Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №1 СП «Ладушки»

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:

На заседании педагогического совета Заведующий МБДОУ ДС №1

Протокол№\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кирсанова Т.А.

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. Приказ№\_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **перевой младшей группы №5 «Солнышко»** **с 2-3 лет**

Составили воспитатели:

# Аккужина А.А.

# Старицына Е.В.

г. Озёрск 2015г.

# СОДЕРЖАНИЕ:

**I. Целевой раздел**

**1.1**Пояснительная записка………………………………………………………………………….3ст

**1.2** Цели и задачи рабочей программы…………………………………………………………… 4-5ст

**1.3** Принципы и подходы к формированию программы…………………………………………5-6ст

**1.4**  Возрастные особенности детей с 2-3 лет………………………………………………………6ст

**1.5** Целевые ориентиры образования в раннем возрасте…………………………………………7-8ст

**1.6** Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками

основной образовательной программы дошкольного образования……………………………8-11ст

**II.Содержательный раздел**

**2.1.** Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми первой младшей группы (2-3года) образовательных областей……………………………………………………………11-12ст

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ…………………………………………………12-16ст

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ………………………………………………………………………16-19ст

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ……………………………………………………………………………………19-22ст

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ…………………………………………………22-26ст

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ……………………………………………………………………………...26-29ст

**2.2** Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья…………………29-30ст

**2.3** Учебный план………………………………………………………………………………….31-33ст

**2.4** Способы и направления поддержки детской инициативы…………………………………33-35ст

**2.5** Организация режима пребывания детей в Образовательном Учреждении………………35-36ст

**2.6** Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.Перспективный план по взаимодействию с родителями…………………………………………………………………...37-39ст

**2.7** Планирование работы с детьми в группе

-**Календарно – тематическое планирование областям**:………………………………………… 40-128ст

Приложения 1.

План кружковой работы «Маленькие логики»……………………………………………….129-144ст

Программно- методическое обеспичение образовательного процесс………………………145-148ст

# Список источников…………………………………………………………………………………149ст

**I. Целевой раздел**

# Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы ДОУ, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождениядо школы» под редакциейН. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевойв соответствии с ФГОС.

*В основе разработки программы*:

-Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. №273-ФЗ

-Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

-Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. №666).

-Закон Челябинской области от 29.08.2013 N 515-ЗО (ред. от 26.02.2015) "Об образовании в Челябинской области" подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №1 (утверждён постановлением администрации Озерского городского округа Челябинской области от 21.12.2011 № 375)

-Постановление от 15 мая 2013г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»действует с 01.01.2014г.

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ.

Срок реализации Программы – 1 год (2015-2016 учебный год)

**1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы первой младшей группы «Солнышко»**

**всоответствии с ФГОС дошкольного образования**

***Целью*** *рабочей* программы является основой для развития всех качеств ребёнка, , а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе ***разнообразных видов деятельности:***

1.Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие ***задачи****:*

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом**, *решение программных задач*** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Разработанная программа включает в себя кружок «Маленькие логики», который предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с логическими блоками Дьенеша.**

**Основной целью кружка**  является формирование целостных представлений об окружающих обьектах через решение следующих **задач:**

* Развивать умение выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие;
* Обобщать объекты по их свойствам (по одному, двум, трем);
* Объяснять сходство и различие объектов, обосновывать свои рассуждения;
* Развивать пространственные представления;
* Развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями первой младшей группы используется тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

* проявление детьми инициативы
* желание работать с блоками самостоятельно
* наблюдения за детьми (как они работают с блоками на основе специально созданных ситуаций и др.).

**1. 3 Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы**

Рабочая программа первой младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

партнерство с семьей;

* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей**

**Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:**

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

# 1.4 Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя нату- ральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собствен- ную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться пони- мание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети про- должают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция по- ведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только ин- струкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения , в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды *деятельности:* игра, рисование, конструиро- вание.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображе- ние человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заклю- чается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем ре- ального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависи- мость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного отвзрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей во 1-й младшей группы: С 7.00ДО 18 .30 .

**1.5 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

**Специфика дошкольного детства** и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

*Целевые ориентиры*:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольногои начального общего образования.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**:

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другимипредметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметныедействия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом иигровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно илипо напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,«спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представленияоб элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и

старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращатьсяс вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средствомобщения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводитдействия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложеннуювзрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями иподражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересомучаствует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриваниюкартинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликаетсяна различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра;проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка,конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересомучаствует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движения.

**1.6 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками**

**основной образовательной программы дошкольного образования (формируемая часть)**

**3 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Динамика освоения целевых ориентиров** |
| 1**.** Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.  Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.  Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.  Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. |
| 2.Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; | Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых),  проявляет интерес к игровым действиям сверстников.  Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.  Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).  С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. |
| 3.Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный  отклик на различные произведения культуры и искусства; | Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно- художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).  Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии. |
| 4**.** Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в  движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; | Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.  Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе расска­зать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.  Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 5**.** Использует специфические, культурно фиксированные  предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.)  и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; | Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элемен­тарные правила поведения во время еды, умывания.  Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.  Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокой­ной ночи» (в семье, в группе).  Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. |
| 6**.** Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назва­нию, цвету, размеру.  Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...).  Выполняет простейшие поручения взрослого.  Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. |
| 7**.** Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осущест­вления различных видов детской деятельности.  **«Физическое развитие»**  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последо­вательности.  Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраня­ет его при небольшой помощи взрослых).  При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горш­ком).  Умеет самостоятельно есть.  Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.  Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.  Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.  Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через брев­но, лежащее на полу.  **«Социально-коммуникативное развитие»**  Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.  Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подража­ет его действиям, принимает игровую задачу.  Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осущест­вляет перенос действий с объекта на объект.  Использует в игре замещение недостающего предмета.  Общается в диалоге с воспитателем.  В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.  Следит за действиями героев кукольного театра.  Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).  Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и жи­вотными.  Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.  **«Познавательное развитие»**  Формирование элементарных математических представлений.  Может образовать группу из однородных предметов.  Различает один и много предметов.  Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.  Узнает шар и куб.  Различает и называет пред­меты ближайшего окружения.  Называет имена членов своей семьи и воспитателей.  Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.  Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).  Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).  Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.  **«Речевое развитие»**  Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).  Сопровождает речью игровые и бытовые действия.  Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.  Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При пов­торном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.  Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно ри­совать.  Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.  Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.  Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.  Различает основные формы деталей строительного материала.  С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.  Разворачивает игру вокруг собственной постройки.  Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).  Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.  Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.  Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, по­ворачивать кисти рук.  Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии. |

**Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) кружок «Маленькие логики»**

Ребенок имеет первичные представления о форме, цвете, величине, количестве.

Проявляет интерес к самостоятельной работе с блоками.

**II.Содержательный раздел**

**2.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми первой младшей группы (2-3года) образовательных областей**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* *социально-коммуникативное развитие;*
* *познавательное развитие;*
* *речевое развитие;*
* *художественно‑эстетическое развитие;*
* *физическое развитие*.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) с детьми направлено на:*

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
* формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**2-3 года:**

***Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками****:*

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:***

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

-содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.***

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

***По развитию трудовой деятельности****:*

-обучать элементарным навыкам самообслуживания ( умения и порядка одевания /раздевания), опрятности,:

-воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым;

-учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);

-приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка,

Об изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

**(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.**

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры.  Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ. | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми. | Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы:  изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения.  Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,.  Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).  Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. | наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение. |

***Сюжетно-ролевая игра***

*Цель*: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи*: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

*Основные виды* сюжета в раннем дошкольном возрасте.

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

***Дидактические игры***

*Цель*: Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. *Задачи:* Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Игра с правилами**

*Цель*: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи*: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

***Подвижные игры***

*Цель*:

-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. -Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

***Театрализованные игры***

*Цель:*

-Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

-Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

-Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками.

*Задачи*: Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)*предполагает:

* развитие любознательности и познавательной мотивации:
* развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
* побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

* 1. **года:**

***Формирование познавательных действий, становление сознания:***

* - обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
* - способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
* - целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

***Развитие воображения и творческой активности****:*

* создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
* Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
* Способствовать пониманию пространственных соотношений.
* Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
* По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
* Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
* Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
* Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
* учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),***

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много).*

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи *(большой* дом — *маленький* домик, *большая* матрешка — *маленькая* матрешка, *большие* мячи — *маленькие* мячи и т.д.)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик,

кирпичик, шар).

**Ориентировка** в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо*,* руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей

Развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

*Предметное и социальное окружение*

* Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
* Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
* Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
* Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Ознакомление с природой*

* Знакомить детей с доступными явлениями природы.
* Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) , называть их.
* Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка)
* в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.
* Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
* Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
* Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка,изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

**(формируемая часть) кружок «Маленькие логики»**

Предполагает развитие у детей интереса к работе с логическими блоками.

Формирование у детей представления и первичных знаний о свойствах предметов, количестве и качестве. Умение выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие. Обобщать объекты по их свойствам (по одному, двум, трем);

Объяснять сходство и различие объектов, обосновывать свои рассуждения.

Развивать пространственные представления.

Развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Познание**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра-экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность.  Проблемная ситуация. | сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра-экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность  Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности. | Во всех видах совместной деятельности детей с семьей. |

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть),**включает:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

* 1. **года:**

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

*Формирование словаря*

* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
* Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Наденьке вазочку для цветов», «Возьми синий фломастер», «Спой песенку маленькому зайчонку»); называть их местоположение («Грибок на нижней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Попрыгай, как зайчонок»).

*Обогащение активного словаря:*

* расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
* обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно,жарко, скользко).
* Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу годадошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

* побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
* побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
* упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»,
* поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
* помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
* способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
* Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

*Звуковая культура речи*

* Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
* Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.
* Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

*Грамматический строй речи*

* Совершенствовать грамматическую структуру речи.
* Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
* Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Гусь-гусек, куда пошел ты?»)

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

* - вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
* - способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
* -поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

* - развивать речевое дыхание и речевое внимания;
* - формировать правильное звукопроизношение;
* - побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы***

*Восприятие художественной литературы:*

* *-*формировать потребность и интерес к чтению;
* Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой.
* -приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения;
* -сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
* -поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

**(формируемая часть)**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народном календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

**«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.**

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

**Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.**

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Речевое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей (СДД)** | **Взаимодействие с семьей (ВС)** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация.  Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа). | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Поддержание социального контакта.  Работа в театральном уголке.  Кукольные спектакли | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).  Игры в парах и совместные игры.  Игра-импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры.  Продуктивная деятельность.  Настольно-печатные игры. | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  Игры парами.  Беседы.  Пример взрослого.  Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций.  Досуги, праздники.  Посещение театра, прослушивание аудиозаписей. |

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**3.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)** предполагает

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* **восприятие** музыки, **художественной литературы, фольклора**;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей **(изобразительной**, **конструктивно-модельной**, **музыкальной** и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**2-3 года:**

***По развитию продуктивной деятельности***

*Рисование*

* Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
* Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
* Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
* Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
* Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
* Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
* Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
* Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка*

* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
* Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
* Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
* Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

* Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
* Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
* Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

***Формирование элементарных представлений о видах искусства;***

* Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
* Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
* Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

* Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят.
* На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

*Слушание*

* Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
* Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
* Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение*

* Вызывать активность детей при подпевании и пении.
* Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
* Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения*

* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
* Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
* Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
* Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Выставки работ репродукций произведений живописи.  Проектная деятельность.  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. | Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игра.  Игровое упражнение.  Конструирование из песка, природного материала.  Лепка, рисование.  Использование пения:  -на музыкальных занятиях;  -во время прогулки в теплую погоду;  -в сюжетно-ролевых играх;  -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности. | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.  Музыкально-дидактические игры. | Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды.  Проектная деятельность.  Прогулки.  Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)  Совместные праздники, развлечения в ДОУ.  Театрализованная деятельность. |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально' выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

**Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. –**

**М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.**

**Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». - М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2011г.**

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

**Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.**

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

**Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.2004г**

|  |
| --- |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  **Содержание образовательной области «Физическое развитие»** включает:   * приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), * формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; * становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).   **Содержание психолого-педагогической работы**   * 1. **года:** |

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны.)***

* Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
* Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
* Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
* Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
* Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
* Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
* - удовлетворять потребность детей в движении;
* - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
* - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
* - целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
* - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
* - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
* - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
* - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

***Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

* **-** развивать основные движения во время игровой активности детей.
* Ходьба (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).
* Бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
* Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
* Ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой , по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).
* Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).
* Упражнения для мышц туловища **(**наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
* Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя).
* Самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

* В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
* Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
* При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
* Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
* Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
* Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
* Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
* Во время еды учить детей правильно держать ложку.
* Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
* Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
* Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
* Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
* Формировать потребность **в** соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**ОО «Физическое развитие»**

**(формируемая часть)**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни **программа «Здоровый дошкольник». Ю.Ф. Змановского**

**ЗАДАЧИ:**

-отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;

-создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;

-организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ,

-вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;

-формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

**Ожидаемые результаты.**

В результате реализации программы будут:

* снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,
* увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
* разработаны рекомендации для родителей, воспитателей  позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;
* включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Физическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:  -сюжетно-игровые;  Тематические;  -классические.  Подвижная игра большой, малой подвижности.  Сюжетный комплекс.  Подражательный комплекс.  Комплекс  с предметами.  Физкультурные минутки.  Динамические паузы.  Тематические физкультурные занятия.  Игровые (подводящие упражнения) | Индивидуальная работа воспитателя.  Утренняя гимнастика:  -игровая  Музыкально-ритмическая.  Подражательные движения.  Игровые (подводящие упражнения)  Дидактические игры.  *Прогулка*  Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения.  *Вечер, вторая прогулка*  Бодрящая гимнастика после дневного сна | Подражательные движения  Игровые упражнения | Беседа.  Консультация.  Совместные игры.  Физкультурный досуг.  Консультативные встречи.  Интерактивное общение. |

**2.2Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Регламентируемая деятельность (НОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| **совместная деятельность** | **самостоятельная деятельность** |
| **2-3 г** | 2 по 10мин | 7-7,5 | 3-4 |

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 2 до 3 лет – подгрупповая.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |
| --- |
| **Ранний возраст ( 2-3 года)** |
| * **предметная деятельность игры** с составными и динамическими игрушками * **экспериментирование** с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),   общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,   * **самообслуживание и действия с бытовыми предметами-**орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), * **восприятие смысла** музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам**СанПиН**

**2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций",** утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю ( игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дняв младшей группе не превышает 30 и 40 минут соответственно,

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**2.3Учебный план**

Учебный план группы №5 «Солнышко» раннего возраста МБДОУ ДС № 1 г. реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных направлений и объем времени, отводимого на организованную образовательную деятельность.

В Плане предложено распределение количества НОД, дающее возможность использовать модульный подход, строить сетку занятий на принципах дифференциации и вариативности.

В План включены пять направлений, обеспечивающие познавательное развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое и физическое развитие детей.

В План включена кружковая работа по развитию логического мышления с использованием логических блоков Дьенеша .

Для раннего возраста от 2до 3 лет организованная образовательная  деятельность должна составлять не более 1,5 часа в неделю (игровая,  музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной организованной образовательной  деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять организованную образовательную деятельность в первую и вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года организованная образовательная  деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

**Количество занятий**

**(непосредственно образовательной деятельности)**

**Группы раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Базовая часть** | **Количество занятий**  **(непосредственно образовательной деятельности)** | |
| **в неделю** | **в год** |
|  | **Познавательное развитие (познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, формирование целостной картины мира)** | **1** | **36** |
| **2.** | **Речевое развитие. Чтение художественной литературы** | **2** | **72** |
| **3.** | **Художественно-эстетическое развитие (рисование)** | **1** | **36** |
| **4.** | **Художественно-эстетическое развитие (лепка)** | **1** | **36** |
| **5.** | **Физическое развитие** | **3** | **108** |
| **6.** | **Художественно-эстетическое развитие**  **( музыка )** | **2** | **72** |
|  | ***Итого:*** | **10** | **360** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Формируемая часть** | **Количество занятий** | |
| **в неделю** | **в год** |
|  | **Кружок «Маленькие логики» Познавательно исследовательская,**  **Продуктивная и конструктивная**  **деятельность** | **1** | **36** |
|  | ***Итого:*** | **1** | **36** |

**НОД для детей раннего возраста *(от 2 до 3 лет)* группы №5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Время проведения** |
| **Понедельник** | **1. Художественно-эстетическое развитие**  **(музыка)**  **2. Речевое развитие. Чтение художественной литературы** | **9.10 - 9.20**  **15.45-15.53 (1 подгр)**  **16.03-16.11(2 подгр)** |
| **Вторник** | **1. Художественно-эстетическое развитие (рисование)**  **2. Физическое развитие** | **9.00 - 9.10 (1 подгр.)**  **9.20 - 9.30 (2 подгр.)**  **15.45-15.53(1 подгр.)**  **16.03-16.11(2 подгр)** |
| **Среда** | **1. Художественно-эстетическое развитие (музыка)**  **2 . Физическое развитие** | **9.10 - 9.20**  **15.45-15.53(1 подгр)**  **16.03-16.11(2 подгр)** |
| **Четверг** | **1. Художественно-эстетическое развитие (лепка)**  **2. Речевое развитие. Чтение художественной литературы**  **3.Кружок «Маленькие логики»**  **(формируемая часть)** | **9.00 - 9.10(1 подгр.)**  **9.15 - 9.25 (2 подгр.)**  **15.45-15.53(1 подгр)**  **16.03-16.11(2 подгр)**  **17.00-17.10(1 подгр.)**  **17.15-17.25(2 подгр.)** |
| **Пятница** | **1.Познавательное развитие (познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, формирование целостной картины мира)**    **2. Физическое развитие** | **9.00 - 9.10 (1 подгр.**  **9.20 - 9.30 (2 подгр.)**  **15.45-15.53 (1 подгр**  **16.03-16.11(2 подгр)** |

**2.4Способы и направления поддержки детской инициативы**

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально–коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

 Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-развивающая среда в первой младшей группе содержательно -насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

***Психолого-педагогические условия реализации программы:***

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия[[1]](#footnote-2);

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

***Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста***, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

***Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей.***

**2.5 Организация режима пребывания детей в Образовательном Учреждении**

В детском саду разработан гибкий режим дня на холодный и теплый период года, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Прогулки с детьми организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Продолжительность ежедневных прогулок (в первой половине дня, во второй половине дня) в теплый период года составляет 3-4 часа. В холодный период года продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры.

**Режим дня в первой младшей группе**

**(теплый период года, холодный период года).**

Режим дня составлен с расчетом на 1 - часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим дня скорректирован с учётом работы нашего дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.д.) При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.)

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Для детей 2-3 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного составляет 5-10 минут.

**Примерный режим дня на холодный период года(первая младшая группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, ежедневная утренняя гимнастика | 7.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.20 |
| Самостоятельная деятельность | 8.20-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 9.10 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке | 9.30-10.00 |
| Прогулка | 10.10-10.45 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 10.45-11.00 |
| Обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну | 12.00-12.10 |
| Дневной сон | 12.15-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.25-15.45 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 15.45-16.15 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 16.15 – 16.45 |
| Чтение художественной литературы | 16.45-17.00 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 16.45 – 18.30 |

**Примерный режим дня на теплый период года (первая младшая группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, ежедневная утренняя гимнастика | 7.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8,20 |
| Самостоятельная деятельность | 8.20-9.20 |
| Подготовка к прогулке | 9.20-9.40 |
| Прогулка | 9.40 -11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.00-11.30 |
| Обед | 11.30-12.00 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну | 12.00-12.15 |
| Дневной сон | 12.15-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.25-15.45 |
| Чтение художественной литературы | 15.45 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 16.00-17.00 |
| Уход домой | 16.45-18.30 |

**2.6 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

Основной целью взаимодействия с родителями явлется:

Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

* формирование психолога - педагогических знаний родителей;
* приобщение родителей к участию в жизни группы;
* оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
* изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

* ознакомление родителей с результатами работы группы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы, детского сада;
* ознакомление родителей с содержанием работы группы направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы работы с родителями:

* проведение общих родительских собраний;
* педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые);
* дни открытых дверей;
* «почта» для родителей;
* экскурсии по детскому саду (для вновь поступающих детей и родителей);
* совместные занятия, праздники, досуги, вечера, спортивные соревнования, дни здоровья, экскурсии, и.т.п.;
* консультации по вопросам развития ребёнка к детском саду, развитие речи и речевой коммуникации по развитию у детей любознательности, воображения и др.
* составление банка данных о семьях воспитанников;
* оформление материала для родителей по вопросам психологической помощи.

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;

- беседы с родителями;

- беседы с детьми;

- наблюдение за ребёнком;

- проведение съёмок на фото и видео индивидуальной и групповой деятельности детей с дальнейшим показом и обсуждением с родителями.

- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, досугов.

-участие в спектаклях-драматизациях

- организация конкурсов и выставок детского творчества на тему «Осенние фантазии», «Новогодние игрушки», демонстрация вариативного использования бросового материала.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов Учреждения и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяцы | Название мероприятия |
| Сентябрь | 1.Родительский дневничок «Раннее развитие»  2.Анкетирование родителей «Сенсорное развитие».  3.Консультация «Научите ребенка узнавать цвета»  4.Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».  5.Памятка для родителей по сопровождению процесса адаптации ребёнка «Ребёнок идёт в детский сад»  6. Здоровый ребёнок - Консультация «Как уберечь ребёнка от простуды».  7.Организация выставки детского творчества совместно с родителями «Осенние фантазии» |
| Октябрь | 1.Рекомендации родителям младших дошкольников (ПДД)  2.Родительский дневничок «Игры с малышом осенью»  3. Консультация «Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет»  4. Консультации для родителей:  -«Особенности развития эмоциональной сферы»;  - «Особенности предметно - отобразительной игры»;  «Игрушка – как часть народной традиции»;  - «Об истории кукол»  - фотоматериалы о народной игрушке: «Тряпичные куклы», «Куклы из ниток»  5. Здоровый ребёнок - Консультация «Режим - залог нормального развития ребёнка - дошкольника».  6. Проектная деятельность с детьми и родителями «Народная тряпичная кукла»" |
| Ноябрь | 1. Организационное родительское собрание «Задачи воспитания и содержания работы с детьми 1 младшей группы»  2.Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности»  3. Индивидуальные беседы с родителями.  4. Беседа «Одежда детей в группе».  5. Выставка фото ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!»  6.Памятка для родителей. Тема: «Как помочь птицам зимой».  7. Консультация для родителей «Для чего нужны кормушки для птиц»  8.Здоровый ребёнок «Здоровое питание»  9. Творческий проект изготовление кормушки для птиц |
| Декабрь | 1.Оформление папки – передвижки «Зима!»  2. Консультация «Правильное поведение при сезонных изменениях погоды (ПДД)»  3.Родителям на заметку: «Как проводить с ребёнком досуг»  4.Папка – передвижка: «Дети любят потешки»  5.Здоровый ребёнок «Правила питания детей»  6.Проектная деятельность с детьми и родителями «Лук от семи недуг»  7. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Здравствуй гостья – Зима!»  8. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям».  9.Оформление странички портфолио « Мы читающая семья» |
| Январь | 1. Консультация «Какие игрушки необходимы детям»  2. Здоровый ребёнок «Острые инфекционные заболевания верхних дыхательных путей. Ангина»  3.Родительский дневничок «Научите детей узнавать цвета»  5. Консультация «Шесть заблуждений родителей о морозной погоде»  6.Оформлении родителями страничек из книги «Лук от семи недуг» |
| Февраль | 1. Фотовыставка: «Мой папа, дедушка».  2.Родительский дневничок «Воспитание ребёнка: роль отца»  3. Консультация для родителей «Праздники, традиции и быт нашей станицы - праздник Масленица»  4.Здоровый ребёнок «Точечный массаж при ОРЗ», «Что нужно знать при ОРВИ»  5.Нетрадиционное родительское собрание 1 младшей группе «Путешествие в страну Сенсорику» занятие с блоками Дьенеша |
| Март | 1.Оформление папки – передвижки: «Весна»  2. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Весна – красна!»  3. Фотовыставка «Мамочка милая, мама моя, очень сильно люблю я тебя!»  4.Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».  5.Памятка «Отличие девочек от мальчиков» |
| Апрель | 1.Родительский дневничок «Мама, я сам!»  2. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Светлая Пасха!»  3.Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!»  4. Здоровый ребёнок «Вредные привычки»  5. Оформление портфолио «Как и во что играют дети дома»  6. Создание игр для детей своими руками (фотоотчет, папки- передвижки)  7. Встреча –диалог с родителями по результатам мониторинга |
| Май | 1. Родительское собрание «Игры для детей трёхлетнего возраста»  2. Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы и оформление книги «Посещение памятных мест» (фото родителей с детьми)  3. Здоровый ребёнок «Не оставляйте малышей одних»  4. Советы родителям по соблюдению правил ПДД  5. Консультации:  «Поговорим о воспитании»  «Приучаем к порядку»  «Кризис 3 лет» |

**СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности (виды интегративной деятельности направлений «Социализация», «Труд» и «Безопасность»)** | | | | | |
| **Социализация** | **Труд** | | | | **Безопасность** |
| **1** | **2** | | | | **3** |
| Целевые ориентиры развития ребенка : проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные, музыкальные произведения; само­стоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками са­мообслуживания, принимает участие в играх разного вида, в продуктивной деятельности, пользуется индивидуальными предметами, соблюдает элемен­тарные правила поведения во время еды, умывания; с интересом слушает рассказы воспитателя, рассматривает картинки, иллюстрации; имеет первичное представление об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их, выполняет простейшие поручения взрослого[[2]](#footnote-3). Программные задачи: побуждать играть рядом со сверстниками, не мешая им, принимать игровую задачу, самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действия с объекта на объект, использовать в игре замещение недостающего предмета; формировать навыки общения в диалоге с воспитателем, в игре; учить следить за действиями героев кукольного театра, выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов), наблюдать за трудовыми процессами взрослого в уголке природы; учить элементарным правилам поведения в детском саду, правилам взаимодействия с растениями , правилам дорожного движения, способствовать их соблюдению. | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Готовим обед».  2. Подвижные игры «Птички, летите ко мне», «Солнце и дождик».  3.Театрализованная игра «Концерт для игру­шек» (с использованием музыкальных инстру­ментов).  4. Дидактические игры «Найди мишку» (среди изображений разных игрушек дети находят мишек), «Найди домики для мишек» (дети со­относят по величине плоскостные фигурки до­миков и мишек).  5. Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший?». | | 1. Дидактические игры «Оденем куклу», «Уберем кукольную одежду на место».  2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку.  3. Наблюдение на прогулке за дворником , убирающим сухую траву с участка.  4. Выполнение поручений воспитателя (положи игрушку на полку, подними карандаш из-под сто­ла, сложи кубики в коробку и т. д.).  5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за | 1. Знакомство с элементарными правилами по­ведения в детском саду: играть с детьми, не ме­шая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.  2. Рассматри­вание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений  о способах взаимодействия с растениями : рассматривать растения, не нанося им вреда). | | |
|  | |  |  | | |
| 6. Игровая ситуация «Помоги товарищу».  7. Знакомство с членами семьи (учить называть свое имя и имена членов семьи).  8. Рисование «Красивая картинка для игрушек» | | тем, как няня моет посуду, подметает пол и т. д.  6. Уход за комнатными растениями: дети под ру­ководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые  вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки.  7. Рассматривание иллюстрации с изображением врача, повара, воспитателя, парикмахера, продавца | 3. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского)  4. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».  5. Дидактическая игра «Найди маму для щенка (котенка, козленка, поросенка)» | | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Детский сад».  2. Подвижные игры «Цыплята и кот», «Солныш­ко и дождик».  3.Театрализованная игра «Куклы танцуют» под русскую народную песню «Ах вы сени...» (в обр. В. Агафонникова).  4. Дидактические игры «Окошки» (дети соотно­сят изображенный силуэт фигуры с вырезанными фигурами и накладывают их на подходящий си­луэт).  5. Игровая ситуация «Игрушки ложатся спать» (дети качают на руках любимые игрушки под му­зыку С. Разоренова «Колыбельная»).  6. Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла».  7. Прослушивание песни «Кто нас крепко лю­бит?» (муз. и cл. И. Арсеева) | | 1. Дидактические игры «Поможем кукле раздеться после прогулки», «Научим куклу убирать одежду и обувь на место».  2. Складывание игрушек для прогулки в корзину.  3. Наблюдение на прогулке за дворником, подметающим дорожки.  4. Выполнение поручений воспитателя (сложи карандаши в коробку, посади игрушку на стульчик, возьми с полочки книгу и положи на стол).  5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня накрывает на стол, моет пол.  6. Наблюдение за тем, как воспитатель наводит порядок в природном уголке  7. Сюжетная игра «Помощники» (дети под руководством воспитателя показывают жестами, как нужно помогать маме, няне: «подметают», «моют посуду», «вытирают стол»).  8. Игровая ситуация «Накрываем стол к обеду» (с использованием игрушечной посуды) | | 1. Знакомство с элементарными правилами по­ведения в детском саду: нельзя брать в рот не­съедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы.  2. Рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями : рассматривать рас­тения, не нанося им вреда).  3. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка беленький сидит».  4. Дидактическая игра «Найди маму для цыпленка (утенка, гусенка)».  5. Наблюдение за игровой ситуацией «Петрушка срывает цветы с комнатных растений», «Куклы играют с пуговицами» | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Принимаем гостей».  2. Подвижные игры «По тропинке», «Мой веселый звонкий мяч».  3. Театрализованная игра «Цыплята ищут маму» с музыкальным сопровождением «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).  4. Дидактические игры «Чего не стало?», «Чудесный мешочек».  5. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к обеду»: убирают игрушки, моют руки и т. д.  6. Конструирование башенки из 5-8 кубиков разной величины.  7. Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».  8. Рисование желтых цыплят способом отпечатывания формы | 1. Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик.  2. Оказание детьми посильной помощи няне: рас­становка хлебниц (без хлеба) и салфетниц перед обедом.  3. Наблюдение на прогулке за работой дворника  4. Выполнение поручений воспитателя (сложить книги в стопочку, собрать пирамидку и поставить ее на полочку и т. д.).  5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня заправляет постель, ровно ставит стуль­чики к столам, вытирает с полок пыль.  6. Сюжетная игра «Постираем кукольную одежду». 7. Дидактическая игра «Что делала (делает) няня?» (дети называют трудовые действия: моет посуду, приносит еду, подметает пол) | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лест­нице; держаться за перила.  2. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч».  3. Сюжетная игра на макете «Машины едут по дороге».  4. Наблюдение за игровой ситуацией «Петрушка хочет поймать аквариумную рыбку», «Куклы мешают друг другу играть» | |
| **4-я неделя** | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Мы строители», «По­ездка на автобусе».  2. Подвижные игры «Доползи до погремушки», «Птички в гнездышках».  3. Театрализованная игра «Кошка и котята» с му­зыкальным сопровождением «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).  4. Дидактические игры «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый».  5. Игровая ситуация «Купание куклы Кати», «Постираем кукле платье».  6. Рассматривание предметов мебели в группе.  7. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками | 1. Выполнение детьми простейших трудовых дейст­вий: собрать мусор, протереть пластмассовые до­щечки для лепки, сложить книги на полочку.  2. Наблюдение за работой дворника (садовника).  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек.  4. Знакомство с трудом повара, рассматривание картинок с изображением труда повара.  5. Дидактическая игра «Найди картинку» (дети среди множества картинок находят изображение повара).  6. Сюжетная игра «Помогаем куклам накрыть на стол».  7. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помощью взрослого и т. д. | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах до­рожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Дидактическая игра «Светофор» (познако­мить с сигналами светофора).  3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор».  4. Подвижная игра «Воробышки и автомо­биль».  5. Дидактическая игра-лабиринт «Помоги зай­чику перейти улицу».  6. Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик». Инсценировка стихотворения с игрушками |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин».  2. Подвижные игры «По тропинке», «Мой весе­лый звонкий мяч».  3. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудес­ный мешочек».  4. Игровая ситуация «Игрушки готовятся ко сну».  5. Рассматривание предметов разного цвета, на­ходящихся в группе.  6. Чтение немецкой народной песенки «Три весе­лых братца» (перевод с нем. Л. Яхнина).  7. Коллективная игра «Паровозик» (дети стано­вятся друг за другом, держатся за плечи впереди стоящего и двигаются за воспитателем) | 1. Дидактические игры «Накроем стол для игру­шек», «Уберем посуду (игрушечную) после обеда».  2. Оказание детьми посильной помощи няне: рас­становка хлебниц (без хлеба) и салфетниц перед обедом.  3. Наблюдение на прогулке за работой двворника  4. Выполнение поручений воспитателя (подними игрушки с пола, посади большую игрушку на стульчик, а маленькую - на полочку).  5. Наблюдение затем, как воспитатель поливает цветы и рыхлит землю в цветочных горшках.  6. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помо­щью взрослого и т. д. | 1. Повторение элементарных правил поведе­ния: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос или ухо какие-либо предметы.  2. Рассматривание комнатных растений в группо­вой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия  с растениями рассматривать растения, не нанося им вреда).  3. Подвижные игры «Через ручеек», «Прокати мяч».  4. Дидактическая игра «Найди маму для телен­ка (козленка, щенка)».  5. Чтение стихотворения Н. Пику левой «Наду-вала кошка шар...» |
| **2-я неделя** | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Строители», «При­нимаем гостей».  2. Подвижные игры «Обезьянки», «Лови мяч».  3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  4. Дидактические игры «Геометрическая мозаи­ка», «Разрезные картинки».  5. Инсценировка «Ребята гуляют» (дети парами проходят по группе под музыкальное сопровож­дение «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Чер-ницкой)).  6. Игры на развитие мелкой моторики рук (шну­ровки, игрушки с пуговицами, молниями и т.д. | 1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: собрать цветные карандаши после ри­сования, протереть кукольную посуду тряпочкой, сложить книги на место.  2. Наблюдение за работой дворника .  3. Выполнение поручений воспитателя (принеси такую же игрушку, большой (маленький) мяч, куклу в синем платье).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время накрывания на стол.  5. Дидактическая игра «Что делал (делает) двор­ник?» (дети называют трудовые действия: подметает дорожки, убирает мусор, опавшую листву и т. д.).  6. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах до­рожного движения: автомобили движутся  по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Подвижная игра «Чья машина появится пер­вой».  3. Конструирование «Машина».  4. Сравнение автомобиля и грузовой машины (по картинкам, игрушечным машинам).  5. Игровая ситуация «Угадай по звуку» (учить отличать звук машины от других звуков).  6. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3-я** **неделя** | | |
| 1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – де­душка…».  2. Сюжетно-ролевая игра «Семья».  3. Подвижные игры «Попади в воротца», «Найди флажок».  4. Инсценировка русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского).  5. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек».  6. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.  7. Рассматривание кукольной верхней одежды, соответствующей сезону | 1. Дидактическая игра «Научим куклу убирать одежду и обувь на место».  2. Наблюдение на прогулке за птицами  3. Выполнение поручений воспитателя (принеси лейку для полива растений, вытри тряпочкой полку, разложи коробки с карандашами на столе). 4. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня накрывает на стол, моет пол.  5. Чтение польской народной песенки «Сапожник» (обр. Б. Заходера).  6. Игровая ситуация «Стираем одежду и чистим обувь» (с использованием кукольной одежды и обуви) | 1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Наблюдение за птицами  3. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Целься точнее!».  4. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы мешают друг другу играть» (обсудить с детьми правила взаимодействия со сверстниками, на­помнить, что нужно играть, не мешая друг другу) |
| **4-я неделя** | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «У куклы Кати день рождения», «Больница».  2. Подвижные игры «Поезд», «Заинька» (под рус. Нар. Мелодию «Зайка»).  3. Инсценировка стихотворения А. Барто «Бычок». 4. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины; складывание узо­ра из геометрической мозаики.  5. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к обеду».. 6. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка».  7. Рисование колец для пирамидки | 1. Дидактические игры «Оденем куклу», «Уберем кукольную одежду на место».  2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку.  3. Наблюдение на прогулке за детьми соседней группы, собирающими игрушки.  4. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе.  5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня моет посуду, подметает пол и т. д.  6. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки | 1. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.  2. Рассмат­ривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных пред­ставлений о способах взаимодействия с расте­ниями).  3. Чтение русской народной сказки «Теремок» (обр. М. Булатова).  4. Подвижная игра «Солнышко и дождик» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин».  2. Подвижные игры «Птички и дождик», «Мой веселый звонкий мяч».  3. Ознакомление со свойствами мокрого и сухого песка (в помещении).  4. Игры с песком (детям предлагается вылепить из мокрого песка куличики для кукол).  5. Рассматривание предметов разного цвета, на­ходящихся в группе (воспитатель предлагает най­ти предметы желтого, зеленого цвета).  6. Чтение русской народной сказки (на выбор воспитателя или детей).  7. Коллективная игра «Раздувайся, пузырь...» | 1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: складывание одежды в шкафчик после прогулки, уборка игрушек.  2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материла  к занятию).  3. Выполнение поручений воспитателя (принеси игрушки - зайку и мишку, посади игрушки на стульчики, накорми зайку и мишку кашей).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время застилания постелей.  5. Дидактическая игра «Что мы надеваем на но­ги?» (воспитатель предлагает детям из всех кар­точек выбрать те, на которых изображены пред­меты обуви; дети находят и называют).  6. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию | 1. Уточнение правил безопасности во время игр с песком: не брать песок в рот, не обсы­паться песком, не тереть глаза руками.  2. Упражнения для глаз: отведи глаза в сторону (за рукой воспитателя), поморгай, закрой глаза, зажмурься, широко открой глаза.  3. Беседа «Как беречь глаза?». Рассматривание иллюстративного материала по теме беседы.  4. Дидактическая игра «Как беречь глаза?»: воспитатель раскладывает обратной стороной вверх картинки с правилами гигиены и безо­пасности глаз. Дети берут по одной картинке, рассматривают и объясняют ее содержание (с помощью воспитателя) |
| **2-я неделя** | | |
| 1. Подвижные игры «Лови мяч», «Птички в гнез­дышках».  2. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  3. Дидактические игры на развитие внимания и памяти (дети рассматривают картинки, находят изображения, названные воспитателем, запомина­ют несколько картинок, затем называют их).  4. Сюжетно-ролевая игра «Дети посещают врача» (обсудить правила поведения в больнице).  5. Игры на развитие мелкой моторики руки (шну­ровки, игрушки с пуговицами, молниями, крюч­ками т. д.) | 1. Дидактическая игра «Научим куклу наводить порядок в комнате».  2. Наблюдение на прогулке за птицами и насекомыми (уточнить, что ловить птиц и насекомых нельзя, нельзя беспокоить их  и причинять им вред)  3. Выполнение поручений воспитателя (принеси лейку для полива растений, вытри тряпочкой пол­ку, разложи коробки с карандашами на столе).  4. Конструирование кроваток из кирпичиков для игрушек.  5. Рассматривание картинок с изображением представителей разных профессий (врач, строи­тель, продавец, дворник, повар).  6. Подвижная игра «Повтори движения» | 1. Повторение элементарных правил безопас­ного передвижения в помещении: быть осто­рожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Уточнение правил одевания по сезону на примере куклы (дети подбирают кукле одежду и обувь, соответствующую сезону, и помогают воспитателю одеть и обуть куклу).  3. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Зайка серенький сидит».  4. Наблюдение за птицами, насекомыми во время прогулки (уточнить, что ловить птиц и насекомых нельзя, нельзя беспокоить их  и причинять им вред) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | | | | | | |
| 1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик - де­душка. ..».  2. Сюжетно-ролевая игра «Семья».  3. Подвижные игры «Принеси предмет», «Найди флажок».  4. Инсценировка русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского).  5. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди предмет желтого (зеленого, красного) цвета».  6. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.  7. Выполнение движений, соответствующих тексту русской народной песенки «Заинька, походи...» | | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать повар?». 2. Выполнение поручений воспитателя (принеси одну куклу, один мяч, отнеси в корзину одну кеглю и т. д.).  3. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня подметает пол, накрывает на стол перед завтраком, обедом.  4. Коллективная уборка в игровом уголке.  5. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальное сопровождение  6. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые выполняют работу на огороде, в саду осенью.  7. Слушание рассказа воспитателя о том, как трудятся животные во время подготовки к зиме | | | 1. Повторение элементарных правил безопас­ного передвижения в помещении: быть осто­рожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Рассматривание изображений с животными (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и жи­вотными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспо­коя их и не причиняя им вреда).  3. Ознакомление детей с правилами поведения в общественном транспорте.  4. Обсуждение ситуации «дети бросают друг в друга игрушки, песок» (объяснить правила взаимодействия детей в игре) | | | |
|  | |  | | |  | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Цветоч­ный магазин».  2. Подвижная игра «Заинька» (под рус. нар. ме­лодию «Зайка»).  3. Инсценировка стихотворения А. Барто «Ло­шадка».  4. Дидактические игры: складывание узора из геометрической мозаики, осязательное обследо­вание предмета с закрытыми глазами («Отгадай, что это?»).  5. Формирование умения здороваться и прощать­ся (по напоминанию взрослого); излагать собст­венные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста».  6. Игра «Назови свое имя (имя товарища)» | | 1. Дидактическая игра «Оденем куклу нарядно».  2. Конструирование из кубиков и кирпичиков полочки для кукольной обуви.  3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки.  4. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, выполняющих разные трудовые действия (дети с помощью воспитателя описы­вают изображенное на картинке).  5. Сюжетная игра « Поможем повару пригото­вить суп (компот)».  6. Уход за комнатными растениями: дети под руко­водством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки | | |  | | | |
| **Декабрь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин». 2. Подвижные игры «Догони клубочек», «Идем за мышкой».  3. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудес­ный мешочек».  4. Выполнение игровых на действий по подража­нию: «Ладошки», «Большие ноги».  5. Рассматривание предметов разной величины, находящихся в группе.  6. Коллективная игра «Поезд» (дети становятся друг за другом, держатся за плечи впереди стоя­щего и двигаются за воспитателем) | 1. Дидактические игры «Выполни задание» (дети выполняют манипуляции с игрушками по зада­нию педагога), «У кого такой предмет?».  2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку.  3. Наблюдение на прогулке за старшими дошколь­никами, убирающими снег со скамеек.  4. Знакомство с трудом дворника зимой (убрать с дорожек снег, лед, посыпать их песком и т. д.).  5. Уход за комнатными растениями под руковод­ством педагога | | 1. Уточнение правил безопасности во время игр на улице: не кидать друг в друга снежки, камни, палки.  2. Дидактическая игра «Что умеют делать руки?». 3. Беседа « Как беречь руки?» (рассматривание иллюстративного материала по теме беседы).  4. Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик».  5. Игра «Найди машину, которую назову» (за­крепить умение различать машины - автомо­били легковые и грузовые).  6. Обсуждение «Чем опасна дорога зимой» | | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1. Сюжетные игры «Матрешка в гости к нам пришла», «Строим дом для игрушки».  2. Подвижные игры «Поймай бабочку», «Лови мяч».  3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  4. Дидактические игры «Разрезные картинки», «Составь пирамиду».  5. Инсценировка «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).  6. Дидактическая игра «На чем люди ездят?» | 1. Дидактическая игра «Поможем кукле одеться на прогулку» (дети под руководством педагога выбирают кукольную зимнюю одежду, обувь и одевают куклу).  2. Складывание игрушек для зимней прогулки в корзину.  3. Рассматривание комнатных растений, беседа об уходе за ними.  4. Выполнение поручений воспитателя (принеси цветные карандаши, большой красный мяч, куклу и расческу и т. д.).  5. Игра «Вопрос-ответ» с демонстрацией предметных картинок | | 1. Сюжетная игра «Мы едем на автобусе» (уточнить правила безопасного поведения во время поездки на автобусе).  2. Конструирование из строительного материа­ла «Узкая и широкая дорожки на улице».  3. Беседа «Чего нельзя делать на прогулке?».  4. Рассматривание картины «Зимой на прогулке». 5. Дидактическая игра «Угадай, на чем пове­зешь».  6. Уточнение правил безопасности во время совместных игр в группе | | |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Больни­ца». 2. Подвижные игры «Птички и дождик», «Маши­ны едут».  3. Ознакомление со свойствами мокрого и сухого песка (в помещении).  4. Игры с природным материалом (детям предла­гаются для игры шишки, желуди и т. д.).  5. Рассматривание предметов разного цвета, на­ходящихся в группе (воспитатель предлагает найти предметы красного (синего) цвета).  6. Коллективная игра «Птички летают» | 1. Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик. 2. Дидактические игры «Что куда поставим?», «Что лишнее?». 3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику.  4. Выполнение поручений воспитателя (убрать кукольную одежду, посуду на места и т. д.).  5. Сюжетная игра «Приготовим обед для игрушек».  6. Дидактическая игра «Что делал (делает) двор­ник?» (дети называют трудовые действия: чистит дорожки, убирает мусор и т. д.) | | 1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожны­ми при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. 2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о особах взаимодействия с растениями и жи­вотными).  3. Знакомство с правилами дорожного движения: игры «Лучший пешеход», «Собери светофор».  4. Обсуждение ситуации: дети мешают друг дру­гу играть, забирают друг у друга игрушки (объ­яснить правила взаимодействия детей в игре) | | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Строители», «Парик­махерская».  2. Подвижные игры «Найди флажок», «Не пере­ползай линию!».  3. Самостоятельные игры с персонажами-игруш­ками.  4. Дидактические игры «Покажи игрушку синего (красного, желтого) цвета», «Найди картинку».  5. Ходьба за воспитателем подгруппами, всей группой, парами по кругу, обходя предметы, с перешагиванием предметов.  6. Игры на развитие мелкой моторики рук (шну­ровки, игрушки с пуговицами, молниями, крюч­ками т. д.) | 1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: собрать мусор, сложить книги на по­лочку, убрать краски после рисования.  2. Знакомство с трудом повара, рассматривание игрушечных или настоящих предметов, которые повар использует на кухне.  3. Дидактическая игра «Найди картинку» (дети среди множества картинок находят ту, которую назовет педагог).  4. Посадка лука в ящики с землей.  5. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помо­щью взрослого и т. д.  6. Игра «Будь внимателен». Ситуация: сок нали­ли в стакан. Где сок? *(В стакане.)* | | 1. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им  и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.  2. Рассматривание иллюстраций с животными (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия  с растениями и животными: рассматривать рас­тения, не нанося им вреда, наблюдать за жи­вотными, не беспокоя их и не причиняя им вре­да).  3. Подвижная игра «Солнышко и дождик».  4. Составление рассказа о том, как нужно вести себя на улице, в общественных местах | | |
|  | | | | | |
