Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Юледурская средняя общеобразовательная школа»

Куженерского района Республики Марий Эл

**Методический конструктор урока**

**«Использование технологии критического мышления**

**в начальных классах»**



Яковлева Лилия Валентиновна,

учитель начальных классов

с. Юледур

2016 г.

**Оглавление**

1. **Актуальность развития критического мышления.**
2. **Цель и задачи педагогического проекта.**

**3. Основная часть.**

**3.1***Базовая модель технологии критического мышления.*

**3.2***Принципы построения урока в технологии развития критического мышления .*

***3.3****Приёмы и методы применяемые на разных стадиях урока при технологии развития критического мышления. (Методический конструктор урока)*

**4.Ожидаемые результаты.**

**5. Вывод.**

**6. Список литературы.**

Учитель должен думать о том, чтобы сначала сделать

ученика пригодным для принятия образования,

побуждать в ученике стремление к образованию.

Я.А. Коменский

**1. Актуальность проблемы развития критического мышления.**

Кто-то из «мудрых» сказал, что народ, который думает на один год вперёд - выращивает хлеб. Народ, который думает на 10 лет вперёд - выращивает сад. Народ, который думает на 100 лет вперёд - выращивает молодое поколение.

Ученые отмечают, что в наше быстро меняющееся время, с которым связывают стремительный рост информации, высокими темпами происходит увеличение объёма знаний человека в структуре мышления.

Но с точки зрения овладения логическими законами процесс мышления протекает, как правило, стихийно. Поэтому продуктивность мыслительной деятельности школьников, к сожалению, остаётся далеко позади их возможностей и не в полной мере отвечает задачам современного обучения.

Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Если есть стремление что-то понять, в чём-то разобраться, то здесь тоже речь идёт о мышлении.

Как повысить мотивацию к обучению у современных школьников? Как вовлечь учеников в образовательный процесс? Как научить учиться?

На современном этапе развития образования основная форма обучения в начальной школе - урок.

Как же построить урок, чтобы реализовать требования Стандартов второго поколения?

Ученик должен быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты. Для того чтобы справиться с любой задачей, ученик овладевает универсальными учебными действиями. Из присутствующего и пассивно исполняющего указания учителя на уроке традиционного типа ученик становится главным деятелем.

Роль учителя на уроке – «дирижер», осуществляющий скрытое управление процессом обучения, вдохновитель учащихся (Таблица 1).

Таблица 1.

Отличия традиционного урока от урока по ФГОС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Требования к уроку | Традиционный урок | Урок по ФГОС |
| Объявление темы урока | Учитель сообщает учащимся | Формулируют сами учащиеся |
| Сообщение целей и задач | Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться | Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания |
| Планирование | Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели | Планирование учащимися способов достижения намеченной цели |
| Практическая деятельность учащихся | Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности) | Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы) |
| Осуществление контроля | Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы | Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля) |
| Осуществление коррекции | Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию | Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно |
| Оценивание учащихся | Учитель осуществляет оценивание учащихся за работу на уроке | Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей) |
| Итог урока | Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили | Проводится рефлексия |
| Домашнее задание | Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех) | Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей |

Над методической темой «Как построить современный урок?» я работаю с 2012 года. Творческая мастерская у каждого учителя своя. Каждый обладает большим разнообразием методических приемов и, возможно, уже сделал попытку их структурирования. Мне хотелось бы поделиться своим опытом работы в данном направлении. Свой опыт работы я решила продемонстрировать в виде методического конструктора современного урока Идея Конструктора принадлежит педагогу Анатолию Гину. Для основы своего проекта также я взяла разработку Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Педагогический колледж» г. Бугуруслана.

Данный методический конструктор урока создан в технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП).

Данная технология меня заинтересовала потому, что часто, работая ещё учителем русского языка и литературы, я встречалась с такими высказываниями учеников: на вопрос учителя «Почему ты не читал заданный материал», ученик клятвенно утверждал, что читал, и читал несколько раз, но передать содержание текста не может. Почему так происходит? А просто потому, что дети не умеют работать с текстом. Поэтому, начиная работать в начальных классах в 2012 году, я решила научить детей думать.

      На уроках ребенку бывает трудно ответить на вопрос, грамотно, последовательно передать содержание текста, построить предложение, а уж тем более – составить текст на заданную тему. Чем вызваны эти трудности?

* ***не развиты представления о смысловой стороне слова;***
* ***не сформирован умения отбора слов и точность их употребления;***
* ***не сформированы умения строить предложения, устанавливать смысловые связи, умения раскрыть тему и основную мысль высказывания, озаглавить рассказ;***
* ***не развита монологическая речь.***

Для этого необходимы новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения.

Более подходящим для решения этих проблем я считаю использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» – РКМЧП)

**2. Цель и задачи педагогического проекта**

**Цель:**сформировать модель работы по развитию критического мышления младших школьников.

**Задачи для достижения поставленной цели:**

1. Изучить научную литературу по данной проблеме.

2. Формировать умений ориентироваться в источниках информации, находить, перерабатывать, передавать и принимать требуемую информацию.

3. Проведение различных внеурочных конкурсов, интеллектуальных игр, позволяющих учащимся проявить свои способности.

4. Применить методы и приемы, которые способствуют развитию критического мышления младших школьников.

5. Работа с родителями по данной проблеме.

