

Урок в 5 классе.

Народные праздничные гулянья и обряды. «Кукла-оберег. Домашняя масленица».

Творческая работа: изготовление тряпичной куклы.

Цель урока: Приобщение учащихся к народному искусству, знакомство с куклами-оберегами и его значением в жизни крестьян. Сформировать понятие «оберег». Научиться изготавливать традиционную тряпичную куклу.

Задачи урока:

- Познакомить с традициями и символикой тряпичных кукол.
- Обучить традиционным приемам изготовления игрушки, формировать отработку навыков и умений при работе с тканью при решении творческих задач на вариацию и импровизацию.
- Воспитать любовь к национальному искусству, трудолюбие, терпение и аккуратность; способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа.

Дидактический материал:

Для учителя:

1. Репродукции с изображением русского народного костюма.
2. Образцы изделий.
3. Технологические карты с изображением последовательности изготовления и сборки кукол.

Для учеников: лоскутки цветных тканей, нитки, тесьма, ножницы, кружева.

План урока.

Ориентационный этап: 8 мин.

1. Приветствие и организация внимания учеников.
2. Определение темы урока.
3. Определение целей и задач урока.

Подготовительный этап: 2 мин.

1. Подготовка рабочего места.
2. Подготовка необходимых материалов.

Основной этап: 30 мин.

1. Созерцание иллюстраций. Наглядный, иллюстративный методы.
2. Беседа об истории куклы, её образах, символике.

Приобретение новых знаний.

1. Выполнение творческого задания. Практическая работа.
2. **Итоги:** просмотр и обсуждение изготовленных работ. Контроль и самоконтроль (2мин).
3. **Домашнее задание.**

Ход урока

I. Организационный момент: – Здравствуйте, ребята!

Регистрация учащихся в классном журнале, готовность учащихся к уроку.

II. Сообщение темы урока.

Учитель. Давайте с вами отгадаем загадки, для того чтобы узнать тему сегодняшнего урока.

Не пахарь, не кузнец, не плотник,
А первый на селе работник (конь).

Нарушает тишину
Гомон, щебетание.
Это встретили весну
Гости наши ранние (птицы).

Сколько лет на свете
Прожил молодец,
Столько в его теле
Ты найдешь колец (дерево).

Учитель. Конь, птица, земля, вода, как мы называем эти знаки? А как вы думаете, чем являлись раньше образы коня, птицы, дерева, земли в украшении домов, одежды, предметов быта у русских крестьян?

Ученики. Служили для защиты от злых духов, они тем самым оберегали себя. Служили оберегом.

Учитель. Первое слово темы урока вы отгадали, это *оберег*.

Сегодня мы все больше обращаемся к культуре других народов. Стало модным вешать в доме колокольчики, ставить фигурки китайские фигурки и просить их о счастье и благополучии. Но мы живем на русской земле, где есть свои традиции, обычаи, принятых на Руси тысячами поколений наших предков, где нам помогают домовые, озорные лешие и водяные.

Учитель. Следующая загадка.

Что все это значит?

Дочка, а не плачет. Спать уложишь - будет спать
День, и два, и даже пять! (кукла).

Учитель. Соедините второе отгаданное и первое слово, что у нас получилось?

Ученики. Кукла-оберег.

Учитель. Тема урока будет звучать следующим образом: *«Кукла-оберег.*

Домашняя масленица».

На прошлом уроке мы с Вами говорили о празднике масленице. Давайте попробуем вспомнить, что именно мы обсудили и что вы запомнили.

В какое время празднуется этот праздник?

Ответы учеников: Конец зимы, начало весны.

Сколько дней праздновали масленицу?

Ответы учеников: 7 дней

Сможете ли вы вспомнить, чему были посвящены эти дни?

Ответы учеников: ВСТРЕЧА, ЗАИГРЫШИ, ЛАКОМКА, ШИРОКИЙ ЧЕТВЕРГ, ТЁЩИНЫ ВЕЧЁРКИ, ЗОЛОВКИНЫ ПОСИДЕЛКИ, ПРОВОДЫ МАСЛЕНИЦЫ.

Сегодня на уроке мы многое узнаем о куклах-оберегах, непосредственно о кукле «Домашняя масленица»: кто их делал, для чего, из какого материала и научимся их выполнять.

III. Изучение нового материала.

1. Сообщение теоретических сведений.

Учитель. Многие древние народы, чтобы умиловить богов, приносили им в жертву людей. Был такой обычай и у наших предков—древних славян. В жертву богине плодородия они приносили женщин. Но однажды кому-то пришлось в голову отдать богам вместо живой женщины куклу. И боги не отказались от этой игрушки! Такие куклы называют обрядовыми.

Некоторые из этих обычаев сохранились до сих пор.

- А какую куклу, ребята, приносят в жертву в наши дни?

