*Учитель русского языка и литературы*

*МОБУ лицея №7 г.Таганрога*

*Шевкута Галина Ивановна*

**Календарно-тематическое планирование уроков литературы**

Всего – **102** часов. Количество часов в неделю – **3** часа.

УМК: Литература. **6**  класс. Учебник-хрестоматия в 2-х частях для общеобразовательных учреждений / автор-составитель Г.С. Меркин. –

М.: «Русское слово», 2010 года.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема и номер урока** | **Дата** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | **Формируемые****умения и навыки** | **Виды****контроля** | **Домашнее****задание** |
| **ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР** |
|  **Греческая мифология. Устное народное творчество.** |
| Урок 1.**Введение.**Книга и ее роль в жизни человека.О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. | 02.09.2015 | Анкетирование.Аналитическая беседа.Творческая работа со статьями учебника с.3-5, вопросы 2,4,5. | Уметь:- кратко рассказать об изученном в 5 классе; - работать с учебником литературы; - рассуждать на тему, что значит талантливый читатель.  | Выборочная проверка творческой работы. Оценка устной работы на уроке. | 1.Тезисный план статьи учебника о Гомере.2. Индивидуальные задания.  |
| Урок 2.**Из греческой мифологии***«Пять веков».*Отражение в древнегреческих мифах стремления познать мир. | 03.09. 2015 | Представление индивидуальных заданий. Чтение и анализ мифа с использованием ИКТ | Знать:- о художественной идее мифов;- о значении образа Прометея в литературе;- о значении образа Геракла для мировой культуры;- о значении имён героев, упомянутых в мифах.Уметь:- составлять тезисный план статьи учебника;- выразительно читатьтекст;- составлять цитатный план;- работать с иллюстрациями. | Рецензия и оценка индивидуальных заданий.Оценка устной работы на уроке. | 1.Составить цитатный план мифа о Прометее.2.Индиаидуальныоезадание. *«Образ Прометея в искусстве»* |
| Урок 3.**Из греческой мифологии***«Прометей».*Отражение в древнегреческих мифах стремления реализовать свою мечту. | 05 09.2015 | Представление индивидуальных заданий. Чтение и анализ мифа с использованием ИКТ. | Рецензия и оценка индивидуальных заданий.Оценка устной работы на уроке. | 1.Прочитать миф *«Яблоки Гесперид»* и составить тезисный план.2.Подготовить сообщение о Геракле. |
| Урок 4.**Из греческой мифологии** *«Яблоки Гесперид».*Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме. | 09.09.2015 |  Представление творческого задания.Чтение и анализ мифа.Дидактическая игра *«Мифы и легенды Древней Греции».* | Рецензия и оценка индивидуальных заданий.Оценка устной работы на уроке. | 1.Художественный пересказ эпизодов легенды *«Солдат и смерть».*  |
| Урок 5.**Из устного народного творчества**Легенда*«Солдат и смерть»*Предание и легенда. Их художественные особенности. | 10.09.2015 | Чтение и анализ предания *«Солдат и смерть».*Составление таблицы.Работа с терминами.Пересказ эпизодов текста. | Знать:- жанровые особенности легенды;- идею легенды «Солдат и смерть»;- жанровые особенности предания;- идею предания о Бадыноко – народном герое.Уметь:- выделять главное в прослушанном тексте;- проводить исследованиетекста. | Выборочная проверка таблиц.Оценка пересказа.Оценка устной работы.  | 1.Выписать из текста сказки крылатые выражения, названия волшебных предметов.2.Работа над творческими проектами. |
| Урок 6.**Из устного народного творчества**Легенда *«Как Бадыноко победил одноглазого великана».*Предание и легенда. Их художественные особенности.  | 12.09.2015 | Чтение и анализ легенды*«Как Бадыноко победил одноглазого великана».* 4.Составление сопоставительной таблицы.5.Работа с терминами.6.Пересказ эпизодов | Выборочная проверка таблиц.Оценка пересказа.Оценка устной работы. | 1.Выписать из текста сказки крылатые выражения, названия волшебных предметов.2.Работа над творческими проектами.  |
| Урок 7.**Из устного народного творчества***«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».*Сказка и её художественные особенности, помощники героев сказки. Народные представления о добре и зле. | 16.09.2015 | Представление творческого проекта.Чтение и анализ текста.Исследовательская работа в группах. |  Знать:- жанровые особенности волшебной сказки;- значение образа Бабы Яги,Ивана-царевича в русском фольклоре;- символическое значение яблока.Уметь:- проводить исследованиетекста;- выделять в сообщении учителя и учащихся главное. | Рецензия и оценка творческих работ. Рецензия и оценка групповой исследовательской работы на уроке. | 1.Работа над творческими проектами.2.Тезисный план статьи учебника о древнерусской литературе. |
| **Древнерусская литература. Литература 18 века. Творчество М. В. Ломоносова**  |
| Урок 8.**Из древнерусской литературы.***«Сказание о белгородских колодцах ».* Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. | 17.09.2015 | Представление творческого проекта.Сообщения «литературоведов» о «Повести временных лет» и о «Несторе».Работа со статьёй учебника.Рассказ учителя с использованием ИКТ. | Знать:- о художественной идее «Сказания о белгородских колодцах »;- о художественной идее «Повести о разорении Рязани Батыем».Уметь: - выделить художественнуюидею сказания;- выделять в сообщении учителя и учащихся главное;- составлять художественный пересказ текста;- проводить лексическую работу. | 1.Рецензия и оценка творческих проектов.2.Рецензия и оценка индивидуальных сообщений учащихся.3Оценка устной работы на уроке.4.Оценка выполнения домашнего задания.  | 1.Составить цитатный план «Повести о разорении Рязани Батыем».2.Приготовить художественный пересказ эпизодов сражения ЕвпатияКоловрата.3.Индивидуальные задания. |
