**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**школа № 439 Петродворцового района Санкт-Петербурга**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Согласовано Руководитель МО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Г. ЖакунПротокол№ 1 от 25.08.2015 г.  | Принято на педагогическом совете Протокол № 1 от 31.08.2015 г.УтверждаюДиректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Н. Гнездилова«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |  |  |

**Рабочая программа**

 **индивидуально-групповых (групповых) занятий**

**для учащихся 3 класса**

**с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью**

**(сенсорное развитие)**

Составила: Алексеева И. Ф.

2015-2016 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа индивидуально-групповых занятий по сенсорному развитию младших школьников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью 3 класс разработана на основе:

* Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального базисного учебного плана, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312;
* Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для IV-XI (XII) классов);
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
* Программа коррекционно-развивающих занятий Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 439 Петродворцового района Санкт-Петербурга, реализующего адаптированные основные образовательные программы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа является вариативной, имеет адресную направленность на конкретного ребёнка или подгруппу учащихся, имеющих сходные затруднения и рассчитана исходя из 34 учебных недель по 1 часу в неделю (34 часа в год).

Младшие школьники с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью характеризуются стойким нарушением всех познавательных функций, эмоционально-волевой сферы и личностного развития, соответственно современные подходы к обучению и воспитанию данной категории детей требуют максимальной индивидуализации, учёта потребностей каждого ребёнка в образовательном процессе. В связи с этим возникает необходимость оказания целенаправленной помощи школьникам с умеренной умственной отсталостью

Сенсорное развитие составляет основу умственного развития ребенка. От того, насколько полно ребенок научится воспринимать объекты, предметы, явления действительности, оперировать этими знаниями, зависит процесс его «вхождения» в окружающий мир.
 Сенсорное воспитание предполагает обогащение чувственного опыта ребенка через совершенствование работы всех видов анализаторов: слухового, зрительного, тактильно-двигательного, обонятельного, осязательного, вкусового.
 Сенсорное развитие детей с отклонениями в развитии значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Становится ясно, что таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести нарушения умственного развития.

При разработке программы учитывался контингент детей группы.

***Краткая характеристика учащихся¸ которым адресована программа:***

В группу зачислено 2 учащихся. Возраст: 9 лет. Все дети с умеренной умственной отсталостью. Всем учащимся свойственны: несформированность познавательных процессов, мышление конкретное, непоследовательное, не способное к образованию отвлечённых понятий. У ребят недостаточно развита координация движений, тонкая моторика пальцев. У одного учащегося нарушены функции ОДА. Ведущая деятельность – игровая. Один ребенок любит подвижные игры: догонялки, игру в мяч, но не подчиняется правилам игры. Также наблюдаются навязчивые движения, имеет системное недоразвитие речи (СНР) тяжёлой степени. Другой девочке нравятся игры с конструктором, ролевые игры. Перекладывать предметы в различные емкости. При этом интерес к игре неустойчивый. Имеет СНР средней степени, наблюдается эхолалия. Формирование пространственных отношений затруднено у всех детей группы в разной степени. Временные представления, связанные с определением времени года и характерных ему признаков природы усвоены в разной степени, формирование представлений о прошлом, настоящем и будущем затруднены у всех детей группы (вчера, сегодня, завтра).

***Цель Программы***

Содержание Программы направлено на преодоление выявленных нарушений в сенсорном развитии у младших школьников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

В «Программе» выделяют следующие ***основные задачи***:

* формировать и закреплять представления о цвете и звуке;
* развитие тактильно-двигательного восприятия;
* формирование навыков зрительного анализа и синтеза;
* формирование простейших приемов установления тождества и различия величины, формы, цвета;
* развитие элементарной жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно-величинных отношениях окружающей действительности;
* развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

 ***Формы организации коррекционных занятий:***

 **Принцип** построения занятий – коммуникативный, основанный на предметно-практической деятельности.

 **Организация и проведение занятий** строится таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская.

 **Формы обучения:**

- занятия с элементами игры;

- практическое занятие;

- игра.

 **Методы и приёмы обучения:**

- создание ситуации занимательности, ситуаций успеха;

 - использование познавательных игр;

- словесные методы – рассказ, объяснение, беседа;

- наглядные методы – показ, иллюстрация, демонстрация, использование ИКТ;

- практические методы – упражнения, дидактические, сюжетно-ролевые игры, практические действия ( конструирование, аппликация, выполнение работ из различных материалов,), опыты.