(Дети задумываются, вспоминают, называют- масленица)

Учитель. Правильно. Это Масленица, которую устанавливали на сани украшенных лентами и колокольчиками лошадей или волов и возили по деревням и селам в составе праздничного масленичного поезда. И сжигали во время весеннего праздника, а после лакомились блинами — символом солнца.

Появились и другие куклы, которых жертвовали разным богам. У каждой куклы было имя: Морена, Купава, Кострома, Русалка, Ярило.

По своему назначению крестьянская кукла делится на три большие группы: обрядовые, про которые мы только что сказали, куклы- обереги и игровые, до того кукла стала детской забавой, она несла другую функцию,- оберега.

- Как вы думаете, от чего могла оберегать кукла?

Ответы детей: от злых духов

Учитель. Вот и мы с вами сейчас рассмотрим куклу-оберег. «Домашняя Масленица» – это бережная тульская куколка. Такая куколка оберегает жилище и выполняет заветы хозяев. Куколку делали в канун празднования масленицы, и она хранилась в доме целый год. Жила она в «красном углу» или у входа в горницу.

Что такое красный угол, ребята? Что там находилось ещё?

«Домашней Масленицей» встречали жениха и невесту. Когда тёща ждала молодых на блины, то она выставляла эту куколку в окно или на перила крыльца. «Масленица» – куколка обережная, поэтому при изготовлении её используются красные нитки. Ткань не резали, а отрывали руками. При изготовлении «Масленицы» используется солома или лыко, олицетворяющее буйную силу растительности. Одежда у куколки яркая, с растительным орнаментом.

IV. Актуализация знаний учащихся.

Учитель. Давайте посмотрим, как же выглядели эти куклы?

Матерчатая кукла - простое изображение женской фигуры. Кусок ткани, свернутый в “скалку”, тщательно обтянутое льняной белой тряпицей лицо, волосяная коса с вплетенной в нее лентой и наряд из пестрых лоскутков.

Учитель. Обратили внимание на некоторую странность в куклах? Чего же так не хватает?

Ученики. Лица.

Учитель. Как вы думаете, почему раньше не рисовали лица на куклах? (Предположения учеников).

Учитель. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит и безвреден для ребенка. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость.

Все эти атрибуты при помощи различных материалов мастерицы старались передать в своих куклах.

- Из каких материалов выполняется кукла?

(кусок ткани, кружева)

V. Практическая работа.

Мы с вами сегодня узнали очень много интересного о куклах-оберегах.

Сейчас мы приступим к изготовлению самой куклы.

У вас на столе имеются технологические карты и все необходимое для выполнения работы.

1. *Объяснение задания. Разбор последовательности выполнения работы по инструкционной карте (инструктаж 5 мин).*

Учитель. Все куклы имеют основную технологию изготовления

Для куклы-оберега:

1. Возьмите один прямоугольный лоскуток однотонной ткани. Размер 12 см х 20 см. Закручиваем на палочку. Перевязываем нитью посередине, чтоб не распустилось.
2. Берём ткань 15 см х 20 см, скручиваем в трубочку, перевязываем концы нитями.

3. Связываем между собой 1-ю и 2-ю «трубочки» с помощью нити крест на крест;
4. Берём ткань (однотонную) 15 см x 10 см и складывая гармошкой обматываем куклу, далее закрепляем её нитями.
5. Из цветной ткани отрезаем квадрат 10 см x 10 см, складываем треугольником и одеваем в виде платка, закрепляем нитями.
6. Ткань 10 см x 10 см (цветная) сгибаем пополам, делаем небольшой надрез посередине, одеваем на куклу, поверх головы и перевязываем поясом.

Анализ предстоящей работы (2 мин):

Итак, прежде чем мы начнем выполнять свои обереги, вспомним последовательность изготовления этих кукол:

- Из каких деталей она состоит?
- Как детали соединяются между собой?
- Во что она будет надета?

Демонстрация учителем последовательности выполнения куклы.

Учитель. Во время работы помните о технике безопасности с ножницами.

Во время практической работы учитель делает целевые обходы:

- контроль организации рабочего места;
- контроль правильности выполнения приемов работы;
- оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;
- контроль объема и качества выполняемой работы.

Учитель. Приступайте к работе, куклы не сложны в изготовлении, и я надеюсь, что вы успешно справитесь со своей работой.

VI. Итог урока.

Молодцы, вы прекрасно справились со своей работой, и теперь желающие могут рассказать, как вы выполняли свою работу и для чего в крестьянской избе использовался ваш оберег.

Делая вывод по данному уроку, можно сказать следующее: вместо привычных купленных оберегов, относящихся к другой культуре, мы можем вернуть свои традиции и доверить оберег нашего жилья и нас самих куклам-оберегам, выполненными своими руками, которые будут хранить тепло наших рук и частицу наших сердец.

Учитель.

Домашнее задание:

- На следующий урок приносим альбом, краски, кисти, карандаши. Альбомы приводим в порядок. Запись в дневнике.

На этом наш урок подошёл к концу. Приводим рабочие места в порядок.

- Уборка рабочих мест.