**Пояснительная записка.**

**Чтение и развитие речи. 8 класс.**

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 8 класса составлена на основе базовой программы по русскому (родному) языку: чтение и развитие речи (В.В.Воронкова «Русский (родной) язык») (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб., под редакцией В.В. Воронковой Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011г., допущено Министерством образования и науки Российской Федерации), а также в соответствии с Образовательной программой МКС(К)ОУ С(К)ОШ и следующими нормативными правовыми документами:

Учебный план муниципального казенного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида 75» на 2015-2016 учебный год.

Положение о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов в муниципальном казенном специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида №75»;

«Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015/2016 учебный год»

В системе школьного образования учебный предмет «Чтение и развитие речи» занимает особое место и является средством познания окружающей действительности. Он обеспечивает разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки самостоятельной деятельности.

*Целью обучения* является совершенствование техники чтения обеспечение языкового и речевого развития учащегося, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

*Задачи:*

развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

формировать у учащихся чтение «про себя», последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

проводить нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Специфика курса – коррекция имеющихся недостатков общего, речевого развития и нравственного воспитания обучающихся. Предмет «Чтение и развитие речи» готовит к осознанному восприятию красоты родной природы, знакомит с историей России, с различными поступками взрослых и детей, приучает детей к постижению окружающего мира, развивает личность обучающихся.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, учащиеся знакомятся с биографическими сведениями об авторе, некоторыми литературоведческими понятиями, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, пословица, поговорка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, баллада, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально - волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающиеся коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

В коррекционной школе особое внимание обращено на исправление имеющихся у воспитанников специфических нарушений. При обучении чтению используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

В образовании детей с ОВЗ особое значение придается практической стороне специального образования - развитию его жизненной компетенции. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

Практическая полезность курса обусловлена тем, что предполагает формирование умений пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: «Чтение. 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида», автора З.Ф.Малышевой, Москва, «Просвещение», 2013 г.

Программа рассчитана на 102 ч в год (3 час в неделю), из раздела «Устное народное творчество»- 10 часов; «Из произведений русской литературы 19 века»- 42 часа; «Из произведений русской литературы 20 века. Первая половина» - 23 часа; «Из произведений русской литературы 20 века. Вторая половина» - 27 часов.

Рабочей программой предусмотрено проведение: контрольных работ – в виде проверки техники чтения 2 раза в год, уроков внеклассного чтения – 9.

Промежуточные итоговые оценки в баллах в соответствии с Уставом образовательного учреждения выставляются за каждую четверть. В конце учебного года выставляются итоговые годовые оценки.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Количество недель | Количество часов в неделю | Количество часов |
| I четверть | 9 | 3 | 27 |
| II четверть | 7 | 3 | 21 |
| III четверть | 10 | 3 | 30 |
| IV четверть | 8 | 3 | 24 |
| Итого | 34 | 3 | 102 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов | Текущий и промежуточный контроль |
| 1. | Устное народное творчество | 10 | - ответ на вопрос по теме;  - самостоятельная письменная работа;  - пересказ (самостоятельно, по данному плану, по опорным словам);  - тестирование |
| 2. | Произведения русских писателей 19 века. | 42 | - ответ на вопрос по теме;  - самостоятельная письменная работа;  - пересказ (самостоятельно, по данному плану, по опорным словам);  - тестирование |
| 3. | Произведения русских писателей 20 века. Первая половина. | 23 | - ответ на вопрос по теме;  - самостоятельная письменная работа;  - пересказ (самостоятельно, по данному плану, по опорным словам);  - тестирование |
| 4. | Произведения русских писателей 20 века. Вторая половина. | 27 | - ответ на вопрос по теме;  - самостоятельная письменная работа;  - пересказ (самостоятельно, по данному плану, по опорным словам);  - тестирование |

