Классный час на тему «Тип мышления»

Подготовила Денисова А.А.,

Учитель английского языка

МБОУ «СОШ»с.Визинга

Класс: 6.

Тема: Тип мышления

Цели: начальное знакомство с понятием мышления; определение типа мышления. Материалы: бланки к методике «Определение типа мышления». …

Художник Сэмюэль Морзе в 1832 году возвращался в Америку из Европы, где с успехом прошла выставка его картин. Морской путь занимал более месяца. Попутчиками Морзе оказались физики. Наслушавшись их разговоров, Морзе, которому неизвестны были даже азы физики, высказал мысль, что в основу системы передачи информации могут быть положены комбинации сигналов. Вернувшись домой, художник забрасывает живопись и занимается изобретением устройства, которое назовут телеграфом. Его демонстрация состоялась в сентябре 1837 года в Нью-Йоркском университете. А через пять лет Морзе получает правительственный заказ на строительство 40-мильной телеграфной линии Балтимор-Вашингтон. Сначала Морзе хотел прокладывать провод в земле, но это было сложно и дорого, поэтому он решил заменить подземный кабель более экономичной и надежной воздушной линией. Вместо изоляторов на столбах он использовал бутылки. Сейчас поверхность Земли покрывают миллионы километров воздушных телеграфных линий / *по кн. Речицкий В.И. Профессия — изобретатель. – М.: Просвещение,1988/*. Какие качества помогли Морзе сделать его открытие?

Если бы человек познавал мир только с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния, он никогда бы не сделал открытий, которые возвысили его над миром животных. Наравне с органами чувств у нас есть особое средство познания — мышление.

Тип мышления – это индивидуальный способ преобразования информации. Зная свой тип мышления, можно прогнозировать успешность в определенных видах профессиональной деятельности.

**«Опросник типа мышления» (Г.В. Резапкина)**

*Инструкция.* Данный опросник поможет вам определить тип своего мышления. Если согласны с высказыванием, в бланке рядом с номером поставьте плюс, если нет – минус.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | 32 |
| П-Д | А-С | С-Л | Н-О |

*Высказывания:*

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.

2. Мне интересно было бы составлять компьютерные программы.

 3. Я люблю читать книги.

4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.

 5. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.

6. Я люблю играть в шахматы.

 7. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.

 8. Когда я читаю книгу, я зрительно представляю себе ее героев.

9. Мне нравится все делать своими руками.

10. В детстве я создавал (а) свой шифр для переписки с друзьями.

 11. Я придаю большое значение сказанному слову.

12. Знакомые мелодии часто вызывают у меня воспоминания.

13. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.

 14. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.

 15. Мне интересна работа ведущего теле-радиопрограмм, журналиста.

16. Мне легко представить предмет или животное, которых нет в природе.

 17. Мне нравилось в детстве собирать конструктор из деталей.

 18. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).

 19. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихотворений.

 20. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.

21. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.

22. Я понимаю красоту математических формул.

23. Мне легко говорить перед любой аудиторией.

24. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.

25. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.

26. Мне интересно было бы расшифровать тайные знаки.

 27. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.

 28. Я понимаю красоту природы и искусства.

29. Мне нравится работа, требующая физической активности.

30. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.

31. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.

32. Мне легко представить в образах содержание рассказа или фильма.

*Обработка результатов*. Подсчитайте число плюсов в каждой из пяти колонок и запишите полученное число в пустой нижней клетке бланка. Каждая колонка соответствует определенному типу мышления. Количество баллов в каждой колонке указывает на выраженность типа мышления (0-2 – слабая, 3-5 – средняя, 6-8 – высокая).

***П-Д – Предметно-действенное*** мышление свойственно людям действия. Они усваивают информацию через движения. Обычно они обладают хорошей координацией движений. Их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Они водят машины, стоят у станков, собирают компьютеры. Без них невозможно реализовать самую блестящую идею. Это мышление развито у спортсменов, танцоров, артистов.

***А-С – Абстрактно-символическим*** мышлением обладают многие ученые, которым легко усваивать информацию в виде знаков, кодов и формул, которые нельзя потрогать или представить. Благодаря особенностям такого мышления на основе гипотез сделаны многие открытия во всех областях науки.

***С-Л – Словесно-логическое*** мышление отличает людей с ярко выраженным вербальным интеллектом. Благодаря развитому словесно-логическому мышлению ученый, переводчик, преподаватель, писатель, филолог, журналист могут сформулировать свои мысли и донести их до людей. Это умение необходимо руководителям и политикам.

***Н-О – Наглядно-образным*** мышлением обладают люди с художественным складом ума – художники, поэты, писатели, режиссеры. Архитектор, конструктор, дизайнер, художник, режиссер должны обладать развитым наглядно-образным мышлением.

В чистом виде эти типы мышления встречаются редко. У большинства людей преобладает один или два типа мышления. Для многих профессий необходимо сочетание разных типов мышления, например, для психолога. Такое мышление называют синтетическим.

 Как вы думаете, какой тип мышления преобладал у Морзе?

Есть еще одна особенность мышления, которая с трудом поддается диагностике. Это – креативность, или **творческое мышление**. Креативность – это способность к генерации нестандартных идей, проявляющаяся в парадоксальных, неожиданных решениях, а также в выражении полученных результатов в неординарной форме. Именно она помогла художнику Морзе сделать величайшее изобретение в области физики.

Однажды у известного физика Роберта Вуда засорилась длинная и узкая труба спектроскопа. Что же сделал Вуд? Он взял кошку, засунул ее в трубу и закрыл вход. Кошке пришлось ползти на свет далекого выхода, собирая своей шерстью весь мусор и паутину. /*Грановская Р.М. Конфликты и творчество в зеркале психологии. – М.: Генезис, 2002/*.

*Упражнение «Бойся сбывшихся желаний»* Представьте, что исполнилось желание каждого человека на Земле. К каким последствиям это приведет? (возможна работа в парах, когда один человек придумывает желание, а другой прогнозирует возможные последствия. Неожиданные гипотезы и провокационные идеи приветствуются).

Многие профессии требуют четкого соблюдения инструкций. Приведите примеры профессий, в которых креативность противопоказана. К чему может привести «креативность» пластического хирурга, оператора атомной станции, пилота гражданской авиации, фармацевта?

В каких профессиях креативность допустима? В каких – приветствуется?

Что нового вы сегодня о себе узнали? ВЫ определили свой тип мышления? Как это вам может помочь? А в будущем это вам поможет при выборе профессии?