**«Терпение святого сердца»**

**(тема юродства ради Христа как самого высокого духовного подвига на примере героев произведений А.Платонова «Юшка», «Добрый Кузя» и образа святой блаженной Ксении Петербургской, Василия Блаженного).**

**Введение**

Издревле на Руси человека не от мира сего, чьи мысли и поступки не укладывались в обыденные рамки, называли блаженными, убогими, юродивыми. Отношение к ним всегда было неодинаковым: от презрительной жалости (а нередко и ненависти) до глубокого восхищения и даже благоговения. Их образы мы находим в русской литературе, живописи, музыке. Это люди, которые представляются миру безумными, но на самом деле исполнены духовной мудрости.

Такая необычная тема была выбрана мной, потому что я совершенно случайно выяснил для себя, что даже сам термин «юродивые» для многих моих ровесников, в том числе и таких, которые являются довольно начитанными и разносторонними людьми, представляется смутным и неясным. Сам же феномен юродства в русской жизни, литературе и искусстве очень интересен учащимся.

Актуальность настоящего исследования определяется прежде всего тем, что в наши дни перед обществом все острее встают проблемы душевной черствости, равнодушия, жестокого отношения к людям. Поэтому мы считаем, что в современном мире просто необходимо говорить о ценности жизни человека, о добре, милосердии и любви к ближнему.

Цель нашей работы: раскрыть понятие «юродивый» как самый высокий духовный подвиг в литературном жанре жития через светлые образы святой блаженной Ксении Петербургской и Василия Блаженного и в русской литературе ХХ века через образ Юшки и Кузи, главных героев художественных произведений А.П.Платонова «Юшка», «Добрый Кузя».

Задачи:

* изучить материал по данной проблеме;
* раскрыть образы Юшки, Кузи - главных героев рассказов А.П.Платонова, святой блаженной Ксении Петербургской и Василия Блаженного как великих представителей самого высокого вида духовного подвига;
* привлечь внимание сверстников к теме духовности, нравственности, гуманизма.

 Гипотеза: герои – юродивые в произведениях русской литературы ХХ века не художественный вымысел автора, а отображение феномена юродства Христа ради в нашей жизни.

Методы исследования: работа с первоисточниками и со справочной литературой, обобщение исследуемого материала, анкетирование.

 Предметом исследования является святоотеческая и житийная литература, художественные произведения А.П.Платонова, словари, дополнительная справочная литература.

Объект исследования – образы юродивых и блаженных в жизни и литературе.

Новизна работы заключается в сравнении литературных героев – юродивых со святыми подвижниками юродивыми Христа ради.

Практическая значимость нашего исследования заключается в том, что работа может служить пособием для учащихся школ и учителей МХК, русской литературы или как раздаточный материал при изучении духовных тем на факультативных занятиях, тематических классных часах, внеклассных мероприятиях.

**Основная часть**

Мы изучили историю происхождения юродства и узнали, что оно изначально не было русским явлением, получило некоторое распространение в Византии. Однако к XIV в. упоминания о юродстве в Византии постепенно сходят на нет. С этого времени юродство становится специфически русским. Юродивыми на Руси называли блаженных, отказавшихся «Христа ради» от земных благ. Юродивые вели нищенский образ жизни, ходили в рубищах. В период с XIV по XVI в. юродивые пользовались особым почитанием: многие из них были канонизированы как святые. Им приписывали дар провидения, под маской безумия они бесстрашно обличали сильных мира.

Обычно полагают, что юродство тесно связано с телесными или душевными недостатками или болезнями (убожеством). Это широко распространенное заблуждение. Многие юродивые были весьма образованными людьми своего времени, но часть своей жизни посвятили подвигу юродства. Наедине с собой или с доверенным человеком ночью юродивый совсем не был безумен. Он или молился в одиночестве, или помогал другим.

 Из всего выше написанного мы сделали вывод, что религиозный смысл юродства заключался в том, чтобы максимально отречься от самого себя и таким образом приблизиться к Богу.

Мы не ставили перед собой задачу рассмотреть сложнейшее явление юродства во всей его полноте и не предполагаем в рамках данной работы проследить его эволюцию от произведений древнерусской литературы к произведениям ХХ века. В нашем исследовании мы обращаемся к юродству как к уже сложившемуся типу. Мы стремимся дать обоснование подтверждения выдвигаемому нами тезису: герои – юродивые в произведениях русской литературы ХХ века не художественный вымысел автора, а отображение феномена юродства Христа ради в нашей жизни.

Юродивые являются героями многих произведений русской литературы. Этот художественный тип был создан А.С.Пушкиным в «Борисе Годунове», Л.Н.Толстым в трилогии «Детство», Ф.М.Достоевским в романе «Идиот», В.П.Астафьевым в рассказе «На закате дня», Н.С.Лесковым в «Очарованном страннике».

На наш взгляд, русская литература явилась звеном, позволяющим осознать типологическую общность русского подвижничества и юродства как литературного феномена ХХ века. А.Платонов изобразил Юшку, юродивого подвижника, страдальцем, и непростая жизнь была ему не в тягость. Герой убежден, что раз он «жить родителями поставлен, по закону рожден», значит, «без меня тоже нельзя». Гнев Юшки – момент кульминационный в произведении, на него следует обратить особое внимание. И о настоящих святых угодниках Божьих юродивых ради Христа можно найти такие сведения из житийной литературы, например, из жития Ксении Петербургской, которые свидетельствуют о том, что они могли и гневаться на обидчиков своих, правда, очень редко. Этот факт в святоотеческой литературе не скрывается намеренно для того, чтобы показать читателям, что святые были обычными грешниками, простыми людьми, и ничто человеческое им не чуждо. Но путем стяжания, духовного возрастания достигли святости и духовного совершенства.