**Учебно-тематический план**

**Календарно-тематическое планирование. Чтение и развитие речи. 8 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | № ур. в разделе | | Тема урока | Дата | | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки | |
| План | Факт | Должны знать | Должны уметь |
| **Раздел 1. Устное народное творчество.** | | | | 10 часов | | | | |
|  | 1 | Сказки и их особенности. | |  |  | Углубление знаний о сказках и их особенностях | - что такое сказка  - особенности сказки как жанра | - отличать сказку от других жанров  - читать сказку, передавая особенности жанра |
|  | 2 | Волшебное кольцо. Русская народная сказка. | |  |  | Работа с текстом | - особенности сказки | - читать сказку, передавая особенности жанра  - отвечать на вопросы по тексту |
|  | 3 | Волшебное кольцо. Русская народная сказка. | |  |  | Работа с текстом | - особенности сказки | - читать сказку, передавая особенности жанра  - пересказывать сказку |
|  | 4 | Пословицы и поговорки. | |  |  | Углубление знаний о пословицах и поговорках | - жанры устного народного творчества | - читать и рассказывать небольшие жанры унт. |
|  | 5 | Баллады и их особенности. В.А.Жуковский. Перчатка. | |  |  | Знакомство с балладой как жанром. В.А. Жуковский | - что такое баллада | - отличать балладу от других жанров  - читать балладу, передавая особенности жанра  - пересказывать балладу |
|  | 6 | И.З.Суриков. Нашла коса на камень. | |  |  | Знакомство с балладой. | - что такое баллада | - отличать балладу от других жанров  - читать балладу, передавая особенности жанра  - читать по ролям |
|  | 7 | Вн.чт. По следам баллад. | |  |  | Знакомство с балладами других авторов.. | - разновидности баллад | - отличать балладу от других жанров  - читать балладу, передавая особенности жанра |
|  | 8 | Былины. | |  |  | Углубление знаний о былине | - что такое былина  - основные темы былин | - отличать былину от других жанров  - читать былины, передавая особенности жанра |
|  | 9 | Былина «Добрыня и Змей». | |  |  | Работа с текстом | - что такое былина  - основные темы былин | - отличать былину от других жанров  - читать былины, передавая особенности жанра |
|  | 10 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». | |  |  | Обобщение знаний о УНТ (былина, баллада, пословицы, поговорки) | - что такое УНТ  - изученные жанры | - выразительно читать жанры унт  - отвечать на вопросы по теме |
| **Раздел 2. Произведения русских писателей 19 века.** | | | | 42 час | | | | |
|  | 1 | А.С.Пушкин и его творчество. | |  |  | Углубление знаний о жизни А.С. Пушкина, его творчестве, изученные произведения | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать публицистические тексты  - отвечать на вопросы по теме |
|  | 2 | М.Я.Басина. Публичное испытание. | |  |  | Углубление знаний о жизни А.С. Пушкина, его творчестве | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать публицистические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 3 | И.И.Пущин. Записки о Пушкине. | |  |  | Углубление знаний о жизни А.С. Пушкина, его творчестве | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать публицистические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 4 | Лирика Пушкина. Памятник. «Во глубине сибирских руд…» Зимнее утро. | |  |  | Углубление знаний лирики Пушкина, темы стихотворений | - основные темы творчества Пушкина | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы  - заучивать наизусть |
|  | 5 | Лирика Пушкина. И.И.Пущину. Няне. Сожженное письмо. | |  |  | Углубление знаний лирики Пушкина, темы стихотворений | - основные темы стихов Пушкина | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы по тексту |
|  | 6 | Вн.чт. Связь музыки и лирики в творчестве Пушкина. | |  |  | Углубление знаний о лирике Пушкина, связь с музыкальным миром | - основные темы творчества Пушкин  - музыкальные произведения на стихи Пушкина | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 7 | Сказка о попе и о работнике его Балде. | |  |  | Знакомство со сказками Пушкина. Темы, главные герои. | - что такое стихотворная сказка  - особенности авторской сказки | - выразительно читать и понимать текст сказки  - отвечать на вопросы |
|  | 8 | Сказка о попе и о работнике его Балде. Работа с текстом. | |  |  | Знакомство со сказками Пушкина. Темы, главные герои. | - что такое стихотворная сказка  - особенности авторской сказки | - выразительно читать и понимать текст сказки  - отвечать на вопросы |
|  | 9 | М.Ю.Лермонтов и его творчество. Смерть поэта. | |  |  | Углубление знаний о жизни М.Ю.Лермонтова, его творчестве | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать публицистические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 10 | Лирика Лермонтова. Родина. Парус. Сосна. | |  |  | Углубление знаний о лирике Лермонтова, темы стихотворений | - основные темы стихов | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 11 | Песня про купца Калашникова.1 гл. | |  |  | Знакомство с произведением, основные темы, главные герои | - что такое песня  - главных героев произведения  - тему произведения | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 12 | Песня про купца Калашникова. 2 гл. | |  |  | Знакомство с произведением, основные темы, рассматриваемые в произведении, главные герои | - что такое песня  - главных героев произведения | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 13 | Песня про купца Калашникова. 3 гл. | |  |  | Знакомство с произведением, основные темы, рассматриваемые в произведении, главные герои | - что такое песня  - главных героев произведения  - тему произведения | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 14 | Песня про купца Калашникова. Обобщающий урок. | |  |  | Знакомство с произведением, основные темы, рассматриваемые в произведении, главные герои | - что такое песня  - главных героев произведения  - тему произведения | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 15 | И.А. Крылов и его творчество. | |  |  | Углубление знаний о творчестве И.А. Крылова, темы басен | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать басни  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 16 | Басня «Волк на псарне». | |  |  | Углубление знаний о творчестве И.А. Крылова, темы басен | - основные темы басен | - выразительно читать и понимать басни  - отвечать на вопросы |