 **Виды деятельности учащихся на занятиях:**

- наблюдение;

- упражнения – по подражанию, по инструкции: двигательные (ходьба по сенсорным дорожкам, игры с дидактическими игрушками и материалами Монтессори), аудиально-визуальные (слушание, показ);

- игры-имитации, жестово-образные игры;

- рисование и дорисовывание, раскрашивание, штриховка;

- предметно-практическая деятельность: конструирование, лепка,

 аппликация;

- обводка.

**Формы промежуточного и итогового контроля** – диагностика на начало и конец учебного года. Критерии диагностики см. приложение 1.

**Ожидаемый результат:**

В качестве показателей развития, учащихся рассматриваются даже элементарные сдвиги и изменения в сенсорном развитии, которые происходят в результате обучения.

* передача мысли с помощью символов;
* практические действия с предметами и выполнение элементарных инструкций;
* дифференциация предметов различных геометрических форм;
* конструирование и раскрашивание предметов различной величины (большой – маленький);
* перемещение в пространстве класса и школы с помощью и по словесной инструкции;
* различие времён года с указанием признаков, характерных данному времени года.

 **Принципы планирования работы по сенсорному воспитанию**:

1. Реализация задач развития сенсорно-перцептивной сферы школьников с интеллектуальной недостаточностью осуществляется во взаимосвязи со всеми сторонами воспитания.

2. Деятельностный подход к планированию работы.

3. Последовательное нарастание требований к восприятию детей.

4. Индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

5. Систематичность и комплексность воздействия на все органы чувств ребенка.

**Тематическое планирование индивидуально-групповых занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы  | Кол-вочасов | Практическиезанятия | Контроль  |
| **Первое полугодие (16 ч.)** |
| Диагностика  | 2 | 2 | д/карты |
| Тактильно-двигательное восприятие | 6 | 6 | текущий |
| Зрительное восприятие | 5 | 5 | текущий |
| Слуховое восприятие | 3 | 3 | текущий |
| **Второе полугодие (18ч.)** |
| Тактильно-двигательное восприятие | 7 | 7 | текущий |
| Зрительное восприятие | 6 | 6 | текущий |
| Слуховое восприятие | 3 | 3 | текущий |
| Диагностика  | 2 | 2 | д/карты |

**Содержание программы индивидуально-групповых занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы программы | Содержание |
|  Тактильно-двигательное восприятие | -пальчиковая гимнастика;-ходьба по сенсорным дорожкам;-лепка из пластилина;-аппликация из бумаги; -аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка пластилином);-рисование (пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»);-игры с мозаикой, конструктором (деревянным, пластмассовым, кнопочным); -игры с пазлами;-сортировка мелких предметов (пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки) разных по величине, форме, материалу;-игры с водой разной температуры;-игры с мелкими камушками, природным материалом, -сухим песком и др.;-упражнения на развитие графо-моторных навыков;-определение собственного местонахождения в пространстве относительно расположенных рядом предметов;-игры и упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками с разрезными и сюжетными картинками различной формы;-игровые упражнения на закрепление навыка перемещения в пространстве различных помещений (по словесной инструкции и самостоятельно);-игровые упражнения, связанные с изменением положения частей тела (по подражанию, образцу, словесной инструкции). |
| Зрительное восприятие | -зрительное восприятие людей;- зрительное восприятие себя;- зрительное восприятие предметов;- формирование представлений о форме предмета;- формирование представлений о величине предмета;- закрепление понятий: “большой”, “маленький”, “одинаковые;- формирование представлений о цвете предмета;- формирование пространственных представлений;- формирование представлений о размерах предметов;- формирование целостного образа предмета. |
| Слуховое восприятие | - развитие неречевого восприятия;- развитие речевого восприятия;- закрепление умения локализовать звук в пространстве;- дифференциация звуков музыкальных инструментов;- формирование понятий тихо – громко;- дифференциация звуков живой природы. |

***Условия реализации программы:***

**УМК**

1. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011г.
2. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Я говорю! Я – ребёнок» Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2007
3. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Я говорю! Ребёнок и явления в природе!» Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2008
4. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Я говорю! Ребёнок и его игрушки!» Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М. ДРОФА, 2007.
5. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В. Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие

. -- СПб., 2009г.

1. Метиева Л.А., Удалова З.Я.Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений Издательство: Книголюб, 2007 г.