**3.Основная часть**

**3.1 Базовая модель технологии критического мышления.**

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» – РКМЧП) возникла в Америке в 80-е годы ХХ столетия. В России технология известна с конца 90-х годов и по-другому называется «Чтение и письмо для развития критического мышления» (Reading and Writing for Critical Thinking – ЧПКМ). В основу ее положены идеи и положения теории Ж. Пиаже об этапах умственного развития ребенка; Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития и о неразрывной связи обучения и общего развития ребенка; К. Поппера и Р. Пола об основах формирования и развития критического мышления; Э. Браун и И. Бек о метакогнитивном учении; гражданского и правового образования и др. Неоспоримой заслугой активных разработчиков технологии ЧПКМ, в частности, Куртис Мередит, Чарльза Темпла и Джинни Стилл является то, что они смогли «переложить» положения данных теорий на язык практики, причем довели свою работу до уровня педагогической технологии, выделив этапы, методические приемы и критерии оценки результата. Именно поэтому их разработками может пользоваться огромное количество педагогов, достигая эффективных результатов в работе.

**Что принципиально нового несёт технология критического мышления?**

Педагог должен развивать любого ученика, согласно индивидуальным способностям и выявить творческие возможности каждого в отдельности.

Учитель должен думать о том, чтобы сначала сделать ученика пригодным для восприятия образования. Прежде чем образовывать ученика своими наставлениями, сначала должен пробуждать в ученике стремление к образованию, делать ученика, по крайней мере, годным к образованию. Не объем знаний или количество информации, уложенное в голову ученика, является целью образования, а то, как умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни. Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения.

Элементы новизны содержатся в разработке и совершенствовании форм, методов, приёмов работы по использованию информационных технологий в учебном процессе, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности в создании и накоплении необходимого комплекса программно-методического обеспечения, в решении проблемы психолого-педагогической адаптации учащихся в процессе усвоения учебного материала с использованием информационно- коммуникативных технологий.

**Как же можно определить критическое мышление?**

Д. Клустер предлагает пять пунктов, определяющих данное понятие:

* критическое мышление есть мышление самостоятельное;
* информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. Знание создает мотивировку, без которой человек не может мыслить критически;
* критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить;
* критическое мышление стремится к убедительной аргументации;
* критическое мышление есть мышление социальное. Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими.

**Технология критического мышления, как и новые стандарты, должна научить школьников**:

1. Организации своей деятельности;

2. Душевности и чуткости;

3. Ощущению свободы и счастья бытия;

4. Самореализации, сохранения ценностей;

5. Пониманию себя и пониманию других;

6. Умению мыслить;

7. Формированию и отстаиванию своей точки зрения;

8. Партнерские отношения;

9. Умению сотрудничать;

10. Гибкости мышления;

11. Умению слушать;

12. Мобильности;

13. Способности оценивать свои действия. Рефлексии.

В основу технологии положен базовый дидактический смысл, состоящий из трех стадий. Каждая из них имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений).

**3.2 Принципы построения урока в технологии развития критического мышления**

Основу технологии составляет трехфазовая структура урока: *вызов, осмысление (содержание), рефлексия.*

**Первый этап – ВЫЗОВ** – задачи (функции)которого:

* актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;
* пробудить к ней интерес;
* активизировать обучаемого, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами;
* структурировать последующий процесс изучения материала.

Результатом этого этапа становится либо формулирование учениками собственных вопросов, на которые им непременно хочется найти ответы, либо, в зависимости от выбранных учителем приемов, предположения учащихся, которые нуждаются в дальнейшей проверке и уточнении.

**Второй этап – ОСМЫСЛЕНИЕ** – поиск стратегии решения поставленной проблемы и составления плана конкретной деятельности; теоретическая и практическая работа по реализации выработанного пути решения. Функции этапа:

* получение новой информации;
* ее осмысление (в том числе необходимо перечитывать часть текста в том случае, если учащийся перестает его понимать, воспринимая сообщение, задавать вопросы или записывать, что осталось не понятно для прояснения этого в будущем);
* соотнесение новой информации с собственными знаниями. Обучаемые сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того, чтобы создать новое понимание;
* поддержание активности, интереса и инерции движения, созданной во время фазы вызова.

На *фазе осмысления* идет непосредственная работа с информацией. Поэтому основной этап урока предполагает чтение информационных и художественных текстов, структурирование информации, ее анализ и оценку. Методы и приемы ТРКМЧП позволяют сохранить активность ученика, сделать чтение и слушание осмысленным.

**Третий этап-РАЗМЫШЛЕНИЕ:(рефлексия)**

* выражение новых идей и информации собственными словами;
* целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем;
* анализ всего процесса изучения материала;
* выработка собственного отношения к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «вызов»).