|  | 17 | Басня «Осёл и Соловей». | |  |  | Углубление знаний о творчестве И.А. Крылова, темы басен | - основные темы басен | - выразительно читать и понимать басни  - отвечать на вопросы |
|  | 18 | Басня «Муха и Пчела». | |  |  | Углубление знаний о творчестве И.А. Крылова, темы басен | - основные темы басен | - выразительно читать и понимать басни  - отвечать на вопросы |
|  | 19 | Вн.чт. По следам басен И.А.Крылова. | |  |  | Углубление знаний о творчестве И.А. Крылова, темы басен | - основные темы басен | - выразительно читать и понимать басни  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 20 | Н.А.Некрасов и его творчество. | |  |  | Углубление знаний о творчестве Н.А.Некрасова, темы произведений | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать публицистические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 21 | Размышления у парадного подъезда. | |  |  | Выразительное чтение и анализ произведения | - тему произведения  - автора | - выразительно читать и понимать стихотворные тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 22 | «В полном разгаре страда деревенская…» | |  |  | Выразительное чтение и анализ произведения | - тему произведения  - автора | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 23 | Мороз, Красный нос. | |  |  | Выразительное чтение и анализ произведения | - тему произведения  - автора | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 24 | Русские женщины. | |  |  | Выразительное чтение и анализ произведения | - тему произведения  - автора | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 25 | Вн.чт. Викторина по произведению Н.Некрасова «Мороз, Красный Нос» | |  |  | Повторение и обобщение знаний о произведении, героях, авторе | - темы произведения, автор, герои | понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 26 | И.С.Никитин. Русь. | |  |  | Выразительное чтение и анализ произведения | - тему произведения  - автора | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 27 | Лирика Никитина. Утро на берегу озера. | |  |  | Выразительное чтение и анализ произведения | - тему произведения  - автора | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - отвечать на вопросы |
|  | 28 | И.С.Тургенев и его творчество. | |  |  | Углубление знаний о творчестве И.С.Тургенева, темы произведений | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать прозу  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 29 | И.С.Тургенев. Муму. 1гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - основные темы произведения  - главные герои произведения | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 30 | И.С.Тургенев. Муму. 2 гл. Характеристика Герасима. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - как дается характеристика литературному герою | - отвечать на вопросы  - составлять характеристику героя по тексту |
|  | 31 | И.С.Тургенев. Муму. 3 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - основные темы произведения  - сюжетную линию | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 32 | И.С.Тургенев. Муму. 4 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - основные темы произведения  - сюжетную линию | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 33 | И.С.Тургенев. Муму. 5 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - основные темы произведения  - сюжетную линию | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 34 | И.С.Тургенев. Муму. 6 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - основные темы произведения  - сюжетную линию | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 35 | И.С.Тургенев. Муму. 7 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - основные темы произведения  - сюжетную линию | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 36 | И.С.Тургенев. Муму. 8 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - основные темы произведения  - сюжетную линию | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 37 | И.С.Тургенев. Муму. Обобщающий урок. | |  |  | Обобщение знаний о произведении, его темах, героях | - основные темы произведения  - сюжетную линию | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы |
|  | 38 | Вн.чт. Беседы об удмуртских поэтах. | |  |  | Знакомство с творчеством удмуртских поэтов | - удмуртских поэтов прошлого и современников  - основные темы стихов | -выразительно читать стихотворные тексты  - отвечать на вопросы по произведению |
|  | 39 | Л.Н.Толстой и его творчество. | |  |  | Углубление знаний о творчестве Л.Н.Толстого, темы его творчества | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать публицистические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 40 | Л.Н.Толстой. После бала. 1 часть. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 41 | Л.Н.Толстой. После бала. 2 часть. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 42 | Обобщающий урок по произведениям 19 века. | |  |  | Обобщение знаний о произведениях, прочитанных в разделе, об их авторах | - жанры и произведения, изученные в разделе  - называть авторов, с чьим творчеством знакомились  - названия произведений этих авторов | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы по теме |
| **Раздел 3. Произведения русских писателей 20 века. Первая половина.** | | | | | 23 часа | | | |
|  | 1 | А.П.Чехов и его творчество. | |  |  | Углубление знаний о творчестве А.П.Чехова, темы рассказов, юмор в произведениях | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать публицистические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 2 | А.П.Чехов. Лошадиная фамилия. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - тему произведения  - главных героев произведения  - автора | - выразительно читать и понимать прочитанное  - отвечать на вопросы по тексту  - пересказ |
|  | 3 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. 1 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - тему произведения  - главных героев произведения  - автора | - выразительно читать и понимать прочитанное  - отвечать на вопросы по тексту  - пересказ |
|  | 4 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. 2 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать прочитанное  - отвечать на вопросы по тексту  - пересказ |