| Урок 9.*«Повесть о разорении Рязани Батыем»*Нравственная проблематика древнерусской литературы | 19.09.2015 | 1.Лексическая работа.2.Сообщение «историка» о Рязани.3Чтение и анализ текста.4. Исследовательская работа в группах.  | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Рецензия и оценка индивидуальных сообщений учащихся.3.Оценка устной работы на уроке. 3.Рецензия и оценка групповой исследовательской работы на уроке.  | 1.Прочитать «Поучение…»Владимира Мономаха.2. Индивидуальныесообщения «историков». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок 10.*«Поучение» Владимира Мономаха».*Поучительный характер древнерусской литературы  | 23.09.2015 | 1.Сообщение «историка» о Владимире Мономахе.2.Чтение и анализ текста.3.Лексическая работа.4.Исследовательская работа с текстом. | Знать:- о художественной идее «Поучения» Владимира Мономаха», заключающейся в призыве к милосердию и состраданию;- о качествах личности автора.Уметь:- проводить исследование текста;- выделять главное в тексте. | 1.Оценка выполнения домашнего задания. 2.Рецензия и оценка групповой исследовательской работы на уроке. 3.Рецензия и оценка индивидуальных сообщений учащихся. 3.Оценка устной работы на уроке.  |  |
|  Урок 11.**Развитие речи** Мастерская творческого письма  | 24.09.2015 | 1.Стилизованная под летопись письменная хроника школьной жизни (описание одного события, хроника ряда лет). | Уметь:- раскрыть тему;- построить работу в соответствии с выбранным жанром. | 1.Оценка письменной работы, стилизованной под летопись. | 1.Работа над творческим проектом о жизни и деятельности Ломоносова. |
| Урок 12.**М. В. Ломоносов – гениальный ученый, поэт, исследователь** | 26.09.2015 | 1.Представление творческого проекта.2.Работа с учебником. Составление плана статьи.3.Работа с таблицей.4.Чтение и анализ поэтического текста. | Знать: - о неповторимой, уникальной личности М.В. Ломоносова;- об основных жанрах поэтического творчества М. В. Ломоносова.- о подвижнической деятельности Ломоносова для российской науки;- о ключевой идее «Стихов, сочиненных на дороге в Петергоф »;- о связи поэта и государственного деятеля.Уметь:- составлять тезисный план прочитанного текста;- выделять главное в прослушанном сообщении;- владеть диалогической речью в процессе беседы. | 1.Рецензия и оценка творческих проектов.2.Выборочная проверка таблицы и плана. 3.Оценка устной работы на уроке.  | 1.Составить рассказ о жизни и творчестве Ломоносова на основе материалов учебника и урока.2.Наизусть«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф… ».  |
| Урок 13.М. В. Ломоносов**.** Отражение позиций ученого и гражданина и поэзии: *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф».* | 30.09.2015 | 1.Работа с учебником. Составление таблицы.2.Работа со словом.3.Лекция учителя. | 1.Выборочная проверка конспекта лекции учителя.2.Выборочная проверка таблицы.3.Оценка устной работы на уроке.  | 1.Наизусть«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф… ».  |
| Урок 14.М. В. Ломоносово значениирусского языка.М.В. Ломоносов и Пёрт Великий. | 01.10.2015 | 1.Работа с учебником. 2.Работа со словом.3.Лекция учителя. | 1.Выборочная проверка конспекта лекции учителя. 2.Оценка устной работы на уроке.  | 1.Работа над творческим проектом о творчестве Василия Андреевича Жуковского. |
|  **Литература 19 века** |
| Урок 15.**В.А. Жуковский.**Личность писателя.  | 03.10.2015 | 1.Лекция учителя. 2.Представление творческого проекта.3.Работа с учебником. Составление таблицы. | Знать:- основные факты биографии В.А.Жуковского.Уметь:- выделять главное в сообщении учителя и учащихся; - владеть диалогической речью в процессе беседы. |  1.Выборочная проверка конспекта лекции учителя.2.Выборочная проверка таблицы.3.Оценка устной работы на уроке. 4. Рецензия и оценка творческих проектов. | 1.Индивидуальныесообщения. |
| **ВТОРОЙ** |  | **СЕМЕСТР** |
| Урок 16.Баллада *«Светлана».* Новое явление в русской поэзии.  | 14.10.2015 | 1.Лекция учителя об истории создания баллады.2.Сообщения учащихся о значении имени Светлана. | Знать:- признаки баллады как жанра;- особенности замысла баллады, связанные с личностью поэта.Уметь:- составлять цитатный план;- выделять главное в прослушанном сообщении;- определить лейтмотив баллады;- проводить исследованиепоэтического текста. | 1.Рецензия и оценка индивидуальных сообщений учащихся.2.Оценка устной работы на уроке.  3.Выборочная проверка записи тезисов лекции  | 1.Отрывки из баллады «Светлана»наизусть. |
| Урок 17.Баллада *«Светлана».* Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. | 15.10.2015 | 1.Работа со словом. | 1Оценка устной работы на уроке.  | Групповые и индивидуальные задания |
