**Обухова О.В., учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «СОШ №9» Рузаевского муниципального района**

**Роль школьного Литературного музея имени А.И.Полежаева в становлении и развитии личности**

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма учащихся.   
Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать чувство национального самосознания школьников. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Потеряв Родину, человек теряет себя, своё лицо.  
  
У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.  
  
С этими задачами прекрасно справляется школьный литературный музей имени А.И.Полежаева.  
  
Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.  
  
Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.  
  
  
  
  
Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – сибирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.   
  
Собранные ими экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России.  
  
  
Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором литературно – патриотической деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.  
  
При достижении данных целей решаются следующие задачи:  
  
-активация работы музеев образовательных учреждений, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;  
  
-поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриота и гражданина;  
  
- углубленное изучение и использование во всех формах работы музеев муниципальных образовательных учреждений современных информационных технологий;  
  
- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального, всероссийского и международного уровней;  
  
-выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;  
  
-повышение статуса педагога , работающего в школьных музеях, рапространение передового опыта и повышение их профессионального мастерства.  
  
-укрепление связей между образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».  
  
Одной из основных задач школьного литературного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Многообразие видов работы, которые необходимо выполнять в школьном музее, позволяет детям выбрать себе занятие по душе, реализовать свои творческие потребности и способности. Достичь высоких результатов в воспитании трудолюбия практически невозможно, если заставлять ребенка выполнять ту работу, которая ему не нравится. Дайте ему возможность выбрать тот вид деятельности, который позволяет проявить себя, доставляет удовлетворение, тогда и другую необходимую работу он будет выполнять с чувством ответственности.

#### Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, дети получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях: преодолевать препятствия, использовать и ремонтировать снаряжение и оборудование, устраивать лагерь, заготавливать топливо, готовить пищу, мыть посуду, соблюдая при этом правила личной безопасности и охраны окружающей среды. Успех краеведческой экспедиции во многом зависит от слаженной работы детского коллектива, от взаимоуважения и взаимопомощи участников, от умения принимать коллективные решения и подчиняться распоряжениям руководителя. Так дети приобретают жизненно важные навыки, учатся пониманию закономерностей и правил коллективной деятельности.

#### Много практических навыков приобретают дети и в процессе реализации различных видов музейной деятельности. Необходимость изготовления и использования оборудования для комплектования фондов, обеспечения сохранности краеведческих материалов, разработки и создания экспозиции музея предоставляет детям широкое поле для научного, изобретательского и технического творчества.

#### Сущность документирующей и образовательно-воспитательной функций школьного музея допустимо рассматривать раздельно только на теоретическом уровне. На практике эти функции осуществляются в тесной взаимосвязи, когда в процессе исследовательской работы естественным образом решаются задачи обучения и воспитания детей, а образовательно-воспитательные проблемы учреждения образования определяют характер музейно-краеведческой деятельности.

В 1984 году в средней школе №9 по инициативе директора Надькиной Александры Герасимовны был создан литературный музей имени А.И.Полежаева. Возглавила его учитель русского языка и литературы Щербакова Людмила Викторовна. Распологался он в простой классной комнате. Открытие его совпало со 180-летним юбилеем поэта. В этот день присутствовали поклонники поэзии своего земляка, среди них председатель «Масторавы» Д.Т.Надькин, автор пьесы «Крестник Его Величества» А.Терешкин. О небольшом музее, находившемся в маленьком провинциальном городке, знали даже в Москве. Именно с помощью сотрудников Московского Государственного музея им.А.М.Горького были грамотно оформлены экспозиции, разработаны пути и источники сбора материалов. Велась переписка с известными людьми, среди них детский писатель В.И.Порудоминский, написавший книгу о Полежаеве «Вся жизнь моя - гроза».

В течение нескольких лет руками учеников и педагогов собирались уникальные предметы, рассказывающие об укладе повседневной жизни жителей города и района. Изучались литературные материалы, неоднократно совершались поездки в архив г. Пензы. Многое дала музею дружба с Н.Л.Васильевым, преподавателем МГУ им.Огарева, изучающим наследие поэта. Он является частым гостем Полежаевских чтений. Незабываема встреча с художником Б.И.Лебедевым, иллюстрировавшим книгу И.Воронина «А.И.Полежаев: жизнь и творчество». Копии с его рисунков составляют одну из экспозиций музея.

Двухсотлетний юбилей со дня рождения А.И.Полежаева стал ярким событием в культурной жизни Республики Мордовия. Именно 11 сентября 2004 года было открыто новое помещение школьного литературного музея. К этой знаменательной дате была проделана большая поисковая работа, совершена поездка в г.Зарайск, создан фильм о жизни поэта «И мне ль забвенным , мне ли быть?», найдено место захоронения А.Полежаева.

На основе поискового материала созданы уникальные экспозиции, сохранившие частицу прошлого. Литературный музей имени А.И.Полежаева стал большим подспорьем в проведении уроков русского языка и литературы, истории, краеведения, интегрированных уроков.

Одной из самых активных и творческих форм приобщения человека к истории и культуре России является организация работ лекторских групп в музее. Целью организации лекторской группы стало развитие ученика как исследователя, ответственного за сохранение исторического и культурного наследия малой родины.

В составе лекторской группы - учащиеся 8 класса. Опыт их работы в музее уже три года. Вместе с ними мы проводим следующую работу:

• изучаем литературно-исторические и другие источники, соответствующие профилю музея, его тематике;

• обеспечиваем сохранность музейных предметов, организуем их учет в инвентарной книге музея;

• создаем и обновляем экспозиции;

• проводим экскурсионно-лекторскую работу для учащихся и населения;

• оказываем содействие в использовании экспозиций и фондов музея в учебно- воспитательном процессе.

Сегодня в музее открыто семь экспозиций:

«История рода Струйских»

«Детство Александра Полежаева»

«Годы учебы»

«Служба на Кавказе»

«Последние годы жизни»

«Увековечивание памяти поэта»

«Ильинское в судьбе Полежаева»

Материалы музея широко используются педагогами для проведения уроков и внеклассных мероприятий. На базе музея проходят школьные и районные семинары, методические объединения, встречи с интересными людьми. Неиссякаемым потоком приходят посетители в музей, многие из них приезжают из других регионов по зову своего сердца. Летом 2013 года в нашем музее побывала съемочная группа канала ОТР. Многое их удивило, особенно то, что до сих пор существуют останки господских прудов, где некогда разводили форель. Но, к сожалению, от рузаевского дворца не осталось и камня на камне.

Вовлекая школьников в сознательную и личностно значимую, наукоёмкую и в то же время интересную учебно-познавательную и созидательно-творческую деятельность, музей обеспечивает связь учащихся с жизнью, стимулирует процесс формирования их креативных качеств.

Один из основных источников воспитания гражданственности - память о прошлом. «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие»,- говорил А.С.Пушкин. Именно интерес к историческому, литературному и культурному прошлому, желание осмыслить его уроки является проявлением всестороннего развития личности, способствует формированию у человека активной жизненной позиции.