Сергей Есенин! Близкое и дорогое многим россиянам имя. В нем слышится шелест осеннего листопада, плеск речной волны,  дуновение ветра. Сколько в нем света, весны и тепла. Произнесешь это имя – и сразу душа наполняется чем- то свежим, печально-грустным и восторженно-радостным.

В этом имени – слово есень   
Осень, ясень, осенний цвет   
Что-то есть в нем от русских песен:   
Поднебесье, тихие неси,   
Сень березы   
И синь рассвет   
Что-то есть в нем и от весенней   
Грусти, юности, чистоты,   
Только скажут: Сергей Есенин   
Всей России встают черты.

 Сергей Александрович Есенин – великий русский поэт, подаривший нам удивительную страну, где льется по равнинам березовое молоко, где ягненочек кудрявый – месяц гуляет в голубой траве, где душа дышит запахом меда и роз.

На необъятной карте России. Где-то под Рязанью, затерялось едва приметное старинное село Константиново.  Здесь 120 лет назад в крестьянской семье родился мальчик, нареченный Сергеем.

Родился с песнями, в травном одеяле,

Зори меня вешние в радугу свивали…

 Он появился на свет в благодатную пору русских осинин, под шелест золотого листопада и курлыканье перелетных журавлей.

  Рязанская земля щедро одарила Сергея Есенина красотой, силой и талантом. В 5 лет он научился читать, а в 8 лет начал писать стихи.  Все, что  он видел, слышал в детстве, отозвалось в его творчестве. Каждая поэтическая строка дышит любовью к родному краю, к людям, вырастившим и воспитавшим его. Здесь, на Рязанщине, отшумело детство поэта, прошла его юность, здесь он написал свои первые стихи.

Смотрите, мы с вами очутились на сельской улице, вот перед нами ворота, дом. На зорьке запел петух, проснулись березки, улыбнулось солнышко. Какое доброе утро!

Задремали звезды золотые,

Задрожало зеркало затона

Брезжит свет на заводе речные

И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,

Растрепали шелковые косы,

Шелестят зеленые сережки

И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива

Обрядилась ярким перламутром

И, качаясь, шепчет шаловливо:

« С добрым утром!»

С раннего утра все в доме Есениных принимались за работу. Отец  Александр Никитич запрягал лошадь и уезжал на целый день по своим делам.  Бабушка и мама с дочками домашним хозяйством занимались. Сергей  с малых лет научился сено косить, дрова рубить, лодки стругать, а по утрам часто с дедом отправлялись лес за грибами, за ягодами или на Оку рыбу удить и встречать рассвет:

Загорелась зорька красная  
В небе темно-голубом,  
Полоса явилася ясная  
В своем блеске золотом.  
  
Лучи солнышка высоко  
Отразили в небе свет.  
И рассыпались далеко  
От них новые в ответ.  
  
Лучи ярко-золотые  
Осветили землю вдруг.  
Небеса уж голубые  
Расстилаются вокруг.

Из окон дома Есениных были видны Ока, опрокинутое над нею небо, луга без конца и края. Тишина. Простор. Красота сама собою закрадывалась в душу юного поэта и укреплялась там безраздельной любовью к родине.

Здесь впервые увидел Есенин, как ломаются берёзы, отражаясь в пруду, как тоскуют тающие поля, как весной одеваются в белый наряд черёмухи.

**Черемуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые  
Что кудри завила.  
  
Кругом роса медвяная  
Сползает по коре,  
Под нею зелень пряная  
Сияет в серебре.  
  
И кисточки атласные  
Под жемчугом росы  
Горят, как серьги ясные  
У девицы-красы.  
  
А рядом, у проталинки,  
В траве между корней  
Бежит, струится маленький   
Серебряный ручей.  
  
Черемуха душистая  
Развесившись стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.**

Здесь он «по заре и звёздам школу проходил и мыслил и читал по библии ветров», здесь подружился с зеленокосой берёзкой:

Зеленая прическа,

Девическая грудь,

О тонкая березка,

Что загляделась в пруд?

Что шепчет тебе ветер?

О чем звенит песок?

Иль хочешь в косы-ветви

Ты лунный гребешок?

Открой, открой мне тайну

Твоих древесных дум,

Я полюбил печальный

Твой предосенний шум.

И мне в ответ березка:

"О любопытный друг,

Сегодня ночью звездной

Здесь слезы лил пастух.

Луна стелила тени,

Сияли зеленя.

За голые колени

Он обнимал меня.

И так, вдохнувши глубко,

Сказал под звон ветвей:

"Прощай, моя голубка,

До новых журавлей".

Как удалось поэту увидеть в обычной березке девицу – красавицу? Не каждому дается такой дар видеть не просто глазами, но и сердцем, открывать в обычном необычное! В стихах С. Есенина часто встречается милая сердцу березка. У поэта она является не только «символом» России. В нем  соединилось сразу несколько образов – Родины, девушки, матери – которые близки и понятны любому русскому человеку.