| Урок 18.**А.С. Пушкин.**Лицей в жизни и творчестве поэта.Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга.  | 17.10.2015 | 1.Представление учащимися творческого проекта о наставникахпоэта во время учёбы в Царскосельском лицее. 2.Представление учащимися творческого проекта о лицейских друзьях А.С. Пушкина.3.Чтение и анализ поэтических текстов А. С. Пушкина «19 октября», «Воспоминания в Царском Селе».  | Знать:- о факторах, повлиявших на становление творческой личности поэта;- о гражданской позиции поэта, проявившейся в стремлении обличитьсоциальное зло, призвать единомышленников на борьбу с пороком.Уметь:- владеть навыком многоуровневого анализа поэтического текста;- внимательно относиться к художественному слову;- выделять главное в прочитанном;- исследовать текст;- выявлять контрастные образы в стихотворении. | 1. Рецензия и оценка творческих проектов. 2.Оценка устной работы на уроке | 1.Составить устный рассказ о лицейских годах А.С. Пушкина, используя материалы учебника и урока.2. Сообщения учащихся по предложенным темам. |
| Урок 19.А.С. Пушкин.Лирика природы: *«Деревня».*  | 21.10.2015 |  1.Выразительное чтение стихотворения«Деревня».2.Исследование поэтического текста. | 1. Рецензия и оценка творческих проектов. 2.Оценка устной работы на уроке.  | 1.Анализ стихотворения по плану.  |
| Урок 20.А.С. Пушкин. Пейзажная лирика: *«Редеет облаков летучая гряда...».* | 22.10.2015 | 1.Выразительное чтение стихотворения «Редеет облаков летучая гряда..». 2.Сообщение учащегося «Гурзуф и Каменка в жизни А.С. Пушкина».3. Исследование поэтического текста. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Оценка устной работы на уроке.3.Рецензия и оценка исследовательской работы на уроке.  | 1.Определить признаки элегии в тематике и образном строе стихотворения«Редеет облаков летучая гряда»по плану (устно). |
| Урок 21.А.С. Пушкин. *«Зимнее утро».* | 24.10.2015 | 1.Выразительное чтение и анализ стихотворения «Зимнее утро».2.Работа со словом.3.Исследование поэтического текста и заполнение таблицы. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Рецензия и оценка исследовательской работы на уроке. 3.Оценка устной работы на уроке. | 1.Выучитьнаизусть стихотворения «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда»,«Зимнее утро» (по выбору) |
| Урок 22.**Развитие речи**Конкурс выразительного чтения наизусть стихов поэтов 19 века о русской природе | 28.10.2015 | 1.Выразительное чтение и анализ стихотворений. | Уметь: выразительно читать стихотворные тексты | 1.Рецензия и оценка чтения стихотворений. | 1.Вопросы по первой главе романа «Дубровский» |
| Урок 23А.С. Пушкин.Роман *«Дубровский».*Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы.  | 29.102015 | 1.Сообщение учителя.2.Лексическая работа.3.Представление творческого проекта «Русская усадьба 19 века».4.Подбор цитат из текста к иллюстрациям. | Знать:-черты исторической эпохи,нашедшей отражение в романе «Дубровский»;- творческую историю романа и его прототипов.Уметь:- проводитьсопоставительный анализ;- отбирать цитатный материал;- соотносить произведение живописного искусства и литературный текст. | 1.Оценка выполнения домашнего задания. 2.Оценка устной работы на уроке. 3.Рецензия и оценка проекта.  | 1.Перечитать первую главу романа.2.Устно ответить на вопрос:«Каковы причины ссоры Дубровского и Троекурова». |
| Урок 24.Причины ссоры Дубровского и Троекурова.  | 31.102015 | 1.Чтение первой главы и составление таблицы.2.Аналитическая беседа.3.Исследовательская работа с текстом. Кто виноват в ссоре Дубровского и Троекурова. | Уметь:- определить причины ссоры Дубровского и Троекурова;- составлять сравнительную характеристику героев;- определять мотивы их поведения;- выразительно читать и пересказывать текст. | 1.Оценка выполнения домашнего задания. 2.Оценка устной работы на уроке. 3.Выборочная проверка таблицы. 4.Рецензия и оценка исследовательской работы на уроке.  | Озаглавить 2-4 главы повести «Дубровский» |
| Урок 25.Роман *«Дубровский».*Отец и сын.  | 05.11.2015 | 1.Конкурс на лучшее название 2- 11 глав романа «Дубровский».2.Краткий устный пересказ эпизодов романа.3.Анализ 2-4 глав романа Составление таблицы.4. Анализ 5-11 глав.5.Работа со словом. | Знать:- центральную проблему романа «Дубровский»;- причины неспособности Владимира Дубровского изменить несправедливые законы, обществом.Уметь:- составлять пересказ-анализ эпизодов текста;- составлять краткий устный пересказ. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Оценка устного пересказа эпизодов романа.3.Выборочная проверка таблицы.4 Оценка устной работы на уроке. | Дать название главам 5-9Составить цитатный план 6 главы. |
| Урок 26.А.С. Пушкин. «Дубровский» Владимир Дубровский – доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник. | 07.11.2015 | 1.Составлениесравнительной характеристики героев.2.Аналитическая беседа. | Знать:- факторы, оказавшие влияние на становление характеров героев в процессе духовной эволюции. | 1.Оценка устной работы на уроке | Дать название 12-19 главам. Закончить работу с таблицей. |
| Урок 27.Владимир Дубровский и Маша Троекурова.  | 11.11.2015 | 1.Кокурс на лучшее название 12-19 глав.2.Составлениесравнительной характеристики героев.3.Аналитическая беседа. | Знать:- причины отказа Марии Троекуровой от помощи Дубровского.Уметь:- проводить сравнительный анализ образов героев. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Оценка устной работы на уроке.  | 1.Подготовка к творческой работе. |
| Урок 28, 29 **Развитие речи**Пишем продолжение романа «Дубровский».Анализ письменных работ. | 12.11.14.11.2015 | 1.Работа над сочинением- продолжением романа А.С. Пушкина «Дубровский». | Знать:- факторы, оказавшие влияние на становление характеров героев в процессе духовной эволюции.Уметь:- работать со справочной литературой;- составлять план творческой работы. | 1.Оценка творческой работы. | 1.Закончить работу над сочинением. |