Хочется привести слова Ф.М.Достоевского: «Красота спасет мир». Что же подразумевал писатель под словом «красота»? Несомненно, душу, ее духовную красоту. А что же спасет мир? А вернее «кто» спасет мир? Это человек с красивой душой, с красивыми поступками и добрым сердцем, человек с большой буквы, тот, кто спешит творить добро.Герой рассказа «Добрый Кузя» является одним из таких людей. Кузя спасает душу чиновника, который в конце рассказа (после того как Кузя умирает) произносит такие слова: «Кому Кузя мешал? Он, может, не дурачок, а умнейший человек был, только оказать себя перед людьми стыдился, потому что у него сердце такое болящее было…»

Одну из глав нашего исследования мы посвятили описанию жизни и подвигам святой блаженной Ксении Петербургской и Василия Блаженного. В прошлом веке жила Блаженная Ксения Петербургская. Она с необычайной кротостью сносила все издевательства и оскорбления, которые ей нередко доводилось переносить. Считается, Ксения Петербургская помогает людям в бытовых вопросах современной жизни. благосклонна она к детям и старикам. (Приложение 1) Василий Блаженный, живший в первой половине ХVI века, был одним из любимых московских святых. В продолжение всей своей подвижнической жизни он не носил никакого одеяния, пожелал быть всегда нагим, как бы уже предстоящим перед судом Божьим. В нем признали юродивого, человека Божия, обличителя неправды. (Приложение 2)

Рассмотрев образы юродивых в русской литературе (на примере рассказов А.П.Платонова «Юшка» и «Добрый Кузя») и образы святой блаженной Ксении Петербургской и Василия Блаженного и проведя их сопоставительный анализ (Приложение 3), мы приходим к выводу, что в поведении и образе жизни подвижников очень много общего. Все это дает нам возможность утверждать, что герои – юродивые в произведениях русской литературы ХХ века не художественный вымысел автора, а отображение феномена юродства Христа ради в нашей жизни.

Далее мы провели опрос среди учащихся 8-9 классов нашей школы (Приложение 4). Всего было опрошено 76 человек. По результатам опроса можно сделать следующие выводы:

1) о подвиге юродства Христа ради знают более 80% опрошенных, но назвать имена хотя бы некоторых из них смогли всего лишь 28%;

3) привести пример образа юродивого в русской литературе смогли почти все опрошенные (это связано с тем, что произведения Платонова входят в школьную программу);

2) на вопрос о том, хотели бы они подробнее изучить сведения о святых подвижниках юродивых Христа ради, более 87% ответили утвердительно.

Среди основных черт, качеств личности блаженных 80% опрошенных назвали доброту, 74% - милосердие. Ребята также назвали скромность, бескорыстность, отзывчивость, умение любить. А на вопрос о том, как мы должны относиться к таким людям, ответили так: с уважением, как к остальным людям, с пониманием, должны заботиться, помогать. (Приложение 5)

Так нужны ли в нашем непростом мире подвижники Христа ради? Думаем, что да, чтобы своим присутствием освящать землю и просвещать людей, чтобы люди замечали свои недостатки и становились лучше. Зачем же миру нужны Христа ради юродивые? Подвиг юродства – самый высокий среди духовных подвигов. По словам Серафима Саровского, надо спасаться самому, и вокруг тебя спасутся многие другие, ведь светло не там, где есть освещение, а там, где есть «светлые», то есть просвещенные Духом Святым люди.

И святые праведники, и литературные герои - юродивые – яркие личности, достойные представители самого высокого духовного подвига юродства Христа ради. Они вместе знали, зачем страдали, во Чье имя несли свой крест.

**Заключение**

В исследовательской нашей работе мы проследили историю развития юродства как на Руси, так и частично за рубежом. Раскрыли понятие «юродивый» в через светлые образы святой блаженной Ксении Петербургской и Василия Блаженного и через образ Юшки и Кузи, провели их сопоставительный анализ. Пришли к выводу, что герои – юродивые в произведениях русской литературы ХХ века не художественный вымысел автора, а отображение феномена юродства Христа ради в нашей жизни.По тому, как общество относится к непохожим на нас людям, оценивается и само общество, а значит, и конкретный, отдельно взятый человек, поэтому надо стараться как можно позитивнее относиться к этим людям, так как в этом проявляется работа нашего сердца, то есть нашей души.

Наш исследовательский труд по изучению духовного подвига, бесспорно, имеет перспективность в плане его дальнейшего изучения.

**Список литературы**

1. Акафисты святым: ОАО «Печатный двор» им. М.Горького, г.С.- Петербург, 2010г.
2. Гранин А.В. «Православный календарь», ООО «Онега Н», г. Москва, 2009г.
3. Юродство о Христе и Христа ради юродивые. – М.,2009.
4. <http://www.pravmir.ru/>
5. Коровина В.Я. Литература в 7 классе. Методические советы: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2010г.
6. Коровина В.Я. Литература в 8 классе. Методические советы: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2010г.
7. Платонов А.П. Рассказы и сказки. – М: Детская литература, 2009г.