|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Методы,**  **приемы** | **Содержание урока** | **Деятельность учащихся** | **Метапред-метные результаты** |
| **1. Орг. момент** |  | Приветствие. | приветствуют учителя | Умение сконцентрироваться на работу |
| **2. Мотивационный этап** | Словес.: Беседа. | Ребята, послушайте стихотворение, которое я вам прочитаю. Есть для вас одна игрушка,Не лошадка, не ПетрушкаАлый шёлковый платочек,Яркий сарафан в цветочек,Упирается рука в деревянные бока.А внутри секреты есть:Может – три, а может, шесть.Разрумянилась немножко.Это русская... Матрешка.Итак: предположите, какова тема урока? («Русская матрёшка»)Какие задачи мы поставим для себя на уроке? (Познакомиться с историей матрешки.)Верно, ребята. Для начала мы познакомимся с особенностями деревянной русской матрешки. А затем выполним эскиз матрешки. | активно слушать,отвечать на вопросы, оценивать свои знания | умение пользоваться полученной информацией |
| **3. Знакомство с новым материалом** |  Эвристический вопроссхема-опора | Ребята, со мной приключилась беда. Утром, когда я собиралась к вам на урок, все подружки - матрешки потерялись и куда-то разбежались. Я предлагаю вам сесть в поезд и отправиться на поиски матрешек.Путь не близкий будет, что же, не беда!С музыкой нам весело, хорошо всегда!Все готовы в путь дорогу? (Да.)Внимание! Наш поезд прибыл на станцию «Легенда».На этой станции я вам расскажу легенду.Ребята, может быть, вы что – то знаете о матрешке? (*Матрешка – это деревянная игрушка. Она состоит из кукол разного размера, которые помещаются друг в друга.)*Правильно. А теперь я расскажу вам об истории создания матрешки.Давно, более 100 лет назад художник Сергей Васильевич Малютин расписал выточенную из дерева фигуру. И появилась круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с черным петухом в руке. Секрет матрешки был в том, что внутри большой матрешки помещались восемь маленьких матрешек. И стала весть о новой игрушке разноситься по всей Руси. В разных местах ее расписывали по-разному. Так появились Семеновская, Загорская, Полхов- Майданская матрешки.  Их названия и особенности росписи зависят от того места, где их расписывают. Давайте внимательно их рассмотрим и отметим особенности в каждой росписи.Какая форма у всех трех матрешек? (Вытянутая, круглая.)Посмотрите, какие части фигуры имеют матрешки? Ребята, рассмотрите узор на матрешках, что вы видите? Какие цвета используют мастера, для росписи матрешек? Ребята, а теперь, я проверю, как вы внимательно меня слушали. У вас на парте лежит фотография матрешки. К какому из трех видов относится ваша? Как вы догадались? Правильно. Вы были очень внимательны, и теперь я предлагаю вам побыть в роли настоящих мастеров, которые расписывали матрешку. | самостоятельно или с помощью опоры формулировать тему урока, цельнаблюдать за …. , анализировать, аргументировать свое мнение. | умение самостоятельно определять круг учебных задачумение наблюдать, делать выводы,умение внимательно следить за материалом, рассуждать, доказывать |
| **5. Пед. показ** | Демонстрационный объяснение | Ребята, сегодня мы будем создавать эскиз матрешки фломастерами.Ребята, посмотрите на доску, перед вами висит лист бумаги, на который я уже перевела контур нашей матрешки. Для того, чтобы обозначит контур – нужно взять черный фломастер. Сейчас я дорисую нашу матрешку.Сначала я рисую лицо нашей матрешке.Затем рисую руки нашей матрешке.Теперь нарисую платок.А сейчас обозначим подставку.Также матрешка расписывается цветами. Посмотрите, я покажу вам один цветок, а вы дополните свою матрешку разными цветами. А теперь посмотрите, как можно выполнить в цвете нашу матрешку. | наблюдать и усваивать приёмы и порядок выполнения работы | умение следить и усваивать практические приёмы работы |
|  **6. Поста-новка творческой задачи** | Инструктаж  | * Ребята, возьмите своих матрешек, ваша задача на сегодня творчески и с фантазией придумать образ матрешки. На всю работу вам дается 10 минут!
 | Принимать задачу общую и личную в групповой работе | формирование ответственного творческого отношения к работе |
| **7. Практическая работа** | Индивидуальное консультирование | Звучит музыка.Учитель осуществляет общее руководство работой детей.Следит за правильностью выполнения работы. Помогает и исправляет ошибки в случае необходимости, только с разрешения ребенка. | самостоятельно или с группой выполнять задание |  |
| **8. Итог урока. Рефлексия.** | Демонстрационный, обобщающий опрос. | Итак, ребята, завершайте свою работу!На следующий урок мы продолжим с вами рисовать нашу матрешку.Молодцы, ребята, наш урок подходит к концу. *(Дети убирают в сторону инструменты.)** Скажите, о чем сегодня шла речь на уроке?
* Кто автор первой русской матрешки?
* Какую работу вы выполнили на уроке?
* Оцените свою работу на уроке.

Оценка «отлично» ставится, если рисунок  был выполнен самостоятельно, без помощи учителя, аккуратно.Оценка «хорошо» ставится, если рисунок был выполнен самостоятельно, аккуратно, помощь учителя использовалась не более 2 раз за урок.Оценка «удовлетворительно» ставится, если рисунок был выполнен с помощью учителя, неаккуратно.Поместите рисунок  под соответствующую оценку. | Оценивать достижения свои и других. | умение анализировать результаты труда своего и одноклассников |