МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КВИТОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1

Технологическая карта коррекционной непосредственно-образовательной деятельности

по речевому развитию в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности: «Дифференциация звуков [C] – [Ш] в слогах, словах, предложениях»

Учитель-логопед: Горенская Алина Геннадьевна

23 марта 2016 года

**Технологическая карта коррекционной непосредственно-образовательной деятельности по речевому развитию**

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности (6-7 лет).

**Тема:** «Дифференциация звуков [C] – [Ш] в слогах, словах, предложениях».

**Цель:** закрепить правильное произношение звуков [C] – [Ш] в речи, развивать фонематическое восприятие – дифференциацию звуков [C] – [Ш] в слогах, словах, предложениях.

**Задачи:**

***Коррекционно-образовательные:***

Продолжать учить дифференцировать звуки [C] – [Ш] в слогах, словах, предложениях. Проанализировать положение органов артикуляции при произношении звуков [C] – [Ш] в слогах, словах, предложениях, сравнить их. Закрепить зрительный образ звуков [C] – [Ш], используя их графический образ. Развивать фонематические процессы; кинестетические ощущения органов артикуляции. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом с предлогом, изображенном в виде модели.

***Коррекционно-развивающие:***

Целенаправленно воздействовать на активизацию и развитие ряда психических процессов: речемыслительную деятельность, память, внимание, воображение. Развивать общую моторику.

***Коррекционно-воспитательные:***

Способствовать снятию речевого негативизма, воспитывать потребность в речевом общении. Учить детей сотрудничать друг с другом, слушать и слышать ответы свои и товарищей, применять свои знания в разных условиях. Мотивировать потребность в достижении успехов.

***Предполагаемый результат:*** воспитанники правильно артикулируют звуки [с], [ш] в различных позициях, четко их дифференцируют. Умеют составлять предложения со словами, изображенными в виде модели.