|  | 5 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. 3 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 6 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. 4 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения. | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 7 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. 5 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 8 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. 6 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 9 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. 7 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 10 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. 8 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 11 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. 9 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 12 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. 10 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 13 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. 11 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 14 | В.Г.Короленко. Слепой музыкант. Обобщающий урок. | |  |  | Обобщение знаний по прочитанному произведению, беседа | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - понимать произведение, рассуждать на данную тему  - отвечать на вопросы |
|  | 15 | Максим Горький и его творчество. | |  |  | Углубление знаний о творчестве Максима Горького, темы басен | - основные даты жизни  - изученные произведения | - выразительно читать и понимать публицистические тексты  - высказывать свое мнение о прочитанном |
|  | 16 | Максим Горький. Макар Чудра. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 17 | С.А.Есенин. Лирика. | |  |  | Выразительное чтение и анализ произведения | - темы стихотворений  - автора | - выразительно читать и понимать лирические тексты |
|  | 18 | Вн.чт. Лирика Есенина. | |  |  | Выразительное чтение произведения | - темы стихотворений | - выразительно читать и понимать лирические тексты  - высказывать свое отношение к прочитанному |
|  | 19 | А.П.Платонов. Разноцветные бабочки. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 20 | А.Н.Толстой. Русский характер.1гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 21 | А.Н.Толстой. Русский характер. 2 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 22 | А.Н.Толстой. Русский характер. 3 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 23 | Н.А.Заболоцкий. Некрасивая девочка. | |  |  | Беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы |
| **Раздел 4. Произведения русских писателей 20 века.**  **Вторая половина.** | | | | | 27 часов | | | |
|  | 1 | К.Г.Паустовский. Телеграмма. 1 часть. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 2 | К.Г.Паустовский. Телеграмма. 2 часть. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 3 | Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 1гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 4 | Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 2 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 5 | Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 3 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 6 | Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 4 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 7 | Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 5 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 8 | Вн. чт. Стихи на тему «Моя любимая мама». | |  |  | Выразительное чтение стихотворений, беседа по теме | - стихи о маме | - выразительно читать стихотворения  - отвечать на вопросы |
|  | 9 | Л.А.Кассиль. Пекины бутсы. 1 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 10 | Л.А.Кассиль. Пекины бутсы. 2 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 11 | Л.А.Кассиль. Пекины бутсы. 3 гл. Работа с текстом. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 12 | А.Т.Твардовский. Василий Тёркин. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 13 | Василий Тёркин. Кто стрелял? | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с новыми героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 14 | Василий Тёркин. В наступлении. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с новыми героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 15 | Вн.чт. По следам военной лирики (о героях России) | |  |  | Выразительное чтение стихов о войне, беседа по теме. | - военные стихи  - поэтов, писавших о войне | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы |
|  | 16 | В.М.Шукшин. Гринька Малюгин. 1 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 17 | В.М.Шукшин. Гринька Малюгин. 2 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 18 | В.М.Шукшин. Гринька Малюгин. 3 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 19 | В.П.Астафьев. Далёкая и близкая сказка. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 20 | Далёкая и близкая сказка. Работа с текстом. | |  |  | Выразительное чтение произведения | - сюжет произведения  - героев | - понимать произведение  - отвечать на вопросы |
|  | 21 | Р.П.Погодин. Алфред. 1 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения, знакомство с героями произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 22 | Р.П.Погодин. Алфред. 2 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 23 | Р.П.Погодин. Алфред. 3 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 24 | Р.П.Погодин. Алфред. 4 – 5 гл. | |  |  | Выразительное чтение произведения, беседа по теме произведения | - сюжет произведения  - основные темы произведения  - героев | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |
|  | 25 | А.А.Сурков. Родина. | |  |  | Выразительное чтение и анализ произведения | - темы стихотворений  - автора | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы |
|  | 26 | Вн.чт. Викторина по произведениям, изученным за год. | |  |  | Повторение и обобщение знаний о произведениях, героях, авторах, изученных за год | - темы произведения, авторы, герои | - понимать тексты произведений  - отвечать на вопросы |
|  | 27 | Обобщающий урок по произведениям 20 века. | |  |  | Обобщение знаний о произведениях, прочитанных в разделе, об их авторах | - жанры и произведения, изученные в разделе  - называть авторов, с чьим творчеством знакомились | - выразительно читать и понимать произведение  - отвечать на вопросы  - пересказывать |