На *заключительной фазе* урока, названной рефлексия (размышление), информация анализируется, интерпретируется и творчески перерабатывается.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Описание техники технологии РКМЧП | | | |
|  |  |  |  |
| Стадия (фаза) | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Возможные приемы и методы данной фазы |
| Стадия вызова | |  | | --- | | Вызов уже имеющихся знаний; задает вопросы, | | на которые хотел бы получить ответ. Информация, | | полученная на первой стадии, выслушивается, | | записывается, обсуждается, работа ведется | | индивидуально - парами - группами. | | |  | | --- | | - Вспоминают и анализируют имеющиеся знания | | по данной теме; | | - систематизируют информацию до ее изучения; | | - задают вопросы, на которые хотят получить ответы; | | - строят предположения о содержании текста, исходя | | из заголовка, выделенных слов и т.д.; | | - публично демонстрируют свои знания с помощью | | устной и письменной речи. | | |  | | --- | | 1. Составление списка известной информации по вопросу. | | 2. Рассказ-активизация по ключевым словам. | | 3. Систематизация материала (графическая): | | кластеры, таблицы. | | 4. Верные и неверные утверждения; перепутанные | | логические цепочки и т.д. | |
| Стадия осмысления | |  | | --- | | Сохранение интереса к теме при непосредственной | | работе с новой информацией. | | Непосредственный контакт с новой информацией | | (текст, фильм, лекция, материал параграфа), | | работа ведется индивидуально – парами – группами. | | |  | | --- | | - Читают или слушают текст, используя предложенные | | педагогом активные методы чтения; | | - делают пометки на полях или ведут записи по | | мере осмысления новой информации. | | |  | | --- | | Методы активного чтения: | | 1. Маркировка с использованием значков | | «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся | | на полях справа). | | 2. Ведение различных записей типа двойных дневников, | | бортовых журналов. | | 3. Поиск ответов на поставленные в первой части | | урока вопросы. | |
| Стадия рефлексии | |  | | --- | | Вернуть учащихся к первоначальным предположениям, | | установление причинно- следственных связей между | | блоками информации; | | Творческая переработка, анализ, интерпретация | | изученной информации, работа ведется индивидуально | | – в парах – группах | | |  | | --- | | - Соотносят новую информацию со «старой», | | используя знания, полученные на стадии осмысления; | | - классифицируют и систематизируют, рождение новых | | целевых установок для дальнейшей самостоятельной работы; | | - своими словами выражают новые идеи и мысли; | | - обмениваются мнениями друг с другом, аргументируя свою | | точку зрения; | | - анализируют собственные мыслительные операции и чувства; | | - самооценка и самоопределение. | | |  | | --- | | 1. Заполнение таблиц, кластеров, внесение изменений, | | дополнений в сделанные на первой стадии. | | 2. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. | | 3. Ответы на поставленные вопросы. | | 4. Организация устных и письменных круглых столов. | | 5. Организация различных видов дискуссий. | | 6. Написание творческих работ: пятистишия-синквейны, эссе. | | 7. Исследования по отдельным вопросам темы. | | 8. Творческие, исследовательские или практические задания на | | основе осмысления изученной информации | |