| **ТРЕТИЙ СЕМЕСТР** |
| Урок 30**М.Ю. Лермонтов.**Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть.*«Листок».* |  | 1.Рассказ учителя с использованием ИКТ.2.Представление творческих проектов. | Знать:- этапы становления личности поэта;- сущность сложных отношений с властью.Уметь:- выделять главное в сообщениях учителя и учащихся;- выразительно читать наизусть;- владеть монологической и диалогической речью. | 1.Рецензия и оценка проекта. 2.Выборочная проверка конспектов. | 1.Конспект. |
| **Урок** 31**.****М.Ю. Лермонтов.** Поэт и власть.Стихотворение*«Листок».* |  | 1.Выразительное чтение и анализ стихотворения.4.Исследовательскаяработа в группах. | Знать:- сущность сложных отношений с властью.Уметь:- владеть навыком многоуровневого анализа поэтического текста. | 1.Оценка устной работы на уроке.2. Рецензия и оценка исследовательской работы на уроке. | 1.Выучить стихотворение наизусть |
| Урок 32.**М.Ю. Лермонтов.**Вольнолюбивые мотивы в лирике. Стихотворение  *«Парус*  |  | 1.Выразительное чтение наизусть.2.Лексическая работа.3.Анализ стихотворений.4.Конспект статьи учебника. | Знать:- об особенностях мировоззрения поэта, воспринимающего человеческую жизнь как «земное краткое изгнанье».Уметь:- владеть навыком многоуровневого анализа поэтического текста;- внимательно относиться к художественному слову;- выделять главное в тексте. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Выборочная проверка конспектов.3.Оценка устной работы на уроке. | Сочинить монолог паруса, скользящего «в луче золотом». |
| Урок 33.М.Ю. Лермонтов. Стихотворение *«Тучи».* Многозначность художественного образа. |  | 1.Выразительное чтение.2.Анализ стихотворения.3.Обращение к иллюстрациям к стихотворению Лермонтова. | 1.Оценка устной работы на уроке. | Выучить стихотворение наизусть |
| Урок 34.**Н.В. Гоголь.***«Тарас Бульба».*Историческая основа повести. |  | 1.Заполнение таблицы по ходу урока.2..Конкурс знатоков повести Н.В. Гоголя. | Знать:- мотивы, побудившие Н.В. Гоголя к созданию повести;- историческую основу произведения;- особенности эпического мира могучего, прекрасного человека, изображённого Н. В. Гоголем в повести «Тарас Бульба».Уметь:- создавать речевую ситуацию, связанную с изменением социальной функции героя;- выделять главное в прослушанном тексте; - создавать заметки об услышанном;- анализировать эпическое произведение;- выразительно читать и пересказывать. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2. Выборочная проверка таблицы. 3.Оценка устной работы на уроке. |  1.Подготовить рассказ об истории создания повести и исторической основе произведения, используя дополнительную литературу. |
| Урок 35.*«Бранное, трудное время ..»*Степь как образ Родины в повести Н.А. Гоголя. |  | 1.Лексическая работа.2.Анализ первой главы повести.3.Выразительное чтение и анализ описания степи. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Оценка устной работы на уроке. | 1.Отметить в тексте эпизоды, в которых наиболее отчётливо проявились характеры героев. |
| Уроки 36, 37.**Н.В. Гоголь.***«Тарас Бульба».*Остап и Андрий. |  | 1.Лексическая работа.Учащиеся задают вопросы ученику, комментирующему значение слов.2.Аналитическая работа с текстом:-исследование,- дискуссия,- лексическая работа. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Оценка устной работы на уроке.3.Оценка работы с текстом. | 1.Составить план-рассказ о жизни Тараса Бульбы. |
| Урок 38.Подвиг Тараса Бульбы.Казачество в изображении Н.В. Гоголя. |  | 1.Аналитическая работа с текстом:- чтение и анализ эпизодов повести;-дискуссия;- лексическая работа;- викторина. | 1.Оценка выполнения домашнего задания. 2.Оценка устной работы на уроке.3.Участие в дискуссии и викторине. | Групповые задания по работе с текстом повести. |
| Урок 39. **Развитие речи**Мастерская творческого письма. Написание рассказа о событиях от лица их участника.Анализ письменных работ. |  | 1.Работа над сочинением --повествованием от лица участника событий. | Уметь:- обобщать и систематизировать изученный материал. | 1.Оценка творческой работы. | 1.Написать сочинение о доблестных казаках-кочевниках. |
| Урок 40.**И.С. Тургенев.***«Записки охотника»:* творческая история и своеобразие композиции.  |  | 1.Лекция учителя с элементами беседы. 2.Художественный пересказ рассказа «Бурмистр».3. Художественный пересказ рассказа «Малиновая вода». | Знать:- о внутреннем единстве цикла «Записки охотника» и самостоятельности каждого рассказа как части огромной поэмы о крестьянской Руси.Уметь:- внимательно относиться к художественному слову;- выделять главное в тексте. | 1. Выборочная проверка конспекта лекции учителя.2.Оценка пересказа рассказов «Бурмистр» и «Малиновая вода». | 1.Прочитать рассказ И. С. Тургенева «Бирюк». |
| Уроки 41, 42.И.С. Тургенев.Проблематика и своеобразие рассказа *«Бирюк»;* служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя.  |  | 1.Анализ рассказа.2.Лексическая работа.3.Работа с иллюстрациями к рассказу. | Знать:- об особенностях характера героя рассказа;- о способности сохранить человеческое достоинство;- о поиске причин трагического одиночества героя.Уметь:- анализировать эпический текст в единстве формы и содержания. | 1.Оценка устной работы на уроке. | 1.Составить таблицу по образцу.2.Инд. задание. Выучить наизусть одно из стихотворенийИ.С. Тургенева«Осенний вечер... Небо ясно..», «Дай мне руку – выйдем мы в поле..». |