| **Январь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1. Сюжетные игры «У игрушек праздник», «Ай­болит лечит зверей».  2. Подвижные игры «Поезд», «Флажок».  3. Инсценировка русской народной потешки «Огуречик, огуречик...».  4. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины, складывание узо­ра из геометрических фигур.  5. Игровое упражнение «Кто внимательный».  6. Наблюдение сюжетно-ролевой игры «Шофер».  7. Рисование бус для кукол (дети изображают кружочки на нарисованной линии) | 1. Дидактические игры «Напоим Чебурашку ча­ем», «Назови как можно больше предметов».  2. Наблюдение на прогулке за детьми другой группы, собирающими игрушки.  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе.  4. Подвижно-развивающая игра «Расти, расти, лучок».  5. Уход за комнатными растениями: дети под руко­водством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые выти­рают пыль с листочков, поливают цветы из лейки. 6. Беседа «Домашние животные и уход за ними» | | 1. Рисование по замыслу (уточнить у детей пра­вила безопасного поведения во время изобрази­тельной деятельности).  2. Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». 3. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 4. Дидактическая игра «Чья мама? Чей ма­лыш?» (уточнить названия животных и их де­тенышей, повторить правила поведения с жи­вотными).  5. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы надевают летнюю одежду на прогулку зимой» (уточнить правила одевания по погоде) | | |
| **2-я неделя** | | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Семья».  2. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Найди флажок».  3. Инсценировка четверостишия: Мы по лесу шли, шли -Подберезовик нашли. Раз грибок и два грибок Положили в кузовок.  4. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату».  5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимо­отношений со сверстниками.  6. Игры с солнечным зайчиком (педагог показыва­ет, как с помощью зеркала на стенах и потолке появляется солнечный зайчик; дети «ловят» | | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать мама (бабушка)?».  2. Коллективная уборка в игровом уголке.  3. Наблюдение за ростом и развитием перьев лука. 4. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые работают на улицах города зимой.  5. Слушание рассказа воспитателя о том, как тру­дятся работники прачечной детского сада.  6. Сюжетная игра «Постираем кукле платье».  7. Конструирование мебели из строительного ма­терила (для кукол) | | | 1. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка серенький сидит».  2. Рассматривание иллюстраций по теме «Пешеход переходит улицу».  3. Целевая прогулка: наблюдение затем, что происходит на улице; уточнить правила поведения на улице: не выходить за пределы детского сада без родителей или воспитателей, не подходить к незнакомым взрослым, не брать предлагаемые ими угощения, игрушки | | |
| **3-я неделя** | | | | | | | |
| 1. Подвижные игры «Непослушные мячи», «Мышки-шалунишки».  2. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  3. Дидактические игры на развитие внимания и памяти (дети рассматривают предметы, называют их, запоминают; затем педагог убирает предметы, а дети называют то, что запомнили).  4. Сюжетно-ролерая игра «Дети пришли в мага­зин» (обсудить правила поведения в магазине).  5. Исполнение парного танца («Парный танец», русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой) | | 1. Целевая прогулка «Подкормим птиц зимой» (формировать желание помогать птицам в зим­ний период, закрепить знание названий птиц).  2. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, выполняющих разные трудовые действия (дети с помощью воспитателя описы­вают изображенное на картинке).  3. Уход за комнатными растениями: дети под ру­ководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки) | | | 1. Подвижно-дидактическая игра «Пешеход переходит улицу».  2. Формирование элементарных представле­ний о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспо­коя их и не причиняя им вреда).  3. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского).  4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в во­ротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективной подвижной игры) | | |
| **4-я неделя** | | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Мага­зин».  2. Игровое развлечение «Зимние забавы».  3. Дидактические игры «Что звучит?», «Где фла­жок?».  4. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к про­гулке».  5. Рассматривание предметов разного назначения (посуда, игрушки, книги), находящихся в группе.  6. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия).  7. Коллективные Ифы «Мышки и кот», «Карусель» | | 1. Беседа «Как я помогаю маме».  2. Конструирование из кубиков и кирпичиков подставок для игрушек.  3. Развивающая игра «Камешки» (дети под руко­водством педагога группируют камешки по раз­меру, цвету, форме, текстуре).  4. Дидактическая игра «Что не подходит?» (дети рассматривают картинки с предметами и назы­вают те, которые не подходят для работы врача).  5. Лепка из пластилина зернышек для птиц | | | 1. Знакомство с элементарными правилами по­ведения в детском саду: нельзя брать в рот не­съедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы.  2. Рассматривание сюжетных картинок с изо­бражением детей, выполняющих какие-либо действия (предложить детям оценить правиль­ность действий с точки зрения безопасности).  3. Чтение английской народной песенки «У ма­ленькой Мэри...».  4. Дидактическая игра «Чего нельзя делать в детском саду?» | | |
| **Февраль** | | | | | | | |
| **1-я** **неделя** | | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Готовим обед».  2. Подвижные игры «Птички, летите ко мне», «Солнце и дождик».  3. Театрализованная игра «Концерт для игрушек» (с использованием музыкальных инструментов).  4. Дидактические игры «Найди игрушку» (среди изображений разных предметов дети находят оп­ределенную игрушку), «Найди большой и малень-  кий шарики» (дети соотносят по величине пло­скостные изображения воздушных шаров).  5. Инсценировка русской народной потешки «Наша Маша маленька...» | | 1. Выполнение детьми простейших трудовых дей­ствий: складывание одежды в шкафчик после про­гулки, уборка игрушек.  2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материла  к занятию).  3. Дидактическая игра «Где работают взрослые?» (дети рассматривают картинки с изображением представителей разных профессий).  4. Приучение детей к самостоятельному одева­нию и раздеванию, застегиванию пуговиц, липу­чек, молний.  5. Беседа «Откуда привозят продукты в детский сад?» | | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лест­нице; держаться за перила.  2. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Догоните меня!», «Прокати мяч».  3. Сюжетная игра на макете «Дети переходят улицу».  4. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы  не моют фрукты и овощи перед едой».  5. Составление рассказа по теме «Дорожное движение» | | |
| **2-я неделя** | | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Встреча с доктором».  2. Игра-забава «Жмурки».  3. Малоподвижная игра «Кого не хватает?».  4. Речевое упражнение «Барабанщик» (В. Буйко).  5. Исполнение импровизационного танца «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко) с использовани­ем шапочек-масок.  6. Игра «Повтори за мной» (воспитатель произ­носит разные звуки: тихий лай собачки, пыхте­ние, мычание, жужжание, кашель, а дети повто­ряют за педагогом).  7. Рисование по замыслу (педагог предлагает детям нарисовать то, что они видят в группе, на участке) | | 1. Сюжетная игра «Наведем порядок в кукольной комнате».  2. Дидактическая игра «Что умеет делать папа (дедушка)» с демонстрацией сюжетных картинок. 3. Выполнение поручений воспитателя (принеси мишку, посади игрушку за стол, накорми мишку кашей).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время застилания постелей.  5. Приучение детей поддерживать порядок в иг­ровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал | | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах до­рожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Подвижно-дидактическая игра «Будь внима­телен!» (познакомить с сигналами светофора; на каждый сигнал дети выполняют определен­ное движение).  3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор».  4. Инсценировка русской народной потешки «Большие ноги...» | | |
| **3-я неделя** | | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Готовим обед».  2. Подвижные игры «Где звенит колокольчик?», «Лошадки».  3. Игры с водой (звучит музыка, педагог предла­гает детям поиграть с мелкими игрушками в теп­лой мыльной воде, а также переливать воду из одного стакана в другой).  4. Чтение рассказа Е. Кузнеца «Ботинки».  5. Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший?».  6. Игровая ситуация «Помоги товарищу застегнуть рубашку».  7. Знакомство с частями лица куклы Кати, умывание куклы | | 1. Наблюдение за действиями повара.  2. Выполнение движений в соответствии с тек­стом стихотворения «Вот помощники мои...».  3. Беседа «Кто главный в машине (автобусе)» (дать представление о профессии водителя).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время застилания постелей.  5. Составление рассказа о том, как нужно одеваться на зимнюю прогулку.  6. Сюжетная игра «Поможем няне подмести пол» | | | 1. Подвижные игры «Кто тише», «Кошка и мышки» (с использованием шапочек-масок).  2. Составление рассказа «Домашние животные» (уточнить правила безопасного взаимодействия с домашними животными).  3. Наблюдение за подвижными играми старших дошкольников на прогулке (уточнить правила безопасного поведения во время коллективных игр: не толкаться, не дергать друг друга за руки, за одежду) | | |
| **4-я неделя** | | | | | | |
| 1. Русская народная игра «Кот и мыши» с использованием шапочек-масок.  2. Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики» (М. Кольцова).  3. Игры «Что ты видишь?», «Прятки с платком».  4. Чтение стихотворения Т. Смирновой «Замарашка рот не мыл...».  5. Знакомство с членами семьи (учить называть свое имя и имена членов семьи).  6. Беседа «Что нужно делать, чтобы не болеть?» (объяснить значение здорового питания, физкультуры, прогулок на свежем воздухе, закалки) | 1. Дидактические игры «Кто что делает?» (рассматривание сюжетных картинок с изображением представителей разных профессий, определение трудовых действий каждого).  2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материла к занятию).  3. Подвижная игра «Грибники» (дети имитируют движения грибника).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время сервировки стола к обеду | | | 1. Дидактические игры «Что делают пожарные?» (знакомство со значением труда пожарных, воспитание уважения к людям опасных профессий).  2. Рассматривание иллюстраций с изображением пожара.  3. Подвижные игры «Кто быстрее добежит до линии».  4. Беседа «Осторожно, огонь!».  5. Инсценировка отрывка из стихотворения С. Я. Маршака «Тили-тили-тили-бом! Загорелся кошкин дом!» | | |
| **Март** | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1. Беседа о предстоящем празднике 8 Марта, рассматривание иллюстраций о празднике.  2. Подвижные игры «Поймай мяч», «Целься точнее!».  3. Дидактические игры «Похож - непохож» (классификация предметов по общему признаку), «Чудесный мешочек».  4. Выполнение игровых действий по подражанию (что мы делаем на прогулке, дома, в группе, в лесу). 5. Рассматривание предметов разного цвета, находящихся в группе.  6. Коллективная сюжетная игра «Идем в гости к игрушкам».  7. Игра на развитие мелкой моторики «Золушка» (дети отделяют фасоль от макарон) | 1. Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик.  2. Рассматривание картинок с изображением лю­дей, выполняющих трудовые действия на огороде. 3. Ознакомление с трудом воспитателя (спросить у детей, кто находится рядом с ними весь день, что делает воспитатель).  4. Выполнение поручений воспитателя (собрать строительный материал на полочки или в ящик, аккуратно сложить кукольное постельное белье в стопочку).  5.Сюжетная игра «Сделаем мебель для игрушек» (из строительного материала). 6. Дидактическая игра «Что делает?» (дети назы­вают действия, которые показывает воспитатель) | | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Дидактическая игра «Собери светофор» (познакомить с сигналами светофора).  3. Сюжетная игра на макете «Шоферы-машинисты».  4. Подвижная игра «Паровозы, машины». | | |
| **2-я неделя** | | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Магазин одежды», «Парикмахерская».  2. Подвижные игры «Найди флажок», «Добеги до линии».  3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  4. Дидактические игры «Один - много», «Большие и маленькие».  5. Легкий бег за воспитателем подгруппами, всей группой, парами, по кругу, обегая предметы.  6. Экскурсия по группе: обратить внимание на чистоту и порядок (чистые раковины, посуда, подоконники), спросить, кто навел порядок в группе, как зовут няню, трудно ли каждый день наводить порядок в группе, как можно помочь няне | | 1. Беседа «Что мы умеем делать?» (уточнить у детей, что они научились делать в детском саду: лепить, рисовать, конструировать, ухаживать за растениями и т. д.).  2. Наблюдение на прогулке за движением машин  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе.  4. Подвижно-развивающая игра «Расти, расти, цветочек».  5. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки | | | 1. Подвижно-дидактическая игра «Угадай, на чем повезешь».  2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспо­коя их и не причиняя им вреда).  3. Конструирование дороги для машин.  4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в воротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективной подвижной игры).  5. Наблюдение за движением машин на улице (дать представление о том, что все водители соблюдают правила дорожного движения, чтобы не произошла авария) | | |
| **3-я неделя** | | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья».  2. Подвижные игры «Догони клубочек», «Зоопарк» (имитация движений животных).  3. Дидактические игры «Покажи нужную картинку», «Соберем птичку» (из разрезных картинок дети собирают изображение птицы).  4. Игра на внимание «Чем мы это делаем?» (например: чем мы смотрим? - Смотрим глазами).  5. Сюжетная игра «Приготовим обед».  6. Составление коллективного рассказа «Наши мамы» | | 1. Обучение детей аккуратному складыванию обуви в шкафчик.  2. Сюжетно-ролевая игра «Строители».  3. Наблюдение на прогулке за работой дворника.  4. Выполнение поручений воспитателя (промыть кисточки после рисования в стакане с водой).  5. Сюжетная игра «Оденем кукол на прогулку».  6. Дидактическая игра «Магазин» (дети называют товар (игрушки), воспитатель продает игрушки кукле) | | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Дидактическая игра «Правильно - неправильно».  3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор».  4. Подвижная игра «Птички и кот».  5. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала» | | |
| **4-я неделя** | | | | | | | |
| 1. Сюжетные игры «Медвежонок чинит машину», «Строим забор для зверюшек».  2. Подвижные игры «Найди флажок», «Не пере­ползай линию!».  3. Самостоятельные игры с персонажами-игруш­ками.  4. Дидактические игры «Что лишнее», «Найди предмет такого же цвета».  5. Составление коллективного рассказа «Что мы делаем на прогулке».  6. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик де­душка...».  7. Игра-соревнование «Кто быстрей построит башенку из пяти кубиков» | | 1. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Назови как можно больше предметов».  2. Наблюдение на прогулке за дворником, собирающим мусор (палочки, камушки, листья)с участка.  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе.  4. Наблюдение за тем, как няня меняет воду в ак­вариуме, кормит рыбок.  5. Подвижная игра «Доползи до погремушки».  6. Беседа «Значение домашних животных для че­ловека; уход за домашними животными» | | | 1. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им  и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.  2. Наблюдение за птицами, летающими за окном  3. Подвижная игра «Солнышко и дождик».  4. Составление рассказа о том, как нужно вести себя на улице, в общественном транспорте | | |
| **Апрель** | | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | | |
| 1. Сюжетные игры «Куклы гуляют», «Айболит лечит зверей».  2. Подвижные игры «Достань до погремушки», «Птички».  3. Инсценировка русской народной потешки «Курочка-рябушечка...».  4. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины, складывание узо­ра из геометрических фигур.  5. Игровое упражнение «Подбери посуду для кукол».  6. Наблюдение сюжетно-ролевой игры старших дошкольников «Больница».  7. Изображение цветовых пятен красками с по­мощью пальцев | | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать повар?».  2. Коллективная уборка в игровом уголке.  3. Наблюдение за ростом и развитием цветов на клумбе.  4. Рассматривание сюжетных картинок с изобра­жением людей, работающих на улицах города весной.  5. Слушание рассказа воспитателя о том, как птицы трудятся над построением гнезд.  6. Оказание посильной помощи воспитателю в починке сломанных игрушек.  7. Конструирование горки для кукол и других игрушек | | | 1. Дидактическая игра «Найди и собери» (закрепить знания о частях машин и их отличии).  2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, рассматривание иллюстраций с животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Беседа «Осторожно, дорога!».  4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади  в воротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективных подвижных игр) | | |
| **2-я неделя** | | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Семья».  2. Подвижные игры «Где звенит», «Через ручеек».  3. Заучивание четверостишия:  Мы по лесу шли, шли –  Подберезовик нашли.  Раз грибок и два грибок  Положили в кузовок.  4. Дидактические игры «Один - много», «От ма­ленького к большому».  5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимо­отношений со сверстниками.  6. Игры с разноцветными султанчиками на про­гулке | | 1. Беседа «Как я помогаю бабушке с дедушкой».  2. Конструирование из кубиков и кирпичиков инвентаря для спортплощадки.  3. Развивающая игра «Разноцветные карандаши» (дети под руководством педагога группируют карандаши по длине, цвету).  4. Дидактическая игра «Что не подходит?» (дети рассматривают картинки с предметами и назы­вают те, которые не подходят для работы повара).  5. Лепка из пластилина колечек для пирамидки | | | 1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Наблюдение за птицами (формирование элементарных представлений  о способах взаимодействия с растениями и жи­вотными).  3. Рисование на тему «Дорожка для зверят».  4. Обсуждение ситуации: дети обсыпают друг друга песком на прогулке (уточнить правила безопасного поведения на прогулке) | | |
| **3-я неделя** | | | | | | | |
| 1. Сюжетная игра «У куклы Кати день рожде­ния».  2. Подвижные игры «Поезд», «Флажок».  3. Инсценировка русской народной потешки «Ладушки, ладушки...».  4. Дидактическая игра «Что мы надеваем и во что обуваемся на прогулку весной?».  5. Игровое упражнение «Кто быстрее соберет пи­рамидку».  6. Наблюдение сюжетно-ролевой игры старших дошкольников «Магазин».  7. Рисование воздушных шариков для куклы Кати | | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать врач?».  2. Выполнение поручений воспитателя по подготовке к занятию.  3. Знакомство с трудом прачки (воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых).  4. Игра средней подвижности «Найди предмет».  5. Беседа «Кто заботится о нас в детском саду?» (уточнить у детей, как зовут тех сотрудников детского сада, с которыми они уже познакомились, как дети могут помочь няне, работникам прачеч-. ной, дворнику) | | | 1. Подвижно-дидактическая игра «Разноцветные машины».  2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Дидактическая игра «Запрещено - разрешено».  4. Наблюдение за пешеходами, которые переходят дорогу, за игрой старших дошкольников на транспортной площадке | | |
| **4-я неделя** | | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе».  2. Подвижные игры на прогулке (на выбор педагога).  3. Рассматривание иллюстраций с изображением детей, играющих на улице весной, обсуждение содержания изображенного.  4. Дидактическая игра «Что изменилось?».  5. Составление узоров из мозаики, счетных пало­чек, крупных пуговиц.  6. Показ воспитателем опыта с водой «Разно­цветная вода» (уточнить знание цветов) | | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать дворник?».  2. Выполнение поручений воспитателя по подготовке к прогулке.  3. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые выполняют работу на огороде, в саду весной.  4. Беседа «Кто сделал все предметы?» (обсудить с детьми, кто сделал все предметы в группе; напомнить, что все предметы сделаны руками человека, что в них вложен труд и поэтому ко всему нужно относиться бережно).  5. Слушание рассказа воспитателя о том, как трудятся насекомые весной | | | 1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Ознакомление со свойствами воды; беседа о необходимости соблюдения правил безопасности возле водоема, бассейна.  3. Игровое упражнение «Паровоз».  4. Обсуждение ситуации: ребенок один на улице (обсудить правила безопасного поведения: нельзя выходить за пределы детского сада, дома без взрослых) | | |
| **Май** | | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Едем на поезде».  2. Игра-забава «Жмурки».  3. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик, где ты был?».  4. Рассматривание сюжетной картины «На птичь­ем дворе» (уточнить у детей, видел ли кто-нибудь из них домашних птиц и где).  5. Исполнение импровизационного танца «Ма­ленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера).  6. Игра «Повтори за мной» (воспитатель произ­носит разные звуки, а дети повторяют за ним).  7. Рисование по замыслу (педагог предлагает де­тям нарисовать то, что они видят в группе, на участке, в окно) | | 1. Дидактическая игра «Научим куклу застилать постель».  2. Наблюдение на прогулке за изменение погоды  3. Выполнение поручений воспитателя на прогул­ке (принеси (унеси) лейку, лопатку, мяч и т. д.).  4. Конструирование стульчиков для гостей (ку­кол или других игрушек).  5. Рассматривание картинок с изображением представителей разных профессий (уточнение трудовых действий, которые выполняют врач, строитель, продавец, дворник, повар).  6. Подвижная игра «Повтори движения», «Дос­тань игрушку» | | | 1. Знакомство с элементарными правилами поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы.  2. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка беленький сидит» (уточнить правила коллективного взаимодействия в игре).  3. Дидактическая игра «Найди маму для поросенка (теленка, жеребенка)».  4. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы не моют руки перед едой», «Петрушка собирает жуков в коробку» | | |
| **2-я неделя** | | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».  2. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Найди флажок».  3. Отгадывание загадки: «Гладкое, душистое, мо-  ет чисто». (Мыло.); рассматривание мыла, обсуж­дение его назначения.  4. Сюжетная игра «Накроем стол к обеду».  5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимо­отношений со сверстниками.  6. Рисование карандашами мячей | | 1. Наблюдение за действиями сотрудников детского сада.  2. Выполнение движений в соответствии с текстом русской народной потешки «Большие ноги...».  3. Беседа «Кто главный в поезде» (дать представление о профессии машиниста).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время уборки группы.  5. Составление рассказа о том, как нужно одеваться на весеннюю прогулку.  6. Сюжетная игра «Поможем няне вымыть посуду» | | | 1. Ознакомление со свойствами твердых предметов (беседа о правилах безопасности: нельзя бросать твердые предметы друг в друга, под ноги, следует ставить их на место).  2. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч». 3. Сюжетная игра на макете «Дети на улицах города».  4. Рисование на тему «Колеса и светофоры».  5. Сюжетная игра «Путешествие на поезде».  6. Дидактическая игра «Найди свой цвет» (учить ориентироваться по зрительному ориентиру) | | |
| **3-я неделя** | | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Встреча с доктором».  2. Игра-забава «Раздувайся, пузырь...».  3. «Упражнения с цветами» (муз. М. Раухвергера). 4. Музыкальная игра «Что звучит?».  5. Исполнение импровизационного танца «Заша­гали ножки...» (муз. М. Раухвергера).  6. Дидактическая игра «Складывание матрешки».  7. Коллективная творческая работа: наклеивание разноцветных кружочков на общий лист бумаги | 1. Дидактическая игра «Кому что нужно для ра­боты?».  2. Наблюдение на прогулке за прохожими (дать представление о том, что все люди ходят на работу или выполняют домашние, хозяйственные дела).  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек.  4. Конструирование любых построек из кирпичиков.  5. Рассматривание картинок с изображением лю­дей, выполняющих трудовые действия по уборке помещений.  6. Составление рассказа на тему «Почему в нашей группе так чисто?» | | | 1. Рассматривание картинок с аквариумом и рыбками (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  2. Дидактическая игра «Можно или нельзя».  3. Беседа о правилах поведения в общественном транспорте (с использованием иллюстративного материала) | | | |
| **4-я** **неделя** | | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Строители».  2. Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Найди флажок».  3. Инсценировка русской народной потешки «Аи, качи-качи-качи!».  4. Дидактическая игра «Цветные карандаши» (де­ти выбирают цветные карандаши, соответствую­щие цвету рисунка).  5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимо­отношений со сверстниками.  6. Праздничное развлечение «Проводы весны» | 1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: складывание одежды в шкафчик после прогулки, уборка игрушек.  2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материла к занятию).  3. Выполнение движений, соответствующих сти­хотворному тексту: Куры по двору бегут И цыплят с собой зовут: - Ко-ко-ко да ко-ко-ко, Не ходите далеко!  4. Приучение детей к самостоятельному одева­нию и раздеванию, застегиванию пуговиц, липу­чек, молний | | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Составление рассказа на тему «Мы идем по городу».  3. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч». 4. Рассматривание картин с изображением транспорта, знакомого детям.  5. Наблюдение за сюжетно-ролевыми играми старших дошкольников на тему «Правила до­рожного движения» | | | |