**3.3. Приёмы и методы, применяемые на разных стадиях при использовании технологии критического мышления. (Методический конструктор урока с использованием технологии развития критического мышления)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Приемы и методы | | Примеры или описание приема. |
| **Этап урока «Самоопределение к деятельности и актуализация знаний»** | | |
| Рифмованное начало урока. (Философы утверждают, что всё во Вселенной построено на ритме: в основе движения, способа существования материи – ритм. Поэты обосновывают великую роль созвучий. Рифмы и ритм позволяют лучше усваивать изучаемый материал.)  Эмоциональное вхождение в урок. | Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Всё ль в порядке Книжка, ручка и тетрадка? Проверили? Садитесь! С усердием трудитесь!  Разливается звонок –  Начинается урок.  Чтоб успешным в жизни стать,  Надо очень много знать.  Тут затеи, и задачи, Игры, шутки, всё для вас! Пожелаем всем удачи -  За работу, в добрый час!  Давайте, ребята, учиться считать, Делить, умножать, Прибавлять, вычитать. Запомните все, Что без точного счёта Не сдвинется с места Любая работа! | |
| *«Удивляй»*. | Учитель сообщает, что в Юго-Восточной Азии  растут необычные пальмы.  Листья достигают 8 м в длину и 6 м в ширину. Одним таким листом можно накрыть половину волейбольной площадки. Из них делают красивые и прочные зонты, расписные веера.  Иногда удивительное не просто привлекает внимание, но и удерживает интерес в течение длительного времени. | |
| ***Погружение в урок.*** | 1)Закройте глаза. Представьте, что вы смотрите на звёздное небо. Бесчисленное количество звёзд поражает нас своим сиянием. А вот желтоглазая Луна, которая манит к себе.Вдруг одна звезда упала с небосклона. Можно загадать желание. Загадайте. (*Урок – путешествие на Луну)*  2) Поспевает брусника, Стали дни холоднее, И от птичьего крика В сердце только грустнее. Стаи птиц улетают Прочь за синее море. Все деревья блистают  В разноцветном уборе.  Кто из вас догадался о каком времени года говорится в стихотворении? Сегодня мы отправимся на прогулку в осенний лес.(Материал урока подчинён одной теме: счету предметов в осеннем лесу) | |
| **Эпиграф к уроку. Пословицы, поговорки.** | - Уметь разборчиво писать – первое правила вежливости. *В.О.Ключевский.*  - Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. *А.Н. Толстой.*  - Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять. *Р.Декарт.*  - Грамоте учится – всегда пригодиться.  - Красна птица пеньем, а человек – ученьем.  - Делу время, потехе час.  - Больше знай, меньше болтай.  - Доброе слово душу радует, злое слово душу уродует.  - Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает.  - Умную речь хорошо и слушать.  - Ученье – свет, а неученье – тьма.  - Ученье лучше богатства. | |
| **Этап «Открытие нового знания» 1. «Стадия вызова»** | | |
| 1.Создание ситуация противоречия между известным и неизвестным. | Последовательность применения данного приема такова: – Самостоятельное решение – Коллективная проверка результатов – Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения – Постановка цели урока. Например, на урок математика по теме "Деление на двузначное число" для самостоятельной работы предлагаю ряд выражений:  12 \* 6         14 \* 3 32 : 16         3 \* 16 15 \* 4         50 : 10 70 : 7           81 : 27 | |
| 2. Составление списка известной информации по вопросу («Своя опора») | Ученик составляет собственный опорный конспект по новому материалу.  Этот приём уместен в тех случаях, когда учитель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими учеников. Как ослабленный вариант приёма можно рекомендовать составление развёрнутого плана ответа (как на экзамене). | |
| 3. Работа над понятием. | Учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока и учитель просит объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре". Например, тема урока " Спряжение глаголов". Далее, от значения слова определяем цель урока. Аналогичное можно сделать через подбор родственных слов или через поиск в сложном слове словосоставляющих основ. Например, темы уроков "Словосочетание", "Прямоугольник". | |
| **«Подводящий диалог»** | На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель. | |
| **«Группировка»** | Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока. Например: тему урока "Мягкий знак в именах существительных после шипящих" можно рассмотреть на классификации слов: луч, ночь, речь, сторож, ключ, вещь, мышь, хвощ, печь. Урок математики в 1 классе по теме "Двузначные числа" можно начать с предложения: "Разделите на две группы числа: 6, 12, 17, 5, 46, 1, 21, 72, 9. | |
| **«Исключение»** | Например, Окружающий мир в 1классе по теме урока "Насекомые". – Прослушайте и запомните ряд слов: "Собака, ласточка, медведь, корова, воробей, заяц, бабочка, кошка". – Что общего во всех словах? (Названия животных) – Кто лишний в этом ряде? (Из множества, обоснованных мнений, обязательно прозвучит правильный ответ.) Формулируется учебная цель. | |
| Графическая систематизация материала – **«Кластер»** | Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».  Последовательность действий проста и логична:   1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы. 2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники») 3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.   В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.  В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:   1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции. 2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут. 3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.   Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы.  Возможны следующие варианты:   * Укрупнение или детализация смысловых блоков (по необходимости) * Выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание.   Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.  В зависимости от цели учитель организует индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения.  Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем. | |
| «Мозговая атака» | (Не путать с психологическим приемом стимулирования творчества «мозговой штурм», Алекс Осборн «Прикладное воображение», 1950. При этом оба эти словосочетания являются вариантами русского перевода английского термина «brainstorming», однако используются в разных сферах и выполняют разные функции.)  Как методический прием мозговая атака используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова» при работе с фактологическим материалом.  1 этап: Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают, что знают, по данной теме;  2 этап: Обмен информацией.  Рекомендации к эффективному использованию:  1. Жесткий лимит времени на 1-м этапе 5-7 минут;  2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;  3. Оперативная запись высказанных предложений.  Возможна индивидуальная, парная и групповая формы работы. Как правило, их проводят последовательно одну за другой, хотя каждая может быть отдельным самостоятельным способом организации деятельности. Примечание: парная мозговая атака очень помогает учащимся, для которых сложно высказать свое мнение перед большой аудиторией. Обменявшись мнением с товарищем, такой ученик легче выходит на контакт со всей группой. Цель использования: 1) выяснение того, что знают дети по теме;  2) набрасывание идей, предположений по теме; 3) активизация имеющихся знаний. | |
