**«Весёлые лягушата»**

Ритмическая игра для старших дошкольников

*Ход игры:* **Дети стоят в кругу и припевают текст:**

**У болота на опушке мы, лягушки-хохотушки.**

**Будем в ложки мы играть, звонко песни распевать.**

**Ква-ква, ква-ква. Ква-ква, ква-ква!**

**Педагог на ложках проигрывает простой ритм, дети повторяют его, играя на ложках.**

**Для музыкального сопровождения используется любая веселая мелодия двухдольного размера.**

**«К нам гости пришли»**

Ритмическая игра для младших дошкольников

*Игровой материал.***Игрушки бибабо (медведь, зайчик, ло­шадка, птичка). Бубен, металлофон, музыкальный молоточек, колокольчик.**

*Ход игры.***Воспитатель предлагает детям подойти к нему: «Дети, сегодня к нам в гости должны прийти игрушки». Слы­шится стук в дверь. Воспитатель подходит к двери и незаметно надевает на руку мишку: «Здравствуйте, дети, я пришел к вам в гости, чтобы с вами играть и плясать. Лена, сыграй мне на бубне, я попляшу». Девочка медленно ударяет в бубен, мишка в руках воспитателя ритмично переступает с ноги на ногу. Дети хлопают.**

**Аналогичным образом воспитатель обыгрывает приход других игрушек. Зайчик прыгает под быстрые удары молоточком на ме­таллофоне, лошадка скачет под четкие ритмические удары му­зыкального молоточка, птичка летит под звон колокольчика.**

**Игра проводится со всеми детьми в**

**свободное от занятий время.**

**«Песенки – ритмы»**

Ритмическая речевая игра для детей 2 младшей группы  
**Цель: Прохлопывать заданный текстом ритмический рисунок**

**Ход игры: Воспитатель проговаривает текст стихотворения, дети прохлопывают. Лошадка.**

**Вот лошадка – тонко ножка *(дети хлопают*) цок-цок-цок**

**Скачет, скачет по дорожке цок-цок-цок**

**Звонко цокают копытца цок-цок-цок**

**Приглашают прокатиться цок-цок-цок.**

**Воробушки**

**Стало солнце пригревать, вьют пичуги гнездышки,**

**Любят песни распевать бойкие воробушки**

**Чик-чик, чик-чирик, чик, чик, чик.**

**Неваляшки**

**До чего же хороши неваляшки-малыши, Низко наклоняются, звоном заливаются.**

***(прохлопать)*Дили-день, дили-день, Могут кланяться весь день,**

**Вам поклон и нам поклон (прохл) Дили-дон, дили-дон.**

**«Прогулка»**

Ритмическая игра для младших дошкольников

*Игровой материал.* **Музыкальные молоточки по числу игра­ющих.**

*Ход игры.* **Дети рассаживаются полукругом. «Сейчас, дети, пойдем с вами на прогулку, но она необычная, мы будем гулять в группе, а помогать нам будут музыкальные молоточки. Вот мы с вами спускаемся по лестнице»,— педагог медленно ударяет молоточком по ладони. Дети повторяют такой же ритмический рисунок. «А теперь мы вышли на улицу,— продолжает воспи­татель,— светит солнышко, все обрадовались и побежали. Вот так!»— частыми ударами передает бег. Дети повторяют. «Таня взяла мяч и стала медленно ударять им о землю»,— воспита­тель вновь медленно ударяет молоточком. Дети повторяют. «Ос­тальные дети стали быстро прыгать. Скок, скок»,— быстро уда­ряет молоточком. Дети повторяют. «Но вдруг на небе появи­лась туча, закрыла солнышко, и пошел дождь. Сначала это были маленькие редкие капли, а потом начался сильный ливень»,— воспитатель постепенно ускоряет ритм ударов молоточком. Дети повторяют. «Испугались ребята и побежали в детский сад»,— быстро и ритмично ударяет молоточком.**

**В игре может принимать участие подгруппа детей**

**и вся группа. Желательно проводить игру**

**в часы досуга.**

**«Аплодисменты»**

Ритмическая игра для старших дошкольников

**Одна из самых простых музыкальных игр – на запоминание прохлопанного ритма. Возможны несколько участников и ведущий. Первый из участников придумывает простейший ритм и прохлопывает его в ладоши. Следующий должен точно, без ошибки его повторить и придумать следующий ритм, который передается таким же образом дальше. И так по кругу.**

**Ритмы можно постепенно усложнять. Если кто-то не может повторить прохлопанный ритм с первого раза, ведущий должен попросить придумавшего этот ритм повторить его столько раз, сколько потребуется для отгадывания. В этом есть определенная сложность для того, кто предлагает, задает пример – он не должен забывать и путаться при повторе, то есть первоначальный ритмический отрывок должен быть сложным ровно настолько, насколько сам «автор» может его запомнить и воспроизвести.**

**Игру можно постепенно усложнять, вводя в ритмический рисунок простейшие возгласы или слова, например: «И раз!», «Оле-оле-оле», «Раз, два, три» и т. д. Можно использовать какие-нибудь смешные присказки**

**или поговорки, проговаривая их ритмически**

**организованно.**

**«Задание»**

Ритмическая игра для старших дошкольников

*Игровой материал.* **Фланелеграф, карточки с изображением коротких и длинных звуков, дет­ские музыкальные инструменты (металлофон, арфа, баян, триола).**

*Ход игры.* **Воспитатель-ведущий проигрывает на одном из инструментов ритмический рисунок. Ребенок должен выложить его карточками на фланелеграфе.**

**Количество карточек можно увеличить. В этом случае каждый играющий будет выкладывать ритмический рисунок на столе.**