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ( интеграция).**

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности (виды интегративной деятельности направлений «Познание», «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы»)** | | | | | |
| **Познание (сенсорное развитие, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира)** | | **Коммуникация. Чтение художественной литературы** | | | |
| **1** | | **2** | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка : принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетных, дидакти­ческих и т. д.), проявляет интерес к игровым действиям сверстников, к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрас­ту литературно-художественные произведения, активность при выполнении простейших танцевальных движений, участвует в сезонных наблюдениях, принимает активное участие в продуктивной деятельности, может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке; сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно; ориентируется в помещении груп­пы и на участке детского сада[[3]](#footnote-4).  Программные задачи: учить различать основные формы деталей строительного материала, с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм, организовывать игру вокруг собственной постройки, образовывать группу из однородных предметов, разли­чать один и много предметов, большие и маленькие предметы, называть их размер, узнавать шар и куб; формировать умение различать и называть предметы ближайшего окружения, некоторые овощи, фрукты (1-2 вида), некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида), называть имена чле­нов своей семьи и воспитателей, узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей; дать элементарные представления о природных сезонных явлениях; побуждать делиться информацией, говорить о неудобствах, сопровождать речью игровые и бытовые действия, раз­вивать интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; учить при по­вторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы, рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1. Знакомство с названием, расположением и предназначением отдельных помещений, с групповой комнатой, размещением игрушек и предметов обихода.  2. Самостоятельные игры с настольным и напольным строительным мате­риалом (ознакомление с отдельными деталями: кубик, кирпичик, пластина и т. д.).  3. Игра «Покажи кирпичик (кубик, пластину)». Вопросы: что ты будешь строить? Из чего ты будешь строить?  4. Сюжетная игра «Игрушки в гости к нам пришли» (дети называют игрушки - мишку, зайку, куклу; по просьбе воспитателя показывают и назы­вают их составные части; под музыку С. Разоренова «Колыбельная» укла­дывают игрушки спать). 5. Рассматривание домашних животных на картинке. Задание: найти на картинке и назвать собаку, кошку, курицу и т. п. | | 1. Игра-путешествие по групповой комнате. Вопросы: где мы сейчас находимся? Что есть в нашей группе? Где спальня, раздевалка?  2. Рассматривание игрушки мишки по вопросам: какой мишка? Какие у мишки лапки, нос, хвост, ушки?  3. Чтение стихотворения А. Барто «Мишка» | | |
| 1. Игра-путешествие по групповой комнате. Вопросы: что есть в нашей группе? Где спальня, раздевалка, туалет? Где игрушки? | | | |
| 2. Дидактическая игра «Чего не стало?» (воспитатель предлагает детям рассмотреть кирпичик, кубик, пластину, а затем закрыть глаза; одну де­таль взрослый убирает, а дети, открыв глаза, должны сказать, чего не хватает) | | | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1. Знакомство с названием, расположением и предназначением отдельных помещений, с групповой комнатой, размещением игрушек и предметов обихода.  2. Рассматривание натуральных овощей и фруктов (сравнение одних и тех же фруктов или овощей по величине); упражнение в употреблении понятий «большой», «маленький».  3. Упражнение «Найди на картинках одежду» (ознакомление с назначением предметов одежды). Вопросы: какая одежда на тебе надета? Что ты на­денешь, когда будешь собираться на прогулку?  4. Конструирование двух башенок разной высоты.  5. Игра «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами) | | 1. Игра-путешествие по групповой комнате. Вопросы: что есть в нашей группе? Где спальня, раздевалка, туалет? Где игрушки?  2. Визуально-осязательное обследование натуральных овощей и фруктов (упражнение на различение предметов по внешнему виду).  3. Наблюдение за тем, как воспитатель нарезает овощи и фрукты. Детям предлагается понюхать и попробовать кусочки фруктов и овощей | | | |
| 1. Дидактическая игра «Оденем куклу» (дети с помощью воспитателя одевают куклу, проговаривая очередность надевания предметов одежды).  2. Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший, кто у нас при­гожий?».  3. Чтение русской народной сказки «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова) | | | |
| **3-я** **неделя** | | | | | |
| 1. Экскурсия по участку: учить ориентироваться на участке, называть основные помещения, сооружения (лестница, веранда, песочница, горка).  2. Конструирование дорожки из пластин.  3. Определение осенних изменений в природе, погоды (во время экскурсии по участку, наблюдения из окна, рассматривания иллюстраций с изображением осенней природы).  4. Классификация столовой и чайной посуды: воспитатель предлагает де­тям накормить мишку кашей и угостить чаем (дети находят среди игрушечной | | 1. Путешествие по территории участка. Вопросы: что есть на нашем уча­стке? Где лестница, веранда, песочница?  2. Игра-инсценировка «Про девочку Машу и зайку Длинное Ушко».  3. Сюжетная игра «Угостим кукол чаем» (дети с помощью воспитателя накрывают на стол (используется игрушечная чайная посуда)) | | | |
| посуды сначала тарелку и столовую ложку, затем чашку, блюдце и чайную ложечку).  5. Музыкально-ритмическое упражнение с листиками (детям предлагается выбрать из предложенных осенних листочков только маленькие и потан­цевать с ними под музыкальную композицию («Осенняя песенка», муз. | | 1. Подвижная игра «Солнышко и дождик».  2. Чтение русской народной заклички «Солнышко-ведрышко».  3. Сюжетная игра «Игрушки проходят по дорожке» (используется дорожка, сконструированная детьми из пластин).  4. Рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Вопросы: какое сейчас время года? Что бывает осенью? Какую одежду мы надеваем осенью, выходя на прогулку? | | | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1. Экскурсия по участку: учить ориентироваться на участке, называть основные сооружения (лестница, веранда, песочница, горка).  2. Наблюдение за сезонными изменениями в природе, за погодными условиями, рассматривание деревьев (во время прогулки или из окна).  3. Рассматривание рыбок в аквариуме (учить отмечать их особенности: «имеет хвостик, глазки, рот, живет в воде», количество («рыбок много»), различать по цвету, величине, воспитывать бережное отношение к обитателям аквариума).  4. Конструирование заборчика из кирпичиков. Вопросы: получится ли заборчик, если поставить один кирпичик? Сколько нужно кирпичиков, чтобы построить заборчик?  5. Игра «Парные картинки» (дети подбирают к каждой картинке с изображением игрушек соответствующие предметы одежды или такую же посуду) | | 1. Игра-путешествие по участку детского сада.  2. Совместные игры на участке детского сада (с песком, лопатками, ведерками и формочками, с мячами, машинами и т. д.).  3. Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице | | | |
| 1. Рассматривание картинок с изображением аквариумных рыбок, разных по цвету, величине, форме.  2. Сюжетная игра «Домашние животные за заборчиком» (дети расставляют фигурки домашних животных за сконструированным заборчиком, называют каждое животное).  3. Слушание рассказа воспитателя о жизни домашних животных.  4. Классификация игрушек и игрушечной посуды (дети с помощью воспитателя разделяют игрушки и посуду на две группы) | | | |
| **Октябрь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1. Знакомство с названием, расположением и предназначением отдельных помещений, с групповой комнатой, размещением игрушек и предметов обихода.  2. Рассматривание декоративных рыбок в аквариуме, знакомство со средой обитания рыб (песок, камушки, растения).  3. Игры «Прятки», «Достанем игрушку».  4. Складывание пирамидки из 5-8 колец, разрезных картинок из 5 частей.  5. Наблюдение за погодными изменениями из окна (отметить, какое солн­це, небо, есть ли осадки).  6. Танцевальная импровизация с ленточками под музыкальное сопровож­дение «Дождик» (рус. нар. мелодия, обр. В. Фере) | | 1. Рассматривание предметов в групповой комнате. Вопросы: что есть в нашей группе? Где лежат книги? Где находятся игрушки? Какие игрушки вам нравятся?  2. Дидактическа игра «Поручения».  3. Сюжетная игра «Принимаем гостей (кукол)» | | | |
| 1. Дидактическое упражнение «Вверх - вниз».  2. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца». Рассматри­вание иллюстрации к произведению.  3. Рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Во­просы: какое сейчас время года? Что бывает осенью? Какую одежду мы надеваем осенью, выходя на прогулку? | | | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1. Экскурсия по участку (ознакомление с характерными особенностями осенних деревьев, с осенним явлением природы -листопадом: учить замечать изменения в природе осенью).  2. Дидактическая игра «Покажи желтые (зеленые, красные) листочки».  3. Рассматривание картинок и муляжей яблок и груш (закреплять знания о фруктах).  4. Классификация столовой и чайной посуды (рассматривание картинок с изображением чайной и столовой посуды).  5. Конструирование двух башенок разного цвета | | 1 Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а».  2. Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».  3. Рисование на тему «Яблоки и груши» (дети обводят трафареты яблок и груш, показывают и называют изображение каждого фрукта) | | | |
| 1 .Чтение русской народной сказки «Репка».  2. Рассматривание иллюстраций к прочитанной сказке.  3. Инсценировка сказки «Репка» с использованием шапочек-масок | | | |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1.Наблюдение «Листопад, листопад, листья желтые летят...» (дать элементарные представления об изменениях в природе осенью, формировать умение определять погоду по внешним признакам, одеваться по сезону).  2. Рассматривание дерева на участке (учить выделять ствол, ветки и листья деревьев).  3. Целевая прогулка «Наблюдение за птицами» (учить замечать, как птицы передвигаются: летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют из лужицы; воспитывать у детей интерес и доброе отношение к птицам).  4. Рассказ воспитателя о насекомых (подвести к пониманию, что все насекомые - живые существа: они двигаются, питаются, дышат).  5. Конструирование длинной и короткой дорожек из кирпичиков. Сюжетная игра «Машина едет по длинной и по короткой дорожке» | | 1. Упражнение в отчетливом произнесении звуков [а], [и].  2. Рассматривание картинок с изображением знакомых детям предметов (дети называют каждый предмет).  3. Сюжетная игра «Покормим птичек» (с использованием игрушечных птичек).  4. Выполнение музыкально-ритмических движений с листочками («Осенью», муз. С. Майкапара) | | | |
| 1. Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь».  2. Инсценировка рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше» с помощью игрушечных кошки и птички | | | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1. Экскурсия по участку (учить ориентироваться на участке; называть основные сооружения (лестница, веранда, песочница, горка).  2. Рассматривание и сравнение декоративных рыбок на картинках, в аквариуме.  3. Наглядное ознакомление со свойствами воды с помощью элементарных опытов с водой.  4. Конструирование длинного и короткого заборчиков из кирпичиков. Во­просы: получится ли заборчик, если поставить один кирпичик? Сколько нужно кирпичиков, чтобы построить длинный (короткий) заборчик?  5. Наблюдение «Осеннее небо» (учить наблюдать, есть ли на небе солнце, тучи, отмечать, какое небо (хмурое, чистое, голубое, ясное); учить отвечать на вопросы) | | 1. Игры и упражнения на закрепление правильного произнесения звука [у] (изолированно и в звукосочетаниях).  2. Рассматривание сюжетных картинок (по выбору воспитателя).  3. Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице | | | |
| 1. Чтение чувашской народной песенки «Разговоры».  2. Рассматривание иллюстраций к прочитанному произведению.  3. Инсценировка чувашской народной песенки «Разговоры» с помощью игрушек-персонажей | | | |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1. Рассматривание фотографий бабушек, составление рассказов о бабушках: работает или нет, что делает по дому, как играет с внуками, какие сказки читает, что готовит.  2. Игра-беседа «В гостях у бабушки» (продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами).  3. Игры на прогулке «Поезд», «Добежим до флажка».  4. Знакомство с расположением игрового оборудования, с речевыми конструкциями: «Это наш участок, здесь мы гуляем, играем», «Здесь песочница, где можно поиграть с песком», «Тут качели, на которых мы качаемся» и т. д.  5. Конструирование разных дорожек (закреплять понятия «широкий», «узкий», «длинный», «короткий»).  6. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова) | | 1. Чтение русской народной потешки «Наши уточки с утра...».  2. Инсценировка потешки «Наши уточки с утра...» (дети проговаривают звукосочетания «кря-кря», «га-га-га» и др. вслед за воспитателем).  3. Дидактическая игра «Кто пришел, кто ушел?» | | | |
| 1. Дидактическое упражнение «Ветерок».  2. Рассматривание картинок с изображением петуха, курицы с цыплята­ми, кошки, утки, коровы.  3. Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит?». Вопросы: кто кричит «ку-ка-ре-ку»? Кто кудахчет? Кто мурлычет? Кто говорит: «Му-у, му-у! Молока кому?»? | | | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1. Рассматривание мебели, находящейся в группе и изображенной на картинках (знакомить с понятием «мебель», учить узнавать и называть предметы мебели, ее части и детали).  2. Дидактическая игра «Покажи желтые (зеленые, красные) листочки».  3. Рассматривание картинок и муляжей яблок и груш (закреплять знания о фруктах).  4. Классификация столовой и чайной посуды (рассматривание картинок с изображением чайной и столовой посуды).  5. Конструирование двух башенок разного цвета | | 1. Дидактическая игра «Это я придумал» (закреплять умение объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи).  2. Упражнение «Пароход» (длительное произнесение звука [у] по сигналу) | | | |
| 1. Чтение русской народной потешки «Пошел котик на Торжок...».  2. Дидактические упражнения с разноцветными кирпичиками и кубиками | | | |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1. Рассматривание мебели, находящейся в группе и изображенной на картинках (знакомить с понятием «мебель», учить узнавать и называть предметы мебели, ее части и детали).  2. Дидактическая игра «Какая мебель нужна кукле?» (детям предлагается выбрать картинки с предметами мебели, которые нужны кукле для ее комнаты).  3. Отгадывание простейших загадок о фруктах, рассматривание картинок-отгадок.  4. Целевая прогулка: знакомство с расположением оборудования на участке, рассматривание деревьев (учить различать деревья по листьям, узнавать плоды деревьев (ягоды рябины)).  5. Конструирование ворот для гаража (учить строить по образцу) | | 1. Чтение сказки «Козлятки и волк» (обработка К. Ушинского).  2. Беседа по содержанию сказки, рассматривание иллюстраций | | | |
| 1. Рассматривание фотографий мам, беседа о них.  2. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» (рассказать детям о том, как лучше встретить маму вечером, что сказать ей).  3. Сюжетные игры с постройками из строительного материала и маленькими игрушками-персонажами | | | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1. Беседа на тему «Кошка и собака в доме» (закрепить характерные признаки внешнего вида кошки (котенка), собаки (щенка); воспитывать у детей доброе отношение к животным).  2. Наблюдение за погодными изменениями в природе (учить определять ветреную погоду, наблюдать, как раскачиваются деревья, гнутся ветки, летят с деревьев листья).  3. Подвижная игра «Вышли дети в садик...».  4. Сюжетные игры с постройками (дети конструируют любые постройки и с помощью воспитателя обыгрывают их) | | 1. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя).  2. Составление рассказа по картине «Мама моет посуду».  3. Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице | | | |
| 1. Дидактическое упражнение «Выше - ниже, дальше - ближе».  2. Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам.  3. Дыхательное упражнение «Ветерок».  4. Проговаривание четверостишия: Дует, дует ветер, дует-задувает, Желтые листочки с дерева срывает | | | |
| **Декабрь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1. Беседа на тему «Мама дома - повар» (помочь понять, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи; воспитывать уважительное отношение к труду мамы).  2. Составление рассказа на тему «Подкормим птиц зимой» (закрепить зна­ния о зимних явлениях природы, воспитывать желание подкармливать птиц зимой, расширять представления о зимующих птицах).  3. Развивающие игры «Водичка-водичка», «Ладушки» (развивать дифференцированное восприятие отдельных частей тела, их пространственное расположение).  4. Конструирование маленькой горки (учить ровно прикладывать детали, находить сходство деталей с окружающими предметами) | | 1. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».  2. Рассматривание иллюстраций к сказке.  3. Проговаривание звукоподражаний, встречающихся в тексте сказки («мяу», «кукареку», «пи-пи-пи» и др.) | | | |
| 1. Выполнение артикуляционной гимнастики и упражнений на произне­сение звуков [м]-[м'], [п]-[п'], [б]-[б'].  2. Дидактическая игра «Кто ушел?».  3. Слушание песни «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского) | | | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1. Сюжетная игра «Купание куклы Кати» (учить правильно называть предметы и принадлежности купания (полотенце, мыло, ванночка); воспитывать эмоциональную отзывчивость (приятные воспоминания о купании)).  2. Рассматривание картинок с изображением деревьев, травянистых и комнатных растений (расширить представления о деревьях, показать особенности травянистых растений зимой, уточнить строение комнатных растений).  3. Развивающие игры «Где же, где же наши ручки?», «Мы руки поднимаем...» (учить показывать на себе части тела).  4. Конструирование большой горки (учить последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия) | | 1. Инсценировка отрывка из сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» с использованием шапочек-масок.  2. Дидактическое упражнение на произнесение звука [ф] | | | |
| 1. Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных.  2. Дидактические игры «Далеко - близко», «Назови животных (домаш­них) и скажи, кто как кричит».  3. Наклеивание силуэтов домашних животных на общий лист бумаги | | | |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1. Рассматривание сюжетной картинки «Снеговик и елочка» (расширить представления о деревьях, свойствах снега, познакомить с елкой, призна­ками отличия ели от других деревьев).  2. Целевая прогулка «Наблюдение за птицами» (расширить представления о птицах, в частности о снегирях, закреплять умение узнавать воробья по внешнему виду, наблюдать за повадками птиц у кормушки). 3. Развивающие игры «Большие ноги шли по дороге...», «Зайка беленький сидит...» (учить показывать на себе части тела). 4. Конструирование детского городка из двух построек | | 1. Слушание и коллективное проговаривание русской народной потешки «Пошел котик на торжок...».  2. Самостоятельное рассматривание детьми книги со сказкой В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» | | | |
| 1. Дидактические игры «Подбери перышко», «Угадай, кто (что) это» (картинки с изображением козы, овечки, мышки, машины).  2. «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского) (показать детям колокольчики разного размера и звучания, предложить прослушать их) | | | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1. Целевая прогулка «Подкормка птиц» (расширить представления о поведении птиц у кормушек, формировать умение различать птиц по внешнему виду, желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок сада).  2. Наблюдение у окна, рассматривание иллюстраций по теме «Зима» (обратить внимание детей на особенности зимнего неба, на то, что солнце светит во все времена года, формировать общее представление о признаках зимы).  3. Дидактическая игра «Для чего нужны глаза (уши и т. д.)...» (объяснить, для чего нужны глаза, уши, нос, рот и т. д.).  4. Конструирование детского городка из трех-четырех построек | | 1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».  2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению.  3. Артикуляционные упражнения на произнесение звука [к] | | | |
|  | | 1. Проговаривание звукоподражаний с разной громкостью.  2. Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя, беседа по содержанию картин (учить отвечать на вопросы, развивать внимание, восприятие) | | | |
| **Январь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1. Беседа на тему «Наш детский сад» (учить узнавать свой детский сад, находить свою группу, рассказывать, чем заняты дети, кто о них заботится в детском саду, воспитывать чувство симпатии к сверстникам).  2. Рассматривание картин с изображением зимы (уточнить знания о зимних явлениях природы, формировать эстетическое отношение к окружающей природе, обогащать и активизировать словарный запас детей по теме «Зима»).  3. Рассматривание частей тела куклы (закрепление знаний и умений, полу­ченных при знакомстве с темой «Ориентировка в пространстве»).  4. Конструирование короткого заборчика (учить строить по готовому образцу) | 1. Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».  2. Дидактические игры «Это зима?», «Кто позвал?».  3. Рассматривание раздаточных картинок (зимние сюжеты), рассказывание о том, что на них изображено | | | | |
| 1. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» (используются барабан, мо­лоточек, колокольчик).  2. Рисование звукового пятна (детям предлагается изобразить красками пятно определенного цвета, соответствующего звуку музыкального ин­струмента (колокольчик - желтый, молоточек - синий и т. д.) | | | | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| I. Рассматривание картинок по теме «Транспорт» (знакомить с транспортными средствами, учить различать по внешнему виду и называть грузовые, легковые автомобили, различать и правильно называть трамвай, машину, автобус).  2. Рассматривание картин с изображением деревьев, одного комнатного растения, находящегося в группе (показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период, воспитывать чувство красоты зимнего убранства деревьев, помочь запомнить название комнатного растения и его частей).  3. Называние частей тела кукол (детей), изображенных на картинке.  4. Конструирование длинного заборчика | 1. Составление рассказа без наглядного сопровождения на тему «Где и как живет моя кукла (игрушка)».  2. Рассматривание и называние предметов кукольной мебели.  3. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату» | | | | |
| 1. Артикуляционное упражнение на произнесение звуков [д] - [д'] «Большой и маленький молоточки».  2. Игра малой подвижности «Дождик» (дети стучат по ладошке сначала пальчиками, затем всей ладонью, имитируя шум дождя) | | | | |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1. Рассматривание комнатного растения (дать представление о частях растения (стебель, лист, цветок), о приемах полива комнатных растений).  2. Целевая прогулка «Мороз и солнце - день чудесный» (обратить внима­ние детей на красоту зимнего пейзажа (кругом бело, светло, снег сверкает на солнце, небо голубое)).  3. Рассматривание однородной группы игрушек (учить называть их, отвечать на вопрос: «Много ли мишек, зайчиков?»).  4. Конструирование заборчика для домашних животных | 1. Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам.  2. Слушание и коллективное проговаривание русской народной потешки «Огуречик, огуречик...» | | | | |
| 1. Упражнение в отчетливом произнесении звуков [т] - [т']. 2. Слушание песни «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ост­ровского) | | | | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1. Составление рассказа «Котенок Пушок» (дать представление о домашних животных и их детенышах, знакомить с русским бытом, воспитывать доброту по отношению к животным).  2. Целевая прогулка «Ветер» (показать особенности ветреной погоды зимой: быстро и низко несущиеся облака, раскачивающиеся ветви деревьев; учить определять, откуда дует ветер).  3. Создание однородной группы предметов путем добавления предмета к предмету (учить называть количество («много»), отвечать на вопрос: «Сколько у нас кубиков?»).  4. Конструирование высокого заборчика с воротами | 1. Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» (учить называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию) | | | | |
| 1. Ознакомление с основными цветами (рисование воздушных шаров желтого, синего, зеленого, красного цвета).  2. Проговаривание знакомых русских народных потешек, инсценировка одной из них на выбор детей | | | | |
| **Февраль** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1. Беседа «Дом, в котором я живу» (учить ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу; отвечать на вопросы педагога о месте жительства, об устройстве жилища).  2. Составление рассказа «У меня живет котенок...» (продолжать знакомство с домашними животными, формировать умение правильно обращаться с животными).  3. Игры с группами однородных игрушек одинакового вида, цвета, величины, формы, материала (закреплять понятие «много»).  4. Конструирование стен для домика | | 1. Чтение русской народной сказки «Теремок» в обр. М. Булатова. 2. Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили» | | | |
| 1. Выполнение упражнений на звукопроизнесение и укрепление артику­ляционного аппарата.  2. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...» | | | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1. Сюжетная игра «Постираем кукле платье» (дать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз или корыто)).  2. Сравнение заснеженных деревьев на улице и комнатных растений (учить видеть красоту заснеженных деревьев, знакомить с названиями комнатных растений).  3. Игры с группой однородных предметов (закреплять умение отвечать на вопрос *сколько?).*  4. Конструирование домика (упражнять в умении делать перекрытие с использованием треугольной призмы) | | 1. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Наша Маша маленька...».  2. Дидактическая игра «Чей, чья, чье?». | | | |
| 1. Чтение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».  2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению.  3. Слушание песни «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой) | | | |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1. Подвижно-дидактическая игра «Морковка от зайчика» (по мотивам подвижной игры «Доползи до игрушки»); расширить представления об овощах (о моркови: оранжевая, гладкая, продолговатая, есть верхушка, корешки, хрустящая).  2. Целевая прогулка «Подкормка птиц» (воспитывать желание помогать птицам в зимний период, обратить внимание на птиц, прилетающих к кор­мушке, закрепить знание названий птиц).  3. Объединение однородных предметов (флажков) в группы по цвету (учить отвечать на вопросы: сколько флажков? *(Много.)* Какие они? *(Крас­ные и синие);* учить различать красный и синий цвета).  4. Постройка домика с окошками | | 1. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок» в обр. М. Булатова.  2. Инсценировка русской народной сказки «Теремок» в обр. М. Булатова с использованием шапочек-масок | | | |
| 1. Дидактические игры «Что я сделала?», «Выполни задание», «Чудесный мешочек» (с муляжами овощей).  2. Коллективная творческая работа: наклеивание деталей теремка на общий лист | | | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1. Дидактическая игра «Заяц и медведь» (учить находить картинки с зайцами, медведями и называть их; выделять наиболее характерные особен­ности внешнего вида животного (голова, хвост, ноги).  2. Знакомство со свойствами воды (проведение элементарных опытов с водой); проговаривание русской народной потешки «Водичка, водичка...».  3. Сравнение количества зеленых и желтых флажков (знакомить с желтым и зеленым цветом).  4. Постройка домика с окошками и заборчиком (учить строить домик и играть с ним, используя сюжетные фигурки) | | 1. Слушание рассказа Я. Тайца «Поезд» без наглядного сопровождения.  2. Рассматривание сюжетной картины на выбор педагога (учить переда­вать содержание картины более полно, разнообразно) | | | |
| 1. Дидактические игры «Магазин», «На прогулку в лес».  2. Подвижная игра «Раздувайся, пузырь...» | | | |
| **Март** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1. Беседа «Знакомство с городом» (напомнить название города, в котором живут дети, название улицы, закрепить умение называть родной город, улицу, на которой живут, развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации с видами города, отвечать на вопросы).  2. Уход за комнатными растениями (расширять представления о комнатных растениях, закреплять умение поливать растения из лейки, учить протирать листья влажной тряпочкой, поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними).  3. Дидактическая игра «Один - много» (упражнение в умении отвечать на вопрос *сколько?* при рассматривании группы предметов того или иного вида, отличающихся по цвету) | | 1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя», сюжетных кар­тинок (по выбору воспитателя).  2. Дидактическая игра «Отгадай и назови» | |
| 1. Показ настольного театра по мотивам сказки «Три медведя» (побуж­дать детей к проговариванию фраз из сказок).  2. Дидактическая игра «Чья картинка?».  3. Беседа о знакомых детям сказках (напомнить детям содержание ска­зок, которые они уже знают) | |
| **2-я неделя** | | |
| 1. Ознакомление со свойствами игрушек (учить находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся, ломаются), качества (гладкие, мокрые, холодные); подбирать и группировать игрушки по форме, цвету; воспитывать бережное отношение к игрушкам).  2. Целевая прогулка: рассматривание растений (показать изменения, происходящие с деревьями в весенний период, закреплять представления о кустарниках, воспитывать у детей бережное отношение к растениям (не рвать, не топтать)).  3. Дидактическая игра «Большой и маленький» (учить строить речевые конструкции: «На пальто много больших пуговиц», «На платье много ма­леньких пуговиц») | | 1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница».  2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению, обсуждение изображенного | |
| 1. Дидактическое упражнение «Что я делаю?».  2. Игра «Утром, днем и вечером». 3. Составление рассказа о признаках весны, рассматривание сюжетных картинок с изображением улиц города весной | |
| **3-я** **неделя** | | |
| 1. Рассматривание травянистых растений на прогулке (воспитывать жела­ние любоваться появившейся зеленой травкой, первыми цветами, береж­ное отношение к растениям (не рвать, не топтать)).  2. Наблюдение за птицами (расширить представления о поведении птиц весной, продолжать формировать умение различать птиц по внешнему ви­ду (голубь, ворона, воробей, скворец)).  3. Дидактическая игра «Сколько?» (развивать умение отвечать на вопросы: сколько кукол пьет чай? Сколько зайцев пляшет? Сколько матрешек гуляет?). 4. Конструирование скамеечек для кукол (закреплять умение строить ска­меечку из кубиков, учить строить, ставя кубики на узкую поверхность, за­креплять понятия «высокие», «низкие») | | 1. Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси» (без наглядного сопровожде­ния). 2. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала» | |
| 1. Упражнение в проговаривании звукосочетания «эй».  2. Беседа о труде взрослых весной (воспитывать уважение к труду взрос­лых).  3. Сюжетная игра «Куклы гуляют» (с использованием скамеечек, постро­енных детьми) | |
| **4-я неделя** | | |
| 1. Сюжетная игра «Петушок и его семья» (расширять представления о до­машних животных и их характерных особенностях).  2. Беседа о солнце (формировать понятие о том, что для жизни всего живо­го нужно солнце, обратить внимание на то, что весной солнце пригревает землю и снег тает).  3. Упражнения на закрепление понятий «много», «один» (учить сравнивать количество предметов).  4. Игры «Сколько мы нашли игрушек?», «Что в мешочке?» | | 1. Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка».  2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению | |
| Дидактические упражнения «Не уходи от нас, киска!», «Как можно медвежонка порадовать?» (учить разнообразным играм с игрушками, повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке) | |
| **Апрель** | | |
| **1-я неделя** | | |
| I. Игра «Какие мы помощники» (выполнять поручения взрослого; знакомить с выражениями, которые содержат предлоги («на», «под», «за») и местоимения («там», «тут», «такой же»).  2. Наблюдение за старшими дошкольниками, убирающими с участка прошлогоднюю листву.  3. Игра-путешествие «Прогулка по весеннему лесу» (знакомить с характерными особенностями весенней погоды, расширять представления о лесных растениях и животных, формировать элементарные представления о простейших связях в природе).  4. Закрепление понятий «много», один»: раздать детям по одному цветку из вазы. Вопросы: сколько у тебя цветов? *(Один.)* Сколько их осталось в вазе? *(Много.)* Учить понимать речевую конструкцию: «У каждого из вас один цветок, а в вазе - много цветов» | | 1. Чтение русской народной сказки «Маша и медведь» (обработка М. Булатова).  2. Составление рассказа по иллюстрациям к сказке |
| 1. Инсценировка отрывка из сказки «Маша и медведь».  2. Игра «Выполни задание» (дети выполняют действия по просьбе педа­гога; развивать внимание, восприятие, память).  3. Дидактическая игра «Скажи, как я» (детям предлагается внимательно слушать, как произнесет слова педагог, и повторять за ним так же: гром­ко, тихо или шепотом) |
| **2-я** **неделя** | | |
| 1. Дидактическая игра «Автомобили» (расширять запас понимаемых слов, учить правильно называть трамвай, троллейбус, различать виды и части автомобиля (грузовой, легковой; кабина, руль, колесо), отвечать на вопрос: «Что это?» полным предложением, состоящим из *3-А* слов).  2. Целевая прогулка (воспитывать желание любоваться первой зеленой травкой, первыми весенними цветами; учить наблюдать изменения, проис­ходящие с кустарниками в весенний период).  3. Упражнение в умении выделять один предмет из группы и объединять отдельные предметы в группу (учить создавать группу однородных пред­метов из множества различных).  4. Конструирование мебели для кукол (развивать умение анализировать, из каких деталей состоит предмет (стол, стул)) | | 1. Чтение глав из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика». 2. Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...».  3. Рассматривание картинок с изображением различного транспорта |
| 1. Дидактическая игра «Покажи правильно».  2. Составление рассказа после целевой прогулки по вопросам: что мы видели на прогулке? Что появилось на улице весной? Какое небо, солнце весной? На улице тепло или холодно? |
| **3-я неделя** | | |
| 1. Наблюдение у окна (дать представление о весенних изменениях в при­роде, формировать интерес к явлениям природы, поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день).  2. Чтение русской народной потешки «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко...».  3. Складывание разрезной картинки «Солнышко».  4. Целевая прогулка: наблюдение за насекомыми (отметить появление на­секомых, учить различать их, воспитывать доброе отношение к живым су­ществам).  5. Рассматривание картинок с изображением предметов в разном количестве (активизировать в речи понятия «много», «мало», учить создавать большие и меньшие группы предметов и обозначать их количество словами) | | Рассматривание картин из серии «Домашние животные» (помочь увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, учить правильно называть их) |
| Сюжетная игра «Куклу Катю искупаем» (помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, го­рячая, холодная, теплая вода) |
| **4-я** **неделя** | | |
| 1. Наблюдение за насекомыми на прогулке (закреплять желание наблюдать за насекомыми, расширять представления о них, учить характеризовать их внешний вид и поведение).  2. Знакомство со свойствами песка (обратить внимание на свойства песка: сухой, рассыпается; если полить (или после дождя), становится влажным и из него можно лепить «пирожки», «куличики»).  3. Сравнение неравных групп предметов (учить создавать неравные груп­пы предметов (мало кубиков, много кубиков), различать группы предметов и называть их, строить речевую конструкцию типа: «На столе много зай­чиков, а в коробке - мало»).  4. Игра «Сколько спряталось игрушек?». 5. Конструирование лесенки (упражнять в конструировании лесенок, со­стоящих из шести кубиков) | | 1. Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» (вызвать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять в произнесении звукоподражаний).  2. Рассматривание иллюстраций к сказкам, знакомым детям (помочь вспомнить сказки, прочитанные ранее, побуждая к инициативным высказываниям) |
| 1. Дидактическая игра «Напоим Чебурашку чаем».  2. Выполнение ритмических движений, соответствующих тексту русских народных потешек, знакомых детям («Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...», «Наши уточки с утра...») |

|  |  |
| --- | --- |
| **Май** | |
| **1-я неделя** | |
| 1. Ознакомление с трудом взрослого (няни) (учить различать некоторые трудовые действия, воспитывать чувство уважения к труду помощника воспитателя (няни)).  2. Целевая прогулка «Экологическая тропа» (расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к растениям, дать пред­ставление о посадке деревьев, провести наблюдение за работой взрослых по посадке деревьев).  3. Упражнение в умении отвечать на вопрос *сколько?,* определять количе­ство предметов (один, много, мало).  4. Игра «Кому сколько нужно?».  5. Конструирование горки с лесенкой (закреплять умение последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия) | 1. Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ревушка».  2. Рассматривание иллюстраций к прочитанному произведению (помочь запомнить содержание произведения) |
| 1. Рассматривание сюжетной картины «Дети кормят курицу и цыплят».  2. Подвижная игра «Мы цыплятки, дружные ребятки» с использованием шапочек-масок |
| **2-я неделя** | |
| 1. Знакомство со свойствами бумаги и ткани (помочь выявить свойства бумаги и ткани, развивать любознательность, воспитывать бережное от­ношение к вещам).  2. Формирование интереса и бережного отношения к природе (наблюдение за цветущими культурными растениями - тюльпанами, нарциссами; пред­ложить детям поучаствовать в посадке лука и гороха; познакомить с пра­вилами ухода за растениями).  3. Рассматривание картинок с изображением предметов разной величины (учить создавать речевые конструкции: «большой ботинок взрослого», «ма­ленький ботинок ребенка», «большая кукла», «маленькая кукла» и т. д.).  4. Самостоятельное конструирование по замыслу (учить самостоятельно выполнять постройки, обыгрывать их) | 1. Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».  2. Дидактическое упражнение «Так или не так?».  3. Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим, рубим...» |
| 1. Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».  2. Рассматривание иллюстраций к прочитанным произведениям.  3. Конструирование кораблика из кирпичиков и кубиков, обыгрывание постройки с помощью игрушек |
| **3-я неделя** | |
| 1. Наблюдение на тему «Там и тут, там и тут одуванчики цветут...» (формировать представление об одуванчике, учить выделять его характерные особенности, называть его части; развивать желание эмоционально откли­каться на красоту окружающей природы).  2. Формирование доброго отношения к миру природы (расширять представления о насекомых - мухах, бабочках, божьих коровках, муравьях; учить наблюдать за насекомыми, узнавать и называть разных насекомых, их признаки).  3. Конструирование из больших и маленьких кирпичиков, кубиков (учить различать большие и маленькие кирпичики, кубики, побуждать их правильно называть) | 1. Слушание и совместное проговаривание немецкой народной песенки «Снегирек».  2. Лепка зернышек для снегирька.  3. Рассматривание картинок с изображением птиц, знакомых детям |
| 1. Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок». 2. Рассматривание иллюстраций к прочитанной сказке. 3. Дидактическое упражнение «Так или не так?» |
| **4-я неделя** | |
| 1. Экскурсия в уголок природы (дать представление о том, что рыбки в ак­вариуме плавают; птичка в клетке летает, пьет воду, клюет корм; воспиты­вать бережное отношение к обитателям уголка природы).  2. Закрепление знаний о признаках весны.  3. Ознакомление с природным явлением *ветер* (учить детей игровой дея­тельности с ветром (взять с собой на прогулку бумажные ленточки, вер­тушки и понаблюдать, как ленточки развеваются, шуршат вертушки)).  4. Беседа о постройках, созданных детьми (учить отвечать на вопросы: что создано из наших деталей? Какого они цвета? Какого они размера? Побу­ждать детей сопровождать построение речью: «Большой стол построим для большого Мишки», «Маленький стул построим маленькому Мишутке из маленьких кирпичиков») | 1. Чтение и рассказывание известных произведений о весне (на выбор педагога).  2. Игра-путешествие по участку детского сада (отметить погодные изме­нения, рассмотреть растения) |
| 1. Дидактические игры «Где кукует кукушка?», «Дождик», «Кто с кем стоит рядом?», «Чего не стало?».  2. Рисование дождика ритмическими мазками под соответствующее му­зыкальное сопровождение (на усмотрение музыкального руководителя) |

