**Коучинг "Использование технологии критического мышления на уроках литературного чтения, познания мира, как условие реализации компетентностного подхода в обучении и воспитании"**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | Использование технологии критического мышления на уроках литературного чтения, познания мира, как условие реализации компетентностного подхода в обучении и воспитании | | |
| **Ссылки, ресурсы** | | [www.cpm.kz](http://www.cpm.kz), «Руководство для учителя» | | |
| **Общая цель** | | педагоги осмыслят возможности использования технологии развития критического мышления (ТРКМ) в организации активной и эффективной деятельности в учебном процессе | | |
| **Результаты обучения для учителей** | | познакомятся с технологией развития критического мышления (ТРКМ); приобретут практический опыт использования некоторых приемов ТРКМ; наметят пути использования ТРКМ в собственной педагогической деятельности | | |
| **Ключевые идеи, значимые для занятия** | | при внедрении ТРКМ дети учатся критически мыслить: формируют собственное мнение; совершают обдуманный выбор между различными мнениями; решают проблемы; аргументировано спорят; ценят совместную работу, в которой возникает общее решение; оценивают чужую точку зрения и сознают, что восприятие человека и его отношение к любому вопросу формируется под влиянием многих факторов. | | |
| **Материалы и оборудование** | | проектор, ПК, презентация Power Point, постеры, маркеры, стикеры, бумага А-3, видеофрагменты. | | |
| **Ход коучинга** | | | | |
| **Этапы проведения коучинга** | **время**  (75 мин) | | **Действия коучера** | **Действия подопечных** |
| Психологический настрой | 6 мин | | - Здравствуйте, уважаемые коллеги! Рада всех приветствовать! Меня зовут Куропятник Любовь Петровна.  - Чтобы всем хорошо себя чувствовать и плодотворно поработать, я предлагаю пожелать здоровья друг другу на разных языках. Я буду произносить пожелания здоровья, а вы хором повторяете на этом же языке.  **-** Сәлеметсіз бе! (Казахстан)  - Здравствуйте! (Россия)  - Нихао! (Китай)  - Гомар джоба! (Грузия)  - Хэллоу! (Англия)  - Бонжур! (Франция) - Здравей! (Болгария)  - Здоровэньки булы! (Украина) - Добры дзень! (Белоруссия) - Oла! (Португалия)  - Спасибо всем. И если, как говорят ученые, мысль материальна, то наше здоровье должно удесятериться. Я уже чувствую это. А как вы? Тогда приступим к серьезной части нашего коучинга. | Рассаживаются в случайном порядке  Повторяют хором |
| Создание коллаборативной среды | 3 мин | | Деление с помощью брелоков.  Обсуждение и повторение единых правил работы в группе.  - Наш коучинг будет посвящён технологии, которая позволяет создать на уроке атмосферу партнерства, совместного поиска и творческого решения проблем. | Рассаживаются по группам. |
| Мотивация | 8 мин | | - Попробуйте определить тему коучинга, посмотрев мультфильм «Поросёнок и печенье**»** или «Я – учитель будущего».  - Итак, как Вы думаете, о какой технологии пойдёт речь. Почему Вы так считаете? (о ТРКМ)  - Напишите на стикерах одним предложением свои понятия «Что такое мышление?» и приклейте на доску. | Просмотр м/ф  Рефлексия |
| Теоретическая часть | 15 мин | | - Я не просто так заговорила о материализации мыслей. Мысль, мышление – это ключевое слово в основе технологии, которую мы начали практиковать (из 4-х учителей нач. кл. – трое прошли уровневые курсы) и некоторым опытом хочу поделиться с вами.  Методическая цель:  **-** *познакомиться обзорно с технологией развития критического мышления (ТРКМ)*  - Обратимся к непререкаемой мудрости наших великих мужей:  *Учение без мысли - напрасный труд.*  Конфуций  *Мышление - это новое сотворение мира.*  Альбер Камю  *Если вы мыслите ясно, вы и писать будете ясно, если ваша мысль ценна, будет ценным и ваше сочинение.*  Джек Лондон  **Краткая характеристика основных идей технологии**  - Технология развития критического мышления была разработана американскими учеными и преподавателями. Её авторы: Стил, Мередит, Темпл, Уолтер, - являются членами консорциума «За демократическое образование». В Казахстане с 1998 года распространяется ЦДО (Центром Демократического Образования «Сорос-Казахстан») при поддержке международного фонда USAID. Действуют 10 центров: в Караганде, Атырау, Петровавловске, Семипалатинске, Лисаковске, Костанае, Рудном, Астане, 2 - Алматы.  - Термин «критическое мышление» известен уже давно из работ таких известных психологов, как Жан Пиаже, Лев Семенович Выготский. КМ (в данной технологии) – это процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что отвергнуть. КМ учит активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией.  - КМ - это поиск здравого смысла: как рассудить объективно и поступить логично, с учетом как своей точки зрения, так и других мнений, умение отказаться от собственных предубеждений. КМ, способное выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности, весьма существенно при решении учебных проблем.  Работая с детьми младшего школьного возраста, мы находимся в поиске таких методов и приёмов работы на уроках литературного чтения и познания мира, которые бы совершенствовали мыслительные способности учащихся и позволили бы мыслить более продуктивно. Именно благодаря способности человека мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения.  Но можно ли научиться мыслить более эффективно? Как и другие качества ума, мышление можно развивать. Развивать мышление – значит развивать умение думать.  Одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности младших школьников, является технология развития критического мышления.  Цель ее состоит в развитии мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений). Говоря иначе, данная технология способствует реализации компетентностного подхода в обучении и воспитании школьников.  Любое новшество, как известно, встречает на своем пути поддержку, одобрение или сопротивление. Для нас это тоже больной вопрос: как сделать свои уроки увлекательными и ёмкими в плане содержания. Мы пришли к выводу, что актуальна технология критического мышления на уроках литературного чтения и познания мира, ее применение позволяет оживить урок, сделать его увлекательным и эмоциональным. Развиваются познавательные способности и познавательные процессы личности: разные виды памяти (слуховой, зрительной, моторной), мышление, внимание, восприятие. Также развитие КМ направлено на удовлетворение потребностей личности в уважении, самоутверждении, общении, игре и творчестве.  Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией.  Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.  **1 этап - «Вызов»** (ликвидация чистого листа).  Ребенок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.  **2 этап - «Осмысление»** (реализация осмысления).  На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).  **3 этап - «Рефлексия»** (размышление).  Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.  Вот несколько приемов развития КМ на уроках литературного чтения и познания мира:  - чтение - суммирование в парах;  - синквейны;  - чтение с остановками;  - приём «Верите ли вы, что…»;  - мозговой штурм;  - таблица «ЗХУ» (знаю, узнал, хочу узнать);  - работа с вопросниками;  - написание творческих работ;  - создание викторин и кроссвордов на основе изученного материала;  - логическая цепочка;  - уголки;  - кластер.  **Прием «Чтение – суммирование в парах»** можно использовать как для объяснения нового материала, так и для закрепления изученного. Лучше этот прием применять в 3-4 классах. Детям в классе предлагается несколько разных текстов по теме (или один и тот же текст нескольким парам учеников). Например, класс делится на две группы и каждой даются разные главы из одного и того же этого произведения. Каждая группа изучает свой отрывок, на большом листе фиксирует характерные черты персонажа, затем перед всем классом озвучивает - описывает своего героя. Остальные могут дополнять и уточнять ответы. После прослушивания обеих групп делается коллективный вывод о главной мысли этого произведения.  **Приём «синквейн».** В переводе с французского слово «синквейн» означает «пять». В данном случае речь идёт о работе, состоящей из пяти этапов. Вот некоторые возможности использования данной стратегии на уроке чтения.  При прохождении учебного материала из раздела «Русские народные сказки» предлагаем определить значение слова сказка на основе составления синквейна.  1. Имя существительное, выраженное одним словом.  1. Сказка.  2. Описание темы именами прилагательными.  2. Волшебная, бытовая.  3. Описание действия.  3. Читать, пересказывать, учить.  4. Фраза, выражающая отношение автора к теме.  4. Сказка – ложь, да в ней намёк.  5. Слово – синоним.  5. Фантазия, выдумка.  Интересный **приём – «чтение с остановками».