| Урок 43.И. С. Тургенев.Стихотворение в прозе *«В дороге».* |  | 1.Работа в парах. Составление круга вопросов, на которые необходимо будет ответить в ходе урока.2.Чтение и анализ стихотворения.3.Чтение наизусть. | Знать:- об особенностях миросозерцания писателя.Уметь:- владеть навыком многоуровневого анализа поэтического текста. | 1.Оценка выполнения домашнего задания. 2..Оценка работы в парах.3.Оценка умения анализировать поэтический текст. | Стихотворение«В дороге» наизусть.2.Составить тезисный план статьи учебника о творчестве Н.А.Некрасова. |
| Уроки 44, 45. Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта.«*В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».*  Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям. |  | 1Лекция учителя с использованием ИКТ.2.Чтение и комплексный анализ стихотворения «В полном разгаре страда деревенская...».3.Чтение и комплексный анализ стихотворения«Великое чувство! у каждых дверей...».  | Знать:- художественную идею стихотворений;- гражданскую позицию Н.А. Некрасова, проявившуюся в сочувственном отношении поэта к судьбе русской женщины-матери.Уметь- составлять тезисный план статьи учебника;- владеть навыком многоуровневого анализа поэтического текста. | 1.Оценка выполнения домашнего задания. 2.Оценка умения выразительно читать и анализировать поэтический текст по плану. | 1.Одно из стихотворений наизусть.2.Подготовка творческого проекта. |
| Урок 46**Развитие речи**Конкурс выразительного чтения наизусть стихотворений Н.А. Некрасова |  | 1.Выразительное чтение и анализ стихотворений. | Уметь: выразительно читать стихотворные тексты | 1.Рецензия и оценка чтения стихотворений. | 1.Подготовка к тестированию. |
| Урок 47.**Контрольное тестирование** **за первое полугодие** |  | 1.Тестирование. | Знать:- художественные произведения;- особенности развития литературного процесса.Уметь:- устанавливать взаимосвязь литературы с историческими событиями, особенностями развития литературного процесса;- давать оценку важнейшим литературным направлениям ихудожественным методам. | Контрольное тестирование за первое полугодие. | 1.Подготовить сообщения о жизни  Л.Н.Толстого по плану. |
| Урок 48.**Л. Н. Толстой в 30 – 50-е гг. 19 в.** Повесть *«Детство»* |  | 1.Представление творческого проекта.2.Лекция учителя с элементами беседы. | Знать:- о ключевых событиях 30-50 гг., повлиявших на становление характера Л.Н. Толстого;- о толстовской идее стремления к совершенствованию, к единению людей в любви, т. е. в Боге.Уметь:- выделять главное в сообщениях учителя и учащихся; - составлять устный отзыв об услышанном на уроке;- строить устное высказывание на заданную тему. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Рецензия и оценка творческого проекта.3.Выборочная проверка конспекта | 1.Подготовить пересказ статьи учебника, посвящённой творчеству Л.Н. Толстого. |
| Уроки 49, 50.Л. Н. Толстой.Повесть *«Детство»* (отдельные главы): «Детство», *«Что за человек был мой отец?», «Папа», «Юродивый».* |  | 1.Выразительное чтение и комплексный анализ глав повести «Детство».2.Художественный пересказ отдельных глав. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Оценка устной работы.3.Оценка умения пересказать текст. | 1.Индивидуальные и групповые задания. |
| **ЧЕТВЁРТЫЙ** |  |  | СЕМЕСТР |  |
| Урок 51.Л. Н. Толстой.Анализ глав повести *«Детство»:«Матап», «Горе», «Письмо», «Наталья Савишна», «Последние грустные воспоминания».* |  | 1.Выразительное чтение и комплексный анализ глав повести «Детство».2.Художественный пересказ отдельных глав. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Оценка устной работы.3.Оценка умения пересказать текст. | 1.Прочитать рассказ «Бедные люди».2.Инд. задание.Выучить наизусть стихотворение А.Я. Яншина «Спешите делать добрые дела |
| Урок 52.Л.Н.Толстой.Рассказ *«Бедные люди».* Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью *«Детство».* |  | 1.Чтение учителем рассказа «Бедные люди».2.Работа со статьёй учебника, посвящённой рассказу.3.Поготовка материалов к сочинению. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Оценка устной работы на уроке. | 1. Подготовить тезисы творческой работы.  |
| Урок 53 **Развитие речи**Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н.Толстого. Сочинение «*Спешите делать добрые дела!»* |  | 1.Работа над сочинением. | Уметь:- обобщать и систематизировать изученный материал.  | 1.Оценка творческой работы | 1.Написать сочинение«Спешите делать добрые дела!» |
| Урок 54, 55**В.Г. Короленко.** Вехи биографии. Повесть *«В дурном обществе».* |  | 1.Чтение и обсуждение статьи учебника о В. Г. Короленко.2.Выразительное чтение фрагмента из книги В. Г. Короленко «История моего современника». | Знать:- о биографических сведениях из жизни писателя, нашедших своё отражение в книге «История моего современника»;- о значении темы безотрадного нищего детства в литературе и искусстве;- о причинах непонимания, сложившегося в отношениях Васи и отца;- о нравственных основах дружбы Васи, Валека и Маруси;- о художественной идее повести.Уметь:- выделять главное в услышанном на уроке;- составлять художественный пересказ эпизодов;- обобщать изученный материал. | 1.Оценка устной работы на уроке.2.Оценка умения выразительно читать текст. | 1.Перечитать главы 4-9 повести. |
