**Литературно-музыкальная композиция**

**Тема: «Никогда ни о чем не жалейте вдогонку» 9посвящена творчеству Андрея Дементьева)**

**Автор: Бирюкова Наталья Николаевна**

**E mail:natascha.biriuckova2012@yandex.ru**

**О У : ГОУ НПО «Профессиональное училище№17» г.Бежецка Тверской области**

Литературно – музыкальная композиция, посвященная творчеству тверского поэта Андрея Дементьева.

Тема: «Никогда ни о чем не жалейте вдогонку»

Цель: -познакомить с творчеством и судьбой тверского поэта А.Дементьева;

- прививать любовь к поэзии;

-учить анализировать стихи;

- воспитывать любовь к своей малой родине ( краеведение)

Оборудование: портрет поэта, выставка фотографий, выставка книг.

Ход композиции.

Звучит вальс

Ведущий:

Имя Андрея Дементьева мы должны знать, т.к. это известный поэт нашей Тверской земли, поэт – современник, который откликается своим творчеством на злободневные проблемы действительности.

Из книги воспоминаний «Перелистывая годы» Анатолия Алексина.

«Андрей Дементьев очень популярный поэт. Популярность бывает либо скандальная, либо благородно заслуженная. Он заслужил читательское признание не только своей мужественной гражданской позицией, как главный редактор журнала «Юность», но прежде всего своими стихами.»

Вед: Наша литературно- музыкальная композиция посвящена творческой судьбе поэта. Сегодня мы познакомимся с биографией и стихами этого удивительного человека, пролистаем страницы сборников стихов, и убедимся в том, что Дементьев писал на разные темы, ничья беда и боль не проходили мимо него. Он всегда откликался своими стихами на проблемы, которые тревожат людей.

Чтец:

Никогда ни о чем не жалейте вдогонку,

Если то , что случилось,

Нельзя изменить.

Как записку из прошлого,

Грусть свою, скомкав,

С этим прошлым порвите непрочную нить.

Никогда не жалейте о том, что случилось.

Иль о том, что случится не может уже.

Лишь бы озеро нашей души не мутилось

Да надежды, как птицы парили в душе.

Не жалейте своей доброты и участья,

Если даже за все вам –

Усмешка в ответ.

Кто-то в гении выбился,

Кто-то в начальство…

Не жалейте, что вам не досталось их бед.

Никогда, никогда ни о чем не жалейте –

Поздно начали вы

Или рано ушли.

Кто-то пусть гениально играет на флейте, -

Но ведь песни берет он из вашей души.

Никогда, никогда ни о чем не жалейте.

Н и потерянных дней, ни сгоревшей любви.

Пусть другой гениально играет на флейте,

Но еще гениальнее слушали вы.

Наша композиция названа строкой из стихотворения Дементьева: «Никогда ни о чем не жалейте»

Сам поэт жил честно, творя добро, не жалея ни о чем.

Эпиграф: Не жалейте своей доброты и участья

Если даже за все вам усмешка в ответ… (А.Дементьев)

Вед: действительно, всем нам нужна доброта и участье. Так живет А.Дементьев.

Что же это за человек? О чем он писал стихи? Как он живет и чем мечтает этот человек? В своем стихотворении он дает ответ на этот вопрос:

Я живу открыто.

Не хитрю с друзьями.

Для чужой обиды

Не бываю занят.

От чужого горя

В вежливость не прячусь.

С дураком не спорю,

В дураках не значусь.

В скольких бедах выжил.

В скольких дружбах умер.

От льстецов да выжиг

Охраняет юмор.

Против всех напастей

Есть одна защита:

Дом и душу настежь…

Я живу открыто.

В дружбе, в буднях быта

Завистью не болен.

Я живу открыто.

Как мишень на поле.

Вед: А.Дементьев родился в г.Твери ( раньше он назывался Калинин) 16 июля 1928 года . В этом 2008 году у этого человека юбилей – 80 лет. Но он еще бодр и энергичен, пишет стихи, выступает по центральному телевидению. Он благодарен своим родителям, что они встретились когда-то в Твери и этот живописный край стал его малой родиной. Именно в Твери он написал стихи, где есть строки:

Нас в детстве ветры по земле носили…

Я слушал лес и обнимал траву,

Еще не зная, что зовут Россией

Тот синий мир, в котором я живу.