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** Взросло-детской деятельности (занятия) | | | | **Содержание образовательной деятельности**  **(виды интегративной деятельности направлений «Художественное творчество» и «Музыка»)** | | |
|  | | | | **Художественное творчество (рисование, лепка)** | | **Музыка (слушание, пение, музыкально-ритмические движения)** |
| **1** | | | | **2** | | **3** |
| Целевые ориентиры развития ребенка: владеет соответствующими возрасту основными движениями, принимает участие в играх, в продуктивной деятельности, проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на рисунке[[4]](#footnote-5). Программные задачи: дать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; учить различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета, раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями, соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу, лепить несложные пред­меты, аккуратно пользоваться глиной; учить внимательно слушать музыкальные композиции, различать высоту звуков (высокий - низкий), вместе с вос­питателем подпевать в песне музыкальные фразы, двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки, выпол­нять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен. | | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | 1. Знакомство с изобразительными материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом, со свойствами краски.  2. Показ воспитателем приемов изображения линий, точек, кругов карандашами, фломастерами, кистью с краской.  3. Рассматривание рисунков детей, выполненных ими во время самостоятельной деятельности (воспитатель побуждает детей задуматься о том, что изображено на рисунке) | | | | | 1. Слушание музыки Л. Бетховена «Весело - грустно»; определение характера музыки.  2. Рассматривание игрушечных музыкальных инструментов, называние их (дудочка, барабан, гармошка и т. д.).  3. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками (погремушки, резиновые игрушки, молоточки с пищалками, пластмассо­вые баночки или бутылочки с крупой) |
| 2 | 1. Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом.  2. Показ воспитателем приемов лепки разных форм: «колбаска», шарик, «лепешка».  3. Рассматривание изделий из пластилина, выполненных старшими дошкольниками (воспитатель побуждает детей задуматься, на что похожа вылепленная фигура) | | | | | 1. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровож­дение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.) 2. Слушание и поддевание: «Водичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Ши-бицкой). 3. Подвижная игра «Достань до погремушки» |
| **2-я неделя** | | | | | | |  |
| 3 | | 1. Знакомство с изобразительными материалами, со свойствами краски; с правилами работы кисточкой, карандашом.  2. Рассматривание красок и карандашей, выделение и называние разных цветов.  3. Обучение детей правильному использованию кисточки и красок (как держать кисточку, макать ее в банку с водой, аккуратно обмакивать в крас­ку и т. д.) | | | 1. Самостоятельные игры с погремушками разного звучания.  2. Слушание песни «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Чер-ницкой.  3. Подвижная игра «Птички летают» под музыкальное сопровождение «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида | |
| 4 | | 1. Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с этим материалом.  2. Рассматривание разноцветного пластилина, выделение и называние раз­ных цветов.  3. Обучение детей правильному использованию пластилина (как согреть пластилин, как раскатывать и сплющивать его на дощечке, как вытирать руки салфеткой после лепки) | | | 1. Подпевание при прослушивании музыкальной композиции «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера (дети подпевают и укачивают игрушки).  2. Выполнение музыкально-ритмических движений с погремушками под музыкальную композицию «Погремушка, попляши» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой) | |
| **3-я неделя** | | | | | | |
| 5 | | 1. Рисование дорожки следов кисточкой (обучение ритмичному нанесению отпечатков на бумагу, выполнению движений в соответствии с ритмом музыки).  2. Формирование умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде | | | 1. Слушание песни «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.  2. Музыкально-дидактическая игра «Что звучит?» (дети рассматри­вают и прослушивают несколько музыкальных инструментов, затем слушают и отгадывают, какой из инструментов звучит за ширмой) | |
| 6 | | 1. Визуально-осязательное обследование предметов вытянутой формы (па­лочки, карандаши, веревочки и т. д.), круглой формы (кольцо пирамидки, баранка, колесо).  2. Лепка «колбаски» (обучение детей приему скатывания из пластилина формы «колбаска»).  3. Вопросы: на какие предметы похожи вылепленные «колбаски»? Что можно сделать из «колбаски»? | | | 1. Дыхательное упражнение «Ладошки»: Ладушки-ладошки, звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем.  2. Исполнение песни «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель | |
| **4-я неделя** | | | | | | |
| 7 | | | 1. Рассматривание картинок с изображением луга, полянки (отметить, что на лугу или полянке густо растет трава, она зеленого цвета).  2. Рисование травки мазками (обучение ритмичному нанесению отпечатков на бумагу).  3. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Как по лугу, лугу...» | | | 1. Выполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную плясовую мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида.  2. Слушание звона разных колокольчиков.  3. Подвижная игра «Достань до колокольчика» |
| 8 | | | 1. Рассматривание игрушки-цыпленка.  2. Лепка крошек для цыпленка (обучение приему лепки отщипыванием).  3. Показ воспитателем игрового сюжета «Цыпленок клюет зернышки» | | | 1. Дыхательное упражнение «Насос»: По шоссе летят машины - все торопятся, гудят. Мы накачиваем шины, дышим много раз подряд.  2. Исполнение песни «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | | | 1. Рассматривание картинок с изображением дождя.  2. Знакомство с синим цветом (детям предлагается найти игрушки, пред­меты синего цвета).  3. Рисование ритмичных мазков (обучение ритмичному нанесению паль­цами отпечатков на бумагу) | | | 1. Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога).  2. Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М. Ра-ухвергера).  3. Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева) |
| 2 | | | 1. Упражнение в выполнении приема отщипывания пластилина (учить от­щипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги). 2. Коллективное проговаривание русской народной песенки «Дождик, до­ждик, веселей...» | | | 1. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 2. Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-я неделя** | | | |
| 3 | 1. Рисование дождика ритмичными мазками под проговаривание воспи­тателем русской народной потешки «Дождик, дождик, пуще...» (обучение ритмичному нанесению пальцами отпечатков на бумагу).  2. Рассматривание и обсуждение рисунков | | 1. Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога).  2. Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз. М. Ра-ухвергера). 3. Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева) |
| 4 | 1. Выполнение композиции из пластилина на листе бумаги «Дождик» (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги). 2. Проговаривание русской народной потешки «Дождик, дождик, веселей...» | | 1. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 2. Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул» |
| **3-я неделя** | | | |
| 5 | 1. Обучение детей пользоваться кисточкой, краской, тряпочкой (учить правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой).  2. Рассматривание осенних листочков, сравнение их по цвету, размеру | 1. Слушание и сравнение звуков различных музыкальных инстру­ментов и звучащих игрушек.  2. Дидактическая игра «Чего не стало?» (воспитатель показывает детям 3-5 музыкальных инструментов, затем, накрыв платком все предметы, убирает один; дети определяют недостающий предмет) | |
| 6 | 1. Подвижная игра «Вышла курочка гулять...» с использованием одно­именной русской народной потешки.  2. Знакомство с зеленым цветом (детям предлагается рассмотреть предметы зеленого цвета, найти их на картинках, отметить, что трава зеленого цвета) | Слушание и сравнение различных мелодий («Баю-баю», муз. М. Кра-сева, сл. М. Чарной; «Марш», муз. М. Раухвергера; «Веселая песен­ка», муз. А. Филиппенко) | |
| **4-я неделя** | | | |
| 7 | 1. Дидактическая игра «Найди желтые предметы» (дети находят в группе желтые предметы, выбирают желтые осенние листочки, желтую краску).  2. Рисование желтых листьев способом примакивания всего ворса кисточ­ки к листку | Импровизационный танец под музыку С. Майкапара «Танец с лис­точками» (дети выбирают из предложенных осенних листочков только желтые и исполняют танец) | |
| 8 | 1. Заучивание русской народной потешки «Вышла курочка гулять...».  2. Лепка травки для курочки (отщипывание кусочков зеленого пластилина от целого и размещение их на дощечке) | 1. Слушание и исполнение песни (на выбор воспитателя).  2. Игра с погремушками (дети отстукивают ритм погремушкой, ориентируясь на действия воспитателя) | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | | 1. Рассматривание иллюстраций с изображением снегопада.  2. Дыхательное упражнение «Снежинки» (детям предлагается взять ма­ленькие кусочки ваты, положить их на ладонь и подуть) | 1. Пальчиковая гимнастика «Ладушки».  2. Исполнение песни «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой) | |
| 2 | | 1. Рассматривание картинки с изображением сороки, обсуждение особен­ностей сороки (внешний вид, как кричит, чем питается).  2. Показ воспитателем приема отщипывания кусочков от целого куска пластилина. Обсуждение с детьми: на что могут быть похожи маленькие кусочки пластилина | 1. Музыкально-подвижная игра «Мышки и кот» в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичовой).  2. Слушание музыкальной композиции «Птичка» (муз. Г. Фрида) | |
| **2-я неделя** | | | |
| 3 | 1. Рисование снежинок кисточкой с использованием приема примакивания. 2. Рассматривание детьми рисунков. Вопросы: какие снежинки на рисун­ках? На что похожи снежинки? | | 1. Исполнение песни «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной). 2. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» |
| 4 | 1. Лепка хлебных крошек для сороки (приемом отщипывания маленьких кусочков от целого куска пластилина).  2. Сюжетная игра «Сорока клюет хлебные крошки» (с использованием игрушки-сороки) | | 1. Слушание звучания разных музыкальных инструментов (учить различать невербальные звуки).  2. Ритмичная ходьба под музыку Э. Парлова «Ходьба» |
| **3-я неделя** | | | |
| 5 | 1. Дидактическая игра «Укрась елочку» (дети накладывают на плоскост­ную елочку фигурки фонариков определенного цвета (по инструкции вос­питателя).  2. Рассматривание картинок, определение цвета изображенных предметов | | 1. Выполнение музыкально-ритмических упражнений с погремуш­ками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки».  2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» |
| 6 | 1. Выкладывание из разноцветной мозаики цепочки.  2. Рассматривание бус из круглых бусин разного цвета | | 1. Рассматривание иллюстраций с изображением праздников.  2. Исполнение песни «Праздник»(муз. Н.Ломовой, сл. Л.Мироновой) |
| **4-я неделя** | | | |
| 7 | 1. Рисование узора на «сарафане» (силуэте, вырезанном из бумаги): дети изображают красками узор с помощью пальцев.  2. Рассматривание узоров на «сарафанах», определение цвета используе­мых красок | | Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличеевой «Зайчик» |
| 8 | 1. Показ воспитателем приема скатывания комочка пластилина в шарик (дети с помощью воспитателя упражняются в скатывании шариков из пла­стилина). 2. Лепка бус из разноцветного пластилина | | 1. Выполнение «мягкой пружинки» под русскую народную мело­дию в обр. Т. Ломовой «Пружинка». 2. Исполнение танца в парах «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | 1. Дидактическая игра «Укрась елочку» (учить располагать фонарики оп­ределенного цвета).  2. Игры с красками (детям предлагается сделать на листе бумаги цветные пятна красками с помощью пальцев) | | 1. Слушание песни «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова).  2. Разучивание музыкально-ритмических движений под песню «Фонарики» | |
| 2 | 1. Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке…».  2. Игра «Кто больше комочков сделает» (упражнять в умении формиро­вать из пластилина округлые комочки) | | Слушание песни «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), выполнение хлопков в ладоши в такт музыке | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 3 | | 1. Рассматривание картинок с изображением новогодних елочек.  2. Рисование пальцами на тему «Разноцветные фонарики на елочке» (дети изображают фонарики на нарисованной карандашами елочке) | | 1. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички» (муз. Г. Финаровского).  2. Подвижная игра «Поезд» (муз. Н. Метлова) | |
| 4 | | Лепка орешков для белочки (учить формировать из пластилина округлые комочки, выполнять ритмические движения) | | 1. Беседа на тему «Кто такой Дед Мороз?».  2. Исполнение песни «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Вол­гиной) | |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 5 | | 1. Сравнение изображений большой и маленькой елочек, больших и А­леньких фонариков. *2.* Дидактическая игра «Фонарики для елочки» (соотнесение величины силуэтов елочки и фонариков) | | 1. Исполнение танцевального движения «Пружинка» - вращение в парах (муз. М. Раухвергера).  2. «Упражнения со снежками» (муз. Г. Финаровского) | |
| 6 | | 1. Ознакомление со свойствами пластилина, правилами работы с ним. 2. Показ воспитателем приема раскатывания пластилина прямыми движе­ниями | | Подпевание песни «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой) | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 7 | | Рисование пальцами на тему «Разноцветные фонарики на большой и маленькой елочках» (дети изображают фонарики на нарисованных А­рандашами силуэтах елочек) | | 1. Исполнение танцевальных движений под музыку Т. Ломовой «Танец снежинок».  2. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинки» (снежинки могут быть из ваты, бумаги, целлофана) | |
| 8 | | 1. Лепка «карандашей» из разноцветного пластилина приемом раскатыва­ния прямыми движениями.  2. Рассматривание вылепленных изделий, уточнение их цвета | | 1. Рассматривание и слушание звучания разных колокольчиков.  2. «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского) | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1 | | 1. Ознакомление с правилами работы кистью и красками: как правильно держать кисточку, обмакивать ее всем ворсом в краску.  2. Рисование снежинок белой краской (способом прикладывания всего ворса с краской к бумаге) | | 1. Слушание песни «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).  2. Исполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную мелодию «Топ-топ» | |
| 2 | | 1. Рассматривание предметов различной формы. 2. Лепка предметов круглой формы (орешки, мячики и т. п.) | | 1. Подвижная игра «Машина» (муз. М. Раухвергера).  2. Слушание песни «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского) | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 3 | 1. Рассматривание колес у игрушечных машин, определение их формы. 2. Рисование красками на тему «Разноцветные колеса» (учить изображать предметы круглой формы, развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов) | | 1. Музыкально-ритмические движения под музыкальную компози­цию «Марш» (муз. Т. Ломовой).  2. Исполнение песни «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ост­ровского) | |
| 4 | 1. Повторение правил использования пластилина: лепить на доске, не раз­брасывать материал. 2. Лепка по замыслу (учить самостоятельно намечать тему лепки, дово­дить начатое до конца) | | Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичовой) | |
| **3-я неделя** | | | | |
| 5 | 1. Закрашивание простых рисунков в раскрасках. 2. Рассматривание снежных комков на прогулке | | «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой) | |
| 6 | 1. Рассматривание предметов вытянутой формы (карандаши, палочки, ду­дочки и т. п.).  2. Лепка разноцветных палочек из пластилина (упражнять в приеме раска­тывания прямыми движениями) | | 1. Исполнение песни «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).  2. Музыкально-ритмические движения под музыкальную компози­цию «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик) | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 7 | Рисование красками снежных комочков (закреплять умение рисовать предмет круглой формы, учить правильным приемам закрашивания крас­кой, не выходя за контур, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа) | | 1. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия).  2. Слушание звучания различных музыкальных инструментов | |
| 8 | 1. Рассматривание предметов кольцеобразной формы, находящихся в группе, на участке.  2. Лепка колечек (учить соединять концы «колбаски» в форме кольца) | | 1. Исполнение песни «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироно­вой).  2. Исполнение танца «Перетопы» (русская народная мелодия) | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | 1. Подвижные игры с разноцветными мячами (уточнение цвета и формы мячей). 2. Рисование красками на тему «Цветные мячики» (учить рисовать пред­меты круглой формы, называть то, что нарисовано) | | 1. Слушание песни «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).  2. Музыкально-ритмические движения под муз. 3. Компанейца «Па­ровоз» | |
| 2 | Лепка палочек (учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раска­тывать их между ладонями прямыми движениями) | | 1. «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова).  2. Подвижная игра «Кот и мыши» (муз. Е. Тиличеевой) | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 3 | | 1. Проговаривание русской народной потешки «Дождик, дождик, полно лить...».  2. Рисование карандашами коротких штрихов и линий (дождь) | | 1. Музыкальная игра «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).  2. Танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки» | |
| 4 | | Лепка шариков (учить раскатывать между ладонями пластилин, делать шарики круговыми движениями) | | «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой) | |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 5 | | 1. Рассматривание иллюстраций по теме «Огоньки в окнах домов».  2. Повторение правил использования красок и кисти | | Музыкальная игра «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой) | |
| 6 | | Лепка колобка (закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, аккуратно класть готовые изделия на дощечку) | | 1. Имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Та­нец петушков».  2. Слушание песни «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Кло-ковой) | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 7 | | 1. Рисование на тему «Огоньки в окнах домов» (учить наносить яркие мазки, пятнышки в окошки нарисованных домов).  2. Коллективное рассказывание по теме рисунков | | 1. Слушание песни «Праздник» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой).  2. Музыкально-ритмические движения под музыку  3. Качаева «Солнышко» | |
| 8 | | Лепка по замыслу (учить самостоятельно работать с пластилином, дово­дить начатое до конца, воспитывать желание лепить по собственному за­мыслу) | | Слушание и исполнение песни «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой) | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1 | | 1. Игры с разноцветными колечками (уточнить цвет колечек).  2. Рисование разноцветных колечек карандашами (учить рисовать слитные линии круговыми движениями; при рассматривании рисунков уточ-нить цвет и величину колечек) | | 1. Слушание музыкальных произведений «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой).  2. Дыхательное упражнение «Насос» | |
| 2 | | 1. Чтение стихов, пение песен о маме (на усмотрение педагога).  2. Лепка на тему «Любимой мамочке испеку я прянички» (воспитывать у детей любовь к маме, желание заботиться о других, самостоятельно лепить знакомые формы) | | 1. Ритмическое упражнение: Ладушки-ладошки, Звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем.  2. Исполнение песни «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой) | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 3 | 1. Конструирование разноцветных ворот из крупного конструктора «Лего». 2. Рисование разноцветных ворот карандашами (учить проводить дугооб­разные линии, узнавать очертания, называть их) | | 1. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкаль­ную композицию «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера).  2. Упражнение «Обними себя за плечи» (на сжатие грудной клетки -вдох, на разжатие - выдох) | |
| 4 | 1. Игры с кубиками, пирамидками.  2. Лепка башенки (учить из простых форм приемом сплющивания состав­лять башенку) | | Слушание и исполнение песни «Собачка Жучка» (муз. Н. Куклов-ской, сл. Н. Федорченко) | |
| **3-я неделя** | | | | |
| 5 | 1. Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением салюта.  2. Чтение стихотворения Л. Некрасовой «Над Москвой, над площадями...». 3. Изображение огоньков салюта ритмическими мазками контрастных цветов | | 1. Упражнение «Повороты головы» под аккомпанемент пианино.  2. Слушание музыкальной композиции «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева) (аудиокассета «Танцуй, малыш»: для детей 2—4 лет: мелодии. СПб., 2006) | |
| 6 | 1. Подвижные игры с разноцветными мячами «Поймай мяч», «Прокати мяч» и т. д.  2. Лепка разноцветных мячей (закреплять прием раскатывания глины ме­жду ладонями) | | Выполнение музыкально-ритмических движений с мячом под музыку В. Герчик «Покружись и поклонись» | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 7 | 1. Игры с колечками: нанизывание колечек на палочку, выкладывание их в ряд от самого большого до самого маленького.  2. Рисование колечек карандашами (отрабатывать кругообразные движения руки) | | 1. Имитация движений животных под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко).  2. Слушание песни «Вот какие мы большие» (сл. В. Лунева) (аудио­кассета «Танцуй, малыш»: для детей *2-А* лет: мелодии. СПб., 2006) | |
| 8 | 1. Складывание пирамидок из колечек.  2. Лепка колечек для пирамидки (учить лепить палочки и соединять их концы, образуя кольцо) | | Упражнение «Носочки-пяточки» под аккомпанемент пианино | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Апрель** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1 | 1. Коллективное проговаривание русской народной потешки «Солнышко-ведрышко».  2. Рисование на тему «Светит солнышко» (учить передавать в рисунке об­раз солнышка, сочетать круглую форму с прямыми линиями) | 1. Слушание музыкальной композиции «Апрель» (муз. П. И. Чай­ковского).  2. Дыхательное упражнение «Ветер» |
| 2 | 1. Сюжетная игра с куклой Наташей.  2. Лепка бубликов для куклы Наташи (учить лепить палочки и соединять их концы) | Исполнение песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные) |
| **2-я неделя** | | |
| 3 | 1. Исполнение русской народной песенки «Дождик».  2. Рисование дождя способом прикладывания кисти всем ворсом к бумаге | 1. Исполнение танца «Маленький хоровод» (русская народная ме­лодия в обр. М. Раухвергера).  2. Дыхательное упражнение «Подуем на кораблик» |
| 4 | 1. Лепка гороха для петушка (отрабатывать навыки лепки округлых пред­метов).  2. Игровая ситуация «Петушок клюет горох» | 1. Слушание музыкальной композиции «Кошка» (муз. Ан. Алексан­дрова, сл. Н. Френкель).  2. Дыхательное упражнение «Хохотушки» |
| **3-я неделя** | | |
| 5 | 1. Сюжетная игра с куклами.  2. Рассматривание узоров на одежде.  3. Рисование на тему «Украсим узором платье для куклы Кати» (учить ритмично наносить мазки на силуэт платья из бумаги) | 1. Имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко).  2. Упражнение на звукоподражание «Пчела» |
| 6 | 1. Игра в настольный театр «Колобок».  2. Лепка на тему «Колобок катится по дорожке» | Игра «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рус-тамова) |
| **4-я неделя** | | |
| 7 | 1. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок».  2. Рисование на тему «Колобок катится по дорожке» (учить передавать об­раз Колобка графическим способом, развивать сюжетно-игровой замысел) | 1. Слушание музыкальной композиции «Самолет» (муз. Е. Тиличее-вой, сл. Н. Найденовой).  2. Упражнение на звукоподражание «Корова» |
| 8 | 1. Сюжетная игра «Игрушки поднимаются по лесенке».  2. Лепка (учить лепить аккуратно, класть готовые изделия на доску) | Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыкальное сопрово­ждение (на усмотрение педагога) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Май** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1 | 1.Чтение стихотворения В. Антоновой «Шарики, шарики...».  2. Рисование карандашами на тему «Шарики воздушные, ветерку послуш­ные...» (учить изображать формы, похожие на круги, овалы, располагать их по всему листу) | Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида) |
| 2 | 1. Рассматривание игрушечной собаки.  2. Исполнение песни «Жучка» Н. Кукловской.  3. Лепка мисочки для собачки Жучки (воспитывать заботливое отношение к животному, учить лепить мисочку из комка, сплющивая его ладонями, делая углубление пальцем) | 1. Выполнение двигательных упражнений под песню «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой).  2. «Упражнение с цветами» (муз. М. Раухвергера) |
| **2-я неделя** | | |
| 3 | 1. Рассматривание травы на прогулке (уточнить цвет травы).  2. Рисование карандашами на тему «Зеленая травка» (учить передавать образ травы, рисовать короткими прямыми отрывистыми линиями) | 1. Имитация движений животного «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева).  2. Исполнение музыкальной композиции «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой) |
| 4 | 1. Подвижная игра «Самолеты» под музыкальное сопровождение («Само­лет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой).  2. Лепка на тему «Самолет» (учить раскатывать комочки пластилина пря­мыми движениями, соединять части фигуры) | 1. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкаль­ную композицию «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера).  2. Дыхательное упражнение «Бабочка на цветке» |
| **3-я неделя** | | |
| 5 | 1. Рассматривание строения цветка (на прогулке).  2. Рисование стебельков к цветам (учить правильно держать кисть, рисо­вать прямые линии) | 1. Исполнение песни «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Най­деновой).  2. Дыхательное упражнение «Мишки нюхают цветы» |
| 6 | 1. Игры с шариками, рассматривание иллюстраций с изображением пред­метов круглой формы.  2. Лепка на тему «Тарелочка с яблоками» (учить лепить плоские и круглые формы, использовать умения, полученные ранее, развивать самостоятельность) | 1. «Танец с балалайками» (русская народная мелодия).  2. «Игра с погремушками» (И. Кишко) |
| **4-я неделя** | | |
| 7 | 1. Рассматривание иллюстраций, альбомов для раскрашивания.  2. Рисование на тему «Вот как мы умеем рисовать!» (развивать воображе­ние, учить самостоятельно выполнять рисунок по замыслу) | 1. Коллективная подготовка атрибутов к празднику «Проводы вес­ны».  2. Рассматривание иллюстраций с изображением весенних пейзажей |
| 8 | Лепка на тему «Что мы научились лепить?» (развивать у детей способность к осуществлению замысла, учить самостоятельно лепить простейшие фор­мы, узнавать в них изображения знакомых предметов, персонажей) | Праздник «Проводы весны» |

