**Команда №1**

**Гусар**

1. Выразительно прочитайте стихотворение.
2. Какой период творчества отражен в этом произведении. Как вы об этом догадались?
3. Проанализируйте стихотворение.
4. Постарайтесь догадаться кому посвящены последние два стиха.
5. Какие личные качества Лермонтова ярко демонстрирует это стихотворение?

|  |
| --- |
| Гусар! ты весел и \_\_\_\_\_\_\_, Надев свой красный доломан; Но знай -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, И счастье на земле -\_\_\_\_\_.   Крутя\_\_\_\_\_ ус задорный, Ты вспоминаешь шум пиров; Но берегися\_\_\_\_\_\_\_,  Она черней твоих усов.   Пускай судьба тебя \_\_\_\_\_\_\_, И \_\_\_\_\_\_безумная\_\_\_\_\_\_; Но и тебя\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ тобой\_\_\_\_\_\_\_\_.   Когда ты, ментиком блистая, Торопишь серого коня, Не мыслит дева молодая: "Он здесь проехал для меня".   Когда ты вихрем на сраженье Летишь, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  Ничье, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Не улетает за тобой.   Гусар! ужель \_\_\_\_\_\_\_ В тебе желания любви? Скажи мне, где твой\_\_\_\_\_\_? Где очи милые твои?   Молчишь - и ум твой\_\_\_\_\_\_, Когда полнее твой бокал... Увы - зачем от жизни прежней Ты разом\_\_\_\_\_\_\_\_!  Ты не всегда был тем, что ныне, Ты жил, ты слишком \_\_\_\_\_... И лишь с последнею \_\_\_\_\_\_\_\_ Ты \_\_\_\_\_\_сердца \_\_\_\_\_\_.  Команда №2 |
| 1. Выразительно прочитайте стихотворение. 2. Проанализируйте его. 3. В данном случае близок ли автор и лирический герой? 4. Близко и понятно ли вам чувство «лермонтовского одночества»? |
|  |

**Исповедь**

Я верю, \_\_\_\_\_\_\_\_,  
Хоть сам того\_\_\_\_\_\_\_,  
Что мог монах \_\_\_\_\_\_\_\_\_

И жить,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  
Что поцелуи и улыбки  
Людей \_\_\_\_\_\_не всегда,  
Что ближних малые ошибки  
Они\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  
Что время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  
Что мир для счастья сотворен,  
Что добродетель \_\_\_\_\_\_  
И жизнь поболее, чем сон!..  
  
Но вере теплой опыт хладный  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_ каждый миг,  
И ум, как прежде\_\_\_\_\_\_\_\_,  
Желанной цели\_\_\_\_\_\_\_\_\_;  
И сердце, полно\_\_\_\_\_\_,  
Хранит в себе глубокий след  
\_\_\_\_\_\_\_\_- но святых видений,  
И тени чувств, каких\_\_\_\_;  
Его ничто\_\_\_\_\_\_\_,  
И то, что было б \_\_\_\_\_\_,  
Его живит, его питает  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_ своим.

Команда №3

**Из-под таинственной, холодной полумаски…**

1. Выразительно прочитайте стихотворение.
2. Проанализируйте его.
3. Что значит «маска» для Лермонтова?
4. Кто помешал реальному общению влюбленных?
5. Кому посвящено это стихотворение?

Из-под таинственной, \_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Звучал мне голос твой отрадный,\_\_\_\_\_\_.  
Светили мне твои \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
И улыбалися \_\_\_\_\_ уста.

Сквозь дымку легкую заметил я невольно  
И\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и шеи белизну.  
Счастливец! видел я и \_\_\_\_\_\_

Родных кудрей покинувший волну!..

И создал я тогда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
По легким признакам красавицу мою;  
И с той поры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Ношу в душе моей, ласкаю и люблю.

И все мне кажется: \_\_\_\_\_\_\_\_  
В года минувшие слыхал когда-то я;  
И кто-то шепчет мне, что после этой встречи  
Мы вновь увидимся, \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Задание №2

1. Определите жанр произведения.

**Булгакову**

На вздор и шалости ты хват

И мастер на безделки,

И, шутовской надев наряд,

Ты был в своей тарелке;

За службу долгую и труд

Авось наместо класса

Тебе, мой друг, по смерть дадут

Чин и мундир паяса.