|  Урок 56.В.Г. Короленко. Повесть *«В дурном обществе»:* проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия.  |  | 1.Анализ текста повести:- исследовательская работа по группам;- лексическая работа. | 1.Рецензия и оценка исследовательскойработы. | 1.ПодготовитьПодробный пересказ эпизодов: а) встреча Васи с детьми подземелья;б) главы 7. |
| Урок 57.В. Г. Короленко.Повесть *«В дурном обществе».* Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.  |  | 1.Аналитическая беседа по домашнему заданию.2.Анализ текста:- дискуссия;- лексическая работа;- исследование текста. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Оценка устной работы на уроке: участие в дискуссии и исследование текста. | 1.Сочините рассказ о встрече повзрослевшихВалека и Васи.2. .Подготовка творческого проекта«А.П. Чехов и Таганрог». 3.Сообщение о псевдонимах А. П. Чехова. |
| Урок 58**Антон Павлович Чехов и Таганрог** |  | 1.Представление творческого проекта.2.Лекция учителя с элементами беседы. | Знать:- об особенностях раннего творчества А. П. Чехова;- о тематике и проблематике его сатирических и юмористических рассказов;-о приёмах создания комического;- об особенностях авторского мировосприятия.Уметь:- выделять главное в услышанном на уроке;- составлять художественный пересказ эпизодов;- проводить исследовательскую работу с текстом;- обобщать изученный материал. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Рецензия и оценка творческого проекта.3.Выборочная проверка конспекта | Прочитать рассказ «Шуточка». |
| Урок 59.Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказ  *«Шуточка»:* темы, приемы создания характеров персонажей.  |  | 1.Сообщение учителя.2.Чтение и анализ рассказа «Налим»(составление таблицы).3.Работа с иллюстрациями.4.Чтение и анализ рассказа «Шуточка».5.Представление творческого проекта. | 1.Рецензия и оценка творческого проекта.2.Выборочная проверка таблицы.3.Рецензия и оценка творческого проекта. | 1. Учебник с. 75, вопросы 1-4, «Живое слово». |
| Урок 60.Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказ  *«Налим»:* отношение автора к героям |  | 1.Сообщение учителя.2.Чтение и анализ рассказа «Налим»(составление таблицы).3.Работа с иллюстрациями.4.Чтение и анализ рассказа «Шуточка».5.Представление творческого проекта. | Знать:- об особенностях раннего творчества А. П. Чехова;- о тематике и проблематике его сатирических и юмористических рассказов;-о приёмах создания комического;- об особенностях авторского мировосприятия.Уметь:- выделять главное в услышанном на уроке;- составлять художественный пересказ эпизодов;- проводить исследовательскую работу с текстом. | 1.Рецензия и оценка творческого проекта.2.Выборочная проверка таблицы.3.Рецензия и оценка творческого проекта. |  1.Прочитать рассказ «Толстый и тонкий» |
| Урок 61.А.П. ЧеховРассказ *«Толстый и тонкий».* Отношение автора к героям. |  | 1.Чтение и анализ рассказа:- лексическая работа,- групповая исследовательская работа. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Оценка устной работы.3.Рецензия и оценка исследовательскойработы.  | 1.Ответить на вопрос: «Что расскажет дома о встрече с бывшим одноклассником толстый?» Составить рассказ от его лица. |
| Уроки 62, 63**Развитие речи.**Мастерская творческого письма.Рассказ о смешном случае из моей жизни.Анализ творческой работы. |  | 1.Работа над черновым вариантом сочинения. | Уметь:- обобщать и систематизировать изученный материал.  | 1.Оценка творческих работ. |  1.Подготовить рассказ о смешном случае из жизни.  |
| Урок 64.**И.А. Бунин.** Жизненный и творческий путь |  | 2.Лекция учителя с элементами беседы.  | Знать:- об особенностях мировоззрения И.А.Бунина, отразившихся в ранней лирике поэта;- о художественной идее рассказа «Лапти», нашедшей отражение в символическом противостоянии красного и белого как сил добра и зла.Уметь:- проводить исследовательскую работу с текстом;- владеть разными видами пересказа текста. | 1.Оценка устной работы на уроке. |  |
| Уроки 65, 66Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...».* |  | 1.Выразительное чтение стихотворения «Не видно птиц. Покорно чахнет...». 2.Представление творческого проекта.3.Групповая исследовательская работа с текстом стихотворения. | 1.Рецензия и оценка проекта.2.Оценка выразительного чтения.3.Рецензия и оценка исследовательской работы. |  1.Выучить стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет…» наизусть |
| Урок 67.И.А. БунинРассказ *«Лапти».* Душа крестьянина в изображении писателя. |  | 1.Анализ рассказа «Лапти». Групповая исследовательская работа с текстом. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Рецензия и оценка исследовательской работы. |  1.Прочитать повесть «Белый пудель».2.Озаглавить части повести.  |
| Урок 68**А.И. Куприн**Детские годы писателя.  |  | 1.Лекция учителя с элементами беседы. | Знать: - некоторые факты биографии А.И. Куприна, нашедшие своё отражение в повести.Уметь:- выделять главное в прослушанном сообщении;- владеть монологической и диалогической речью;- проводить исследовательскую работу с текстом. | 1.Оценка устной работы на уроке. | 1.Прочитать повесть «Белый пудель».2.Озаглавить части повести.  |