| «Корзина идей» | Это прием организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идет актуализация знаний и опыта. Этот прием позволяет выяснить все, что знают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме.  Алгоритм работы:  1. Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме (индивидуальная работа продолжается 1-2 минуты).  2. Обмен информацией в парах или группах.  3. Далее каждая группа называет какое-то одно сведение или факт, не повторяя ранее сказанного.  4. Все сведения кратко записываются в “корзине идей”, даже если они ошибочны.  5. Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации. | |
| “Верные и неверные утверждения” | Этот прием может быть началом урока. Учитель предлагает ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся выбирают “верные” утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. | |
| “Лови ошибку” | Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.  Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:   * явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний; * скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.   Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока. | |
| **2.«Стадия осмысления»** | | |
| «ИНСЕРТ» | Чтение текста с пометками:   I – interactive  N – noting самоактивизирующая «V» - уже знал  S – system системная разметка «+» - новое  E – effectivt для эффективного «-» - думал иначе  R – reading and чтения и размышления «?» - не понял, есть вопросы  T - thinking       Составление таблицы, выписываются основные положения из текста   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **+** | **-** | **!** | **?** | |  |  |  |  | | |
| Чтение (просмотр, прослушивание) с остановками | Этот прием эффективен при работе над чтением текста проблемного содержания. Прием «Чтение с остановками» помогает прорабатывать материал детально. Кроме того, учащиеся имеют возможность пофантазировать, оценить факт или событие критически, высказать свое мнение. Здесь происходит обучение как критическому мышлению, так сказать рефлексивному, на стадии осмысления материала, так и творческому, на стадии прогнозирования событий. Например, при чтении с остановками сказки Х.К. Андерсена «Снеговик» можно задать учащимся такие вопросы:  -Почему цепного пса отдали ключнице?  -Почему печка до сих пор снилась цепному псу?  -Почему пёс оказался на улице?  -Какое чувство зародилось у снеговика, когда он увидел печку?  -Что будет дальше? | |
| «Толстый и тонкий вопросы» | ?– фактический ответ  **?** – обстоятельный ответ, развернутый. Метод используется при организации взаимоопроса, опроса на уроке, парной и групповой работы.   |  |  | | --- | --- | | Тонкие ? | Толстые **?** | | Кто...? Что...?  Когда...? Может...?  Будет...? Могли...?  Как звать...?  Было ли...?  Согласны ли вы...?  Верно ли...? | Дайте три объяснения: почему?  Объясните: почему...?  Почему вы думаете...?  Почему вы считаете...?  В чем различие...?  Предположите: что будет, если...?  Что, если...? | | |
| Прогнозирование с помощью открытых вопросов | Чтение текста по частям и постановка открытых вопросов: что будет с героями дальше? Почему так думаете? Как выглядели герои? Опишите дальнейшие события и т.д.  **Токсономия вопросов:**  **Простые** /фактические/ **Уточняющие** /Ты так считаешь? То есть ты сказал..? / **Объясняющие** / «Почему?»/ **Творческие** /В вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза./ **Оценочные** /Выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Чем что-то отличается от того-то?»/ **Практические** /Вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как поступили бы на месте героя?», «где в обычной жизни…?»/ Вопросы можно оформить в виде ромашки. Использовать и при проведении опроса, при работе в группах. | |
| «Кластер»- гроздь винограда | Карта мышления. 1. Работа с текстом: выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в виде грозди (тема и подтемы):  2. 1 этап – мозговой штурм (идеи)       2 этап – систематизация, оформление в кластер       3 этап – нахождение взаимосвязей между ветвями.  3. Составление ассоциаций по теме в виде кластера | |
| Перепутанные логические цепи | Отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку | |
| «Зигзаг» | 1 этап - учащиеся делятся на группы, в группах рассчитываются на такое количество, сколько групп  2 этап – рассаживаются в группы экспертов /по номерам/, каждая группа получает определенное задание, в группе изучают, составляют опорные схемы  3 этап – возвращаются в домашние группы, по очереди рассказывают новый материал - взаимообучение | |
| «Двухчастный дневник» | Дневник состоит из двух частей: цитаты и мысли, чувства, ассоциации. При чтении нового текста обращается внимание на цитаты, которые заставили задуматься, вызвали какие-либо чувства, эмоции. Делаются записи в дневнике | |
| «ЗХУ» | Заполнение таблицы:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Знаю (вызов) | Хочу узнать (вызов) | Узнал (реализация смысла или рефлексия) | | Работа в паре: что я знаю о теме урока? | Формулирование целей | Соотношение старой и новой информации |   На первом этапе учащиеся восстанавливают собственные знания по теме урока, записываю интересующие их вопросы в таблицу. На протяжении изучения темы заполняется третья колонка /ответы на поставленные вопросы, новая информация по теме/ | |
| Бортовой журнал | Прием «Бортовой журнал» - это способ визуализации материала. Он может стать ведущим приемом на смысловой стадии. Бортовые журналы - обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. Когда бортовой журнал применяется в самом простейшем варианте, перед чтением или иной формой изучения материала, учащиеся записывают ответы на следующие вопросы:   |  |  | | --- | --- | | **Что мне известно по данной теме?** | **Что нового я узнал из текста?** | |  |  | | |
| «Продвинутая лекция» | На первой стадии урока активизируются знания учащихся по теме, обсуждаются в парах, группах. Группируются понятия. Составляется конспект.  На второй стадии – активное слушание.  1 ученик отмечает подтвердившуюся информацию  2 ученик выписывает новую информацию  Обмен мнениями по проблемным вопросам.  Свободное письмо | |
| Взаимоопрос | Чтение текста в парах по одной части.  Роли ученика и учителя меняются.  Учащиеся ставят толстые и тонкие вопросы по прочитанному друг другу.  Вопросы записываются.  Лучшие вопросы задаются классу | |
| «Карусель» | Групповая работа. Формулируются проблемные вопросы открытого характера по количеству групп. Необходимо подготовить цветные маркеры, листы А3 с написанными на них вопросами /по одному на каждом/. По сигналу учителя листы передаются по часовой стрелке. Учащиеся совместно дают ответ на каждый проблемный вопрос, не повторяясь. | |
| “Ключевые слова” | Выписываются из текста "ключевые слова", по которым можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем, на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал. | |
| **«Этап рефлексии"** | | |
| «Свободное письмо» | Аргументированное письмо. В течение нескольких минут учащиеся выражают собственные мысли по теме. Это может быть эссе. Обоснование выбора того или иного афоризма, пословицы в качестве основной мысли | |
| «СИНКВЕЙН» | Пятистишие:  Тема  - 2 прилагательных, описывающих тему - 3 глагола, характеризующих действие - фраза из 4 слов, содержит основную мысль - синоним к теме. В синквейне отражается суть понятия, не должно быть однокоренных слов, выразить типичные черты понятия. | |
| «Психорисунок» | Приемы психорисунка дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Можно дать задание нарисовать совесть, месть, добро, зло, счастье и т.д., и затем объяснить свои рисунки. | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |