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Взросло-детской деятельности (занятия) | | **Содержание образовательной деятельности (виды интегративной деятельности направлений «Физическая культура» и «Здоровье»)** | | | | |
| **Физическая культура** | | | | **Здоровье** |
| **1** | | **2** | | | | **3** |
| Целевые ориентиры развития ребенка: владеет соответствующими возрасту основными движениями, самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками обслуживания, принимает участие в подвижных, сюжетных играх; проявляет интерес к окружающему миру природы; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисовании, конструировании); проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений, эмоциональную отзывчи­вость на доступные возрасту сказки, музыкальные произведения; соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; сооружает эле­ментарные постройки.  Программные задачи: учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед; брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч, ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу; учить само­стоятельно есть, одеваться и раздеваться в определенной последовательности; формировать навыки опрятности, умение пользоваться индивидуальны­ми предметами (платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком); формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх, при исполь­зовании спортивного инвентаря; создавать условия для развития нравственных качеств, активизировать мышление детей, поощрять речевую актив­ность в процессе двигательной активности, привлекать внимание к эстетической стороне элементарных физкультурных предметов (флажки, кубики, палочки и т. д.); развивать ритмику движений под музыкальное сопровождение. | | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | 1. Построение стайкой.  2. Ходьба стайкой за инструктором с имитацией движений персонажей русской народной сказки «Колобок».  3. Бег обычной стайкой («Колобок укатился от зайца, лисы и т. д.»).  4. ОРУ «Колобок» (в положении на животе перекатывание несколько раз в одну, потом в другую сторону).  5. Ходьба между предметами.  6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка).  7. Прокатывание мяча (колобка) одной рукой.  8. Упражнение «Доползи до кубика и поставь его на другой кубик» (дети строят башенку для колобка).  9. Подвижная игра «Догонялки» с персонажами русской народной сказки «Колобок» (под музыкальную композицию «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян) | | | | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Порадуемся солнышку».  2. Приучение детей к мы­тью рук после рисования, лепки, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.  3. Дидактическая игра «Расскажи и покажи» | |
| 2 | 1. Построение стайкой.  2. Ходьба стайкой за инструктором с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»).  3. Бег стайкой под музыкальную композицию «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой).  4. ОРУ с маленькими мячами.  5. Ходьба между скакалками, выложенными на ковре в виде прямоугольников («грядок»).  6. Прыжки на всей ступне с работой рук (имитация срывания фруктов с веток деревьев).  7. Упражнение «Прокати мяч («капусту») под стойку».  8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м).  9. Подвижная игра «По тропинке» с проговариванием строк: «По тропинке мы пройдем и немножко отдохнем!» | | | | (воспитатель предлагает детям показать колобку, где у них глазки, ушки, носик, язычок и т. д.).  4. Игровые ситуации «Оденем куклу на прогулку», «Причешем куклу», «Накормим куклу», «Кукла заболела».  5. Изобразительная деятельность «Украсим носовой платочек» (воспитатель объясняет детям назначение носового платка, предлагает украсить платки (квадратные листы бумаги) узором) | |
| 3 | 1. Построение врассыпную.  2. Ходьба врассыпную по залу с одновременным собиранием осенних листочков с ковра.  3. Бег врассыпную по залу с листочками под музыку С. Майкапара «Осенью».  4. ОРУ с листочками.  5. Ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона).  6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки («пружинка»).  7. Катание мяча двумя руками.  8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м).  9. Подвижная игра «Солнышко и дождик» | | | |
| **2-я неделя** | | | | | | |
| 4 | 1. Построение врассыпную.  2. Чередование ходьбы врассыпную с ходьбой стайкой, бега врассыпную с бегом в обусловленное место по сигналу.  3. ОРУ «Забавные птички» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление).  4. Ходьба между предметами.  5. Прыжки на двух ногах на месте с широкими махами руками (имитация взмаха крыльев).  6. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием русской народной песенки «Чики, чики, кички...».  7. Ползание на средних четвереньках (3-4 м).  8. Подвижная игра «Птички, летите ко мне» | | | | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?».  2. Дыхательное упражнение «Часики».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Игра на прогулке «Вертушки» (детям предлагается подуть на вертушки или подставить их ветру).  5. Беседа с родителями об организации двигательной активности детей.  6. Обучение детей поряд­ку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь.  7. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот).  8. Игровая ситуация «У куклы заболел зуб».  9. Лепка яблок для кукол | |
| 5 | 1. Ходьба стайкой и врассыпную (во время ходьбы дети должны найти в зале кукол и взять по одной).  2. Бег врассыпную, стайкой с куклами под нём. нар. плясовую мелодию «Пляска с куклами».  3. ОРУ с куклами.  4. Ходьба за инструктором по периметру зала (во время ходьбы дети кладут кукол в корзину, стоящую на пути).  5. Упражнения с большим мячом (захват двумя руками с боков).  6. Ползание на ладонях и коленях.  7. Подвижная игра «К куклам в гости».  8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» | | | |
| 6 | 1. Ходьба стайкой и врассыпную ( во время ходьбы дети берут погремушки, лежащие на ковре (по одной)).  2. Бег врассыпную, стайкой с погремушками под музыкальную композицию «Наша погремушка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).  3. ОРУ с погремушками.  4. Прыжки на двух ногах на месте.  5. Упражнение с большим мячом (брать, держать, переносить, класть, держа двумя руками с боков).  6. Подлезание под натянутую веревку (высота 50 см), не задевая погремушки, привязанные к веревке.  7. Подвижная игра «Достань погремушку».  8. Двигательное упражнение: дети проговаривают отрывок из стихотворения А. Барто «Погремушка» и ритмично отстукивают погремушкой по ладони | | | |
| **3-я неделя** | | | | | | |
| 7 | 1. Ходьба стайкой и врассыпную под укр. нар. мелодию «Стукалка» (во время ходьбы дети поднимают с ковра гим­настические палочки длиной около 50 см).  2. Бег вокруг палочки (дети кладут палочку возле себя и обегают ее несколько раз).  3. ОРУ с палочками.  4. Ходьба с перешагиванием через «кочки» (мешочки с песком).  5. Катание мяча двумя руками инструктору с ритмичным проговариванием строк: «Погуляем мы в лесу, встретим рыжую лису, волка серого, зайку смелого».  6. Построение в круг при помощи инструктора.  7. Подвижная игра «По тропинке».  8. Игра малой подвижности «Лесные жучки» | | | | 1. Приучение к мытью рук и умыванию с одновременным прослушиванием русской народной песенки «Водичка, водичка...».  2. Дыхательное упражне­ние «Подуем на ладошки».  3. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом).  4. Самомассаж (дети поглаживают щеки, уши, нос, шею). | |
| 8 | 1. Ходьба стайкой и врассыпную с имитацией движений лисы, волка, медведя.  2. Бег врассыпную, стайкой с имитацией жужжания пчсл.  3. ОРУ без предметов.  4. Ходьба по дорожке между двумя шнурами (ширина 40 см, длина -2 м).  5. Прыжки на двух ногах на месте под музыкальную композицию «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).  6. Ползание на ладонях и коленях, перелаз через бревно, лежащее на полу.  7. Подвижная игра «Через ручеек».  8. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» | | | |
|  |  | | | |  | |
| 9 | 1. Ходьба и бег подгруппами и всей группой под музыкальную композицию «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель).  2. ОРУ с пластмассовыми гантелями.  3. Упражнение на равновесие «Пройди по веревочке».  4. Прыжки на двух ногах на месте.  5. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м).  6. Ловля мяча, брошенного инструктором с расстояния 50-100 см (каждый ребенок ловит мяч после того, как услы­шит свое имя).  7. Подвижная игра «Достань флажок» | | | |
| **4-я неделя** | | | | | | |
| 10 | 1. Ходьба подгруппами с небольшими мягкими игрушками в руках.  2. Бег подгруппой в прямом направлении.  3. ОРУ с игрушками.  4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м); складывание игрушек в корзину, находящуюся в конце дорожки.  5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед под укр. нар. мелодию «Гопачок» в обр. М. Раухвергера.  6. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м).  7. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием стихотворения А. Барто «Мячик».  8. Подвижная игра «Догони мяч!» | | | | 1. Учить детей правильно держать ложку во время еды.  2. Дыхательные упражне­ния «Подуем на бабочку».  3. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом).  4. Мытье рук прохладной водой.  5. Инсценировка русской народной песенки «Ладушки».  6. Ритмическая гимнастика под музыкальную композицию «Вот как мы умеем» (муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Френкель). 7. Игровая ситуация «Научим куклу Катю пользоваться платочком» | |
| 11 | 1. Ходьба парами с флажком в свободной руке.  2. Бег всей группой с размахиванием флажком над головой.  3. ОРУ с флажками.  4. Игра «Сравни флажки» (каждому ребенку предлагается найти самый большой или самый маленький флажок и принести его инструктору).  5. Прыжки на двух ногах на месте под русскую народную песню «Пружинка».  6. Ползание по доске, лежащей на полу.  7. Катание мяча одной рукой воспитателю.  8. Подвижная игра «Достань флажок» | | | |
| 12 | 1. Ходьба подгруппами и всей группой (во время ходьбы дети берут по одному кубику с ковра).  2. Бег вокруг кубика.  3. ОРУ с кубиками.  4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м).  5. Игры «Какого цвета кубик?», «Строим башню» (дети под руководством инструктора ставят кубики один на дру­гой».  6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.  7. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м).  8. Игра малой подвижности «Стань высоким, как башенка».  9. Подвижная игра «Бегите ко мне» | | | |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | 1. Построение в колонну по одному (с проговариванием отрывка из сказки «Репка»: «.. .дедка за репку, бабка за дед­ку, внучка за Жучку...» и т. д.).  2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации.  3. Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации под музыкальное сопровождение («Веселая песенка», муз. А. Филиппенко).  4. ОРУ с небольшими мячами в руках».  5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м).  6. Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя.  7. Катание мяча двумя руками (с проговариванием слов из сказки «Репка»: «...тянут, потянут, вытянуть не могут...»).  8. Подвижная игра «Доползи до репки (мяча)».  9. Релаксация «Ох, устали мы тянуть, дайте-ка нам отдохнуть!» (самомассаж с расслаблением; перекатываются на бок, на живот, потягиваются, встают) | | | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Деревья - наши друзья».  2. Приучение детей к по­рядку одевания и раздевания на примере куклы.  3. Дидактическая игра «Расскажи и покажи» (воспитатель предлагает детям показать части те­ла: живот, руки, ноги, шея).  4. Игровые ситуации «Уложим куклу спать», «Кукла танцует», «Накормим куклу», «Кукла собирается в гости». | | |
| 2 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации.  3. Бег на носках.  4. ОРУ «Соберем урожай».  5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м) с проговариванием строк: «Вышли мишки погулять, сладкого меда поискать».  6. Прыжки на двух ногах на месте «Достань до яблока».  7. Прокатывание мяча двумя руками под дугу с проговариванием строк: «Под веточкой пролезали, с земли груши со­бирали».  8. Упражнение «Проползи по доске».  9. Подвижная игра «Донеси урожай до корзинки» | | |
| 3 | 1. Построение в колонну друг за другом с проговариванием строк: «В лес пошли мы погулять, свежим воздухом ды­шать».  2. Ходьба врассыпную.  3. Бег в колонне.  4. ОРУ «Поиграем со зверятами».  5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м).  6. Отбивание мяча об пол (дети сидят на ковре, держат двумя руками мяч) под музыкальное сопровождение («Дож­дик» (муз. Г. Лобачевой)).  7. Ползание за катящимся предметом.  8. Подвижная игра «В гости к зверятам» (имитация повадок животных) | | |
| **2-я неделя** | | | | | | |
| 4 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам.  3. Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам).  4. ОРУ «Зарядка для рук».  5. Ходьба по доске.  6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.  7. Прокатывание мяча двумя руками перед собой с проговариванием русской народной потешки «Поехали, поеха­ли...».  8. Подвижная игра «Не наступи».  9. Дыхательное упражнение « Подуем на ладошки» | | | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?».  2. Дыхательное упражне­ние «Пузыри».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Игра на прогулке «Султанчики» (детям предла­гается подуть на султанчики (узкие ленты или полосы бумаги, целлофана, прикрепленные на па- | | |
| 5 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала.  2. Бег друг за другом по краю зала под музыкальное сопровождение «Догонялки» (муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян).  3. ОРУ с предметами.  4. Ходьба по дорожке (ширина - 40 см, длина 4-6 м).  5. Броски большого мяча воспитателю двумя руками снизу.  6. Ползание (3 м) с перелезанием через скамейку.  7. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».  8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки | | |
| 6 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала.  2. Бег друг за другом по краю зала.  3. ОРУ с большим мячом.  4. Ходьба по доске, лежащей на ковре, с проговариванием стихотворения А. Барто «Бычок».  5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота - 50 см).  6. Прыжки на месте на двух ногах под музыкальное сопровождение «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Ти-личеевой.  7. Подвижная игра «Не наступи на линию».  8. Малоподвижная игра «Ладошки» | | |
| **3-я неделя** | | | | | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала.  2. Бег друг за другом по краю зала.  3. ОРУ с бубнами под рус. нар. мелодию «Бубен».  4. Ходьба на носочках.  5. Бросание большого мяча в корзину с расстояния 1,5 м.  6. Ползание (3 м) с подлезанием под шнур (высота- 50 см).  7. Подвижная игра «Будь осторожен».  8. Дыхательное упражнение «Часики» | | | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Осенние листочки». 2. Приучение детей к пра­вильному одеванию оде­жды и обуви, аккуратно­му складыванию снятой одежды в определенном порядке. 3. Самомассаж (дети по­глаживают свои пальчики и ладони). 4. Пальчиковая гимнасти­ка «Мой мизинчик, где ты был?» | | |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала.  2. Бег друг за другом по краю зала.  3. ОРУ с большим мячом.  4. Ходьба друг за другом с перестроением в круг под музыкальное сопровождение «Марш» (муз. М. Раухвергера).  5. Повороты вправо-влево с передачей большого мяча.  6. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см).  7. Подвижная игра «Где звенит?».  8. Малоподвижная игра «Поговорим» | | |
| 9 | 1. Ходьба парами под музыкальное сопровождение «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).  2. Бег в прямом направлении.  3. ОРУ с погремушками.  4. Ходьба по доске.  5. Прыжки через шнур (линию).  6. Ползание по доске.  7. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Принеси предмет» (дети выбирают предмет по определенному признаку, ко­торый назовет педагог) | | |
| **4-я неделя** | | | | | | |
| 10 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала.  2. Бег друг за другом по краю зала.  3. ОРУ с кубиками.  4. Ходьба на носочках.  5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота — 50 см).  6. Прыжки на месте на двух ногах.  7. Подвижная игра «Птички летают» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление).  8. Игровое упражнение с малой подвижностью «Отодвинь кубики» (мячом сдвигать заборчик из 4 кубиков) | | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?». 2. Дыхательное упражне­ние «Часики». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягу-шеньки». 4. Беседа с родителями об организации режима для детей. 5. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот). 6. Игровая ситуация «У куклы заболел живот» | | | |
| 11 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба врассыпную под рус. нар. мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида.  3. Бег в колонне.  4. ОРУ без предметов.  5. Ходьба с перешагиванием через мешочки с песком.  6. Прыжки через препятствие из мешочков с песком.  7. Подвижная игра «Где звенит?».  8. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки.  9. Дыхательное упражнение «Ветер» | |
| 12 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам.  3. Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам) под музыкальное сопровожде­ние («Веселая песенка», муз. А. Филиппенко).  4. ОРУ без предметов.  5. Ходьба на носочках.  6. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см).  7. Подвижная игра «Птички в гнездышках».  8. Дыхательное упражнение «Поезд» | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1 | 1. Построение врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида).  2. Ходьба врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида).  3. Бег врассыпную под музыкальное сопровождение («Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой).  4. ОРУ «Мы как воробышки».  5. Ходьба по извилистой дорожке.  6. Прыжки на двух ногах.  7. Игра с небольшим мячом «Попади в обруч».  8. Ползание по скамейке.  9. Подвижная игра «Воробышки и кот» | 1. Целевая прогулка по  территории детского сада  «Наблюдение за птицами».  2. Приучение детей к мы-  тью рук после рисования,  лепки, перед едой, насухо  вытирать лицо и руки лич-  ным полотенцем.  3. Отгадывание загадки:  Нескучаюшки-подружки  Днем и ночью вместе.  Если делают ватрушки -  Обе будут в тесте!  *(Руки.)*  4. Игра малой подвижно-  сти «Вот помощники  мои, их как хочешь по-  верни...» |
| 2 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне.  3. Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением темпа.  4. ОРУ «Мы как воробышки».  5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см).  6. Прыжки на двух ногах на месте в паре.  7. Игра «Поменяйтесь флажками» (дети берут флажки желтого и красного цвета и «гуляют» с ними по залу; по сиг-  налу педагога и под его руководством меняются флажками друг с другом (красный на желтый, желтый на красный)).  8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).  9. Подвижная игра «Воробышки и кот» |
|  |  |
| 3 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне друг за другом с имитацией движений птиц (по показу педагога).  3. Бег в колонне друг за другом.  4. ОРУ «Падают, падают листья».  5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см).  6. Упражнение «Подпрыгни выше».  7. Прокатывание небольшого мяча между двумя листочками.  8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).  9. Подвижная игра «Птички» |  |
|  |  |  |
| **2-я неделя** | | |
| 4 | 1. Построение в колонну парами.  2. Ходьба в колонне парами.  3. Бег в колонне парами.  4. ОРУ с шишками.  5. Упражнение «Перейди болото по островкам».  6. Прыжки вверх на месте с целью достать предмет.  7. Прокатывание мяча друг другу.  8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).  9. Подвижная игра «Лесные жучки» | 1. Учить детей правильно  держать ложку во время  еды.  2. Дидактическая игра  «Как беречь наши руки?».  3. Гимнастика для глаз  (дети следят глазами за  предметом).  4. Мытье рук прохладной  водой. |
| 5 | 1. Ходьба и бег друг за другом.  2. Ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают разбросанные по залу шишки, затем сравнивают их количе-  ство: у кого одна шишка, а у кого - много).  3. Ходьба друг за другом с проговариванием стихотворных строк «По лесочку погуляли - шишек много мы собрали».  4. ОРУ без предметов.  5. Ползание на ладонях и ступнях, ладонях и коленях.  6. Полуприседания и прыжки на месте на двух ногах.  7. Подлезание под дугу (высота - 40 см).  8. Подвижная игра «Перешагни через палку».  9. Пальчиковая гимнастика «Играем с пальчиками | 5. Инсценировка русской  народной потешки «Идет  коза рогатая...».  6. Ритмическая гимнасти-  ка под музыкальную ком-  позицию «Бубен», рус.  нар. мелодия, сл. Е. Мак-  шанцевой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | |
| 6 | 1. Ходьба и бег друг за другом.  2. Ходьба врассыпную.  3. Ходьба друг за другом.  4. ОРУ с флажками (перед выполнением упражнения детям предлагается выбрать только красные флажки).  5. Бросание маленького мяча одной рукой через шнур (высота - 40 см) стоя на коленях и ползание за мячом на ладо-  нях и коленях.  6. Прыжки на месте на двух ногах **(«Мы подпрыгнем высоко, чтобы** видеть далеко»).  7. Подвижная игра «Обезьянки».  8. Дыхательное упражнение «Подуем на осенние листочки | |
| **3-я неделя** | | | | |
| 7 | 1. Ходьба и бег друг за другом под музыкальное сопровождение («Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френ-  кель).  2. Ходьба врассыпную.  3. Ходьба друг за другом.  4. ОРУ с мешочками.  5. Бросание мешочков вдаль правой и левой рукой («Добрось до мишки»).  6. Перепрыгивание через шнуры, лежащие на полу («Перепрыгни сначала через короткий ручеек, а теперь через  длинный»).  7. Ходьба по доске, лежащей на полу.  8. Подвижная игра «Солнышко и дождик».  9. Дыхательное упражнение «Дудочка» | | | 1. Выполнение игровых  действий по подражанию  «Где же наши ручки?».  2. Дыхательное упражне-  ние «Часики».  3. Гимнастика после сна  «Потягушки-потягу-  шеньки».  4. Игра на прогулке «Вер-  тушки» (детям предлага-  ется подуть на вертушки  или подставить их ветру).  5. Элементы одевания и  раздевания (при неболь-  шой помощи взрослого  учить снимать одежду,  обувь).  6. Беседа с родителями  об организации двига-  тельной активности де-  тей.  7. Обучение детей порядку |
| 8 | 1. Ходьба и бег друг за другом.  2. Ходьба врассыпную.  3. Ходьба друг за другом (игра «Поезд»).  4. ОРУ с погремушками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки».  5. Перебрасывание мешочков правой и левой рукой через шнур (высота- 50 см).  6. Игра «Доползи до погремушки».  7. Ходьба с перешагиванием через восемь последовательно расположенных шнуров, лежащих на ковре («Перешагни  через ручейки»).  8. Подвижная игра «Птички летают».  9. Игра «Позвони в колокольчик» | | |  |
| 9 | 1. Ходьба по кругу, взявшись за руки.  2. Бег друг за другом под музыку (на выбор педагога).  3. Кружение в медленном темпе.  4. Прыжки на двух ногах через шнур (линию).  5. ОРУ с мячами.  6. Подлезание под воротца.  7. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50-100 см).  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке» | | |  |
| **4-я неделя** | | | | |
| 10 | 1. Ходьба подгруппами.  2. Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд).  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).  4. ОРУ с погремушками.  5. Прыжки на двух ногах через шнур (линию).  6. Перелезание через бревно.  7. Катание мяча двумя руками.  8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Птички в гнездышках» | | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Что изменилось на улице?».  2. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» (ознакомление с сезонной (зимней) одеждой на примере куклы).  3. Сюжетная игра «Покатаем куклу на санках» (объяснить правила безопасности при катании на санках).  4. Лепка витаминов для игрушек (учить скатывать шарики из комочков пластилина) | |
|  | |
| 11 | 1. Ходьба с изменением темпа.  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по доске.  4. ОРУ с платочками. | |  | |
|  | 5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки).  6. Перелезание через бревно.  7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу.  8. Подвижная игра с подпрыгиванием «Мой веселый звонкий мяч» в сопровождении музыкальной композиции «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой) | |  | |
| 12 | 1. Ходьба по кругу, взявшись за руки.  2. Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд).  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).  4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети поочередно кладут кубики друг на друга, образуя башню).  5. Прыжки на двух ногах.  6. Перелезание через бревно.  7. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50-100 см) | |  | |
| **Декабрь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | 1. Построение в колонну парами.  2. Ходьба с высоким подниманием колена в колонне парами.  3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную, с музыкальным сопровождением («Парная пляска», муз. М. Раухвергера).  4. ОРУ «Пушистые цыплята».  5. Ходьба по шнуру прямо.  6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет.  7. Прокатывание мяча друг другу.  8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Цыплята и кот» (с использованием шапочек-масок с изображением цып­лят) | | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Что изменилось на улице?».  2. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» (ознакомление с се­зонной (зимней) одеждой на примере куклы).  3. Сюжетная игра «Покатаем куклу на санках» (объяснить правила безопасности при катании на санках).  4. Лепка витаминов для игрушек (учить скатывать шарики из комочков пластилина).  5. Дыхательные упражне­ния «Надуем шарик», «Сдуем снежинки с ладошки» | |
| 2 | 1. Построение в колонну с перестроением в пары, стоя на месте.  2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук.  3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную.  4. ОРУ «Пушистые цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят).  5. Ходьба по шнуру прямо (во время ходьбы дети произносят звукоподражания «Пи-пи-пи!»).  6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет.  7. Прокатывание мяча друг другу.  8. Ползание под препятствием (высота ЗСМО см).  9. Подвижная игра «Цыплята и кот» | |
| 3 | 1. Построение в шеренгу и равнение по линии с поворотом в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.  3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.  4. ОРУ «Веселые петушки» (с использованием шапочек-масок, изображающих петушков).  5. Ходьба по шнуру зигзагом.  6. Прыжки в высоту с места.  7. Бросание мяча вперед снизу.  8. Ползание под препятствием (высота 30-40 см).  9. Подвижная игра «Петушки».  10. Ритмичное проговаривание русской народной потешки « Петушок, петушок...», сопряженное с хлопками в ладоши | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 4 | 1. Построение парами.  2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук.  3. Игра «Пробеги с вертушкой».  4. ОРУ «Веселые петушки».  5. Ходьба по узенькой и широкой дорожке (предложить детям сравнить дорожки по ширине, уточнить, по какой до­рожке удобней идти).  6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 10 см) (знакомить с понятиями «высоко - низко»).  7. Бросание мяча вперед снизу (побуждать детей проговаривать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»).  8. Ползание под препятствием (высота 30-40 см).  9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч...» | | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Что мы делаем на ули­це?».  2. Дыхательное упражне­ние «Снежинки».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягу-шеньки». 4. Игры на прогулке с вертушками, султанчи­ками, погремушками. 5. Беседа с родителями об организации двигательной активности детей.  6. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот).  7. Приучение детей к культурно-гигиеническим процедурам (умываться, мыть руки, одеваться по погоде, аккуратно есть) | |
| 5 | 1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала бубен, погремушку или дудочку).  2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (имитация движений животных).  3. Бег врассыпную.  4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки Н. Метлова «Поезд».  5. Перестроение в круг при помощи педагога.  6. ОРУ без предметов.  7. Упражнение «Докати мяч до стены» (расстояние 2 м).  8. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (2 обруча).  9. Ходьба на носках.  10. Подвижная игра «Мяч в кругу».  11. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» | |
| 6 | 1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала звучащую игрушку или музы­кальный инструмент).  2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях.  3. Бег врассыпную.  4. Ходьба друг за другом.  5. Перестроение в круг при помощи педагога.  6. ОРУ с большим мячом.  7. Прокатывание большого и маленького мячей в ворота шириной 60 см с расстояния 1 м (детям предлагается срав­нить большой и маленький мячи, уточнить, какой мяч легче прокатить через ворота).  8. Бег за мячом.  9. Прыжки из одного обруча в другой, выпрыгивание из последнего обруча.  10. Малоподвижная игра «Петушок | |
| **3-я неделя** | | | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога.  2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (проговаривание звукоподражаний, имитирующих собаку, кошку).  3. Бег врассыпную.  4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки М. Раухвергера «Марш».  5. Перестроение в круг при помощи педагога.  6. ОРУ без предметов.  7. Прокатывание маленького мяча вдаль, ползание за ним и возвращение шагом по дорожке шириной 40 см.  8. Подвижная игра «Доползи до погремушки».  9. Дыхательное упражнение «Самолет» | | 1. Выполнение действий по подражанию «Что мы делаем в группе?».  2. Дыхательное упражнение «Пузыри».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Игра на прогулке с природным материалом (шишками, желудями, крупными семенами растений и т. д.).  5. Беседа с родителями об организации закалива­ния детей в домашних условиях.  6. Рассматривание карти­нок с изображением зимней одежды и обуви, обсуждение значения теплых вещей зимой.  7. Самомассаж после про­гулки: детям предлагается размять руками стопы и пальцы ног, потереть коленки | |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога.  2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях.  3. Бег врассыпную в сопровождении музыки А. Филиппенко «Веселая песенка».  4. Ходьба друг за другом.  5. Перестроение в круг при помощи педагога.  6. ОРУ с малым мячом.  7. Ходьба по гимнастической скамейке.  8. Подлезание под четыре последовательно расположенные дуги (высота - 40 см).  9. Ходьба врассыпную с остановкой и подпрыгиванием на месте по зрительному сигналу (педагог использует фла­жок, платок или знак яркого цвета).  10. Подвижная игра «Принеси предмет».  11. Игра средней подвижности «Поезд» | |
| 9 | 1. Ходьба с изменением темпа в сопровождении музыкальной композиции «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по доске.  4. ОРУ с погремушкой.  5. Прыжки на двух ногах через шнур.  6. Ползание по наклонной доске.  7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу.  8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните меня!».  9. Проговаривание стихотворных строк, сопряженное с действиями, соответствующими тексту: Белый снег пушистый в воздухе кружится И на землю тихо падает, ложится | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 10 | 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.  2. Бег в прямом направлении с музыкальным.сопровождением (на выбор педагога).  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).  4. ОРУ со стульчиком.  5. Прыжки на двух ногах.  6. Перелезание через бревно.  7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди.  8. Подвижная игра (на ориентировку в пространстве) «Найди флажок» | 1. Приучение к мытью рук и умыванию с одно­временным прослушива­нием русской народной песенки «Водичка, во­дичка. ..».  2. Дыхательное упражне­ние «Согреем ладошки».  3. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом).  4. Ходьба босиком по ребристым дорожкам. 5. Ритмическая гимнасти­ка под музыкальную ком­позицию «Упражнения со снежками» (муз. Г. Фина-ровского) | | |
| 11 | 1. Ходьба с изменением направления.  2. Бег с изменением темпа.  3. Кружение в медленном темпе в сопровождении музыки Т. Ломовой «Вальс снежинок».  4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети ставят кубики на пол друг за другом, образуя длинную це­почку).  5. Прыжки на двух ногах на месте.  6. Подлезание под веревку (высота 30—40 см).  7. Катание мяча одной рукой педагогу.  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Кто тише?» |
| 12 | 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.  2. Бег с изменением темпа.  3. Игра «По ровненькой дорожке».  4. ОРУ с флажками (после выполнения упражнений детям предлагается назвать цвет флажков).  5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.  6. Ползание по наклонной доске.  7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди.  8. Подвижная игра (с разнообразными движениями и пением) «Поезд» |
| **Январь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | 1. Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне.  2. Ходьба в колонне друг за другом.  3. Бег в колонне друг за другом в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м).  4. Упражнения с платочками под музыкальное сопровождение «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ост­ровского).  5. Перешагивание через препятствие из кубиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см).  6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 15 см; побуждать детей проговаривать слова «высоко», «низко»).  7. Бросание мяча вперед снизу.  8. Подвижные игры «Наседка и цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят и курицы), «Ав­томобиль» | | | 1. Выполнение игровых действий по подражанию: «согреем ручки», «потопаем ногами» и т. д.  2. Дыхательное упражне­ние «Снежинки».  3. Выполнение гимнасти­ки после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Игры на прогулке с пластмассовыми лопатками и формочками.  5. Беседа с родителями об организации двига­тельной активности детей.  6. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот).  7. Приучение детей к самостоятельному мытью рук по мере загрязнения и перед едой. Насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем |
| 2 | 1. Построение в шеренгу по одному с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Т. Ломовой).  2. Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа.  3. Упражнения «Пробеги с вертушкой», «Дотянись до великана», «Брось дальше».  4. Перешагивание через препятствие из кирпичиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см).  5. Спрыгивание с высоты вниз (высота - 15 см).  6. Проползание между ножками стула произвольным способом.  7. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у] во время игры) | | |
| 3 | 1. Построение в шеренгу с перестроением по ориентиру.  2. Ходьба в колонне с остановкой по требованию педагога.  3. Бег в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звуки любых музыкальных инстру­ментов).  4. Упражнение «Поиграем с разноцветными мячами» (у детей уточняется цвет мячей), «Зайки» (подпрыгивание на двух ногах).  5. Перешагивание через препятствие (10-15 см).  6. Бросание мяча от груди.  7. Проползание между ножками стула.  8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» (побуждать детей проговаривать отрывок из стихотворения С. Маршака «Мяч» | | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 4 | 1. Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Е. Тиличеевой).  2. Ходьба в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащие игрушки).  3. Бег в колонне с остановкой по требованию педагога.  4. Упражнения «Поиграем с разноцветными мячами», «Не наступи в лужу» (развитие ориентировки в пространстве)». 5. Прыжки через короткие и длинные линии (сравнение линий по длине).  6. Бросание мяча от груди.  7. Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола.  8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» | | | 1. Выполнение ритмических действий по подражанию под музыку (на усмотрение педагога).  2. Дыхательное упражне­ние «Дудочка».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Подвижные игры на прогулке «Заинька», «Автомобиль», «Догонялки с персонажами». |
| 5 | 1. Ходьба друг за другом по периметру зала.  2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу педагога.  3. Ходьба на носочках.  4. Перестроение в круг при помощи педагога.  5. ОРУ без предметов.  6. Ползание на ладонях и ступнях.  7. Бросание большого мяча через шнур (высота - 70 см) с расстояния 1 м (закрепление понятий «высоко», «далеко», «большой»).  8. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками).  9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».  10. Игра средней подвижности «Цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят) | | |