Звучит песня «С чего начинается Родина»

Вед: А Родина для Дементьева начиналась у нас, на нашей Тверской земле. Сам Дементьев вспоминает: «Как раз посреди России и стоял наш небольшой дом с мезонином, где я провел лучшие годы своей жизни – детство, отрочество и юность. Неподалеку была Волга. Наверное, благодаря ей я с малых лет пристрастился к плаванию и гребле, а зимой к конькам и лыжам. Спорт ковал из меня сильного парня»

Чтец:

А я без Волги просто не могу.

Как хорошо малиновою ранью

Прийти и посидеть на берегу,

И помолчать вблизи ее молчанья.

Она меня радушно принимает.

С чем ни приду – с обидой иль бедой.

И все она , наверно, понимает,

Коль грусть моя уносится с водой.

Как будто бы расслабленная ленью,

Течет река без шума, без волны.

Но я –то знаю, сколько в ней волненья.

И сколько сил в глубинах тишины.

Она своих трудов не замечает –

Суда качает и ломает лед…

И ничего зазря не обещает

И ничего легко не отдает.

Куда б меня судьба не заносила,

Я возвращаюсь к волжским берегам.

И рада Волга – красоту и силу

Она несет с волной к моим рукам.

Вед: В 1936 году А.Дементьев пошел в школу. Учился хорошо. Учителя были добры и терпеливы.

Чтец:

Не смейте забывать учителей…

Они о нас тревожатся и помнят.

И в тишине задумавшихся комнат

Ждут наших возвращений и вестей.

Им не хватает этих встреч нечастых.

И сколько бы ни миновало лет –

Слагается учительское счастье

Из наших ученических побед.

А порой так равнодушны к ним:

Под новый год не пишем поздравлений,

И в суете

Иль попросту из лени

Не пишем, не заходим, не звоним.

Они нас ждут,

Они следят за нами.

И радуются всякий раз за тех,

Кто где-то снова выдержал экзамен

На мужество, на честность, на успех.

Не смейте забывать учителей.

Да будем мы достойны их усилий.

Учителями славится Россия.

Ученики приносят славу ей.

Не смейте забывать учителей…

Вед: Хотя ученики тех лет из детства перешли в войну и жизнь посуровела, она не стала для них, учеников тех лет , менее дорогой. Уроки всегда начинались со сводок Совинформбюро, и карта, висевшая в классе была утыкана красными и синими флажками. Все тогда жили фронтом.

Весь народ шел трудной дорогой войны к Великой победе.

Звучит песня : «День Победы»

Вед: Много стихов А.Дементьев посвятил войне, ветеранам войны. Хоть он сам не воевал, но трудности, потери, боль – все это прошло через его детское сердце.

Чтец:

Везли по улицам Москвы

Прах Неизвестного Солдата.

Глазами скорби, и любви

Смотрели вслед мы виновато.

И в те минуты

Вся страна

Прильнула горестно к экранам.

И ворвалась в сердца война –

И к молодым, и к ветеранам.

Ко дням потерь и дням разлук

На с память снова уносила.

И рядом с дедом плакал внук,

Еще всего понять не в силах.

Притихла горестно Москва

И не стыдилась слез невольных.

Потом на мраморе слова

В себя вобрали скорбь и боль их…

Вед.: люди, которые приближали великую Победу, ветераны – это наша гордость, они спасли мир от войны, избавили его от фашизма.

Чтец:

«Ветераны»

Вед: Когда пришла долгожданная Победа А.Дементьев уже заканчивал школу, сдав экстерном девятый класс, чтобы скорее стать самостоятельным. Потому что они жили трудно , бедно. Мать одна воспитывала сына, т.к. отец был арестован по печально знаменитой тогда 58 статье. Дементьев жалел мать, он всегда помогал ей

Чтец:

Вот и все.

Вещи собраны.

Посидим на прощанье, мать.