Вот примеры фрагментов уроков на стадии «Вызов»:

**Урок «Окружающий мир» 3класс, «Почва»**

Поиграем в игру **«Верите ли вы, что…»** У каждого на парте таблица, как на доске. Я буду читать вопросы, а вы ставьте в первой строке плюс, если согласны с утверждением, и минус, если не согласны. Вторая строка у вас пока останется пустой.

Вопросы:

* … ветер может разрушить горы?
* … опавшие осенью листья вредят почве?
* … 1см почвы образуется за 300 лет?
* … норы животных, живущих в почве, разрушают её?
* … растения участвуют в образовании почвы?
* … почва и камень родственники?
* … почва – наша кормилица?

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

- Сегодня в течение урока вы будете обращаться к таблице и видеть, насколько были правы.

- Мы говорим *почва*. А что же такое почва?

***Приём «Корзина идей»***

Групповая работа. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения:

Почва – это …

* … земля
* … растительная земля
* … вещество
* … суша, а не вода
* … место обитания, дом животных

Подведение итогов работы групп. На доске фиксируются все предположения.

***Постановка целей урока.***

- Как видите, у нас нет однозначного ответа на этот, казалось бы, простой вопрос. Сегодня нам предстоит найти научный ответ на вопрос, что такое почва.

- Обсудите в группе, а что ещё вам было бы интересно узнать о почве.

Заслушиваются вопросы детей. Среди интересующих детей вопросов были следующие: Откуда взялась почва? Из чего она состоит? Много ли на Земле почвы? Где на Земле нет почвы? Может ли почва исчезнуть? *К ним вернемся на последующих уроках.*

**Приём «Кластер»**

**Окружающий мир. 4 класс, «Природные зоны. Лес»**

Тайга

Широколиственный

Смешанный

Лес

Изображение на карте

Географическое положение

Климатические условия

животные

растения

животные

животные

растения

растения

**Некоторые приёмы стадии «Осмысление»:**

«Инсерт», «Чтение с остановками», схема «Фишбоун»-«Рыбий скелет», таблица « Плюс – минус - интересно», таблица «ЗХУ», «Таблица – синтез», «Сводная таблица», «Концептуальная таблица», таблица «Что? Где? Когда? Почему?» и другие приёмы. *Надо отметить, что такой приём, как «Кластер» универсальный, используется на всех стадиях. Так же таблицу «ЗХУ» начинают заполнять на стадии «Вызова», продолжают на стадии «Осмысление», заканчивают на стадии «Рефлексия».*

**Окружающий мир. 4 класс, «Полезные ископаемые»**

**Прием «Сводная таблица»:**

Какие полезные ископаемые вы знаете? Сейчас каждая группа получит полезные ископаемые и выполнит практическую работу.

1.Рассмотри образец полезного ископаемого. По иллюстрациям учебника определи их название.

2. Установи свойства полезного ископаемого: твердое или жидкое, цвет, прозрачное или непрозрачное, плотное или рыхлое. Узнай у учителя, горючее это полезное ископаемое или нет.

3. Подумай, где применяется это полезное ископаемое. На каких свойствах основано его применение.

Заполни Сводную таблицу.

Практическая работа в группах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Основные свойства** | **Использование** |
| Известняк | Белого, серого или желтого цвета; | Строительство, мел, мрамор. |
| Гранит | Зернистый. Твердый и прочный | Строительство фундаментов зданий, набережных, дорог, памятником, отделка станций метро. |
| Глина | Очень мельчайшие частички,скреплённые между собой. | Кирпич, посуда |
| Песок | В виде крупинок, сыпучий, жёлтый, серый. | Дороги, стекло |
| Железная руда | Черного цвета, плотное, притягивает металлические предметы. | Машины, железнодорожные рельсы, вагоны и др. |

Заслушивание ответов каждой группы. Обсуждение, запись таблицы в тетрадь.

**Приём** **«Инсерт».**

При работе с текстом в данном приёме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы «Инсерт».

**Шаг 1:** Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «V» – уже знал; «+» – новое; « – » – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы. При этом можно использовать несколько вариантов пометок: 2 значка «+» и «V», 3 значка «+», «V», «?» , или 4 значка «+» , «V», «–», «?». Причем, совсем не обязательно помечать каждую строчку или каждую предлагаемую идею. Прочитав один раз, обучающиеся возвращаются к своим первоначальным предположениям, вспоминают, что они знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится.

**Шаг 2:** Заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «V» поставьте « V » (да) на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете; | «+» поставьте «+» (плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым; | « – » поставьте « – » (минус), на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете; | «?» поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу. |

**Окружающий мир, 3класс, «Почва».**

На стадии «Осмысление» дети ищут ответ на вопрос: что такое почва?

Самостоятельно читают статью в учебнике.

**Приём «Инсерт»**

- Во время чтения текста делайте на полях пометки: «V» - уже знал; «+» - новое для меня; «-» - думал иначе; «?» - не понял, есть вопрос.

**Проверка понимания и первичное закрепление.**

- Что было для вас ***знакомым*** из прочитанного?

- Что ***нового*** вы узнали для себя из этого текста?

- У кого есть вопросы по тексту? Что осталось ***непонятным***?

**Литературное чтение, 4 класс, «А.Чехов «Ванька».**

**Приём таблица «ЗХУ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| З – что мы знаем | Х – что мы хотим узнать | У – что мы узнали, и что нам осталось узнать. |
| - Произведение «Ванька» написал А. П. Чехов;  - Это рассказ;  - Ванька писал письмо дедушке в деревню;  - Ванька жаловался на тяжёлый труд;  … | - Внешность, одежда, жесты, походка Ваньки.  - Обязанности Ваньки;  - Обстановка - интерьер;  - Поведение;  - Поступки;  … |  |

**Приём «Концептуальная таблица».**

**Окружающий мир. 4 класс, «Природные зоны. Лес».**

Перед вами научные статьи о лесной зоне, на страницах учебника вы также найдете полезную информацию, а свои наблюдения, сравнения будем записывать в «Концептуальную таблицу»

**Учитель:** Что будем сравнивать и какие линии сравнения мы выберем?

*а) первая линия сравнения*

Для работы класс делится на три группы:

1 группа работает с информацией о тайге

2 группа работает с информацией о смешанном лесе

3 группа работает с информацией о широколиственном лесе

*б) вторая линия сравнения*

1 группа работает с информацией о растениях тайге,

2 группа работает с информацией о растениях смешанного леса,

3 группа работает с информацией о растениях широколиственного леса.