| Урок 69, 70А.И. КупринДетские годы писателя. Повесть *«Белый пудель».*Основные темы и характеристики образов. |  |  1.Тезисная запись лекции учителя. 2. Анализ повести «Белый пудель». Групповая исследовательская работа с текстом. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Выборочная проверка конспектов.3.Рецензия и оценка исследовательской работы. | 1.Прочитать рассказ «Тапёр» и выписать слова, характеризующие героев, и наиболее значимые детали, передающие атмосферу дома Рудневых  |
| **ПЯТЫЙ СЕМЕСТР** |
| Урок 71.**А. И. Куприн**Рассказ *«Тапёр».*Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия. |  | 1.Выразительное чтение и анализ эпизодов рассказа. 2.Лексическая работа. | Знать:- о художественной идее рассказа, состоящей в утверждении торжества подготовленного талантом и трудолюбием чуда в жизни человека.Уметь:- владеть монологической и диалогической речью; - владеть разными видами пересказа текста.  | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Оценка устной работы на уроке. | 1.Написать рассказ о том, как складывалась жизнь Юрия Азагарова после встречи с Рубинштейна. |
| Урок 72.**Развитие речи**Выразительное чтение наизусть отрывков из стихотворения «В степи» и очерка К. Паустовского Исаак Левитан». |  | 1.Выразительное чтение и анализ стихотворений. | Уметь: выразительно читать стихотворные тексты | 1.Рецензия и оценка чтения стихотворений. | 1.Подготовить сообщения о Есенине, используя дополнительную литературу. |
| **Литература 20 века** |
| Уроки 73, 74.**С.А. Есенин***«Песнь о собаке»,* Пафос и тема стихотворения.  |  | 1.Лекция учителя с использованием ИКТ2.Чтение и анализ стихотворения «Песнь о собаке». | Знать:- об авторской позиции, проявившейся в стремлении поэта, вдохновлённого переменами в судьбе России, отдать свой талант служению людям.Уметь: - анализировать лирическое произведение в единстве формы и содержания;- проводить исследование поэтического текста. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Оценка устной работы. . | 1.Характеристика стихотворения по плану. |
| Урок 75 *«Разбуди меня завтра рано...».*Одухотворенная природа — один из основных образов C.A. Есенина. |  | 1.Самостоятельная исследовательская работа. Работа в парах с текстом стихотворения «Разбуди меня завтра рано...». | 1.Рецензия и оценка исследовательской работы | 1.Выучить наизусть одно из стихотворений (по выбору).  |
| Урок 76**Развитие речи**Поэты XX века о родине, родной природе и о себе:А.А. Ахматова. *«Перед весной бывают дни такие...»;*Б.Л. Пастернак. *«После дождя»;*Н.А. Заболоцкий. *«Утро», «Подмосковные рощи»;*А.Т. Твардовский. *«Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»;* |  | 1.Чтение наизусть и анализ одного из стихотворений  (по плану).  | Знать:- об образной яркости и философской глубине лирики поэтов 20 века.Уметь: - выявлять авторские размышления об отношениях человека и природы;- работать со справочной литературой; | 1.Оценка выполнения домашнего задания. | 1.Подготовить сообщения о Пришвине М.М.,используя дополнительную литературу. |
| Урок 77.**М.М. Пришвин** Вехи биографии. |  | 1.Лекция учителя с использованием ИКТ.2.Работа с таблицей.3.Анализ отдельных эпизодов сказки-были. | Знать:- историю создания произведения;- жанровые особенности сказки-были.Уметь:- владеть монологической и диалогической речью; - владеть разными видами пересказа текста;- проводить исследовательскую работу с текстом.  | 1.Выборочная проверка конспектов и таблицы.2.Оценка устной работы. | 1.Составить устный портрет писателя. |
| Урок 78.М.М. Пришвин «Кладовая солнца» - сказка-быль.Особенности жанра.  |  | 1.Групповая исследовательская работа с текстом.2.Работа с иллюстрациями.3.Аналитическая беседа. | 1.Рецензия и оценкаисследовательской работы.2.Оценка устной работы.3.Оценка выполнения домашнего задания. |  |
| Урок 79М.М. Пришвин.«Кладовая солнца».Настя и Митраша |  | 1.Работа с таблицей.2.Анализ отдельных эпизодов сказки-были. | 1.Оценка устной работы.  | 1.Подготовить художественный пересказ оБлудовом болоте и Слепой Елани. |
| Урок 80.М.М. Пришвин.«Кладовая солнца».Смысл названия сказки-были.  |  | 1.Аналитическая беседа.2.Работа с иллюстрациями. | 1.Оценка устной работы. | 1.Составить цитатный план сказки-были. |
| Уроки 81.**Развитие речи**В мастерской писателя |  | 1.Конкурс на лучший цитатный план сказки-были.2.Конкурс лучшего знатока художественной детали. | Уметь: выделять главное вхудожественном тексте. | 1.Рецензия и оценка выполнения конкурсных заданий. | 1.Подготовить сообщения о Н.М. Рубцове, используя дополнительную литературу. |
| Урок 82.Н.М. Рубцов Вехи творчества. *«Звезда полей».*Человек и природа в стихотворении |  | 1.Рассказ учителя. 2.Работа со статьёй учебника, посвящённой жизни и творчеству  Н.М. Рубцова. 3.Чтение и анализ стихотворений.4.Лексичнская работа. | Знать:- художественную идею стихотворений «Звезда полей» и «Тихая моя родина».Уметь:- владеть навыком многоуровневого анализа лирического текста. | 1.Оценка устной работы.2.Оценка выполнения домашнего задания. | 1.Нарисовать иллюстрации к стихотворению «Звезда полей». |
| 1.Оценка устной работы.2.Оценка выполнения домашнего задания. | Индивидуальные задания. |
| Урок 83.Н.М. Рубцов *«Тихая моя родина».*Образный строй. |  | 3.Чтение и анализ стихотворений.4.Лексичнская работа.  | 1.Оценка устной работы.2.Оценка выполнения домашнего задания.  | 1Анализ стихотворения по плану. |
| **ШЕСТОЙ СЕМЕСТР** |
