|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема:** Характер линий | | | **Тип:** Изучение нового материала | | | | |
| **Задачи:** Ознакомление с понятиями « штрих», «линия». Формировать умение изображать линии на плоскости , создавать образ деревьев.  Развитие эстетического отношения к действительности и умение творчески передавать формы реального природного мира. Содействовать воспитанию бережного отношения к природе. | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | |
| **Предметные:**  - умения чувствовать и определять красоту линий как средство художественной выразительности;  - представление о графических изображениях. | **Метапредметные:**  - умения самостоятельно или при помощи учителя выполнять последовательность графических работ;  - умения самостоятельно или при помощи учителя выделять и формулировать познавательную цель всего урока и отдельного задания;  - передавать свои ощущения в рисунке, учить приемами композиции. | | | | | **Личностные:**  - бережное отношение к природе;  - чувство прекрасного;  -развитие чувства уверенности в своих возможностях. | |
| **Межпредметные связи:** литературное чтение, окружающий мир, технология. | | | | | | | |
| **Ресурсы урока:** Рабочая тетрадь, цветные карандаши,1/4 часть листа А4 для каждого ученика, презентации: «Деревья», «Загадки», репродукции известных художников с изображением дуба и берёз, интерактивная доска. | | | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Содержание деятельности учителя** | | | | **Содержание деятельности обучающихся** | | | |
| Мотивация познавательной деятельности | | | | | | | |
| * Предлагает нарисовать на листе «улыбающееся солнышко».   *Этот лист будет талисманом на уроке. Он придаст больше уверенности, не позволит вам расслабляться.*   * Помогает определить учебную задачу урока. | | | * Рисуют на листочке «улыбающееся солнышко», кладут перед собой. * Определяют учебную задачу урока | | | | |
| Актуализация необходимых знаний | | | | | | | |
| * Проводит презентацию «Деревья» (рассказывая о некоторых видах деревьев). * Проводит презентацию «Загадки» (закрепление о полученных знаниях). * Показывает репродукции картин с изображением дуба и берёзы (акцентируя внимание на формах и отличиях деревьев). | | | | * Смотрят, слушают, запоминают. * Отвечают на загадки. * Запоминают изображение дуба и берёзы. | | | |
| Организация познавательной деятельности | | | | | | | |
| * Какие деревья бывают по характеру силуэта, ветвей, листьев?   *Выполняя определенную роль, каждая часть дерева ( корни, ветви, листья, цветы и плоды) имеет определенную форму.*   * Выбор того или иного приема в рисунке и в живописи диктуется формой и строением дерева и его частей, а также художественным замыслом.   *Показывает , объясняя на примере работу со штрихом и линией на своём рисунке.*  *Штрих - это короткий след карандаша, создает тон , пятно.*  *Линия – это след более протяжный. Линия может то утолщаться, то утончатся, то усиливаться, то ослабевать до полного исчезновения.*   * Практическая работа: «Ветка». * выявить наиболее типичные для данной породы дерева признаки : показать изменение толщины ствола от основания дерева к его вершине; * усилить нажимом характерные линии; * определить название работы, (например: «Могучий дуб» и «Тонкая берёза» ). | | | | * Рассуждают вместе с учителем. * Смотрят и запоминают. * Обучающиеся выполняют работу , стараются чтобы деревья были разной формы и по – разному располагались на листе. Дают названия своим рисункам. | | | |
| Подведение итогов | | | | | | | |
| * Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников; связывает результат урока с его целями, предлагает сравнить свой рисунок с рисунками учеников. | | | | | * Формулируют конечный результат своей работы на уроке; осуществляют самооценку, самопроверку находя сходства и различия с рисунком учителя. | | |
| **Самоанализ** | | | | | | | |
| **Достижения** | | **Сложности** | | | | | **Предложения** |
|  | |  | | | | |  |