И молчат твои руки добрые,

Хоть о многом хотят сказать.

Руки мамы…

Люблю их с детства.

Где б дорога моя ни шла,

Никуда мне от них не деться.

От душистого их тепла.

Руки мамы…

В морщинках, в родинках,

Сколько вынесли вы, любя…

С этих рук я увидел родину,

Так похожую на тебя,

Мама…

Вед: Именно из-за отца и братьев, которые мотались по лагерям, Дементьеву отказали и в поступлении в Военно-медицинскую академию, а потом отказали в поступлении в институт международных отношений.

А.Дементьев поступил в Калининский педагогический институт (Ныне Тверской Государственный университет), откуда по рекомендации известных советских поэтов Сергея Наровчатова и Михаила Луконина перешел в литературный институт, выдержав творческий конкурс ( 15 авторов на одно место). Все эти нелегкие года, как вспоминает Дементьев, он чувствовал себя счастливым. В институте преподавали классики – В.Катаев, К.Паустовский, ему довелось слушать лекции А.Твардовского, К.Симонова, Эренбурга, Исаковского, Маршака.

Из воспоминаний Дементьева: «Но стихи писались тяжело, потому что надо было догонять упущенное в войну время, когда мы не имели возможности ни много читать, ни ходить на спектакли, ни вообще нормально жить». Именно в литературном институте он обрел верных друзей, друзей на всю жизнь.

Чтец:

В дружбе нет ни титулов , ни званий.

Все мы перед ней навек равны.

Старый друг остался прежним Ваней,

Хоть надел с лампасами штаны.

Я издал уже немало книжек,

Чем , признаться, бесконечно, горд.

Только без друзей бы я не выжил

В самый тот невыносимый год.

И в далеком городе Бат – Яме

Мишка Резник – бывший замполит

Под матросской лентой в древней раме

Наше детство бережно хранит.

Разбросала нас судьба по странам,

Раскидала наш гвардейский класс.

Как к ненастью в батьках ныли раны,

Так в разлуке ноет дружба в нас.

Звучит песня Высоцкого «О друге»

Чтец :

Стихотворение «Лучший друг»

Вед.: Литературный институт Дементьев закончил в 1952 году. Из воспоминаний поэта: «Литературный институт дал мне высшее образование, прекрасную литературную среду, вечное сомнение в своем творчестве и бесконечно добрые воспоминания». С 1953 – 1955 г.г Дементьев – литературный сотрудник отдела сельского хозяйства в редакции «Калининская правда». С 1955- 1958 г.г – литературный сотрудник. Заведующий отделом комсомольской жизни в редакции газеты «смена». Издает первый сборник «Лирические стихи». 1958 г. Издан второй сборник «Родное». В 1959 г – принят в члены Союза писателей.

Теперь, будучи зрелым поэтом, Дементьев обращается к своим читателям:

Чтец:

Когда надежда вдруг провиснет

И вера падает во мне,

Я вновь читаю ваши письма,

Чтоб выжить в горестной стране.

Исповедальная Россия

Гладит с бесхитростных страниц,

Как будто сквозь дожди

Я вижу всполохи зарниц.

За каждой строчкой чья-то доля,

Мечта, обида или грусть.

О, сколько в мире бед и боли!

И как тяжел их горький груз.

И перехватывает горло

От этих трепетных страниц.

Не знаю, кто еще так гордо

Мог выжить и не падать вниз.

Благодарю вас за доверье,

За эти отсветы любви…

И если я во что-то верю,

То потому лишь,

Что есть вы.

Вед: из писем читателей к А.Дементьеву.

Чтение под музыку

Дорогой Андрей Дмитриевич!

Это письмо должна была отправить Вам еще 19 лет назад, когда прочитала ваш сборник «Азарт».

«Боже мой, дай мне силы жить. Я плачу над его стихами, я ничего не могу с собой поделать. Никогда ничего подобного со мной не случалось. Но мне вдруг страшно захотелось увидеть этого человека. Я не смогу жить, если не увижу его в ближайшее время. А вдруг ему плохо…»

Я за стихи твои полжизни отдала бы.

А за тебя – и жизни было б мало.