*в) третья линия сравнения*

1 группа работает с информацией о животных тайги,

2 группа работает с информацией о животных смешанного леса,

3 группа работает с информацией о животных широколиственного леса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Линии сравнения | Тайга | Смешанный лес | Широколиственный лес |
| Климатические условия |  |  |  |
| Растительный мир |  |  |  |
| Животный мир |  |  |  |

**Некоторые приёмы стадии «Рефлексия»:**

«Шесть шляп», «Ромашка вопросов», «Синквейн», «Диаманта» и другие.

**Окружающий мир. 4 класс, «Полезные ископаемые»**

Используется **метод «Шесть шляп».** Каждая группа получает цветные шляпы с надписями. После обсуждения в группах выслушиваются ответы детей.

Белая шляпа. Факты. Полезные ископаемые бывают твердые, жидкие и газообразные.

Жёлтая. Позитивное мышление. Для жизни человека и производства необходима добыча полезных ископаемых.

Черная. Проблема. При добычи полезных ископаемых нарушается экологическое равновесие и происходит загрязнение окружающей среды.

Красная. Эмоции. Больше всего на уроке нам понравилось рассматривать полезные ископаемые и выделять их свойства.

Зеленая. Творчество. Местонахождение залежей многих ископаемых человеку еще не известно.

Синяя .Философия. Обобщают высказывания каждой группы.

**Окружающий мир, 3 класс, «Разнообразие растений».**

**Приём таблица «ЗХУ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знаем** | **Хотим узнать** | **Узнали** |
| Растения – часть  живой природы.  2.Растения выделяют в воздух кислород.  3.Животные  и люди  не смогли бы жить  на Земле без растений.  4. Растения делятся  на несколько групп:  деревья, кустарники, травы | Почему?    Какие ещё есть группы растений?  Что такое виды растений? Какие названия дают им учёные? | Растения делятся на несколько групп.  В каждой группе растений много видов.  Науку о растениях  называют ботаникой.  Существует  350 тысяч видов растений.  Названия видов дают им учёные.  Растения выделяют в воздух кислород:если бы не было растений, не было бы и нас.  Нужно заботиться о  растениях,  беречь их, как можно больше садить растения и  ухаживать за ними.  Охранять растения-  значит  заботиться о живом. |

**Окружающий мир, 3 класс, «Разнообразие растений».**

**Приём «Шесть шляп».**

**Класс делится на 6 групп. Каждой группе вверяется одна из шести шляп.**

- Предлагаю представить свой опыт, свои впечатления и мысли, исходя из цвета шляпы.

**1 группа. Белая шляпа.**

- С помощью энциклопедий и атласа- определителя расскажи о растениях только фактами, цифрами.

**2 группа. Жёлтая шляпа.**

- Подумайте! Почему животные и люди не смогли бы жить на Земле без растений?

**3 группа. Чёрная шляпа**.

-Докажите: если бы на Земле не росли растения, в воздухе совсем не было бы кислорода.

Используйте материал учебника на стр.76-78

**4 группа. Красная шляпа.**

- Подумайте, какое эмоциональное состояние

вы испытываете, когда видите, как вокруг гибнут растения?

**5 группа. Зелёная шляпа.**

- Что бы вы сделали для того, чтобы наша Земля зеленела с каждым годом и становилась всё краше и краше?

**6 группа. Синяя шляпа.**

- Обобщите высказывания других групп.

**Литературное чтение, 4 класс, «А.Чехов «Ванька».**

- **ДИАМАНТА** – это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением.

строчка 1: тема (существительное)

строчка 2: определение (2 прилагательных)

строчка 3: действие (3 причастия)

строчка 4: ассоциации (4 существительных)

строчка 5: действие (3 причастия)

строчка 6: определение (2 прилагательных)

строчка 7: тема (существительное, противоположное по смыслу существительному из первой строки)

Чтение учащимися ДИАМАНТ.

ВАНЬКА

несчастье

грязный, голодный

измученный, загнанный, уставший

горе, неудача, нужда, безысходность

ожидающий, мечтающий, надеющийся

сытый, удовлетворённый

счастье

**Окружающий мир, 3класс, «Почва».**

- Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке? (*Ответы детей*).

**Приём «Синквейн»**

Почва  
Живая, плодородная**,**Разрушается, впитывает, выращивает   
Солнце, ветер и вода разрушают горыЗемля**.**Почва  
Живая, неживая,  
Разрушают, беречь, выращивать  
1см образуется за 300 лет!  
Земля-матушка

**Окружающий мир. 4 класс, «Природные зоны. Лес.**

Лес

Величественный, таинственный,

Живет, растет, радует,

Национальное богатство страны,

Кладовая природы

**Окружающий мир, 3класс, «Нервная система человека».**

**Прием РАФТ:**

Учитель: Определим четыре параметра будущего текста.

**Р** – роль (любой человек нашей планеты)

**А** – аудитория (кому вы будете писать – жителям планеты Венера)

**Ф** - форма – рассказ

**Т** – тема «Нервная система человека»

Учитель предлагает ученикам:

-Напишите небольшой рассказ о том, что вы узнали сегодня на уроке. Но рассказ должен быть не от вашего имени, а от имени любого человека нашей планеты, и предназначен он будет для жителей планеты Венера.

Ученики в течение 3-5 минут составляют и записывают рассказы, а затем зачитывают их.

И так, в данной технологии, в отличие от традиционной, меняются роли педагогов и обучающихся. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Роль учителя в основном координирующая.

В заключении хочется сказать, что свою педагогическую задачу вижу в том, чтобы помочь каждому ребёнку осознать собственную уникальную сущность и создать условия

для саморазвития. В этом нам помогают приемы технологии РКМЧП.

Применение данных приемов на уроках чтения, окружающего мира, истории позволяет получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал.

