая осень*) Как вы думаете, что в этой картине самое яркое и сразу бросается в глаза?  *(желтый лес, темная вода, пожелтевшая листва, сероватое, пронзительно яркое небо, голые ветви деревьев)*

*Педагог:* Какое настроение передал художник? *(умиротворение, спокойствие, расслабление)*  Какими словами можно выразить это настроение? (*Покой, забвение, молчание, тишина, уныние.)*

*Педагог:* Ребята, как можно назвать эту выставку картин? (ответы детей)

*Педагог:* Как вы думаете, художник любил это время года? Почему в так думаете? *(яркие, сочные краски, радостное изображение, лес золотой, все картины об осени*)

Педагог обращает внимание детей на то, что картины красивы по колориту: на фоне тускло-зеленой, местами коричневой травы ярким пламенем горит желтая и оранжевая нарядная осенняя крона деревьев. Очень выразительно и красиво написано небо. Ближе к горизонту оно бледно-голубое с легким бирюзовым оттенком, а выше, как бы отдельно от нижней части неба, бело-розовые облака. Пейзажи Левитана не были только пейзажами-впечатлениями. Он тщательно обдумывал свои впечатления, осмысливал и вынашивал возникший замысел. За 39лет своей жизни И.Левитан создал около тысячи картин, в которых он передавал свою огромную любовь к русской природе.

*Педагог:* Поэт А.С.Пушкин тоже любил это время года. Послушайте отрывок из стихотворения «Осень»:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса…

*Педагог:* Как вы думаете, к какой репродукции подходит это стихотворение? Как поэт называет осень? (дети должны отвечать строками из стихотворения, в случае затруднения педагог помогает им)

*Педагог:* А кто-нибудь из вас, ребята, знает стихи об осени? (ответы детей)

*Педагог:* Расскажи, Надя пожалуйста, а мы поразмышляем, подходит ли данное произведение к какой-нибудь представленной здесь картине. (ребенок рассказывает отрывок из стихотворения Некрасова «Осень»)

*Педагог совместно с детьми анализирует прочитанный отрывок и определяет, к какой репродукции его можно отнести, затем еще один ребенок зачитывает отрывок из стихотворения Толстого «Осень » и уже самостоятельно анализирует.*

*Педагог:* Молодцы, ребята! Оказывается к каждой картине можно подобрать стих или сочинить самим. Сочинением стихов мы займемся с вами в другое время, а сейчас предлагаю вернуться в группу*.*

*Педагог:* Ребята, скажите, где мы сегодня побывали? Как называется это место? Вам понравилось в картинной галерее? (*Ответ детей: Мне понравилось в галерее (на выставке*).)

*Педагог:* Предлагаю вам свой ответ зарисовать схематично.

*Дети садятся за столы и зарисовывают схему каждый своего предложения.*

*Педагог:* Молодцы, ребята! Вы замечательно справились с заданием. А теперь поделим каждое слово в предложении на слоги. (дети выполняют задание, педагог помогает)

*Педагог:* Замечательно, выполнили и это задание! Теперь каждый самостоятельно сделает анализ второго слова в предложении с помощью цветных карандашей, Вика у доски фишками выложит нам это слово. Хорошо, Вика, спасибо. Ребята, проверим? (*дети сверяют свои схемы)*

*Педагог:* Прошу, вас, ребята, подойти ко мне. Скажите, пожалуйста, вам понравилось картинная галерея, в которой мы сегодня побывали? С творчеством какого художника мы сегодня с вами познакомились? (И.Левитана)

*Педагог:* Что на своих картинах изображал автор? Почему? (Левитан очень любил природу во всякое время года, время дня, любую погоду. Художник Нестеров, который жил в одно время с Левитаном, высоко ценил его творчество и писал: «Левитан показал нам то скромное и сокровенное, что таится в каждом русском пейзаже, - его душу, его очарование».)

А если вы узнаете, что в нашем городе состоится выставка картин, вы попросите своих родителей сводить вас туда? (ответы детей) А что вы скажите вашим папам и мамам чтобы убедить их посетить ту или иную выставку? Молодцы, ребята!