**Картотека**

**музыкально – дидактических игр**

**для развития чувства ритма**

**«Весёлый колокольчик»**

Ритмическая игра для детей средней группы

*Цель:* **Умение правильно извлекать звук на колокольчике.**

*Ход игры:* **Детям раздают по два колокольчика каждому.**

**Педагог поет фразы со словами, а дети - со звукоподражаниями, подыгрывая себе на колокольчиках.**

**1. Веселый колокольчик – Динь, динь, динь.**

**Смеется и хохочет – динь, динь, динь.**

**2. Он пел зимой чуть слышно – динь, динь, динь.**

**Но снова солнце вышло – динь, динь, динь.**

**3. И звонкие капели – динь, динь, динь.**

**В ответ ему запели – динь, динь, динь.**

**(см. нотное приложение)**

**«Прыг, прыг, скок»**

Ритмическая игра для старших дошкольников

*Ход игры:* **Ребенок, выбранный зайчиком, сидит в кругу с барабаном в руках. Дети, взявшись за руки, спокойным шагом с песней идут по кругу на 1-2 предложения. На третье – они останавливаются и хлопают в ладоши на акценты, на которые «зайчик» прыгает с продвижением вперед, стучит на барабане простой ритм, дети должны повторить его, хлопая в ладоши. После выбирается новый «зайчик».**

*Текст песни:* **Что ты, заинька, сидишь? Что ты, заинька, молчишь?**

**Раз прыжок, два прыжок! Прыг, прыг, скок!**

**Зайка, зайка не молчи, в барабан ты постучи!**

**«По тропинке»**

Ритмическая игра для старших дошкольников

**Закреплять способы звукоизвлечения на бубнах, маракасах, ложках.** *Ход игры:* **Дети с песней двигаются цепочкой на запев, на проигрыш отстукивают ритмический рисунок, который задает педагог.**

**Текст песни:**

**1. По тропинке в лес идем, в лес идем, в лес идем.**

**Ежика в лесу найдем, ежика найдем! (играют на маракасах)**

**2. По тропинке в лес пойдем, в лес пойдем, в лес пойдем.**

**Зайчика в лесу найдем, зайчика найдем (играют на ложках).**

**3. По тропинке в лес идем, в лес идем, в лес идем.**

**Мишку мы в лесу найдем,**

**Мишку мы найдем (играют на бубнах).**

**«Не зевай»**

Ритмическая игра для старших дошкольников

*Ход игры:* **Игра проводится с детьми, сидящими на ковре в кругу. Дети поют текст и передают по кругу музыкальные инструменты. Текст песни:**

**Раз-два-три, не зевай!**

**Поиграл – передай!**

**Раз – два-три, не спеши,**

**Как играть научи!**

**Педагог может ставить перед детьми различные задачи:**

**- точно воспроизводить ритмический рисунок,**

**после чего передавать соседу музыкальный инструмент;**

**- чередовать громкое и тихое исполнение;**

**«Весёлые матрёшки»**

Ритмическая игра для младших и старших дошкольников

*Ход игры:* **В игре принимают участие несколько играющих. У взрослого в руках большая яркая матрешка, у детей – маленькие.**

**«Большая матрешка учит танцевать маленьких», - говорит взрослый. Он отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Участники игры повторяют этот ритмический рисунок своими матрешками. При повторении игры ведущим может стать ребенок, правильно выполнивший задание.**

**«Три медведя»**

Ритмическая игра для старших дошкольников

*Игровой материал:* **Плоские фигурки медведей из картона, раскрашенные в русском стиле. У детей карточки с изображением трех медведей и кружочки. Ход игры:**

*Педагог:* **Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула. А в это время медведи вернулись домой. Вы помните, как их звали? (Дети отвечают). Послушайте, кто первым зашел в избушку? (Выстукивает ритмический рисунок на инструменте на одном или двух звуках. Дети называют, кто пришел.) Педагог (выводит фигурку): Как мишка идет? Медленно, тяжело. Отхлопайте ритм ладошками, как он идет? А теперь найдите, куда положить фишку. (Дети кладут кружочки на соответствующее изображение.) Игра продолжается.**