** Материалом для его проведения служит повествовательный текст. В начале стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.  Задача учителя: найти в тексте оптимальные места для остановки. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.  Ещё один творческий **приём – «Верите ли вы, что…».** Класс делится на две команды. Одна команда высказывает фантазийные предположения, а другая анализирует их.  Другой **приём – «Работа с вопросником»** - применяем при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.  К **приёму «ЗХУ» (знаю, хочу узнать, узнал)** обращаемся как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно составляют таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.  Следующий **приём «Мозговой штурм»** позволяет не только активизировать младших школьников и помогает разрешить проблему, но также и формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.  **Приём «Уголки»** - можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики одного из героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства, используя текст и свой жизненный опыт, положительных качеств героя, другая - об отрицательных, подкрепляя свой ответ выдержками из текста. Данный приём используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Такой прием учит детей диалогу, культуре общения.  **Приём «Написание творческих работ»** хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение, реферат, стихи. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития,  все с удовольствием делают эту работу.  К **приёму «Создание викторины»** обращаемся после изучения темы или нескольких тем. Дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводятся соревнование. Иногда каждая группа выбирает лучшего – «знатока», а потом весь класс задаёт «знатокам» вопросы.  **«Логическая цепочка».** После текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов.  Еще один из **приёмов – это кластер («гроздь»)**, суть которого в выделении смысловых единиц текста и графическом их оформлении в определенном порядке в виде грозди. Использовать этот прием можно на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии или в качестве стратегии урока в целом.  Система кластеров охватывает большее количество информации, чем учащиеся получают при обычной письменной работе. Достаточно 2-3 раза провести подобную работу, чтобы этот приём стал технологичным. Ученики с удовольствием используют кластеры.  **Вывод:**  Применение данных приёмов на уроках литературного чтения и познания мира позволяет получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал.  Работая с текстом таким образом, дети могут выделить нужную информацию, составить текст самостоятельно, доказать свою точку зрения. | |
| Физминутка | 2 мин | | «Весёлая зарядка» |  |
| Групповая работа | 10 мин | | 1 группа – кластер «Ученик»;  2 группа – ЗХУ «Астана»;  3 группа – синквейн «Учитель»;  4 группа - «Верите ли вы, что…». | Создают постер |
| 12 мин | | Защита постера | Защита постера |
| 4 мин | | Рефлексия проделанной работы.  Вывод. | Рефлексия |
| Анкетирование | 10 мин | | «КМ»  1. Что нового вы узнали для себя на коучинге по КМ?  2. Какие приемы критического мышления вы хотели бы использовать на уроках?  3. Как вы считаете, помогают ли приемы КМ развитию познавательной активности учащихся? |  |
| Рефлексия | 5 мин | | - Коучинг у нас заканчивается.  - На доске на постере изображен цветок, на лепестках которого написаны следующие слова: ожидание, наслаждение, процветание, неопределенность, недоумение, радость.  **Задание:** прикрепить стикер к тому лепестку, который соответствует вашему сегодняшнему состоянию по итогам прошедшего занятия.  Коллектив наш - это десятки плеч  Друг к другу прижатые туго.  Мы успеваемость в небо взмечем,  Держа и вздымая друг друга.  «Научить учиться» - спинной хребет нашей школы,  Бессмертие нашего дела,  Единственное, чему мы не изменим.  Мозг школы, дело школы,  Сила школы, слава школы -  Вот, что для нас «научить учиться». | Выполняют рефлексию. |

Приложение 1

**Анкетирование к коучингу.**

1. Что нового вы узнали для себя на коучинге по КМ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какие приемы критического мышления вы хотели бы использовать на уроках?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как Вы считаете, помогают ли приемы КМ развитию познавательной активности учащихся?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_