**Команда №1**

**Гусар**

1. Выразительно прочитайте стихотворение.
2. Какой период творчества отражен в этом произведении. Как вы об этом догадались?
3. Проанализируйте стихотворение.
4. Постарайтесь догадаться кому посвящены последние два стиха.
5. Какие личные качества Лермонтова ярко демонстрирует это стихотворение?

|  |
| --- |
| Гусар! ты весел и \_\_\_\_\_\_\_,Надев свой красный доломан;Но знай -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,И счастье на земле -\_\_\_\_\_. Крутя\_\_\_\_\_ ус задорный,Ты вспоминаешь шум пиров;Но берегися\_\_\_\_\_\_\_, Она черней твоих усов. Пускай судьба тебя \_\_\_\_\_\_\_,И \_\_\_\_\_\_безумная\_\_\_\_\_\_;Но и тебя\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_ тобой\_\_\_\_\_\_\_\_. Когда ты, ментиком блистая,Торопишь серого коня,Не мыслит дева молодая:"Он здесь проехал для меня". Когда ты вихрем на сраженьеЛетишь, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Ничье, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Не улетает за тобой. Гусар! ужель \_\_\_\_\_\_\_В тебе желания любви?Скажи мне, где твой\_\_\_\_\_\_?Где очи милые твои? Молчишь - и ум твой\_\_\_\_\_\_,Когда полнее твой бокал...Увы - зачем от жизни прежнейТы разом\_\_\_\_\_\_\_\_!Ты не всегда был тем, что ныне,Ты жил, ты слишком \_\_\_\_\_...И лишь с последнею \_\_\_\_\_\_\_\_Ты \_\_\_\_\_\_сердца \_\_\_\_\_\_. Команда №2 |
| 1. Выразительно прочитайте стихотворение.
2. Проанализируйте его.
3. В данном случае близок ли автор и лирический герой?
4. Близко и понятно ли вам чувство «лермонтовского одночества»?
 |
|  |

**Исповедь**

Я верю, \_\_\_\_\_\_\_\_,
Хоть сам того\_\_\_\_\_\_\_,
Что мог монах \_\_\_\_\_\_\_\_\_

И жить,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
Что поцелуи и улыбки
Людей \_\_\_\_\_\_не всегда,
Что ближних малые ошибки
Они\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
Что время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
Что мир для счастья сотворен,
Что добродетель \_\_\_\_\_\_
И жизнь поболее, чем сон!..

Но вере теплой опыт хладный
\_\_\_\_\_\_\_\_\_ каждый миг,
И ум, как прежде\_\_\_\_\_\_\_\_,
Желанной цели\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
И сердце, полно\_\_\_\_\_\_,
Хранит в себе глубокий след
\_\_\_\_\_\_\_\_- но святых видений,
И тени чувств, каких\_\_\_\_;
Его ничто\_\_\_\_\_\_\_,
И то, что было б \_\_\_\_\_\_,
Его живит, его питает
\_\_\_\_\_\_\_\_\_ своим.

Команда №3

**Из-под таинственной, холодной полумаски…**

1. Выразительно прочитайте стихотворение.
2. Проанализируйте его.
3. Что значит «маска» для Лермонтова?
4. Кто помешал реальному общению влюбленных?
5. Кому посвящено это стихотворение?

Из-под таинственной, \_\_\_\_\_\_\_\_\_
Звучал мне голос твой отрадный,\_\_\_\_\_\_.
Светили мне твои \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
И улыбалися \_\_\_\_\_ уста.

Сквозь дымку легкую заметил я невольно
И\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и шеи белизну.
Счастливец! видел я и \_\_\_\_\_\_

Родных кудрей покинувший волну!..

И создал я тогда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
По легким признакам красавицу мою;
И с той поры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Ношу в душе моей, ласкаю и люблю.

И все мне кажется: \_\_\_\_\_\_\_\_
В года минувшие слыхал когда-то я;
И кто-то шепчет мне, что после этой встречи
Мы вновь увидимся, \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Задание №2

1. Определите жанр произведения.

**Булгакову**

На вздор и шалости ты хват

И мастер на безделки,

И, шутовской надев наряд,

Ты был в своей тарелке;

За службу долгую и труд

Авось наместо класса

Тебе, мой друг, по смерть дадут

Чин и мундир паяса.