**Планируемые результаты изучения.**

**Чтение и развитие речи. 8 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **min** | **max** |
| Учащиеся должны уметь | -читать вслух осознанно, правильно, выразительно;  допускается чтение сложных, малознакомых слов по слогам;  -читать «про себя»  -выделять главную мысль произведения с помощью учителя;  -давать характеристику главным действующим лицам с помощью учителя;  при оценивании поступков использовать опорные слова;  -пересказывать содержание прочитанного по плану и опорным словам | -читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;  -выделять главную мысль произведения;  -давать характеристику главным действующим  лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;  -пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста |
| Учащиеся должны знать | - наизусть 8 стихотворений. | -наизусть 10 стихотворений,  прозаический отрывок |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебники** | **Методические и учебные пособия** | **Дидактический материал** | **Электронные пособия** | **Другое** |
| Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель З.Ф.Малышева. - М.: Просвещение. 2005. | Эдигей В.Б. Увлечение чтением: Уроки развития мышления и техники чтения.3.1.-М.: УЦ «Перспектива», 1997 | Есенина С.А. Как научить вашего ребёнка писать изложения. 1кл. Пособие для начальных кл. – М.: Грамотей.2005 – 80с. | 1.Соц. сеть работников образования. <http://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo>  2. Современный учительский портал. <http://easyen.ru/>  3. Копилка уроков. http://kopilkaurokov.ru/  4. Метод – копилка.  http://metodkopilka.ru/  5. Гимназия «Пущино» <http://sch2psn.edumsko.ru/>  6. Открытый класс. <http://www.openclass.ru/>  7. Кладовая развлечений. <http://kladraz.ru/>  8. Сайт презентаций. <http://www.myshared.ru/>  11. Волшебная планета детства. <http://scrap.ucoz.ru/>  12. Видеоуроки. <http://videouroki.net/index.php>  14. Учительский портал. <http://www.uchportal.ru/>  15. Учебно – методический кабинет. <http://ped-kopilka.ru/>  16. И т.д. | Приложение к газете «Первое сентября» «Начальная школа». |
| Обучение русскому языку в старших классах вспомогательной школы: Методические рекомендации/ МО РФ РИПКРО; Авт.-сост**.** Б.В. Белявский, Г.С. Купцова. – М.,1993. | Барская Н.М., Нисневич Л.А. Обучение русскому языку в 5 – 9 классах вспомогательной школы: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1992. |
|  | Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 320с. |  | Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. 2кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с. |
|  | Практическое пособие для обучения детей чтению/ Узорова О.В., Нефёдова Е.А. – М.:ООО Издательство «Премьера», 2002. |  | Хромов Н.И. Методы обучения детей с различными типами обучаемости: практическое пособие. – М.: Айрис – пресс.2007 – 128с. |