А вот такой красавицей рисует нам поэт березу в другом стихотворении:

**Белая береза**  
**Под моим окном**  
**Принакрылась снегом,**  
**Точно серебром.**  
  
**На пушистых ветках**  
**Снежною каймой**  
**Распустились кисти**  
**Белой бахромой.**  
  
**И стоит береза**  
**В сонной тишине,**  
**И горят снежинки**  
**В золотом огне.**  
  
**А заря лениво**  
**Обходя кругом,**  
**Обсыпает ветки**  
**Новым серебром.**

Природа в стихах Есенина звенит птичьими трелями, загадочно шепчет листвой, шумит ливнями, оглушает громовыми раскатами. В каждом времени года поэт видит особенную красоту.

Дрогнули листочки, закачались клены,  
С золотистых веток полетела пыль...  
Зашумели ветры, охнул лес зеленый,  
Зашептался с эхом высохший ковыль...  
  
Плачет у окошка пасмурная буря,  
Понагнулись ветлы к мутному стеклу,  
И качают ветки, голову понуря,  
И с тоской угрюмой смотрят в полумглу...  
  
А вдали, чернея, выползают тучи,  
И ревет сердито грозная река,  
Подымают брызги водяные кручи,  
Словно мечет землю сильная рука.

За хмурой осенью приходит волшебница-зима. Это для Сергея Есенина – самое сказочное время года.

Еду. Тихо. Слышны звоны  
Под копытом на снегу.  
Только серые вороны  
Расшумелись на лугу.  
  
Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна.  
Словно белою косынкой  
Повязалася сосна.  
  
Понагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку,  
А под самою макушкой  
Долбит дятел на суку.  
  
Скачет конь, простору много.  
Валит снег и стелет шаль.  
Бесконечная дорога  
Убегает лентой вдаль.

С приходом красавицы-весны все в природе оживает. Это время, когда природа просыпается и улыбается. Стихи Есенина о весне проникнут нежностью и красотой:

Тихо струится река серебристая  
В царстве вечернем зеленой весны.  
Солнце садится за горы лесистые.  
Рог золотой выплывает луны.  
  
Запад подернулся лентою розовой,  
Пахарь вернулся в избушку с полей,  
И за дорогою в чаще березовой  
Песню любви затянул соловей.  
  
Слушает ласково песни глубокие  
С запада розовой лентой заря.  
С нежностью смотрит на звезды далекие  
И улыбается небу земля.

Основные цвета есенинских пейзажей - синий, малиновый, золотой. Это цвета православной иконописи, от этого вся природная лирика поэта приобретает истинно русское, настоящее и такое близкое каждому сердцу содержание:

О Русь — малиновое поле   
  
И синь, упавшая в реку, —   
  
Люблю до радости и боли   
  
Твою озерную тоску...

Для Есенина природа – это вечная красота и вечная гармония мира. Поэт как бы говорит всем нам: остановитесь хотя бы на мгновенье, оторвитесь от нашей повседневной «суеты сует», посмотрите вокруг себя, на окружающий нас мир земной красоты, послушайте шелест луговых трав, песнь ветра, голос речной волны, посмотрите на утреннюю зарю, возвещающую рождение нового дня, на звёздное небо.

Его стихи похожи на плавные, спокойные народные песни. И плеск волны, и серебристая луна, и шелест тростника, и необъятная небесная синь, и голубая гладь озер, и костёр зари,  — вся красота родного края воплотилась с годами в стихи, полных любви к русской земле и ее народу. Поэт говорил:

Моя лирика жива одной большой любовью— любовью к Родине.

Чувство родины — основное в моем творчестве

Природа родного края не только вызывала восхищение у поэта, но давала ему силы. Не случайно, всякий раз, когда Есенину было особенно трудно, он припадал душой и сердцем к родной земле, вновь обретая силу и энергию для своих бессмертных стихов. До конца своей жизни Есенин пронес любовь к родному краю, деревеньке с бревенчатыми избами и резными ставнями. Эту родину он не променяет ни на какую другую.  «Я последний поэт деревни», – скажет он о себе в своих стихах.

Стихи Сергея словно яркие самоцветы, светятся всеми красками русской земли. Они дышат любовью к русской природе, к России. Родина, Россия для Сергея Есенина была началом всех начал. Даже имя её он произносил с восхищением. Россия... какое хорошее слово! И росы, и сила, и синее что - то.

**Тебе одной плету венок**,  
Цветами сыплю стежку серую.  
О Русь, покойный уголок,

Гляжу в простор твоих полей,  
Ты вся — далекая и близкая.  
Сродни мне посвист журавлей  
И не чужда тропинка склизкая.  
Цветет болотная купель,  
Куга зовет к вечерне длительной,  
И по кустам звенит капель  
Росы холодной и целительной.  
И хоть сгоняет твой туман  
Поток ветров, крылато дующих,  
Но вся ты — смирна и ливан  
Волхвов, потайственно волхвующих.