Работая с текстом таким образом, дети могут выделить нужную информацию, составить текст самостоятельно, доказать свою точку зрения.

1. **Ожидаемые результаты**

По окончанию реализации проекта ожидаемые результаты включают в себя :

1. Повышение информативной грамотности в учебной деятельности

2. Применение навыков целенаправленной и последовательной деятельности.

3. Применение технологии «вдумчивое чтение» и «рефлексивное письмо»

4. Новый стиль мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность

5. Применение базовых качеств личности: критическое мышление, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результат своей деятельности

6. Повышение культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, адекватно понимать прочитанное, оценивать новые знания, делать выводы и обобщения

7. Стимулирование самостоятельной поисковой деятельности

Применение приемов и методов ТРКМЧП не ограничивается только урочной деятельностью. Можно использовать данную технологию и при проведении родительских собраний, классных часов, во внеклассной работе.

При традиционной системе обучения целью выступало формирование у детей азов грамотности, когда учитель показывает и объясняет, а ученик – запоминает и повторяет; а общение на уроке, как правило, было фронтальное. ТРКМЧП меняет деятельность ученика, привыкшего к получению готовых знаний, подчинению, послушанию, монотонной работе не уроке, а значит, меняет и его смысловые установки. При использовании ТРКМЧП учащиеся являются субъектами при определении целей учебной работы, критериев оценки ее результатов; у детей есть возможность исправления, редактирования работ. Такие уроки дают учащимся возможность проявить себя, показать свое видение предложенных тем и проблем, дают большую свободу творческого поиска.

Обобщая все вышеуказанное, можно сказать, что «Технология развития критического мышления» и ее основные стратегии обеспечивают развитие мышления, формирование коммуникативных и творческих способностей. Данная технология отвечает целям образования на современном этапе, вооружает ученика и учителя способами работы с информацией, методами организации учения самообразования.

**5. Вывод**

1. Урок с использованием технологии развития критического мышления строится по схеме ***вызов – осмысление – рефлексия*** и предлагает набор приемов и стратегий

2. Технологические приемы критического мышления с одной стороны позволяют работать более профессионально, а с другой – делают процесс обучения мотивированным и обоснованным, а значит и увлекательным.

Применение **современной педагогической техники “Конструктор” дает следующие преимущества:**

1.Значительно возрастает многообразие уроков.

2.Происходит систематизация известных и используемых в работе методических приемов, которые без «Конструктора» учителю трудно удержать в памяти.

3.При использовании «Конструктора» значительно снижается время на подготовку уроков.

4.При подготовке к урокам уделяется большее внимание на организацию начала и завершения урока, на этап «Домашнее задание».

5.Разнообразие методов и приемов на уроке повышают интерес учащихся к предмету, что, несомненно, сказывается на качестве обучения.

Проект реализуется в рамках одного учебного учреждения. Реализация проекта осуществляется через классно-урочную систему преподавания.

**Некоторые итоги использования технологии развития критического мышления.**

Применение приемов технологии РКМЧП (синквейн, заметки на полях, кластер, тонкие и толстые вопросы, чтение с остановкой и др.) позволило повысить интерес учащихся к урокам русского языка, литературного чтения, окружающего мира, повысить уровень речевого развития, умение систематизировать изучаемый материал, устанавливать причинно – следственные связи.

**Развитие умения работать с информацией:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень развития | Умение систематизировать материал | | Умение устанавливать причинно-следственные связи | |
| ***3 класс*** | ***4 класс*** | ***3 класс*** | ***4 класс*** |
| Допустимый | 36,4% | 59,2 % | 40,9% | 68,2% |
| Средний | 40,9% | 31,8% | 36,4% | 22,7% |
| Низкий | 22,7% | 9 % | 22,7% | 9,1% |

Промежуточный контроль показал возрастание качества успеваемости учащихся, а также формирование навыка самостоятельности, творческой активности. С предлагаемыми контрольными работами (УМК «Гармония») дети справляются без затруднений в более короткие сроки, чем дети других классов, показывает устойчивые результаты (КО – 65 %, успеваемость- 100%).

В результате работы большинство ребят научились пользоваться памятками, слаженно работать в группах и учитывать мнения других как дополнительный источник информации для ответов на вопросы. Избавляясь от подсказок, они помогают друг другу через вопрос. Учащиеся перестали испытывать затруднения при работе с разнообразными источниками информации, научились применять свои знания на практике при выполнении письменных работ. Результативность деятельности проявилась в том, что многие учащиеся в процессе обучения освоили опыт анализа собственной деятельности, научились критически относиться к своим действиям и оценивать поступки людей и свои собственные. Учащиеся стали более организованными, общительными, активными в процессе обучения, что проявляется во время бесед. Дети активно принимают участие во Всероссийских конкурсах, олимпиадах и викторинах; пишут стихи, рассказы, сказки.

**Список литературы**

1. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия: Учебное пособ. для студ. высших педагогич. учебных заведений [Текст]/ Сост. Н.В.Дубравина, А.М.Прихожан, В.В. Зацепин. – 4-е изд., стер.- М.: Академия, 2007. – 368 с.

2. Волков Е. Критическое мышление: Принципы и признаки. Введение. [Электронный ресурс]/ Е. Волков. – Режим доступа: http:// www. people. nnov. ru /volkov/ critical thihk / Volkov E Critical think principles introduction. html.

3. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Современный урок. – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 205 – 288 с

4. Ласкожевская Е.В. Технология развития критического мышления младших школьников. // Начальная школа. – 2007, № 7, с.68-70.

5. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП.М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с