**Конспект занятия для детей подготовительной группы**

Тема «Осень в поэзии и живописи»

*Программное содержание: -* закреплять умение детей рассматривать картину, чувствовать красоту осеннего пейзажа, самостоятельно выделять выразительные средства живописи;

- поощрять самостоятельность и творческую активность при описании картины, интерес к пейзажной живописи;

-путем сравнения показать детям как художники по-разному изображают осень, учить находить общее и различное в содержании и выразительных средствах произведений живописи, понимать чувства, переданные художниками;

-закреплять умение схематично изображать предложение, делить слова на слоги, обозначая их схемами, проводить анализ слов, обозначая их фишками;

- закреплять умение ритмично двигаться под музыку, передавая в пантомимике образ осеннего листочка;

Предварительная работа: знакомство с выставочным залом, картинной галереей, с произведениями художника Левитана И. И., заучивание стихов об осени, знакомство с музыкальными произведениями А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года», П. Чайковский «Октябрь» из цикла «Времена года».

*Материал*: репродукции разных художников: Осипов «Осень в Сокольниках», Жуковский «Осенняя аллея», Левитан «Осенний солнечный день. Большая дорога», магнитофон, произведение П. Чайковского «Октябрь» из цикла «Времена года», раздаточный материал- листочки, цветные карандаши, рабочие тетради, фишки, магнитная доска.

Ход занятия:

*Педагог:* Здравствуйте, ребята! На прошлом занятии мы посетили выставочный зал. Вспомним, что такое выставочный зал? (ответы детей)

*Педагог:* Сегодня в выставочном зале открылась новая выставка картин. И я вас приглашаю ее посетить.

*Звучит музыка, дети проходят в группу к картинам, рассматривают их.*

*Педагог:* Как вы думаете, о чем все эти картины? Чему они посвящены? *Дети высказывают свое мнение о названии галереи, исходя из выставленных репродукций.*

*Педагог:* Ребята, скажите, это репродукции одного художника? (ответы детей)

*Педагог:* Верно, эти репродукции написаны разными художниками, но все они похожи: картины овеяны любовью к природе, к ее красоте, которую художники видят в любой мелочи: тень от деревьев, величавые дубы, кусочек голубого неба). *Путем сравнения педагог должен показать, как художники по-разному изображают осенние деревья, небо, листву, дорогу. Учить находить общее и различное в содержании и выразительных средствах произведений живописи понимать чувства, переданные художниками.*

*Педагог:* Авторы данных репродукций призывают нас полюбить неброскую красоту и прелесть окружающей природы, пытаются заразить нас тем настроением, которое вызвало в них картина природы.

*Педагог:* Ребята кто-нибудь из вас знает стихотворение об осени? (один из детей читает стихотворение Майкова «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу…»)

*Педагог:* Как вы думаете, подходит это стихотворение к какой-нибудь из данных картин? (ответы детей)

*Педагог:* Послушайте ребята, стихотворение Эллы Гоник

Погожий день осенний. Всюду тишина.

Деревьев длинные, косые тени…

И на дороге, что пустынна и ровна,

Нет не души. Царят покой, забвенье.

А вдоль большой дороги – в золоте берёз

Один лишь ветер ласковый, несмелый,

Молчания не нарушая, светлых грёз,

Прически поправляет то и дело.

Сияньем нежным полны дали-небеса,

Как будто бы аквамарин прозрачный…

Но в тихих и уже покинутых лесах

Царит унынья дух, тяжелый, мрачный.

*Педагог:* Скажите, ребята, какое настроение у вас вызывает стихотворение Эллы Гоник? К какой репродукции подходит оно больше всего? (ответы детей)

*Педагог:* Да действительно поэтесса написала эти замечательные слова по репродукции Левитана «Солнечный осенний день. Большая дорога».

*Педагог:* Предлагаю вам еще раз послушать стихотворение Эллы Гоник и первую строку зарисовать схематично. (Погожий день осенний. Всюду тишина.)

*Дети садятся за столы и зарисовывают схемы предложений в тетрадях карандашами.*

*Педагог:* Молодцы, ребята! Вы замечательно справились с заданием. А теперь поделим каждое слово в предложениях на слоги. *(дети выполняют задание, педагог помогает)*

*Педагог:* Замечательно, выполнили и это задание! Теперь каждый самостоятельно сделает анализ последнего слова во втором предложении с помощью цветных карандашей. Ваня, у доски фишками выложит нам это слово.

*Педагог:* Хорошо, Ваня, спасибо. Ребята, проверим? (*дети сверяют свои схемы)*

*Педагог:* Ребята, предлагаю вам стать осенними листочками.

**Психогимнастика «Я осенний листочек»**

*Педагог превращает детей в осенние листочки, включает музыку и вербально создает образ действия, ситуации, а дети все это изображают. Дети слушают рассказ педагога и выполняют движения по тексту под музыку.*

Живут листочки на большом раскидистом дубе. Светит ласковое осеннее солнышко, листочки тянутся к нему. Но вот подул сильный ветер. Листочки закачались. А ветер все сильнее и сильнее дует-задувает. Желтые листочки с дерева срывает. От сильного ветра листочки стали падать на землю. Они плавно кружатся в воздухе. Ветер относит их то в одну сторону, то в другую, то кружит на месте. Листочки плавно ложатся на землю и укрывают ее разноцветным ковром. Тут тучи закрыли небо, стало холодно, и полил осенний дождь. Прибил он листочки к земле. Намокли они, замерзли, съежились, стали жаться друг к другу. Но вдруг выглянуло солнышко! Оно потянуло к листочкам свои лучики, погладило их, обогрело. Листочкам стало тепло. Они обрадовались и закружились в танце.

*Педагог:* Ребята, скажите, где мы сегодня побывали? Как называется это место? Вам понравилось в картинной галерее? (*Ответ детей)*

*Педагог: Ч*то больше всего вам запомнилось*? (Ответы детей)*