| Уроки84, 85**Развитие речи.** Русские поэты о родной природе |  | 1.Представление литературной композиции. | Знать:- произведения русских поэтов о родной природе.Уметь:- выразительно читать поэтические произведения. | 1.Рецензия и оценка чтения наизусть. | 1.Подготовить сообщение о В.П. Астафьеве, используя дополнительную литературу. |
| Уроки 86.**В. П. Астафьев.**Вехи биографии. |  | 1.Рассказ учителя.2.Художественный пересказ и анализ рассказа «Последний поклон».3.Выразительное чтение очерка «Русская мелодия».4.Работа с фотографиями и иллюстрациями. | Знать:- историю создания книги «Последний поклон»;- особую атмосферу жизни послереволюционной деревни;- мотив поступков героев повести;- смысл названия рассказа.Уметь:- выразительно читать и художественно пересказывать текст;- выделять главное в сообщении учителя и учащихся;- составлять рассказ от имени героя. | 1.Оценка выполнения домашнего задания. 2.Оценка устной работы. | 1.Прочитать рассказ «Конь с розовой гривой». |
| Урок 87.В. П. Астафьев Рассказ *«Конь с розовой гривой».* Тематика, проблематика рассказа. |  | 1.Выразительное чтение и анализ рассказа «Конь с розовой гривой. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Оценка устной работы | 1.Нарисовать портреты героев повести и подписать рисунки, используя цитаты из повести. |
| Уроки 88, 89.В.П. АстафьевРассказ *«Конь с розовой гривой».* Бабушка и внук.  |  | 1.Выразительное чтение и анализ рассказа «Конь с розовой гривой». | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Оценка устной работы. | 1.Составить краткий письменный рассказ о событиях из жизни главного героя повести. |
| Уроки 90.**Развитие речи**Мастерская творческого письма. |  | 1.Подготовка Чернового варианта Творческой работы. | Уметь:- обобщать и систематизировать изученный материал;- работать с тестом.  | 1.Оценка устной работы. | 1.Подготовка творческого проекта «Сороковые -роковые..».2.Выучить наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне.  |
| Уроки91, 92.**Развитие речи**«Сороковые – роковые…»Литературная композиция. |  | 1.Представление литературной композиции. | Знать:- произведения о Великой Отечественной войне.Уметь:- выразительно читать поэтические произведения. | 1Реценция и оценка чтения наизусть. | 1.Подготовить сообщения путешествияхСиндбада-морехода |
| Урок 93**Контрольное тестирование**  |  | 1.Контрольное тестирование  | Уметь:- обобщать и систематизировать изученный материал;- работать с тестом. | 1.Выполнение контрольного теста. |  |
|  **Зарубежная литература** |
| Уроки 94, 95**Восточные сказки***«Сказка о Синдбаде-мореходе»*из книги *«Тысяча и одна ночь».* История создания, тематика, проблематика.  |  | 1.Работа со статьей учебника о книге «Тысяча и одна ночь».2.Выразительное чтение и анализ сказки. | Знать:- историю создания книги «Тысяча и одна ночь»;- тематику и проблематику сказок.Уметь:- выразительно читать и художественно пересказывать текст;- выделять главное в прослушанном сообщении. | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Оценка устной работы. | 1.Художественный пересказ понравившегося эпизода сказки. |
| 1.Составить план статьи учебника о братьях Гримм. |
| Уроки 96, 97.**Братья Гримм**Сказка *«Снегурочка».* Тематика, проблематика сказки. |  | 1.Рассказ учителя.2. Групповая исследовательская работа с текстами сказокА.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыря» и Братьев Гримм «Снегурочка». | Знать: - классификацию сказок братьев Гримм, вошедших в их сборник;- причины обращения к фольклору;- сходства и различия литературных сказок на уровне сюжета, системы образов, идеи.Уметь:- владеть монологической и диалогической речью; - владеть разными видами пересказа текста;- проводить исследовательскую работу с текстом.  | 1.Оценка выполнения домашнего задания.2.Оценка устной работы. 3.Рецензия и оценка исследовательской работы. | 1.Письменная характеристика Снегурочки.1.Прочитать рассказ О. Генри «Вождь краснокожих». |
| Уроки 98, 99.**О. Генри**Рассказ *«Вождь краснокожих»:*о детстве — с улыбкой и всерьез( дети и взрослые в рассказе). |  | 1.Рассказ учителя с использованием ИКТ.2.Заполнение таблицы по ходу рассказа учителя.3.Анализ рассказа «Вождь краснокожих». | Знать:- об особенностях художественной манеры писателя;- тематике и проблематике его новелл.Уметь:- выделять главное в прослушанном тексте;- строить художественный пересказ;- готовить сообщение на заданную тему. | 1.Выборочная проверка составления таблицы.2.Оценка устной работы. | 1.Подготовить рассказ о писателе по материалам учебника и урока. |
| 1.Составить словесный портрет Джонни из рассказа «Вождь краснокожих». |
| 1.Подготовить худ.пересказ рассказа Д. Лондона «Белое безмолвие». |
| Уроки 100, 101**Джек Лондон**Рассказ *«Любовь к жизни»:* жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.  |  | 1.Рассказ учителя.2.Заполнение таблицы по ходу рассказа учителя.3.Анализ рассказа «Любовь к жизни». | Знать:- о ключевой идее северных рассказов Джека Лондона.Уметь:- выделять главное в рассказе учителя;- строить художественный пересказ;- делать выводы и обобщения по ходу урока;- проводить комплексный анализ текста. | 1.Оценка выполнения домашнего задания. 2.Выборочная проверка составления таблицы.2.Оценка устной работы. | 1.Прочитать рассказ Джека Лондона «Любовь к жизни». |
| 1.Индивидуальные задания. |
| Урок 102.**Итоговый урок**  |  | 1.Обсуждение итогов тестирования.  |  |  | Список книг для летнего чтения.  |