***Форма занятия:*** подгрупповое, индивидуальное.

***Вид занятия:*** практическое.

***Тип занятия:*** занятие контроля и оценки знаний.

***Образовательная технология:*** игровая.

***Временной ресурс:*** 30 мин.

***Необходимое техническое оборудование:*** ТСО: проектор; наглядно-игровое пособие: «Друзья - коллекционеры»: картинки со звуками [C] – [Ш] в различных позициях (начало, середина, конец); модели звуков [C] – [Ш], отражающие их основные характеристики (согласный, место образования преграды [C] – внизу, [Ш] – вверху, глухой, температура воздушной струи [C] – холодная, [Ш] – теплая), карточки объекта (по ТРИЗ), фишки предлогов, зеркала на каждого ребенка.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап, его продолжительность | Задачи этапа | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности | Результат | |
| 1. **Мотивационно – проблемный этап** | | | | | | |
| Психологический настрой – 1 мин. | Установление зрительного, слухового контакта. Создание атмосферы психологической безопасности: эмоциональная поддержка ребенка. | Приветствие. Эмоциональная поддержка детей. | Участвуют в приветствии.  Проявляют эмоции. | Вводно-организационное слово педагога | Психологическая готовность | |
| Мотивация к деятельности.  3 мин. | Заинтересовать детей представлений о предстоящей деятельности, ее задачах | Подготовка детей к предстоящей деятельности: развитие зрительного и фонематического восприятия. | Разбирают картинки игровым персонажам (одни картинки начинаются со звука[c**]**, другие картинки начинаются со звука [ш**]**.  Отвечают на вопросы. | Сюрпризный момент. ТСО с привлечением игровых персонажей: к нам в гости пришли друзья – коллекционеры: они собирают различные картинки, в названиях которых есть те же звуки, с которых начинаются их имена. Но картинки перепутались, когда они добирались к нам в детский сад и друзья забыли, как правильно произносятся их звуки. Поэтому они просят вас помочь им: найти их звуки и научить их правильно произносить. А если вы им поможете, выполните правильно и быстро все задания, то в конце победителя ждет сюрприз, а за правильный ответ вы будете получать фишку, у кого в конце заданий будет больше всех фишек, тот и победил. Знакомство с друзьями: если вы правильно разберете картинки, вы узнаете, с каких звуков начинаются их имена «Саня и Шурик». | Стремление участвовать в игре.  Внутренняя мотивация на деятельность. | |
| 1. **Деятельностный этап.** | | | | | | |
| Обобщение имеющихся представлений.  3 мин. | Вызвать у детей интерес, желание помочь сверстнику, побудить к предстоящей деятельности. | Создание проблемной ситуации, требующей разрешения: «Как помочь мальчику, над которым смеялся весь класс, когда он рассказывал стихотворение: «Про мышку»». | Осознают и принимают поставленную задачу, предлагают пути решения проблемной ситуации. | Создание проблемной ситуации с использованием ТСО: «Однажды с мальчиком, который живет с нами по соседству, приключился такой случай в школе: он выучил стихотворение и рассказал его, но почему-то над ним стали все смеяться. Он убежал из класса домой и до сих пор не знает, что он смешного сделал. Тогда мы попросили его рассказать выученное им стихотворение нам. И вот как он рассказал нам этот стих: «Про мыску».  Мыска сусек насусила.  Мыска мисек пригласила. Мыски суски кусать стали, зубы сразу же сломали». | | У детей появился интерес, желание помочь мальчику научиться правильно проговаривать и не путать звуки [c**]**-[ш**]**. Самим следить за собственным произношением, чтобы не насмешить окружающих, стремиться правильно произносить все слова. |
| Практическая работа.  Игра: «Сломанный телевизор»  3 мин. | Закрепить положение артикуляционных укладов дифференцируемых звуков [c**]**-[ш**]**, закрепить буквенное обозначение звуков. | Объяснение. Подведение воспитанников к разрешению проблемной ситуации.  Проблемная ситуация: у телевизора сломался звук и теперь не понятно, какие звуки произносят с экрана. Как можно различить звуки [c**]**-[ш**]**, если не слышно, как они звучат. | Произносят сначала звук [c**]** и проговаривают положение органов артикуляции (что делают губы, зубы, язык, где идет воздушная струя, холодная она или теплая, трудится или нет горлышко).  Затем по такой схеме разбирают артикуляцию звука [ш**]**.  После этого играют в игру, где логопед беззвучно произносит звуки[c] или [ш], адети определяют, какой звук произнес логопед и поднимают соответствующую букву. | Игровая деятельность с персонажами. Исследуют собственное положение органов артикуляции при произношении звуков[c**]** и [ш**]**. Описывают положение органов артикуляции у себя при произношении заданных звуков. Соотносят свои кинестетические ощущения при произношении звуков и положение органов артикуляции логопеда. | | Дети разобрали и закрепили положение органов артикуляции при произношении звуков [c**]** и [ш**]** на собственном произношении и соотнесли его с положением органов артикуляции собеседника. |