 ***Предметно-развивающая образовательная среда:***

* Детские книги, раскраски;
* Диафильмы, видео- и компакт-диски с фрагментами телепередач, кинофильмов, отражающих жизнь и деятельность людей.
* Иллюстрированный материал, отображающий эмоциональный, бытовой, социальный опыт детей.
* Распечатки учителя с заданиями, текстами, иллюстрациями.
* Пиктограммы.
* Игрушки.
* Конструкторы пластмассовые, деревянные.
* Дидактические большие куклы (девочка, мальчик).
* Полифункциональное игровое оборудование «Дидактическая черепаха».
* Настольно-печатные игры «Времена года», «Моя семья», «Найди пару», «Лото».
* Разрезные картинки.
* Блоки Дьенеша
* Палочки Кьюизенера
* Деревянная доска для развития тонкой моторики
* Волшебный коврик. Конструктор «Транспорт»
* Игрушки из дерева. Мозаика
* Пазлы
* Пластичный материал
* Природный материал
* Сенсорная дорожка
* Столик (с двумя тазиками)

***Материально-техническое (информационное, методическое) оснащение***

1. <http://adalin.mospsy.ru/> - коррекционные упражнения.
2. <http://mistergid.ru/> - распорядок дня в стихах и картинках.
3. <http://wunderkind-blog.ru/> - пространственная ориентация.
4. <http://maminsite.ru/game.html> - игры онлайн.
5. <http://сезоны-года.рф/> - презентации о времени года.
6. <http://www.detiam.com/> - сравнение по величине.

**Приложение 1**

**Диагностические показатели, выявляемые при наблюдении за учащимися в ходе занятий и свободной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание** | **Диагностические показатели** |
| Восприятие и понимание речи | * Выполнение одного действия по словесной инструкции («Иди сюда»)
* Выполнение двух действий по словесной инструкции («Иди сюда, посмотри на меня»)
* Выполнение одного, двух, трех действий по словесной инструкции («Иди сюда, посмотри на меня, сядь»)
* Выбрать названный предмет;
* Указать названную часть тела;
* Показать названный предмет на картинке;
* представления об окружающем мире;
* умение соотносить слова – названия с изображением предметов.
 |
| Конструирование  | * сформированность предметных действий;
* зрительно-моторная координация;
* умение действовать по образцу;
* сформированность пространственного восприятия;
* способность зрительно воспринимать, соотносить, различать и выделять основные цвета;
* способность целенаправленной деятельности с опорой на образец.
 |
| Работа по карточкам с изображением фигур разных размеров и цвета | * понимание инструкции;
* зрительное восприятие;
* сформированность понятий большой, маленький, одинаковый;
* умение выделять предмет по величине;
* способность зрительно воспринимать, соотносить, различать и выделять основные цвета;
* умение сравнивать и находить отличия;
* способность целенаправленной деятельности;
 |
| Работа с природным материалом | * сортировка предметов (желуди, фасоль, ракушки, шишки) разных по величине, форме, материалу.
 |
| Пальчиковая гимнастика | * мелкая моторика;
* переключаемость;
* возможность подражания;
* внимание;
* координированность движений
* волевые усилия.
 |
| Упражнение «3-й лишний» | * способность к обобщению и абстрагированию;
* умение определять родовое понятие;
* умение выделять существенные признаки.
 |
| Работа с разрезными картинками | * проявление интереса, эмоциональная реакция;
* узнавание предметов, хорошо знакомых ребёнку;
* умение оперировать образами, видеть целое на основе составляющих частей;
* сформированность наглядно-образного и наглядно-действенного мышления, комбинаторных способностей;
* мелкая моторика;
* использование помощи.
 |
| Раскрашивание карандашами | * навык держания карандаша;
* волевые усилия;
* графо - моторные навыки.
 |
| Рисование красками | * знание функционального назначения предметов;
* сформированность пространственного восприятия;
* интерес, эмоциональные реакции;
* сформированность предметных и орудийных действий;
* особенности моторики;
* произвольность внимания;
* характер оказываемой помощи;
* умение быть адекватным в ситуации;
* знание цвета.
 |
| Письмо по пунктиру | * способность произвольного внимания;
* целенаправленность деятельности;
* сформированность моторных навыков.
 |

* 1-2 балла – низкий уровень;
* 3-5 баллов – средний уровень;
* 6-8 баллов – высокий уровень;
* 9-10 баллов – очень высокий уровень.

 *Низкий уровень* отражает полную зависимость ребенка от окружающих. *Средний уровень* является достаточным для жизнедеятельности, *высокий уровень* свидетельствует о формировании и проявлении самостоятельности ребенка, *очень высокий* уровень отражает проявление его творческих способностей.