| 6 | 1. Ходьба друг за другом по периметру зала под музыкальное сопровождение («Бодрый шаг», муз. В. Герчик).  2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащую игрушку).  3. Ходьба на носочках.  4. Перестроение в круг при помощи воспитателя.  5. ОРУ без предметов.  6. Ползание на ладонях и ступнях.  7. Бросание большого мяча через шнур (высота 70 см) с расстояния 1 м.  8. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками).  9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».  10. Игра средней подвижности «Цыплята» | | |
| **3-я неделя** | | | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала в музыкальном сопровождении (русская народная мелодия «Топ-топ»).  2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (звучанию музыкального инструмента).  3. Ходьба на носочках.  4. Перестроение в круг при помощи воспитателя.  5. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков).  6. Ползание на ладонях и коленях друг за другом.  7. Прыжки в длину с места через дорожки разной ширины - 10 см и 5 см (предложить детям сравнить дорожки).  8. Ползание на ладонях и коленях по доске, положенной на пол.  9. Подвижная игра «Попади в воротца».  10. Дыхательное упражнение «Каша кипит» | | | 1. Приучение детей к использованию индивидуальных предметов(носовой платок, салфетка, полотенце, расческа, горшок).  2. Дидактическая игра «Как беречь наши ноги?».  3. Гимнастика для глаз (дети смотрят на маленький круг, прикрепленный на окно, а затем вдаль).  4. Мытье рук и лица про­хладной водой. |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом по периметру зала.  2. Бег врассыпную с остановкой на сигнал.  3. Ходьба на носочках.  4. Перестроение в круг при помощи воспитателя.  5. ОРУ без предметов.  6. Ходьба врассыпную с остановкой и полуприседом по сигналу.  7. Бросание мяча из положения стоя на коленях.  8. Пролезание на ладонях и коленях в тоннель.  9. Подвижная игра «Найди флажок».  10. Игра средней подвижности «Курочка-хохлатка» (с использованием шапочек-масок с изображением курицы и цы­плят) | | |
| 9 | 1. Ходьба врассыпную в сопровождении русской народной мелодии «Перетопы».  2. Бег с изменением темпа по сигналу (хлопок в ладоши).  3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).  4. ОРУ без предметов.  5. Прыжки на двух ногах.  6. Подлезание под веревку (высота 40-30 см).  7. Бросание мяча друг другу.  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Воробышки и автомобиль».  9. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия) | | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 10 | 1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру.  2. Бег в колонне по одному.  3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м).  4. ОРУ с мешочком (после выполнения упражнений дети складывают все мешочки в одном месте и отвечают на во­прос: сколько мешочков?).  5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки).  6. Ползание по наклонной доске.  7. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см).  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз. Е. Тили-чеевой) | | | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Порадуемся снегу».  2. Приучение детей к мытью рук после рисования, лепки, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.  3. Дидактическая игра «Расскажи и покажи» (воспитатель предлагает детям показать, где у куклы глазки, ушки, носик, руки, ноги, живот и т. д.). |
| 11 | 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.  2. Бег в колонне по одному.  3. Ходьба по гимнастической скамейке.  4. ОРУ со стульчиком.  5. Прыжки на двух ногах на месте (дети имитируют движения зайца).  6. Подлезание под воротца.  7. Бросание мяча двумя руками из-за головы.  8. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Где звенит?» | | |
| 12 | 1. Ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают «снежки» с пола и складывают их в общую коробку).  2. Бег в колонне по одному.  3. Кружение в медленном темпе с игрушкой в руках под музыкальную композицию «Спи, мой мишка» (муз. Е. Ти-личеевой, сл. Ю. Островского).  4. ОРУ с мячом.  5. Перелезание через бревно.  6. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см). 7. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните мяч!» | | |
| **Февраль** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | 1. Перемена мест в строю.  2. Ходьба врассыпную на носках.  3. Бег врассыпную на носках.  4. ОРУ «Мышки» (с использованием шапочек-масок с изображением мышек).  5. Ходьба из обруча в обруч в сопровождении музыкальной композиции «Муравьишка» (муз. 3. Компанейца).  6. Прыжки через веревку.  7. Бросание мяча от груди (побуждать детей использовать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»).  8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Кот и мыши» | | | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Какая погода на улице?».  2. Приучение детей к правильному надеванию одежды и обуви, аккуратному складыванию снятой одежды в определенном порядке.  3. Игра средней подвижности «Карусель» (дети берутся за концы лент круглой «карусели», идут по кругу, ускоряя или замедляя темп по сигналу педагога).  4. Дидактическая игра «Как беречь свое здоровье»  (педагог показывает детям иллюстрации с изображе­нием детей, нарушающих правила здоровьесбереже-ния, предлагает детям рас­казать об изображенном, объясняет, что следует делать, чтобы не навредить своему здоровью) |
| 2 | 1. Перемена мест в строю.  2. Ходьба врассыпную на носках.  3. Бег врассыпную на носках.  4. ОРУ с цветами в сопровождении музыки Е. Макшанцевой «Упражнения с цветами».  5. Ходьба из обруча в обруч.  6. Прыжки в длину через две линии (расстояние 10-30 см).  7. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками (побуждать детей использовать в речи понятие «высоко»).  8. Перелезание через бревно.  9. Подвижная игра «Кот и мыши» (с использованием шапочек-масок с изображением кота и мышек) | | |
| 3 | 1. Построение в шеренгу с перестроением в круг.  2. Ходьба на носках, поднимая колени («по сугробам»), перешагивая через препятствие.  3. Бег стайкой по кругу с ускорением и замедлением.  4. Упражнения «Встречи животных в лесу» (имитация движений зайца, волка, медведя, лисы).  5. Ходьба из обруча в обруч.  6. Упражнение «Подпрыгни повыше».  7. Бросание мяча из-за головы.  8. Перелезание через бревно.  9. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у]) | | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 4 | 1. Свободное построение.  2. Ходьба на носках, на внешней стороне стопы.  3. Упражнение «Пробеги и не сбей кегли».  4. Отгадывание загадок о животных, имитация движений животных.  5. Упражнение «По ступенькам» (дети совместно с воспитателем строят ступеньки из крупного деревянного строи­тельного материала).  6. Прыжки на двух ногах (по дорожке длиной до 2 м).  7. Бросание мяча из-за головы.  8. Перелезание через бревно (высота 20 см).  9. Подвижная игра «Волшебная дудочка» (дудочка играет - все пляшут, перестает играть - все замирают, удерживая равновесие) | | | 1. Дидактическая игра «Для чего нужны глаза, уши...» (формирование представления о назначении каждого органа: глаза - смотреть, уши - слушать, нос - нюхать и т. д.).  2. Дыхательная гимна­стика «Вдох - выдох».  3. Мытье рук и лица про­хладной водой.  4. Игра «Купание Наташи» (музыкально-двигательный показ действий купания куклы под пение воспитателя («Наташе, Наташе таз...», рус. нар. мелодия, сл. Н. Френкель). 5. Целевая прогулка «Физкультура на улице» (дети  выполняют простейшие движения по показу педагога).  6. Ознакомление с правилами гигиены: нужно мыть руки водой с мылом несколько раз в день; нужно причесываться, вытирать нос платком, аккуратно есть ложкой |
| 5 | 1. Ходьба друг за другом.  2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по зрительному сигналу (карточка определенного цвета).  3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ без предметов.  6. Прыжки в длину (перепрыгивание «ручейка» шириной 15 см).  7. Бросание маленького мяча в корзину, расположенную в кругу.  8. Ходьба по гимнастической скамейке и схождение с нее.  9. Подвижная игра «Целься вернее».  10. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» | | |
| 6 | 1. Ходьба друг за другом.  2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (звучащая игрушка).  3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с султанчиками.  6. Прыжки на двух ногах через последовательно расположенные гимнастические палки.  7. Бросание маленького мяча вдаль одной рукой.  8. Бег за мячом.  9. Подвижная игра «Зайка беленький сидит».  10. Игра малой подвижности «На кого я похож?» | | |
| **3-я неделя** | | | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом.  2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (хлопок в ладоши).  3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».  4. Перестроение в круг.  5. Игра-исследование «Где погремушка?» (на громкую музыку дети гремят погремушками, на тихую - прячут погре­мушки за спину).  6. ОРУ без предметов.  7. Прыжки через дорожку шириной 15 см.  8. Ходьба по гимнастической скамейке.  9. Подвижная игра «Через ручеек» | | | 1. Дыхательное упражнение «Паровозик» (побуждать детей произносить звукоподражание «туту!»).  2. Ходьба босиком по «тропе здоровья».  3. Ознакомление с прави­лами здоровьесбережения: нельзя ходить боси­ком по острым предме­там; летом нужно зака­лять ноги, бегая по песку босиком; каждый день нужно мыть ноги).  4. Выполнение упражне­ний для предупреждения плоскостопия: ходьба на носках, ходьба по палке, перекатывание левой и правой стопой поочеред­но теннисного мячика.  5. Исполнение музыкально-ритмических движений под плясовую песенку «Уж я топну ногой...» |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом.  2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу.  3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с погремушками.  6. Бросание большого мяча вдаль от груди двумя руками из положения стоя.  7. Бег за мячом.  8. Подвижная игра «Флажок».  9. Игра средней подвижности «Колпачок» | | |
| 9 | 1. Ходьба парами.  2. Бег друг за другом.  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).  4. ОРУ без предметов.  5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см).  6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).  7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м).  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Перешагни палку» | | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 10 | 1. Ходьба парами.  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см) с музыкальным сопровождением (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Сапожки»).  4. ОРУ с мячом.  5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки).  6. Лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом (на высоту 20-30 см).  7. Ловля мяча, брошенного воспитателем (с расстояния 50-100 см).  8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» | | | 1. Чтение и инсценировка стихотворения И. Саксон­ской «Где мой пальчик». 2. Выполнение упражне­ний для пальцев: «Кулач­ки», «Встряхивание», «Пальчики здороваются», «Массаж пальцев», «Счет пальцев». 3. Беседа-рассуждение «Зачем нужны руки?».  4. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».  5. Игра-забава «Жмурки».  6. Игра «Надуй шарик».  7. Гимнастика для языч­ка: цоканье языком, как лошадка; длительное про­изнесение звука «д-д-д»; «Погладим зубки» (кончиком языка упереться в нёбо, а затем водить им по острому краю верхних и нижних зубов) |
| 11 | 1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру.  2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см).  3. Ходьба по гимнастической скамейке.  4. ОРУ без предметов.  5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.  6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м; побуждать детей использовать в речи слова «вверх», «вниз»).  7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м).  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке» | | |
| 12 | 1. Ходьба парами.  2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см).  3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние *Ъ-А* м).  4. ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленточек).  5. Прыжки в длину с места с отталкиванием, двумя ногами.  6. Бросание мяча двумя руками из-за головы.  7. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички в гнездышках» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой) | | |
| **Март** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | 1. Перестроение из шеренги в круг.  2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по зрительному сигналу.  3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу в сопровождении музыкальной композиции «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой).  4. ОРУ с мячом (уточнить у детей, какой мяч (большой или маленький, тяжелый или легкий, какого цвета)).  5. Ходьба из обруча в обруч с мячом в руках.  6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м).  7. Бросание мяча из-за головы.  8. Игры «Проползи по бревну».  9. Подвижная игра «Брось и догони» | | | 1. Игра «Сбей пирамиду»  (прокатывание мяча в пи-  рамиду из двух кубиков,  построенную детьми под  руководством педагога).  2. Ходьба по корриги-  рующим дорожкам.  3. Анкетирование родите-  лей по организации дви-  гательной активности де-  тей дома.  4. Ходьба по территории  детского сада.  5. Гимнастика в постели  после сна.  6. Дидактическая игра  «В какие игры играют на  улице?» (педагог показы-  вает детям инвентарь для  прогулок и предлагает рас-  сказать, как можно играть  с этими предметами).  7. Подвижные игры  «Птички в гнездышках»,  «Мыши и кот», «Трам-  вай» |
| 2 | 1. Перестроение из шеренги в круг.  2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу (звучащая игрушка).  3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.  4. ОРУ с мячом.  5. Ходьба с мячом в руках (дети переступают через препятствия из кубиков, построенные под руководством педагога).  6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м).  7. Игра «Поймай мяч».  8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.  9. Подвижная игра «Пузырь» | | |
| 3 | 1. Перестроение из колонны в шеренгу и наоборот.  2. Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием через «камешки», «канавки».  3. Бег с ускорением и замедлением темпа.  4. Перекат на живот и обратно с мячом в руках.  5. Ходьба из обруча в обруч, руки за головой.  6. Игра «Допрыгни!».  7. Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 100 см).  8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.  9. «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида) | | |
|  |  | | |  |
| **2-я неделя** | | | | |
| 4 | 1. Перестроение из шеренги в круг.  2. Ходьба с перешагиванием через препятствия из кубиков.  3. Бег «Перемена мест».  4. Упражнения с флажками (уточнить у детей цвет флажков).  5. Ходьба по ребристой доске.  6. Прыжки со сменой положения ног.  7. Ловля мяча, брошенного инструктором.  8. Игра «Собачки» (имитация движений собаки в сопровождении песни «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко).  9. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.  10. Подвижная игра «Где звенит?» (с колокольчиком) | | | 1. Дыхательные упражне-  ния «Паровозик», «Ба-  бочки».  2. Подвижная игра «Сбей  кеглю».  3. Ходьба по массажным  коврикам.  4. Игра «Перенеси боль-  ше предметов»(перене-  сти кубики на свой стул).  5. Консультация для ро-  дителей «Меры предо-  сторожности при ОРЗ».  6. Подлезание под стулья  разной величины, высо-  ты; под палку, положен-  ную на спинки двух  стульев.  7. Игра-путешествие по  территории детского сада  с преодолением препят-  ствий: перешагивание  ямок, огибание луж,  ходьба по бровкам.  8. Самомассаж ручными  массажерами |
| 5 | 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.  2. Бег врассыпную.  3. Ходьба в сопровождении музыкальной композиции «Солнышко» (муз. Н. Лукониной).  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ без предметов.  6. Перешагивание через шесть палок, лежащих на полу на расстоянии 15 см друг от друга.  7. Ползание по гимнастической скамейке.  8. Бросание большого мяча вдаль от груди.  9. Подвижная игра «Поезд» (побуждать детей произносить звукоподражание «Ту-ту!» с разной громкостью).  10. Пальчикова гимнастика «Пальчик о пальчик» | | |
| 6 | 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.  2. Бег врассыпную.  3. Ходьба.  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с обручем.  6. Ползание к шнуру, натянутому на высоте 50 см, подлезание под него.  7. Подъем на 1-ю ступеньку гимнастической лестницы и спуск с нее.  8. Бросание большого мяча («Добрось до стены») на расстояние 2 м.  9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».  10. Игра «Принеси мяч (большой и малый)» | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.  2. Бег врассыпную.  3. Ходьба.  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ без предметов.  6. Прыжки через дорожку, лежащую на ковре (ширина 15 см).  7. Лазание по гимнастической лестнице.  8. Ходьба с изменением темпа по музыкальному сигналу (бубен или погремушка).  9. Подвижная игра «Целься вернее».  10. Дыхательное упражнение «Бульканье» | | 1. Дидактическая игра  «Что мы надеваем на но-  ги?» (детям предлагается  найти среди картинок  с изображением разных  предметов обувь).  2. Упражнение для пре-  дупреждения плоскосто-  пия «Дорожки» (дети хо-  дят босиком по специаль-  ным дорожкам: на одной  пришиты карандаши, на  второй — пробки от пла-  стиковых бутылок, на  третьей - квадратами  вшитый горох).  3. Беседа «Как беречь  свои ноги».  4. Зарядка для ног с про-  говариванием русской  народной потешки «Еду,  еду к бабе, к деду...».  5. Дыхательные упражне-  ния «Надуем шарик»,  «Гуси шипят», «Насос» | |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.  2. Бег врассыпную.  3. Ходьба.  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с большими мячами.  6. Прыжки из обруча в обруч, расположенные вплотную друг к другу.  7. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.  8. Прохождение через тоннель (наклониться).  9. Подвижная игра «Обезьянки».  10. Имитация движений животных (зайца и медведя) под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз. Т. По-  патенко) | |
| 9 | 1. Ходьба с обхождением предметов.  2. Бег в колонне по одному.  3. Кружение в медленном темпе с предметом в руках под музыкальную композицию «Покружись и поклонись» (муз.  В. Герчик).  4. ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленточек).  5. Прыжки в высоту с места.  6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  7. Метание мячей правой и левой рукой.  8. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Заинька» | |
|  |  | |  | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 10 | 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот в сопровождении музыкальной композиции «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой).  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см).  4. ОРУ без предметов.  5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см).  6. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см).  7. Катание мяча двумя руками стоя, сидя (расстояние 50-100 см).  8. Исполнение музыкально-ритмических движений под музыку М. Раухвергера «Прогулка и пляска».  9. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Мяч в кругу» | | 1. Игра «Сбей пирамиду» (прокатывание мяча в пирамиду из двух кубиков, построенную детьми под руководством педагога).  2. Ходьба по корригирующим дорожкам. 3. Анкетирование родителей по организации двигательной активности детей дома.  4. Ходьба по территории детского сада.  5. Гимнастика в постели после сна.  6. Дидактическая игра «В какие игры играют на улице?» (педагог показывает детям инвентарь для прогулок и предлагает рассказать, как можно играть с этими предметами).  7. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Мыши и кот», «Трамвай» | |
| 11 | 1. Ходьба с обхождением предметов (дети по просьбе педагога называют предметы, которые обходят).  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см)..  4. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков).  5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.  6. Подлезание под веревку (высота ЗО^Ш см).  7. Метание набивных мешочков правой и левой рукой.  8. Подвижная игра с бегом «Принеси предмет» | |
| 12 | 1. Ходьба врассыпную.  2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см).  3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см).  4. ОРУ с платочками под музыку (на усмотрение педагога).  5. Игра «Мой веселый звонкий мяч».  6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  7. Метание мячей правой и левой рукой.  8. Подвижная игра с бегом «Птички летают» | |
| **Апрель** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | 1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Д. Кабалевского «Барабан» (выполнение действия по по­строению на различение динамики).  2. Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя.  3. Бег в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м).  4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»).  5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см).  6. Прыжки со сменой положения ног (ноги врозь - вместе).  7. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м).  8. Лазание по гимнастической скамейке.  9. Подвижная игра «Лошадки» | | 1. Дыхательные упражне­ния «Петушок», «Паровоз». 2. Игра «Разбери крупу».  3. Ходьба по массажным коврикам.  4. Игровые действия «Доползи до зайки», прыжки - «Достань до зайки».  5. Консультация для родителей «Организация двигательного досуга детей на прогулке».  6. Подлезание под доской, положенной на спинки стульев разной высоты.  7. Ходьба боком по шнуру, расположенному по кругу. 8. Подъем и спуск по ступенькам лестницы (уточнить у детей правила безопасности при подъеме и спуске с лестницы).  9. Броски большого мяча в корзину, расстояние 1,5 м | |
| 2 | 1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Г. Фрида «Барабан» (выполнение действий по построению на различение динамики).  2. Ходьба с дополнительным заданием (с остановкой по сигналу), поворот вокруг себя.  3. Бег в медленном темпе (30^0 с, расстояние до 80 м).  4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»).  5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см).  6. Прыжки со сменой положения ног (врозь - вместе).  7. Удар мяча о стену (или щит) и ловля его двумя руками.  8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее.  9. Игра с прыжками «Заинька» (с использованием шапочек-масок с изображением зайцев) | |
| 3 | 1. Построение в шеренгу по флажку-сигналу того или иного цвета.  2. Ходьба с высоким подниманием колен.  3. Бег со сменой темпа по звуковому сигналу (бубен, погремушка или дудочка).  4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети).  5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см).  6. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м).  7. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее.  8. Подвижная игра «Лошадки» | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 4 | | 1. Построение в круг по флажку-сигналу определенного цвета.  2. Ходьба приставным шагом.  3. Бег со сменой темпа по сигналу.  4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети).  5. Игра «Прыжки из кружка в кружок».  6. Прямой галоп.  7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой.  8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее.  9. Подвижная игра «Лошадки» | 1. Выполнение ритмиче­ских движений, соответ­ствующих тексту стихо­творения «Мишка косо­лапый по лесу идет...».  2. Дидактическая игра «Выбери одежду для кук­лы Андрюши и куклы Катюши» (используются картинки с изображением одежды).  3. Пальчиковая гимнастика «Оладушки».  4. Игровая ситуация: воспитатель и доктор Айболит объясняют детям, почему нужно мыть овощи и фрукты.  5. Малоподвижная игра «Поймай мяч».  6. Гимнастика в постели.  7. Ползание с подлезанием под препятствия (большой и маленький стул) | |
| 5 | | 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках (под украинскую народную мелодию в обр. Р. Леденева «Стукалка»).  2. Бег по периметру площадки, врассыпную.  3. Ходьба врассыпную.  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ без предметов.  6. Лазание по гимнастической стенке.  7. Перелезание через гимнастическую скамейку.  8. Подлезание под дугу высотой 40 см.  9. Подвижная игра «Целься вернее».  10. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» |
| 6 | | 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках.  2. Бег по периметру площадки, врассыпную.  3. Ходьба врассыпную в сопровождении песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные).  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с султанчиками.  6. Прыжки в длину с места через «ручеек» шириной 20 см.  7. Подлезание под дугу высотой 50 см, под дугу высотой 40 см.  8. Перелезание через гимнастическую скамейку.  9. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».  10. Словесно-двигательная игра «Наши уточки с утра...» с проговариванием одноименной русской народной потешк |
| **3-я неделя** | | | | |
| 7 | | 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках.  2. Бег по краю площадки, врассыпную.  3. Ходьба врассыпную.  4. Перестроение в круг; музыкально-ритмическая импровизация под музыку П. И. Чайковского «Апрель».  5. ОРУ без предметов.  6. Лазание по гимнастической стенке.  7. Ходьба через палки, расположенные на досках, лежащих на полу.  8. Бросание маленького мяча вдаль от плеча одной рукой.  9. Словесно-двигательная игра «Заинька, походи...» с проговариванием одноименной потешки.  10. Дыхательное упражнение «Надуем шарик» | | 1. Чтение и инсценировка стихотворения Г. Сапгира «Кошка».  2. Выполнение упражне-  ний для пальцев: «Кулач-  ки», «Встряхивание»,  «Пальчики здороваются»,  «Массаж пальцев», «Счет  пальцев».  3. Беседа-рассуждение  «Зачем нужны ноги?».  4. Дидактическая игра  «Чудесный мешочек».  5. Игра-забава «Зайчики  пляшут».  6. Игровая ситуация «Ку-  пание куклы Кати».  7. Гимнастика для языч-  ка: «Непослушный язы-  чок» (покусать язык),  «Вкусное варенье» (обли-  зать широким языком  верхнюю губу). |
| 8 | | 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках.  2. Бег по краю площадки, врассыпную.  3. Ходьба врассыпную.  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с малым мячом (уточнить у детей величину, цвет, форму мяча).  6. Прыжки вверх до игрушки, подвешенной на 10-15 см выше вытянутой руки ребенка.  7. Подлезание поочередно под дуги высотой 50 см, 40 см, под шнур 30 см.  8. Подвижная игра «Перешагни через палку».  9. Игра средней подвижности «К куклам в гости мы идем» | |
|  | |  | | 8. Лазание по гимнасти-  ческой стенке (4-6 ступе-  ней), бросание и ловля  большого и малого мячей  (уточнить у детей вели-  чину мячей, какой мяч  удобнее держать в руках) |
| 9 | | 1. Ходьба с обхождением предметов.  2. Инсценировка считалки:  На скамейке у окошка  Кошка, глазки открывай,  Улеглась и дремлет кошка.  День зарядкой начинай.  3. Бег в колонне по одному.  4. ОРУ с погремушками.  5. Ходьба по гимнастической скамейке.  6. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м).  7. Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.  8. Подвижная игра (на развитие ориентировки в пространстве) «Найди флажок» | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 10 | | 1. Ходьба приставным шагом вперед.  2. Бег друг за другом.  3. ОРУ с шишками.  4. Игра средней подвижности «Зайка серенький сидит».  5. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.  6. Метание набивных мешочков правой и левой рукой.  7. Оздоровительная ходьба: по ребристой доске, перешагивание через палки, лежащие на полу, ходьба на пятках, «змейкой», боком приставным шагом, проползание под дуги, легкий бег.  8. Подвижная игра (с подпрыгиванием) «Через ручеек» | | 1. Целевая прогулка по  территории детского сада  «Что делают птицы и на-  секомые весной».  2. Приучение детей к правильному надеванию одежды и обуви, аккуратному складыванию снятой одежды в определенном порядке.  3. Дидактическая игра «Как беречь свое здоровье» (педагог показывает иллюстрации с изображе­нием детей, нарушающих правила здоровьесбере-жения, предлагает рассказать об изображенном, объясняет, что следует делать, чтобы не навредить своему здоровью).  4. Ходьба и бег босиком по ковру, перешагивание препятствий (из 2-3 ку­биков, составленных детьми в виде башенок) |
| 11 | | 1. Ходьба приставным шагом в стороны.  2. Бег в колонне по одному.  4. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).  5. Прыжки через шнур.  6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м).  8. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков).  9. «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). | |
|  | | 10. Подвижная игра с бегом «По тропинке» | |  |
| 12 | | 1. Ходьба парами под русскую народную мелодию в обр. М. Раухвергера «Маленький хоровод».  2. Бег врассыпную.  3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м).  4. Игра «Через ручеек».  5. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом (побуждать детей использовать слова «вверх», «вниз»).  6. Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.  7. ОРУ с мячом (уточнить у детей величину и цвет мяча).  8. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Флажок» | |
| **Май** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | | 1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом.  2. Ходьба по профилактической дорожке (предупреждение плоскостопия).  3. Бег с дополнительным заданием: догонять убегающих.  4. ОРУ «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке).  5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).  6. Прямой галоп.  7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м).  8. Упражнение «Проползи и не задень».  9. Подвижная игра «Солнышко и дождик» | | 1. Приучение детей к использованию индивидуальных предметов(носовой платок, салфетка, полотенце, расческа, горшок).  2. Дидактическая игра «Как беречь наши ноги и руки?».  3. Гимнастика для глаз (дети следят за предме­том, который педагог медленно передвигает в пространстве).  4. Мытье рук и лица прохладной водой.  5. Дидактическая игра «Разноцветные флажки» (педагог дает каждому ребенку выбрать и при­нести флажок определен­ного цвета).  6. Импровизация «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц») |
| 2 | | 1. Разм  ыкание и смыкание при построении обычным шагом.  2. Ходьба по палке.  3. Бег с дополнительным заданием: убегать от догоняющих.  4. ОРУ «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке).  5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).  6. Прямой галоп.  7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м).  8. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом.  9. Подвижная игра «Самолеты» в сопровождении музыкальной композиции «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найде­новой) | |
| 3 | | 1. Построение по команде инструктора.  2. Ходьба приставным шагом вперед в сопровождении музыкальной композиции «Зашагали ножки» (муз. М. Раух-вергера).  3. Бег на скорость (расстояние до 10 м).  4. ОРУ «Рыбаки».  5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).  6. Прямой галоп.  7. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м).  8. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом.  9. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 4 | | 1. Построение по команде инструктора.  2. Ходьба по толстому шнуру.  3. Бег с указанием на игровой образ («Побежим тихо, как мышки» и т. п.).  4. ОРУ «Упражнения с цветами» (муз. М. Раухвергера).  5 Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).  6. Прыжки в длину с места.  7. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м). | | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?».  2. Дыхательное упражне­ние «Пчелка».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Игра на прогулке «Вертушки» (детям предлагается подуть на вертушки или подставить их ветру). |
| 5 | | 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную.  2. Бег друг за другом, врассыпную.  3. Ходьба парами.  4. ОРУ с большим мячом.  5. Ходьба между мячами, расположенными в шахматном порядке.  6. Бросание большого мяча от груди двумя руками вдаль.  7. Имитация движений зайца и кошки в сопровождении музыкальных композиций («Серый зайка умывается», муз. М. Красева; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина).  8. Подвижная игра «Не наступи на линию».  9. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» | |
| 6 | | 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную.  2. Бег друг за другом, врассыпную.  3. Ходьба парами.  4. ОРУ «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой).  5. Бросание вдаль мешочка с песком через шнур, расположенный на высоте 1 м, с расстояния 1,5 м.  6. Подлезание под шнур.  7. Бег за мешочком.  8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».  9. Игра малой подвижности «Петушок».  10. Дыхательное упражнение «Пароход» | |
| **3-я неделя** | | | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную.  2. Бег друг за другом, врассыпную.  3. Ходьба парами.  4. ОРУ «Игра с погремушками» (И. Кишко).  5. Бросание мешочков в цель: высота 1 м, расстояние 1,5 м.  6. Прокатывание мяча воспитателю с расстояния 1,5 м.  7. Бег с мячом.  8. Подвижная игра «Прокати мяч до стены».  9. Дыхательное упражнение «Бабочка» | | | 1. Игра «Сбей башенку» (прокатывание мяча в ба­шенку из трех кубиков, построенную детьми под руководством педагога).  2. Ходьба по корриги­рующим дорожкам.  3. Дыхательные упражне­ния «Шар лопнул», «Ве­тер», «Подуем на шари­ки». 4. Ходьба по территории детского сада.  5. Гимнастика в постели после сна.  6. Дидактическая игра «Какие предметы нужны взрослым для работы?»  (педагог показывает предметы для работы по­вара, няни, дворника, па­рикмахера; дети называ­ют предметы и говорят, кому они принадлежат) |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную.  2. Бег друг за другом, врассыпную.  3. Ходьба парами.  4. ОРУ с султанчиками.  5. Повороты вправо-влево с передачей мяча.  6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.  7. Бег между шнурами (ширина 30 см).  8. Подвижная игра «Попади в воротца».  9. Игра средней подвижности «Позвони в колокольчик» | | |
| 9 | 1. Ходьба приставным шагом вперед.  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по гимнастической скамейке.  4. ОРУ с шишками.  5. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см.  6. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м.  7. Подвижная игра с бегом «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера).  8. Дыхательная гимнастика (на усмотрение педагога) | | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 10 | 1. Ходьба приставным шагом в стороны.  2. Бег с изменением направления.  3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см).  4. ОРУ с кубиками; построение из кубиков поезда.  5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см).  6. Перелезание через бревно (ширина 20 см, длина 2-3 м).  7. Бросание мяча двумя руками разными способами (из-за головы, от груди, снизу).  8. Подвижная игра с бегом в воротца | | 1. Путешествие по территории детского сада с преодолением подъемов на пригорок.  2. Ходьба босиком по «Тропе здоровья».  3. Ознакомление с правилами здоровьесбережения: нельзя ходить босиком по острым предметам; летом нужно закалять ноги, бегая по песку босиком; каждый день нужно мыть ноги).  4. Выполнение упражне­ний для предупреждения плоскостопия: ходьба на носках, ходьба по палке, перекатывание левой и правой стопой поочередно теннисного мячика.  5. Консультация для родителей по теме «Организация физкульту-рного досуга в кругу семьи в летний период» | |
| 11 | 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.  2. Игра «Птички в гнездышках».  3. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.  4. ОРУ с кубиками.  5. Ловля мяча, брошенного педагогом (с расстояния 50-100 см).  6. Прокатывание мяча в маленькие и большие ворота с расстояния 1,5 м.  7. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Поезд».  8. Дыхательное упражнение «Надуем пузик-арбузик» | |
| 12 | 1. Ходьба приставным шагом вперед.  2. Бег в колонне по одному.  3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).  4. Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки.  5. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  6. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м.  7. Подвижная игра «Поезд».  8. Дыхательное упражнение «Веселые пружинки» | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Перспективный план работы кружка «Маленькие логики» в первой младшей группе №5 с 2-3 лет**