Ты добрый человек, душа родная.

Я по стихам об этом угадала.

Из письма Л.П.Канягиной ( Ленинградская обл. г. Никольское)

Дорогой Андрей Дмитриевич!

С давнего времени я горячий поклонник Вашего поэтического творчества. Мне по душе ваши стихи, потому что они простые, искренние, душевные и добрые и при этом отличаются высокой поэтической красотой. Вы – один из самых выдающихся поэтов России. С юных лет безумно влюблен в стихи и собрал богатую поэтическую библиотеку. Я коренной иркутянин. Когда-то окончил литфак. Работал в институте, служил в армии. Полковник в отставке. Сейчас живу в Воронеже, загляните хоть на полчаса. Мне хочется подарить Вам, передать в добрые руки «Библиотеку советской поэзии». Это более 70 книг. Будьте здоровы! С глубоким уважением к Вам и любовью к Вашим стихам.

Из письма И.А.Витенсона. (Г.Воронеж)

Вед.: Действительно Дементьев жил всегда открыто, не хитрил с друзьями, не хитрил и не кичился пред читателями, за что получил всеобщее уважение и авторитет. Дементьев – это человек, который готов прийти на помощь, который стремился к совершенству не только в поэтическом творчестве, но и в жизни.

Чтец:

За все несправедливости чужие

Несу вину сквозь память и года.

Зато, что на одной планете живы

Любовь и боль,

Надежда и беда.

Я виноват, что не промолвил слова,

Которое могло бы изменить:

Вернуть любовь –

Кто в ней разочарован,

Вернуть надежду –

Если нечем жить.

Будь проклято несовершенство мира –

Наш эгоизм и слабый мой язык.

Прошу прощенья у больных и сирых

За то, что я к вине своей привык.

Музыка: «Я люблю тебя жизнь»

Чтец:

Стихотворение «Последний штрих»

Вед: 1961 год появилась первая песня на стихи Дементьева «Первый вальс». Музыка М.Зайчикова. Сотрудничал с композиторами : Мартыновым, Мигулей, Паульсом.

Песня:

Вед.:

После окончания литературного института жил Дементьев в родной Твери, женился, родилась дочь Марина. Очень нежные чувства питал он к своей жене.

Песня «Радовать»

Чтец:

«Душа не хочет перемен»

Любовь не только возвышает.

Любовь порой нас разрушает.

Ломает судьбы и сердца…

В своих желаниях прекрасна,

Она бывает так опасна,

Как взрыв, как девять грамм свинца.

Она врывается внезапно.

И ты уже не можешь завтра

Не видеть милого лица.

Любовь не только возвышает.

Любовь вершит и все решает.

И мы уходим в этот плен.

И не мечтаем о свободе.

Пока заря в душе восходит,

Душа не хочет перемен.

Чтец:

Стихотворение «Баллада о любви»

Жизнь в родном городе складывалась удачно, но его все больше тянуло в Москву. Дементьев вспоминает, как заговорил об этом со своим другом, земляком, писателем Б.Полевым. Он гениально ему ответил: «Переезжайте в Москву , старик. Но помните, Москва – жестокий город. Пройдет стадо бизонов, на морде одни копыта останутся. Выдержите?»

А.Дементьев выдержал. И работу в аппарате ЦК ВЛКСМ, где все стоилось по законам бюрократии, но в то же время Дементьев учился мужскому братству и закалял свой характер. Выдержал и зависть многих собратьев по перу, которые сплетничали по поводу нового сборника «Азарт», за который Дементьев был удостоен Государственной премии СССР. Выдержал и предательство друзей, которые оставили его на следующий же день, как он перестал быть главным редактором журнала «Юность»

Чтец:

Стихотворение «Друг познается в удаче»

Друг познается в удаче

Больше порой чем в беде.

Если он душу не прячет.

Чувства не держит в узде.

Друг познается в удаче.

Если удача твоя

Друга не радует, - значит,

Друг твой лукав , как змея.

Или же горькая зависть

Разум затмила его,

И на успех твой позарясь,

Он не простит ничего.

Он не простит….

Но иначе

Скажет об этом тебе.