| Игра: «Узнай звук».  3 мин. | Развивать кинестетические ощущения органов артикуляционного аппарата. Закрепить модель звуков [c**]**-[ш**]**, отражающую их основные характеристики: положение языка, звонкость-глухость, температура воздушной струи. | Логопед предлагает воспитанникам проанализировать звуковые модели, опираясь на кинестетические ощущения и определить какой звук [c**]** или [ш**]** они обозначают. Сравнить их. | Воспитанники рассматривают модели, определяют, какой звук[c**]** или [ш**]** они обозначают, опираясь на кинестетические ощущения органов артикуляции. | Наглядность в виде модели. Анализ ощущений положения органов артикуляции. | | Воспитанники закрепили схематичное изображение звуков [c**]**-[ш**]**. Сравнили положение органов артикуляции, опираясь на кинестетические ощущения. |
| Массаж мимической мускулатуры.  1мин. | Улучшение качеств артикуляционных движений: точность, объем, переключаемость. | Проведение массажа. | Выполняют массаж. | Игровой момент. | | Снятие напряжения.  Получение нового игрового опыта. |
| Игра: «Поймай звук, слог».  3 мин. | Развивать у детей фонематические процессы. | Объяснение предстоящего задания: «Чтобы правильно произносить звуки, их надо хорошо слышать».  Логопед показывает карточку – действие объекта. Совместно с детьми обговаривает движения, которые будут выполнять, когда услышат звук [c**]**, звук [ш**]**. | Воспитанники слушают слоги и слова, которые через экран произносятся и услышав звук [c**]**, выполняют одно определенное движение «хлопают в ладоши», а услышав звук [ш**]**, выполняют другое движение «топают ногами». | Приемы активизации слуховой и мыслительной деятельности детей.  Запоминание и выполнение определенных действий. Использование экрана, чтобы воспитанники активизировали слух, а не ориентировались на зрительный образ звука. | | Дети поупражнялись в различении на слух смешиваемых в речи звуков. |
| Игра: «Повторялка-объяснялка».  3 мин. | Способствовать умению дифференцировать звуки [c**]**-[ш**]** в словах, развитию словаря воспитанников. | Объяснение. Направление речевой деятельности. | Дети произносят за логопедом пары слов, четко произнося звуки [c**]**-[ш**]** и объясняют значение слов. Например: миска-мишка.  Миска – это такая посуда, а мишка это игрушка или имя мальчика. (варианты ответов на слайдах). | Приемы активизации речемыслительной деятельности воспитанников.  Отраженное проговаривание пары слов. Если кто-то затрудняется объяснить значение слов, то им предлагаются слайды названных объектов.  Рассказывают друзьям. | | Воспитанники поупражнялись в объяснении слов, дифференциации звуков [c**]**-[ш**]** в словах. |
| Динамическая пауза  «Танцевалка-повторялка».  1 мин. | Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости. | Проведение танцевальной композиции под музыку. | Участвуют в выполнении танцевальных движений. | Показ танцевальных движений на слайде. | | У воспитанников снялось эмоциональное и физическое напряжение, они отдохнули, получили новый игровой опыт. |
| Игра «Раз, два, три, картинку с заданным звуком найди».  3 мин. | Дифференциация звуков в словах – названиях объектов на картинке. Развитие фонематических процессов. | Объяснение, показ способа действий. | Воспитанники слушают и запоминают задание. Выбирают из лежащих на столе картинки со звуком [c**]** или [ш**]** (каждому логопед говорит индивидуально, картинки с каким звуком и в каком положении: начало, середина, конец слова, ему нужно выбрать). | Постановка индивидуальной задачи для каждого ребенка.  Рассказывают друзьям. | | Воспитанники дифференцировали звуки [c**]**-[ш**]** в словах – названиях объектах на картинках, определили местонахождение этих звуков в слове (начало, середина, конец), отобрали картинки для дальнейшей работы. |
| Игра «Составь предложение с предлогом».  4 мин. | Дифференциация звуков [c**]**-[ш**]** в словах. Закрепление употребления в речи предлогов с опорой на схему. | Объяснение, индивидуальная работа. | Дети придумывают со своим словом – названием изображенного на картинке объекта предложение с предлогом, представленным в виде схемы и «усаживают» на ладошку. | Использование жестов – символов (усаживаем) короткое слово (предлог) на ладошку). Использование наглядного изображения предлога.  Рассказывают и показывают друзьям. | | Воспитанники дифференцировали звуки [c**]**-[ш**]** в словах, поупражнялись в составлении предложений с предлогом, с опорой на схему. |
| 1. **Рефлексивный этап.** | | | | | | |
| Рефлексия.  1 мин. | Организация обратной связи.  Обобщение полученного опыта. | Подведение итогов НОД. Похвала и поощрения детей. | Высказывают мнение по поводу выполненных заданий. | Беседа.  Обсуждение. | | Осознание себя, как участника познавательного, творческого процесса. |
| Самооценка деятельности воспитанниками.  1 мин. | Формирование элементарных навыков самооценки | Логопед предлагает детям выбрать угощения (сушки) по количеству заработанных фишек. | Предложить детям самим выбрать угощение и посчитать.  Например: 6 фишек, значит возьму 6 сушек, 3 фишки, значит, возьму 3 сушки и т.п.. | Выбирают поощрения за деятельность. | | Каждый ребенок попробовал оценить себя. |