**МБДОУ ДС№1 СП «Ладушки».**

**Пояснительная записка.**

Методика работы с блоками Э. Дьенеша.

В дошкольной дидактике применяются разнообразные развивающие материалы. Наиболее эффективными являются логические блоки Дьенеша. Логические блоки придумал венгерский математик и психолог Золтан Дьенеш. Последнее десятилетие этот материал завоёвывает всё большее признание у педагогов нашей страны. Опыт российских педагогов показал эффективность использования логических блоков как игрового материала в работе с детьми дошкольного и начального школьного возраста. Логические блоки представляют собой эталоны форм — геометрические фигуры (круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник) и являются прекрасным средством ознакомления маленьких детей с формой предметов и геометрическими фигурами, а также игры с блоками доступно, на наглядной основе знакомят детей с цветом, размером и толщиной объектов. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений.

Логические  блоки Дьенеша представляют собой набор из 48 геометрических фигур: а) четырех форм (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники); б) трех цветов (красные, синие и желтые); в) двух размеров (большие и маленькие); г) двух видов  толщины (толстые и тонкие). В наборе нет  ни одной одинаковой фигуры. Каждая геометрическая фигура характеризуется  четырьмя свойствами: формой, цветом, размером, толщиной.

Наряду с логическими блоками в работе применяются карточки (5×5 см). На карточках условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Всего 11 карточек. И 11 карточек с отрицанием свойств.

цвет обозначается пятном;

форма — контур фигур (круглый, квадратный, треугольный, прямоугольный,);

величина — силуэт домика (большой, маленький);

толщина — условное изображение человеческой фигуры (толстый и тонкий).

**Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку**,** который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения **,** в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Цель:** ознакомление детей с эталонами форм, обучение действиям с эталонами; развитие восприятия, памяти, внимания, воображения способности к логическим операциям.

**Задачи:**

* Познакомить детей с формой, цветом, размером, толщиной объектов;
* Развивать умение выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие;
* Обобщать объекты по их свойствам (по одному, двум, трем);
* Объяснять сходство и различие объектов, обосновывать свои рассуждения;
* Развивать пространственные представления;
* Развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью.

**Перспективный план по работе с логическими блоками Дьенеша  для детей первой младшей группы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Совместная организованная деятельность*** | | | |
| ***Месяц/неделя*** | | ***Д/игры и упражнения*** | |
| **Сентябрь** | 1 неделя | 1. Знакомство с блоками Дьенеша.   Д/У: «Найди все фигуры такого же цвета, как эта…»  Цель: Познакомить детей с блоками Дьенеша, продолжать учить детей узнавать и назвать цвета. Обучение соотнесению пред­метов по цвету и обозначению результата словами «такой», «не такой». | 1. Знакомство с цветом блоков.   Д/У: «Дай мишке все синие фигуры, зайчику - желтые, а мышке – красные».  Д/У: «Какая это фигура по цвету?»  Цель: Продолжать знакомить с названиями цветов, соотнесению пред­метов по цвету, выделению и выбору предмета с заданным свойством. |
| 2 неделя | 1.Знакомство с величиной блоков  Д/У: «Дай Зайчику все большие фигуры, а петушку все маленькие».  Цель: учить детей простейшим способам действий с блоками, подбирать предметы в определенной последовательности, ориентируясь на их величину (большой, маленький); обогащать сенсорный опыт малышей в процессе знакомства блоками | 2.Знакомство с формой предметов (круглой)  Д/У: «Найди все фигуры круглой формы, как эта…»  *Цель*: учить детей умению группировать однородные предметы, ориентируясь на слова *такой, не такой,* соотносить предметы одной заданной формы. |
| **Сентябрь** | 3 неделя | 1..Знакомство с формой предметов (квадратной)  Д/У: «Найди все фигуры квадратной формы, как эта…»  Д/У: «Башенка»  *Цель*: продолжать учить детей умению группировать однородные предметы, ориентируясь на слова *такой, не такой,* соотносить предметы одной заданной формы. | 2.Знакомство с формой предметов (треугольной)  Д/У: «Найди все фигуры треугольной формы, как эта…»  Д/У: «Елочка»  *Цель*: продолжать учить детей группировать фигуры по форме, накапливать сенсорный опыт, предлагая им действовать с блоками разных цветов, ориентируясь на слова *такой, не такой.* |
| 4 неделя | 1.Знакомство с формой предметов (прямоугольной)  Д/У: «Разложи все фигуры прямоугольной формы, как эта…»Д/У: «Разноцветная дорожка»*Цель*: познакомить детей с блоками прямоугольной формы, развивать умение детей раскладывать однородные предметы ориентируясь на один признак. | 1. Д/У: «Бусы для мамы»   *Цель*: продолжать учить детей группировать предметы по двум признакам: цвету и форме (круглой), понимание смысла выражения «такой же по цвету и форме»; развивать внимательность быстроту и точность движений рук при действии с блоками. |
| **Октябрь** | 1 неделя | Д/у: «Найдите все блоки как эта фигура (по цвету-красная, по форме- треугольная)  Аналогично желтого и синего цвета.  Цель: продолжать учить детей группировать предметы по двум признакам: цвету и форме, предлагая им действовать с блоками разных цветов, ориентируясь на слова *такой, не такой;* отличать их друг от друга, сравнивать и анализировать. | Д/у: «Сложи квадрат» (из треугольников красного желтого и синего цветов)  Цель: продолжать учить детей различать похожие и различные фигуры, группировать предметы по двум признакам: цвету и форме; составлять квадрат из двух треугольников ориентируясь на цвет; |
| 2 неделя | Д/и: «Сказочное солнышко»  Д/и: «Цветочек»  Цель: развивать умение детей оперировать полученными знаниями путем накладывания по образцу блоков на изображение. | Д/у: «Найдите все блоки как эта фигура (по цвету-красная, по форме-квадратная)  Аналогично желтого и синего цвета.  Цель: продолжать учить детей группировать предметы по двум признакам: цвету и форме, предлагая им действовать с блоками разных цветов, ориентируясь на слова *такой, не такой;* отличать их друг от друга, сравнивать и анализировать. |
| 3 неделя | Д/и: «Дорожка к детскому саду»  Цель: совершенствовать умение детей оперировать полученными знаниями путем накладывания по образцу блоков на изображение. | Д/у: «Найдите все блоки как эта фигура (по цвету-красная, по форме - прямоугольная)  Аналогично желтого и синего цвета.  Цель: продолжать учить детей группировать предметы по двум признакам: цвету и форме, предлагая им действовать с блоками разных цветов, ориентируясь на слова *такой, не такой;* отличать их друг от друга, сравнивать и анализировать. |
| 4 неделя | Д/и: «Пряничный домик»  Цель: Развивать умение детей оперировать полученными знаниями путем накладывания по образцу блоков на изображение, вызвать эмоциональный настрой на познавательную деятельность | Д/и: «Бабочки красавицы»  Цель: продолжать учить детей систематизировать и классифицировать геометрические фигуры по цвету и форме, используя прием наложения блоков на изображение, развивать внимательность, сообразительность |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ноябрь*** | 1 неделя ноября | 1. Закрепление пройденного с блоками Дьенеша.   Д/У: «Найди все фигуры такого же цвета, как эта…»  Цель: продолжать учить детей узнавать и назвать цвета. Обучение соотнесению пред­метов по цвету и обозначению результата словами «такой», «не такой». | 1. Закрепление с цветов блоков.   Д/У: «Дай мишке все синие фигуры, зайчику - желтые, а мышке – красные».  Д/У: «Какая это фигура по цвету?»  Цель: закрепить названия цветов, развивать умение соотнесению пред­метов по цвету, выделению и выбору предмета с заданным свойством. |
| 2 неделя ноября | 1.Закрепление величин  Д/У: «Дай Зайчику все большие фигуры, а петушку все маленькие».  Цель: закрепить умение детей простейшим способам действий с блоками, подбирать предметы в определенной последовательности, ориентируясь на их величину (большой, маленький); обогащать сенсорный опыт малышей в процессе знакомства блоками. | 2.Закрепление формы (круглой)  Д/У: «Найди все фигуры круглой формы, как эта…»  *Цель*: закрепить умение детей группировать однородные предметы, ориентируясь на слова *такой, не такой,* соотносить предметы одной заданной формы. |
| 3 неделя  ноября | 1..Закрепление формы (квадратной)  Д/У: «Найди все фигуры квадратной формы, как эта…»  Д/У: «Башенка»  *Цель*: закрепить умение детей группировать однородные предметы, ориентируясь на слова *такой, не такой,* соотносить предметы одной заданной формы. | 2.Закрепление формы (треугольной)  Д/У: «Найди все фигуры треугольной формы, как эта…»  Д/У: «Елочка»  *Цель*: закрепить умение детей группировать фигуры по форме, накапливать сенсорный опыт, предлагая им действовать с блоками разных цветов, ориентируясь на слова *такой, не такой.* |
| 4 неделя  ноября | 1.Закрепить форму (прямоугольной)  Д/У: «Разложи все фигуры прямоугольной формы, как эта…»  Д/У: «Разноцветная дорожка»  *Цель*: закрепить знание детей о блоках прямоугольной формы, развивать умение детей раскладывать однородные предметы ориентируясь на один признак. | 1. Д/У: «Узор »   *Цель*: закрепить умение детей группировать предметы по двум признакам: цвету и форме (круглой), понимание смысла выражения «такой же по цвету и форме»; развивать внимательность быстроту и точность движений рук при действии с блоками. |
| ***Декабрь*** | 1 неделя декабря | Д/у: «Найдите все блоки как эта фигура (по цвету-красная, по форме- треугольная)  Аналогично желтого и синего цвета.  Цель: закрепить знание детей группировать предметы по двум признакам: цвету и форме, предлагая им действовать с блоками разных цветов, ориентируясь на слова *такой, не такой;* отличать их друг от друга, сравнивать и анализировать. | Д/у: «Сложи квадрат» (из треугольников красного желтого и синего цветов)  Цель: закрепить знание детей различать похожие и различные фигуры, группировать предметы по двум признакам: цвету и форме; составлять квадрат из двух треугольников ориентируясь на цвет; |
| 2 неделя декабря | Д/и: «Сказочное солнышко»  Д/и: «Цветочек»  Цель: продолжать развивать умение детей оперировать полученными знаниями путем накладывания по образцу блоков на изображение. | Д/у: «Найдите все блоки как эта фигура (по цвету-красная, по форме-квадратная)  Аналогично желтого и синего цвета.  Цель: продолжать закреплять знания детей группировать предметы по двум признакам: цвету и форме, предлагая им действовать с блоками разных цветов, ориентируясь на слова *такой, не такой;* отличать их друг от друга, сравнивать и анализировать. |
| 3 неделя декабря | Д/и: «Дорожка к детскому саду»  Цель: совершенствовать умение детей оперировать полученными знаниями путем накладывания по образцу блоков на изображение. | Д/у: «Найдите все блоки как эта фигура (по цвету-красная, по форме - прямоугольная)  Аналогично желтого и синего цвета.  Цель: совершенствовать умение детей группировать предметы по двум признакам: цвету и форме, предлагая им действовать с блоками разных цветов, ориентируясь на слова *такой, не такой;* отличать их друг от друга, сравнивать и анализировать. |
| 4 неделя декабря | Д/и: «Пряничный домик»  Цель: совершенствовать умение детей оперировать полученными знаниями путем накладывания по образцу блоков на изображение, вызвать эмоциональный настрой на познавательную деятельность. | Д/и: «Бабочки красавицы»  Цель: совершенствовать умение детей систематизировать и классифицировать геометрические фигуры по цвету и форме, используя прием наложения блоков на изображение, развивать внимательность, сообразительность |
| ***Январь*** | 3 неделя января | Д/у: «Найдите все блоки как эта фигура (по цвету-красная, по форме-круглая)  Аналогично желтого и синего цвета.  Цель: продолжать учить детей группировать предметы по двум признакам: цвету и форме, предлагая им действовать с блоками разных цветов, ориентируясь на слова *такой, не такой;* отличать их друг от друга, сравнивать и анализировать. | Д/и: «Бусы для мамы»  *Цель*: продолжать учить детей группировать предметы по двум признакам: цвету и форме (круглой), понимание смысла выражения «такой же по цвету и форме»; развивать внимательность быстроту и точность движений рук при действии с блоками, используя прием наложения. |
| 4 неделя января | Д/и: «Друзья - ушастики»  *Цель*: продолжать учить детей группировать предметы по двум признакам: цвету и форме (квадратной), понимание смысла выражения «такой же по цвету и форме»; развивать внимательность, память, используя прием наложения. | Д/и: «Разноцветные зайчата»  *Цель*: продолжать учить детей группировать предметы по двум признакам: цвету и форме (прямоугольной), понимание смысла выражения «такой же по цвету и форме»; развивать внимательность быстроту и точность движений рук при действии с блоками, используя прием наложения. |
| ***Февраль*** | 1 неделя февраля | Д/и: «Домики»  *Цель*: продолжать учить детей группировать предметы по двум признакам: цвету и форме (треугольной), понимание смысла выражения «такой же по цвету и форме»; развивать внимательность быстроту и точность движений рук при действии с блоками, используя прием наложения. | Д/и: «Сказочное солнышко»  Д/и: «Цветочек»  Цель: развивать умение детей оперировать полученными знаниями путем накладывания по образцу блоков на изображение. |
| 2 неделя февраля | **Методическое пособие «Удивляйка № 1»** (плоскостные фигуры)  Задачи:   1. Воспитание сенсорной культуры. 2. Знакомство с логическими способами познания (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, сериация). 3. Развитие самостоятельности и активности.   ***Примеры игровых упражнений***   * 1. *Знакомство с кругом.*   Предложить ребёнку погладить круг ладошкой, провести указательным пальцем по краю (контуру). Сопровождать словами: «Откуда пальчик выбежал, туда и прибежал... Глаза смотрят на пальчик». Проверить, все ли круги катятся.   * 1. *Дай Мишке такой же круг.*   Взрослый показывает красный круг и просит дать Мишке такой же по цвету.   * 1. *Какого круга не стало.*   На столе два больших круга: синий и красный. Называем их цвета. Предлагаем малышу закрыть глаза. Один круг убирается. Показать, какого круга не стало.   * 1. *Что изменилось.*   На столе красный круг. Закрыть глаза на столе зелёный. Покажи, какого цвета круг был прежде. Взрослый обобщает: был красный, стал зелёный.   * 1. *Бусы для куклы.*   Взрослый начинает выкладывать круги разного цвета и размера (большой - маленький), ребёнок продолжает, выбирая круги нужного размера, сравнивая их накладыванием друг на друга. (Рис.1).   * 1. *Разноцветные пирамиды.*   Ребёнок кладёт друг на друга разные по цвету круги: большой, поменьше, самый маленький. (Рис.2).   * 1. *Кто где живёт.*   На лицевой стороне Удивляйки 1 три домика. В бопьшой домик «поселяем» большие круги, в средний средние,а в маленький маленькие.   * 1. *Выкладываем предметы из кругов.*   Оказывается, есть предметы круглой формы. В этом ребёнок может убедится, накладывая соответствующие круги на изображения этих предметов. | |
| 3 неделя февраля |
| 4 неделя февраля |
| ***Март*** | 1 неделя марта | **Методическое пособие «Удивляйка № 2»** (плоскостные фигуры) Задачи: 1. Воспитание сенсорной культуры. 2. Знакомство с логическими способами познания (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, сериация). 3. Развитие самостоятельности и активности.  ***Примеры игровых упражнений***   * 1. *Знакомство с квадратом.*   Знакомим детей с квадратом, сравнивая его с кругом. ...Катился как-то Круг по дорожке, а навстречу ему фигура. «Ты кто?» - спросил Круг. «Я - Квадрат, у меня есть стороны и углы» (Рис.1). Малыш обводит квадрат указательным пальцем по контуру, а взрослый называет: «сторона - угол, сторона - угол».  «Покатимся дальше вместе», - предложил Круг. «Не могу», - отвечает Квадрат». «Почему?» - огорчился Круг.  Пусть ребёнок самостоятельно, экспериментируя с различными по размеру и цвету квадратами придёт к выводу, что квадраты не катятся, им углы мешают. Показать отличие квадрата от круга (Рис. 2).   * 1. *Дай такой же.*   Взрослый показывает большой зелёный квадрат и просит дать такой же.   * 1. *Строимся парами.*   Взрослый ставит в один ряд один большой и один маленький квадраты одного цвета (Рис.3). Остальные пары малыш составляет самостоятельно.   * 1. *Печём пирожки.*   На большую салфетку выложить по одному красные квадраты, сопровождая словами: «один, ещё один, ещё один, и ещё один много пирожков».   * 1. *Кто, где живёт.*   В нижние (квадратные) части двух домиков (на лицевой стороне Удивляйки 2) разложить все квадраты: в большой дом - большие, в маленький маленькие.   * 1. *Узнай на ощупь.*   Взрослый кладёт в мешочек любой круг и любой квадрат, просит ребёнка вынуть квадрат (круг).   * 1. *Выкладываем предметы*.   В левой части страницы картинки, которые ребёнок может выложить с помощью взрослого. Выделим ритм словами: красный зелёный, красный - зелёный.   * 1. *Знакомство с треугольником.*   С треугольником знакомим ребёнка также, как с квадратом. Можно использовать игровые упражнения 1. - 6.   * 1. *Выкладываем предметы из треугольников.*   Рассмотреть с ребёнком картинки «юлы» и «ёлочки», наложить на них треугольники такого же размера и цвета. | |
| 2 неделя марта |
| 3 неделя марта |
| 4 неделя марта |
| ***Апрель*** | 1 неделя апреля | **Методическое пособие «Удивляйка № 3»** (плоскостные фигуры) Задачи: 1.Воспитание сенсорной культуры. 2.Знакомство с логическими способами познания (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, сериация). 3.Развитие самостоятельности и активности.  ***Примеры игровых упражнений***   1. *Склеиваем разбитую тарелку.*   Предоставить малышу возможность самостоятельно сложить красный круг из двух половин, сначала на столе, а затем на рисунке. Уточнить, какого цвета круг и его части, сколько их. Также «склеиваем» жёлтую тарелку (из четырёх частей)..   1. *Поможем Мишке починить салфетки.*   Сначала складываем большой квадрат из двух частей (красных). Затем - из четырёх (жёлтый и синий). Уточняем количество, форму, цвет и размер частей.   1. *Камешки на берегу.*   Полоска бумаги - «река» (Рис.1). Взрослый кладёт любые части фигур - «камешки» на «своём берегу». Малыш такие же на «другом берегу». Задания 4,5,6- на стр.2   1. *Узнай фигуру на ощупь.*   В мешочке части квадрата или круга. На ощупь определить часть какой фигуры находится в мешочке.   1. *Придумай фигуры.*   Это упражнение творческое, развивающее комбинаторные способности. Из четырёх маленьких квадратов сложить как можно больше фигур (Рис. 2).   1. *Я работаю волшебником* (конструирование из фигур).   Накладываем соответствующие части фигур на изображения домика и парусника (на лицевой стороне Удивляйки 3). В левой части страницы даны образцы для выкладывания (сначала с помощью взрослого).  Примечания:   * 1. Появилась новая для ребёнка фигура прямоугольник. Взрослый только называет его, Ребёнок познакомится с ним в дальнейшем. Это - зона ближайшего развития.   2. Для складывания фигур ребёнок выбирает нужные части из 3 - 5 предложенных частей. | |
| 2 неделя апреля |
| 3 неделя апреля |
| 1. неделя апреля |
| ***Май*** | 1 неделя мая | **Методическое пособие «Удивляйка № 4 »** (плоскостные фигуры) Задачи: 1.Воспитание сенсорной культуры. 2.Знакомство с логическими способами познания (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, сериация).3.Развитие самостоятельности и активности, конструктивных умений и творческих способностей. ***Примеры игровых упражнений 1.*** *Теремок.*  С помощью деталей конструируем героев сказки. 2. *Заселяем теремок*  Сосчитаем сколько героев на первом этаже, на втором? 3. *Кто ушел гулять?* Ребенок должен отгадать, кого не хватает. 4. *Что изминилось?* Ребенок угадывает, кто из животных поменялся квартирами.  Закрепление пройденного материала:  Выкладывание блоков на образец, ориентируясь на цвет и форму деталей используя прием наложения . И/у: «Большой и маленький парусник», «Ракета», «Заяц с шариками», «Собачка», «Грузовик», «Трактор», «Цветок», «Игрушка», «Слон», «Велосипед», «Кошечка», «Зайка», «Мишка», «Гусеница», «Шарики», «Цветочек», «Человечек», «Снеговик», «Башня», «Пароход» и др. | |
| 2 неделя мая |
| 3 и 4 недели мая |

**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.

Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.Первая младшая группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

**ОО «Познавательное развитие»**

**Развитие сенсорных представлений**

План кружковой работы по сенсорному воспитанию «Маленькие логики» (Приложение 1)

Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2003г

**Формирование целостной картины мира**

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада». - М. Мозаика-Синтез 2013г.

Баринова Е.В. «Учимся любить природу: пособие для детских садов и школ раннего развития детей».

- Ростов н /Дону: Феникс, 2014г.-с.-(Сердце отдаю детям)

Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез 2005г

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева – Липецк: ЛИРО, 2013. – 154с).

**ОО «Речевое развитие»**

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.

Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4года: Пособие для воспитателей и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе», М., Мозаика-синтез, 2008 г

Гербова В. В. «Коммуникация. Развитике речи и общения детей в первой младшей группе детского сада», М., Мозаика-синтез, 2012 г

Воронина Т.П. «Потешки, прибаутки, заклички: играем и развиваемся»- Ростов н /Дону: Феникс, 2014г.

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трех лет», М., РИПОЛ классик, 2009г.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Дорожная безопасность. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.

Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003г.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез 2005г.

Шипунова В.А. «Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов.- ЧП Лакоценин С.С., Воронеж.- 2007г.

Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». - М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2011г.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.2004г

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

**ОО «Физическое развитие»**

Лайзане С.Я. «Физкультурные занятия в детском саду». – М., Просвещение, 1999г

Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Опасные предметы, существа и явления Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.

***Список использованной литературы:***

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: 2010.
2. Как воспитать здорового ребенка. В.Г. Алямовская М.:1993.
3. Чабовская А.П. Практикум по основам педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста: Практические занятия. Учебное пособие для студентов пед. институтов. М.: 1985
4. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей: пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: 1986
5. Дик Н.Ф. развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья дошкольников / Ростов н/Д: 2005
6. Павлова П.А ., Горбунова И.В. Расти здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста. – М.: 2006
7. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П.Власенко, В.М. Мезенцева. Волгоград. 2011
8. Лиштван З.В. Конструирование. Смоленск. 1981
9. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П.Власенко и др. Волгоград. 2011
10. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж. 2010
11. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста/ З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение 1991
12. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3 лет/ Т.В.Галанова.- Ярославль: Академия развития, 2007
13. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучении в детском саду/ под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005
14. Томашпольская И.Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планирование, описание игр/ И.Э. Томашпольская – СПб.: Смарт, 1996

16 .Павлова Л.Н***.***Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание. Методическое пособие для педагогов групп раннего возраста. Серия: Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве // Отв. редактор Курнешова Л.Е. – М.: Центр «Школьная книга», 2004

17.Сотникова В.М., Ильина Т.Е***.***Контроль за организацией педагогического процесса в группах раннего возраста ДОУ. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 200

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)
4. [↑](#footnote-ref-5)