Наполненная любовью к людям, к человеку, к родной земле, проникнутая душевностью, добротой, искренностью, поэзия Есенина помогает нам познавать, заново открывать и беречь свою страну, свою Родину, годиться ею и воспевать:

Но и тогда, когда во всей планете  
Пройдет вражда племен,  
Исчезнет ложь и грусть,  
Я буду воспевать  
Всем существом в поэте  
Шестую часть земли  
С названьем кратким "Русь".

А животный мир у Есенина – тоже часть природы, живой, разумной.

Однажды на каком-то поэтическом вечере Есенин читал стихи о собаке, у которой хозяин утопил новорождённых щенков. Когда он закончил чтение, слушатели увидели слёзы, блеснувшие на глазах поэта. Горький тогда спросил у Есенина: «Вы, должно быть, очень любите природу?» Есенин задумчиво ответил: «Да, я люблю всякое зверьё».

 Поэт считал, что у «братьев наших меньших» свои думы и заботы, свои горести и радости. Лошади пугаются собственной тени и задумчиво слушают пастуший рожок, корова теребит «грусть соломенную», «тихо воет покинутый пёс», старая кошка сидит у окошка и ловит лапой луну.

Никто другой из русских поэтов так много и с такой любовью не писал о животных. Есенин любил животных, понимал их, сочувствовал. К ним он относится не просто нежно, а уважительно и обращается не ко всем сразу, а к каждому в отдельности – к каждой корове, лошади, собаке…

Ах, как много на свете кошек,  
Нам с тобой их не счесть никогда.  
Сердцу снится душистый горошек,  
И звенит голубая звезда.  
  
Наяву ли, в бреду иль спросонок,  
Только помню с далекого дня —  
На лежанке мурлыкал котенок,  
Безразлично смотря на меня.  
  
Я еще тогда был ребенок,  
Но под бабкину песню вскок  
Он бросался, как юный тигренок,  
На оброненный ею клубок.

**Видели ли вы, как бежит по степям,**  
**В туманах озерных кроясь,**  
**Железной ноздрей храпя.**  
**На лапах чугунный поезд?**  
  
**А за ним по большой траве,**  
**Как на празднике отчаянных гонок,**  
**Тонкие ноги закидывая к голове,**  
**Скачет красногривый жеребенок?**  
  
**Милый, милый, смешной дуралей,**  
**Ну, куда он, куда он гонится?**  
**Неужель он не знает, что живых коней**   
**Победила стальная конница?**

**На раздробленной ноге приковыляла,**  
**У норы свернулася в кольцо.**  
**Тонкой прошвой кровь отмежевала**  
**На снегу дремучее лицо.**  
  
**Ей все бластился в колючем дыме выстрел,**  
**Колыхалася в глазах лесная топь.**  
**Из кустов косматый ветер взбыстрил**  
**И рассыпал звонистую дробь.**  
  
**Как желна, над нею мгла металась,**  
**Мокрый вечер липок был и ал.**  
**Голова тревожно подымалась,**  
**И язык на ране застывал.**  
  
**Желтый хвост упал в метель пожаром,**  
**На губах - как прелая морковь...**  
**Пахло инеем и глиняным угаром,**  
**А в ощур сочилась тихо кровь.**

Дай, Джим, на счастье лапу мне,  
Такую лапу не видал я сроду.  
Давай с тобой полаем при луне  
На тихую, бесшумную погоду.  
Дай, Джим, на счастье лапу мне.

Пожалуйста, голубчик, не лижись.  
Пойми со мной хоть самое простое.  
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,  
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Хозяин твой и мил и знаменит,  
И у него гостей бывает в доме много,  
И каждый, улыбаясь, норовит  
Тебя по шерсти бархатной потрогать.

Ты по-собачьи дьявольски красив,  
С такою милою доверчивой приятцей.  
И, никого ни капли не спросив,  
Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.

Иного поэта можно любить, иным — восхищаться. Есенин входит в сердце просто и спокойно. Его поэзия согрета тем добрым чувством, которое называют любовью — к людям, к родине, к природе. Он принёс нам поэзию, как щенка за пазухой, — согрев её теплом своего сердца.

Сергей Есенин – больше чем поэт!

И в этом никаких сомнений нет!

Прожив так мало – многое успел сказать

Мне сложно всё понять, принять

Но лишь услышу строки мной любимого стиха

Куда-то в высь летит душа!

И хочется любить, творить, мечтать!

Россию просто Русью называть!

И загрустив о маме, послать письмо скорей

С его поэзией становишься мудрей.

И греет сердце мне Есенинская грусть.

И чтобы там не говорили – пусть,

Сергей Есенин – больше чем поэт,

И в этом никаких сомнений нет!!!

Гой ты, Русь моя родная,

Хаты – в ризах образа…

Не видать конца и края-

Только синь сосёт глаза.

Как  захожий богомолец,

Я смотрю твои поля.

А у низеньких околиц

Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и мёдом

По церквам твой кроткий Спас

И гудит за корогодом

На лугах весенний пляс.

Побегу по мятой стёжке

На приволь зелёных лех,

Мне на встречу, как серёжки,

Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».