Классный час по теме «Мыслитель или художник?»

Подготовила Денисова А.А.,

учитель английского языка

МБОУ «СОШ» с.Визинга

Класс: 6

Цели: знакомство с особенностями работы правого и левого полушария; диагностика доминантного полушария.

Материалы: опросник «Мыслитель или художник», слайды с иллюстрациями, фотографиями.

Ученые провели эксперимент, поочередно отключая оба полушария, и установили, что человек, у которого активно левое полушарие, становится смешливым, возбужденным и болтливым. Рассудок сохраняется, а творческие способности, если они, конечно, были, куда-то исчезают. Если левое полушарие отключить, творческие способности останутся, но пропадет хорошее настроение. У большинства художников, скульпторов, музыкантов, актеров доминирует правое полушарие. Благодаря этому у них возникают яркие зрительные или слуховые образы, которые они передают нам в виде произведений искусства.

*Упражнение «Мыслитель или художник?»*

Инструкция. Прочитайте данные утверждения и оцените, насколько они точно отражают ваше поведение по десятибалльной шкале от 1 – совершенно не соответствует до 10 – соответствует полностью, обведите нужное число.

1. Я не вижу причин для печали. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2.Прослушав мелодию, я могу точно воспроизвести ее. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3.Я помню то, чему меня учили несколько лет назад. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

4.Когда я слышу чей-то рассказ, я будто вижу, как все происходит.1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

 5.Я считаю, что эмоции только мешают в разговоре. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

6. Мне трудно дается алгебра. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

7. Мне легко первому начать разговор. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8. Я легко запоминаю незнакомые лица. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

9. Если кто-то выдвигает идеи, я требую аргументов. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

10. Обычно я не вижу особых причин для радости. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Обработка результатов: Подсчитайте сумму баллов отдельно по нечетным и по четным пунктам утверждений.

Если первая сумма больше, чем на 5 превышает вторую, вы принадлежите к *логическому типу*. Вы склонны действовать под влиянием разума, а не эмоций. При принятии решений чаще полагаетесь на расчет, чем на интуицию. Больше доверяете внешней информации, чем внутренним впечатлениям. Ваша сильная сторона – логика. Вы оптимистичны, жизнерадостны и общительны. Вы можете стать математиком, преподавателем, программистом, конструктором, инженером.

Если вторая сумма больше, чем на 5 превышает первую, вы – человек *художественного типа*. Вероятно, вы принимаете решения на интуитивном уровне, больше полагаясь на эмоции, чем на рассудок, доверяете больше своим чувствам, чем внешней информации. Вы ранимы и впечатлительны, поэтому не испытываете потребности в широком круге общения, цените независимость. При наличии специальных способностей вы можете быть успешны в эстетических видах деятельности.

Чем больше разница между двумя суммами, тем сильнее доминирует соответствующее полушарие. Если разница мала, значит, вы в равной степени сочетаете характеристики «мыслителя» и «художника». Умение мыслить образно и логично, анализировать и синтезировать информацию, руководствоваться при принятии решений не только разумом, но и сердцем открывает перед вами широкое поле деятельности */по кн. Жариков Е.С., Крушельницкий Е.Л. Для тебя и о тебе. – М.: Просвещение, 1991/.*

Уточнить свою принадлежность к «мыслителям» или «художникам» можно и с помощью простого теста.

 1. Сцепите руки в замок, переплетя пальцы. Палец какой руки оказался сверху?

 2. Сделайте в листе бумаги отверстие размером с монету и посмотрите сквозь него на какой-нибудь предмет двумя глазами. Закройте поочередно левый и правый глаз. Предмет исчезает из поля зрения, если вы смотрите на него левым или правым глазом?

3. Скрестите руки на груди. Какая рука оказалась сверху – левая или правая?

4. Похлопайте в ладоши. Какая рука оказалась сверху – левая или правая?

Правое полушарие управляет левой частью тела, а левое полушарие – правой. Поэтому активность правой руки и правого глаза означает активность левого полушария, и наоборот – активность левой руки связана с доминированием правого полушария. Можно определить ведущее полушарие, но «просчитать» творческие способности с помощью тестов нельзя – наличие у вас способностей к музыке, живописи, литературе, науке можно выявить по результатам – музыкальным произведениям, рисункам, стихам, сочинениям, оригинальным решениям задач.

*Когда семилетний Моцарт давал концерты во Франкфурте-на-Майне, к нему подошел мальчик лет четырнадцати. — Как замечательно ты играешь! Мне никогда так не научиться. — Отчего же? Ты ведь совсем большой. Попробуй, а если не получится, начни писать ноты. — Да я пишу… Стихи … — Это ведь тоже интересно. Писать хорошие стихи, вероятно, еще труднее, чем сочинять музыку. — Отчего же, совсем легко. Ты попробуй …*

Собеседником Моцарта был Гете. Вы, наверное, слышали выражение — «зарыть талант в землю». Как вы его понимаете? Знаете ли вы, откуда взялось это выражение?

Не всем дано писать музыку, как Моцарт, или стихи, как Гете. Но в каждом человеке скрыт свой талант. Очень важно, чтобы рядом с вами оказались люди, которые помогут вам поверить в свой талант – родители, учителя, друзья.

Ребята, узнали ли вы сегодня о себе что-то новое? Полезно ли это для вас? Поможет ли это вам в выборе профессии? Почему?