Друг познается в удаче

Больше порой, чем в беде.

Двадцать один год отдал Дементьев журналу «Юность», где был гл. редактором. В этом журнале печатались Б.Васильев, Анатолий Алексин, В.Войнович, Е.Евтушенко, А.Вознесенский.

А.Дементьев выпустил много сборников «Характер», «Азарт», «Рядом ты и любовь», «Виражи времени», «У судьбы моей на краю». Дементьев выступает как публицист, часто показывают его по телевидению, занимается политикой, проводит поэтические вечера. В этом году Дементьев отпразднует очередной юбилей – 80 лет. Но несмотря на возраст, он ведет активную жизнь. Он откликается своими стихами на происходящее в стране.

Чтец:

«Сказание о Чечне»

Возвратился солдат с Чеченской войны.

Возвратился к невесте, в былые сны.

А девчонка ждала его ночи и дни.

Возвратился солдат живым из Чечни.

Не стволы бы ему на плечах носить,

Не кровавую грязь сапогами месить.

Слава Богу, вернулся живым домой.

Мир от слез и от горя окутан тьмой.

Минул век… За окном не пальба, а весна.

Но не хочет оставить солдата война.

Он ушел от нее, да она не ушла.

И по-прежнему ноет ночами душа.

И опять вспоминает он тех ребят,

С кем в засаде сидел и ходил в наряд.

И теперь уже точно – на все времена

Не оставит солдата былая война.

И решил он вернуться к друзьям своим,

Чтобы стало спокойней и легче им.

И узнали о том и невеста , и мать,

Что придется опять им солдата ждать.

Помоги ему, господи, в том краю,

Где огнем испытал он судьбу свою.

Возврати долгожданный покой Чечне.

Помоги побрататься больной стране.

Песня «Рота»

Чтец:

Стихотворение «Солдатские матери» стр. 118

Вед:. Дементьев посвятил много стихов знаменитым людям, которые прославили Россию. Много написано стихов о Пушкине, Лермонтове, есть стихи , посвященные Б.Окуджаве.

Чтец:

«На могиле Пушкиной»

Вед.: Поэт – бард Б.Окуджава , имя которого знает вся Россия был другом А.Дементьева. После смерти Окуджавы Дементьев написал такие строки:

Окончена великая страда,

И жизнь скатилась, как вода со склона.

Какого это стоило труда –

Не удостоить королей поклона.

Какого это стоило труда –

Вместить весь мир в свое больное сердце.

Разлука начала считать года…

И я хочу в минувшее всмотреться.

Твоя охота к перемене мест

Перемешала за окном пейзажи.

И твой последний роковой отъезд

Ни у кого в душе еще не зажил.

Прости, Булат, мы остаемся жить,

Приписаны к Арбатскому предместью.

Чтоб без тебя – тобою дорожить,

Как дорожил ты совестью и честью.

Песня «Арбат» ( показ иллюстрации памятника б.Окуджаве на Арбате)

Вед.: У А.Дементьева 2 дочери – Марина и Наташа, два внука (2 Андрея ) и внучка Кити. Был у Дементьева сын Дима – его радость надежда, но он погиб 29 августа 1996 г.

Чтец:

Остались фотографии.

Кассета.

Два-три письма.

И больше ничего.

Последний день безжалостного лета.

Стою у гроба сына своего.

Смотрю сквозь слезы.

Не могу смириться.

Что это правда.

А не страшный сон.

Ему хватило мужества решиться

Уйти,

Когда он был так искренне влюблен.

И не простив и не успев проститься,

Из жизни, как из дома вышел он.

И кажется – его душа как птица,

Влетает слепо в колокольний звон.

Вед: Человек высокой нравственности – А.Дементьев – идет смело по жизни, храня в душе такие качества: верность друзьям, семье, любовь к детям и внукам, ответственность за происходящее вокруг, честность перед собой и другими, искренность, справедливость. Хотелось бы , чтобы этот талантливый человек, наш земляк радовал своих читателей новыми сборниками стихов.

Чтец:

Стихотворение «После нас» (читает учащийся)

Песня «Есть только миг»